

نعت
ماہنامہ لاہور

اردو نعتیہ شاعری

کا

انس کی کو پیڈیا



صلی علیہ وسلم کا ہم گنواروں میں طرزِ ادب کہاں
ہم کو تو بس تمیٰزِ ہی بھیک بھر کی ہے

ساج محل بینکویٹر طہال

فیروز پور روڈ
(بالمقابل قذافی سٹیڈیم) لاہور

۵۸۶۲۵۵۳

۵۸۶۲۵۵۳

۵۸۳۷۰۸۶

۵۸۳۷۱۰۹

فون:

پروپرائیٹر: محمد وحید شیخ

ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۹ ستمبر ۱۹۹۶ شمارہ ۹

نعت نمبر (حصہ دوم)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر:

شہناز کوثر

نظم: محمود

مینجر: ختم محمود

مشیر خصوصی:

چوہدری رفیق احمد باجوا

ایڈووکیٹ

قیمت ۱۵ روپے (عام شمارہ)

۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)

۲۰۰ روپے (زیر سالانہ)

عرب لک کے لیے: ۱۰۰ ریال

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

خطا: منظر رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ علی المجید، بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار- لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر ۵- نیو شمال مارکا لونی- ملتان روڈ

فون ۷۴۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

اردو نعتیہ شاعری

کا

انسائیكلو پیڈیا

جلد دوم

(ردیف "ب" تا "ز")

مترتب: راجا رشید محمود



ڈپٹی ایڈیٹرز کا اعزاز

(۱) ماہنامہ ”نعت“ کے ڈپٹی ایڈیٹر اظہر محمود کی کتاب ”سرکار ﷺ دی سیرت“ پر اس سال ۳ رجب الاول ۱۴۱۷ھ کو اسلام آباد میں ہونے والی ”قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس“ میں صدر مملکت سردار فاروق احمد خاں لغاری نے پہلا انعام دیا۔ قارئین ”نعت“ اظہر محمود کی اس کاوش سے واقف ہیں۔ دنیا کی کسی زبان میں اس سے پہلے حضور اکرم ﷺ کی حیات طیبہ کو سال وار بیان نہیں کیا گیا تھا۔ ”سرکار ﷺ دی سیرت“ میں سال کا تین بھی ۳ رجب الاول سے ۱۱ رجب الاول تک کیا گیا ہے۔

”سرکار ﷺ دی سیرت“ اظہر محمود کی دوسری کتاب ہے۔ ان کی پہلی کتاب ”حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا“ کو وزارت مذہبی امور نے غیر مسلم ممالک میں تبلیغ دین کے لئے منتخب کیا تھا۔

”قومی سیرت النبی ﷺ کانفرنس“ کے پہلے اجلاس کے بعد پاکستان ٹی وی نے اظہر محمود کا انٹرویو بھی لیا، جو دو دن بعد ٹیلی کاسٹ کیا گیا۔ اس کے میزبان ڈاکٹر محمد طفیل ”ادارہ تحقیقات اسلامی“ اسلام آباد“ تھے۔

(۲) ”نعت“ کی سینئر ڈپٹی ایڈیٹر شہناز کوثر کی آٹھویں مطبوعہ تصنیف ”ہجرت مصطفیٰ ﷺ“ کے سلسلے میں وزارت مذہبی امور کا تار موصول ہوا کہ انھیں ایوارڈ دیا جا رہا ہے، وہ ۲۵ جولائی کو اسلام آباد پہنچ جائیں، ۲۸ جولائی کو وزیر اعظم ہاؤس میں ہونے والی محفل میلاد میں انھیں محترمہ بے نظیر بھٹو انعام دیں گی۔ ماہنامہ ”نعت“ کی اشاعت خصوصی کی تیاری میں شدید مصروفیت کی بنا پر اتنے دنوں کے لئے اسلام آباد جا بیٹھنا ادارے کے کسی فرد کے لئے ممکن نہیں تھا اور وزارت کے کرتادھرتا اس پر راضی نہیں ہوئے کہ ۲۸ جولائی ہی کو آکر ایوارڈ وصول کر لیا جائے۔ اس طرح شہناز کوثر اس محفل میلاد میں شریک نہیں ہو سکیں۔

وزارت مذہبی امور نے ”ہجرت مصطفیٰ ﷺ“ کے ایوارڈ کے سلسلے میں جاری کردہ ”سند امتیاز“ اور ۵۵ ہزار روپے کا چیک ڈاک کے ذریعے بھیج دیا ہے۔

اس کے طفیل حج بھی خدائے کر دیے
اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے



پائپ کی دنیا میں اعتماد کا نشان

پاکستان نیشنل پائپ انڈسٹریز

ہیڈ آفس: امین پارک، نزد طاہر الاسلام پیروں پیمپ
بندر روڈ - لاہور ۲

فون: ۷۷۲۲۷۰۷

۷۷۲۲۷۰۸

۷۷۲۲۷۰۹

۷۷۲۲۷۱۰

برانچ آفس: المدینہ پائپ ٹریڈرز

ایچ/۱۵۴۳، شرب مارکیٹ، سرکلر روڈ لاہور ۷

مینجنگ ڈائریکٹر: حاجی محمد سلیمان

Your Friend in Crisis

**EAST
WEST
INSURANCE
COMPANY
LIMITED**

*** FIRE * MARINE * MOTOR * LIVESTOCK * PERSONAL PROTECTION * PERSONAL ACCIDENT * MISCELLANEOUS**

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF
INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ

نقی آرکیڈ - شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فون: 6306573-4-89

فیکس: 6361479

اس سے پہلے خواتین کی کتابوں پر چھ انعامات دیے گئے جن میں سے چار شہناز کوثر کو ملے۔ ۱۹۹۱ میں ”قوس قزح“ پر، ۱۹۹۲ میں ”حیاتِ طیبہ میں حیر کے دن کی اہمیت“ پر، ۱۹۹۳ میں ”حضور ﷺ کا بچپن“ پر اور ۱۹۹۴ میں ”حضور ﷺ کی معاشی زندگی“ پر۔ اس بار ”ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ“ کو اس ایوارڈ کے قابل سمجھا گیا ہے۔ ان سے پہلے کسی مرد یا خاتون کو آج تک پانچ بار صدارتی ایوارڈ نہیں ملا۔ شہناز کوثر پاکستان کی پہلی خاتون ہیں جنہیں یہ اعزاز حاصل ہوا ہے۔

راجا اختر محمود کا اعزاز

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے منبر راجا اختر محمود کی کتاب ”مجھے ان ﷺ سے پیار ہے“ کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا ہے۔ کتاب حضور اکرم ﷺ کی سیرتِ طیبہ کے ان پہلوؤں سے متعلق ہے جن پر عمل پیرا ہو کر ہم فلاح یاب ہو سکتے ہیں۔ کتاب بچوں کے لئے لکھی گئی ہے۔

الحمد للہ قرآن اکیڈمی (زیر انتظام حضرت سلطان باہو ٹرسٹ) ۴۔ رسول پاک۔ نیا مزنگ لاہور نے کتاب کا دوسرا ایڈیشن پیپر بیک میں دیدہ زیب سرورق کے ساتھ گیارہ سو کی تعداد میں شائع کیا۔ یہ ایڈیشن ۳ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو میلادِ سرسبز، فیصل ٹاؤن، لاہور میں ہونے والے ”میلادِ فیصل“ میں تقسیم کیا گیا۔

الحمد للہ قرآن اکیڈمی ”مجھے ان ﷺ سے پیار ہے“ کا انگریزی ترجمہ کراچی ہے جو بیرونی ممالک خصوصاً انگلینڈ میں اور ملک کے انگلش میڈیم سکولوں میں تقسیم کیا جائے گا۔

”مجھے ان ﷺ سے پیار ہے“ راجا اختر محمود کی اولین کاوش ہے۔

صلی اللہ علیہ وسلم
سچا جس کا شنائے رسول اکرم ہو
اس آدمی کی محبت خدا نصیب کرے

نعت سے محبت کرنے والی محترم بہن

زینت خاتون مرحومہ و مغفورہ

کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئین کرام سے درخواست ہے کہ
مرحومہ کی بلند می درجات کیلئے دعا کریں

ملکٹ خان محمد

بابا پور کالونی نمبر ۳
بابا پور۔ لاہور۔

فہرست

مرتب	مقدمہ
۱۷	(الرشید کا نعت نمبر۔)
۳۰	قرآن و احادیث کے الفاظ کی غلطی (الملا)
۶۷	ردیف "ب"
۷۷	قافیہ "ب"
۸۶	ردیف "پ"
۹۳	قافیہ "پ"
۹۵	ردیف "ت"
۱۱۳	قافیہ "ت"
۱۲۳	ردیف "تھ"
۱۲۷	ردیف "ث"
۱۲۹	قافیہ "ث"
۱۳۰	ردیف "ٹھ"
۱۳۱	ردیف "ث"
۱۳۵	ردیف "ج"
۱۳۵	قافیہ "ج"
۱۳۷	ردیف "جھ"
۱۳۸	ردیف "چ"
۱۵۰	ردیف "چھ"
۱۵۲	ردیف "ح"

نعتیہ کلام (ردیف "ب" تا "ر")

صفحہ	مصنع	شاعر
۷۳	بن گیا مگدستہ کامل رسات کا گلاب	قمر وارثی
۷۵	کیا لیے پھرتا ہے اپنا رُوئے انور آفتاب	فیض لودھیانوی
۷۶	سُطّانِ عرش و سرورِ دین ہیں رمے حبیب	عاقل کرنالی
۸۲	روح بھی تو، قلم بھی تو، تیرا وجود الکتاب	علامہ محمد اقبال
۸۳	ہے اگر کائنات ایک رباب	فضل احمد کریم فضل
۸۴	اے آسمانِ رشد کے تابندہ آفتاب	منظور احمد مجبور
۸۵	ہو گیا طالع رسالت کا مقدس آفتاب	عبد المجید صدیقی
۹۰	ابنِ آدم کا اعتبار ہیں آپ	قاضی عبدالنبی کوکب
۹۱	وہ مطلعِ انوار ہیں اے صلّ علی آپ	شاد عارفی
۹۲	وجہِ تخلیق ممکنات ہیں آپ	حسین بحر
۹۳	نارِ ستر سے مجھ کو بچائیں حضور آپ	نور سارنپوری
۹۴	حالی رمے کوئین میں یا مصطفیٰ ہیں آپ	ریاض سروردی
۱۰۹	وہ آرزوئے دہر وہ ارمانِ کائنات	اقبال سہیل
۱۱۰	بھری خزاں میں نویدِ بہار اُن کی ذات	ابوالانشا
۱۱۱	جو اپنے دل میں بسا لے جناب کی صورت	سید عاصم گیلانی
۱۱۲	لائی یہ مژدہ جاں بخش صبا آج کی رات	فائق بریلوی
۱۱۹	ایک ترا وجود ہے وجہِ نمودِ کائنات	وجہ الحسنی
۱۲۰	اے کہ ترا وجود ہے وجہِ وجودِ کائنات	نواب بہادر یار خلق

۱۲۲	قافیہ "ح"
۱۲۳	ردیف "خ"
۱۲۶	ردیف "ز"
۲۰۹	قافیہ "و"
۲۱۱	ردیف "و"
۲۱۷	ردیف "ز"
۲۲۰	ردیف "ر"
۲۹۱	ردیفیں اور شاعر
۳۱۸	کسی کی نعت کسی کے نام
	(ملف بریلوی - تنخیر / بمل - طالق ہمدانی - ظفر علی خاں - ضیا جعفری / حیات جعفری - منظور علی شیخ)
۳۲۸	چور کون؟ (تنخیرد ایونی یا بمل رامپوری)
۳۳۶	ایک نعت دو کتابیں
۳۳۲	نعتیں جو ایک ہی کتاب یا رسالے میں بار بار چھپیں
۳۳۶	نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

۳۰۱	چودھری رفیق احمد باجواہ
۳۰۸	مقالہ خصوصی
۵	حلقہ درویش پاک / اخبارِ نعت
۶	ڈپٹی ایڈیٹر کا اعزاز
۳۱۰	راجا اختر محمود کا اعزاز
	خادمِ نعت کا انتقال

- نواب علی رحمان ۱۳۱
 سعید اللہ خاں ۱۳۲
 الطاف احسانی ۱۳۵
 اقبال عظیم ۱۳۶
 راجا رشید محمود ۱۳۸
 سید انوار ظہوری ۱۳۹
 گوہر ہوشیار پوری ۱۳۰
 موسیٰ لودھیانوی ۱۳۳
 محمد عاشق ۱۳۴
 ساغر مشدی ۱۳۰
 صبا مستردی ۱۳۱
 آغا صادق ۱۳۲
 غلام سرور لاہوری ۱۳۳
 بابا زین شاہ تاجی ۱۳۴
 غوث شاہ نقوی ۱۳۵
 م حسن لطیفی ۱۳۶
 ریاض حسین چودھری ۱۳۷
 غیور احمد غیور ۱۳۸
 شائق دہلوی ۱۳۹
 ظہیر صدیقی ۱۵۰
 صوفی رہبر ہشتی ۱۵۱
 سراج الدین ظفر ۱۵۷
- مرے رسول کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات
 روح کو مل جائے گا ذکرِ نبی سے جب ثبات
 جنت میں ہوں گے شافعِ روزِ جزا کے ساتھ
 ہو چاہے اک زبان کسی رہنما کے ساتھ
 جس کو نبی نے بخشی بس ایک مسکراہٹ
 جانبِ روضہ اقدس ہوں روانہ سرِ پٹ
 بندہ اقلبار
- جس نے سمجھا ماسوائے حق کو سرتا پا عبث
 زندگی کامراں ترے باعث
 تھی اس لیے معراج کئی رات کی معراج
 اللہ اللہ وہ اک نورِ ہمیں کی معراج
 بلبلِ بارغِ نبی زمزمہ پرداز ہے آج
 کرے گا اس کو نہ ہرگز کبھی خدا محتاج
 قوسین میں کونین سلیمان شبِ معراج
 محمد مصطفیٰ ہیں صاحبِ تاج
 اوجِ سرگردوں کا غرور آج ہے تاراج
 بازارِ زندگی کو ہوس کا کھنڈر سمجھ
 آپ کی خو ہے عطا ہم مگرے حالات کے بیچ
 عرض ہے خدمتِ عالی میں یہ آقا جی جی
 نگاہِ لطفِ نبی کی ملاحظت مت پوچھ
 تھی ہو اے میں قرباں، مونسِ شاہ و گدا سب کچھ
 سیوئے جاں میں چمکتا ہے کیا کی طرح

- عارف اکبر آبادی ۱۵۸
 سہیل اختر ۱۵۹
 محمد نیاز ۱۶۰
 اختر سکندر دی ۱۶۱
 ریاض سرور دی ۱۶۲
 کیف ٹوکی ۱۶۳
 عمر الدین مثالی ۱۶۵
 طالب انصاری ۲۰۳
 تسلیم دہلوی ۲۰۴
 شمشاد لکھنوی ۲۰۵
 ضمیر انظر ۲۰۶
 سید فیضی ۲۰۷
 کلیل بدایونی ۲۰۸
 اصغر گوہر دی ۲۱۲
 ہارون الرشید ارشد ۲۱۳
 جمیل نقوی ۲۱۴
 احسان دانش ۲۱۵
 شائق دہلوی ۲۱۶
 محمد دین فقیر ۲۱۸
 حقیر فاروقی ۲۱۹
 نشتر سندیلوی ۲۵۰
 احسن مارہروی ۲۵۱
- اگر نہ قربِ محمد ملے مباحی طرح
 خواہشیں دل میں جو مگر مگر ہیں دنیہ کی طرح
 شیشی میں ہے درویش بے نوا کی طرح
 بشر ملا نہ ہمیں کوئی مصطفیٰ کی طرح
 مصطفیٰ نور ہیں قرآن میں ہے اس کی توضیح
 سب طریقے ہوئے آنے سے تمہارے منسوخ
 آپ کا وہ ہے منور پرتو یزداں سے رخ
 ہے نور علی نور روئے محمد
 کیا پوچھتے ہو گری بازارِ محمد
 رکلا جب سے کھل روئے محمد
 مجتبیٰ اوصاف ہے عنوانِ محمد
 اک مصطفیٰ کا نام ہے نامِ خدا کے بعد
 زہے اوجِ نطقِ کلامِ محمد
 کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود
 جذب و سرمستی میں جب بھی مگھلتا ہوں درود
 دلوں میں عشقِ محمد اگر نہ ہو موجود
 ہوا جہاں میں تری ذاتِ پاک کا جو درود
 ہے کسی کو زاہدی پر اور ریاضت پر سمجھند
 لکھا جو وصفِ رخِ شاہِ دین کا کافد
 دل کو ہے میرے ذکرِ شہِ بحر و بر لذیذ
 زہے اوجِ شرف، مداحِ شاہِ دو جہاں ہو کر
 ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے متابِ فیا بن کر

اخلاق عاطف	۲۵۲	کوئی کیا لکھے گا اُن کی سیرت و اخلاق پر
قمر جلالی	۲۵۳	مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں حشر کے انجام پر
درد کاوردی	۲۵۴	حیات کچھ بھی نہیں مدحتِ نبیؐ کے بغیر
افضل حسین	۲۵۵	عالمِ انساں میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر
عطا حسین کلیم	۲۵۶	جلوں سے ضیا تاب ہوئے سرو و خن اور
بشیر احمد بشیر	۲۵۷	دیکھو آیہ پاک کے تیور، اِنَّا اَعْلَمُ بِكَ الْكَوْنُ
ریح احمد	۲۵۸	صورتِ نعت ہے خوشبوؤں کا مگر اُن کی دلیز پر
حسن عسکری کاظمی	۲۵۹	آئے وہ حرفِ معتبر میری زبان پر
افکار حیدر	۲۶۰	چمک اٹھا زمانہ، جگمگایا گامِ گام آخر
احسان فاروقی	۲۶۱	ہم آ رہے ہیں نگہن بے خار دیکھ کر
ناصر زیدی	۲۶۲	پھلتا نہیں خرد کا شجر آپؐ کے بغیر
لیث قریشی	۲۶۳	ہے مدحتِ احمدؐ میں مرا طرزِ بیاں اور
حافظ محمد مستقیم	۲۶۴	ہر اک ذرہ نہ کیوں چمکے متاعِ دو جہاں ہو کر
راغب مراد آبادی	۲۶۵	ہوں دُور آپؐ سے، دل کو نہیں قرار حضورؐ
داؤد آفریدی	۲۶۶	فدا سو جان سے ہوں کیوں نہ اس شمعِ رسالت پر
ندیم نیازی	۲۶۷	ہے شام وہاں اور وہاں کی ہے سحر اور
طالق ہدائی	۲۶۸	نبیؐ آئے جہاں میں رحمتِ للعالمیں ہو کر
غلام زہیر نازش	۲۶۹	چمکتے ہیں شرق و غرب کے سرور ترے حضور
طفیل ہوشیار پوری	۲۷۰	اب عرش سے اترے گا صحیفہ نہ کوئی اور
راجا رشید محمود	۲۷۱	ہے لوحِ قلب پر آقا کی چاہ کی تصویر
عارف رضا	۲۷۲	پا در ہوا ہوں رحمتِ عالمِ نگو خیر
اثر لودھیانوی	۲۷۳	عبودت میں بھی اک رحمتِ تمام حضورؐ

آرمان اکبر آبادی	۲۷۴	چلا جہاں سے ارمانِ مصطفیٰؐ لے کر
منیر کمال	۲۷۵	ہوئی نہیں قبولِ دعائیں ترے بغیر
محمد اکرم رضا	۲۷۶	ہو رہا ہے منتشر شیرازہٴ اُمتِ حضورؐ
حیرت الہ آبادی	۲۷۷	مصطفیٰؐ یا مصطفیٰؐ یا مصطفیٰؐ شام و سحر
صفی عبدالرشید	۲۷۸	مک اٹھے مرا ہر حرفِ ملک بُو ہو کر
جعفر شیرازی	۲۷۹	علاجِ قلندر کونین ساتھ لائے حضورؐ
شمس مینوی	۲۸۰	ہے ان کی محبت کی ہر اک شے بخدا نور
سعید وارثی	۲۸۱	ضمانتِ سحرِ خوش نوا حضورؐ کا ذکر
لالہ صحرانی	۲۸۲	چلا ہوں جانبِ بھلا سراپا آرزو ہو کر
پردانی جالندھری	۲۸۳	اے دیدہٴ نعم، عشقِ حبیبؐ میں ہو غم اور
قمر زواری	۲۸۴	لا الہ کتنا ہے لاحاصلِ محمدؐ کے بغیر
کرار نوری	۲۸۵	دینے کا خیال آیا، چلوں یوں سر بہ سر بن کر
دہاب عادل	۲۸۶	جب ہوئی تخلیق و تکمیل جہاں تیرے حضور
محمد عاشق	۲۸۷	دانش و داد کی سرکار حضورِ انورؐ
امیر علی شاہ	۲۸۸	معراج کا جو ذکر بھی آیا زبان پر
انور فیروز پوری	۲۸۹	پس پردہ رہے مقصودِ ربِّ العالمیں ہو کر
عبد العزیز فطرت	۲۹۰	جس کا نام اور کُتب ہے پُر نور



فہرستِ اشتہارات

پاکستان نیشنل پائپ انڈسٹریز- لاہور	صفحہ ۴
ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لیٹڈ	صفحہ ۷
ملک خان محمد- بانٹاپور، لاہور	صفحہ ۸
نعت کمپوزنگ سنٹر- لاہور	صفحہ ۴۴۷
ارشاد گروپ آف کمپنیز- فیصل آباد	صفحہ ۴۴۶
اٹلس ریڈ اینڈ پلاسٹک انڈسٹریز- کراچی، لاہور	صفحہ ۴۴۷
پاک کمپنی- ۷- اردو بازار- لاہور	صفحہ ۴۴۸
شاپین فوڈ پروڈکٹس	صفحہ ۴۴۹
منیر برادرز- مین بازار- جہلم	صفحہ ۴۳۰
این ایس ٹریڈرز- اردو بازار- لاہور	صفحہ ۴۳۰
سلطانی انجینئرنگ سروس	صفحہ ۴۳۱
ہمدرد کتب خانہ- اردو بازار- لاہور	صفحہ ۴۳۲
تاج محل بکسٹال ہال- فیروز پور روڈ، لاہور	سرورق کا اندرونی صفحہ
صوفی سوپ، لاہور	آخری سرورق کا اندرونی صفحہ
ظہور سانچو (پرائیویٹ) لیٹڈ- کراچی	آخری سرورق

مقدمہ

”اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا“ (جلد اول) کے مقدمے میں ماہنامہ ”شام و سحر“ لاہور کے چھ نعت نمبروں اور مجلہ ”اوج“ شاہدہ لاہور کے نعت نمبر میں شامل نعتوں کا ذکر کیا گیا تھا۔ زیرِ نظر جلد دوم میں ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کے نعت نمبر میں شامل کی گئی نعتوں کا اجمالی ذکر کیا جاتا ہے۔ تفصیلی تذکرہ پھر کبھی سہی۔

”الرشید“ کا نعت نمبر

ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کا نعت نمبر ۱۱۳ھ- دو جلدوں میں (سال اشاعت ۱۹۹۲/ ۱۱۳۱ھ)- ۴۶۴ صفحات- مدیر عبد الرشید ارشد- حصہ عربی صفحہ ۴۹ سے ۳۹۹ تک ہے۔ حصہ فارسی میں ۱۱۳ صفحات پر ۱۳۳ نعتیں، ۱۸ نعتیہ قصائد اور ۳۲ مثنویاں ہیں۔ حصہ اُردو کے آغاز میں ”صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم“ ردیف کی ۲۰۳ نعتیں ہیں۔ ۲۲۲- اُردو نعتوں کے علاوہ ”مدینہ“ کے حوالے سے ۵۹، ”صلوٰۃ و سلام“ کے ضمن میں ۴۷ نعتیں، ۳۳ قصائد، مثنوی کی صورت میں ۴۸ منظومات اور ۶۷۵ ردیف وار نعتیں ہیں۔ صفحہ ۱۱۸۳ سے ۱۲۸۳ تک ۱۰۶ متفرق نعتیں ہیں۔ ۱۲ صفحات پر قطعات و رباعیات ہیں۔ پنجابی، پشتو، براہوی، گوجری، کشمیری، بلوچی اور سندھی نعتیں بھی ہیں۔ ۳۷ صفحات پر عقیدہ ختم نبوت نعتیہ ادب میں کے حوالے سے نعتیہ اشعار اور نعتیہ نظمیں ہیں۔

شروع میں ایک مضمون ”قرآن میں نعت“ ہے اور آخر میں ”نعت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ (جو ڈاکٹر ریاض مجید کے پی ایچ ڈی کے مطبوعہ مقالے کا حصہ ہے)۔

”الرشد“ کا زیرِ نظر نعت نمبر، نعتوں کا ذخیرہ ہے، انتخاب نہیں۔ کیونکہ اس میں شامل کئی نعتیں غیر معیاری ہیں۔ بعض میں زبان و بیان کی غلطیاں اور بعض میں وزن کے اسقام ہیں۔ اور ایسی چیزوں کی اشاعت ارکانِ مجلس مشاورت حقیقتاً تائب، حافظ لدھیانوی، خالد بزئی اور علیم ناصری کے لیے وجہ افتخار نہیں ہے۔

مثلاً صفحہ ۱۰۷۲ پر غلام میمنی انجم کی نعت میں فنی اسقام ہیں۔ ”نعت نمبر“ میں دو نعتیں فضل الرحمن افضل کے نام سے اور ایک افضل دھرم کوئی کے نام سے چھپی ہے (صفحہ ۷۲، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹) کلام کی خامیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ایک ہی شخصیت ہے۔ صفحہ ۸۷۵ پر قاضی عبدالحلیم حقانی کا کلام غیر معیاری ہے۔ صفحہ ۶۳۵ پر عظیم تاتاری کے کلام میں فنی اسقام ہیں۔

”مدینہ“ ردیف کی ایک نعت اور ”بکالتی بکالتی“ کی ایک تہمین ایسی چھپی ہیں کہ ان کے ساتھ شاعر کا نام نہیں البتہ تحفہ ”حافظ“ استعمال ہوا ہے۔ ایک نعت ایسی ہے جس کے ساتھ شاعر کا نام صرف ”حافظ“ لکھا ہے۔ ان میں سے کم از کم دو نعتیں ایسی ہیں کہ ان کی شمولیت نعت نمبر کی مجلس مشاورت کے ارکان کے لیے باعثِ اعزاز نہیں ہے (صفحہ ۷۵۳، ۱۰۸۴، ۱۲۳۲)

امین گیلانی کی سات منظومات ”نعت نمبر“ میں شامل ہیں لیکن ان میں سے صرف تین نعتیں ہیں۔ باقی اسلامی منظومات ہیں جو عام طور سے میرزا نیوں کے خلاف ہیں۔ مثلاً یہ اشعار کسی طرح ”نعت“ نہیں ہیں (ص ۱۰۳۳)

لے کے ہتھیلی پر نکلے ہیں جانوں کو

اہلِ رخِ مت چھڑو ہم دیوانوں کو

بندے ہو رب کے تو پھر رب سے مانگو

کوئی بھلا سمجھائے ران نادانوں کو

غیر اللہ کی جن میں پوجا ہوتی ہے

اللہ والو! ڈھا دو اُن بُت خانوں کو

دین کے پٹانے سے ہر شے تولِ امین
توڑ کے رکھ دے باقی سب پیانوں کو

زیرِ نظر ”نعت نمبر“ میں بعض نعتیں ایک سے زیادہ مرتبہ بھی شامل ہیں مثلاً نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ کی ایک ہی اردو نعت دو جگہ پر (صفحہ ۵۶۳، ۵۹۹) شامل ہے۔ فیض الحسن فیض (م ۱۸۸۷ ع) کے نام سے جو نعت صفحہ ۹۰۰ پر چھپی ہے، وہی نعت صفحہ ۹۳۵ پر صرف ”فیض“ کے نام سے دوبارہ چھاپی گئی ہے۔ محمد حنیف نازش قادری کی ایک نعت بھی صفحہ ۱۱۸۷، ۱۱۹۰ (دو جگہ) چھپی ہے۔ عبدالکریم مسلم کی ایک نظم دو جگہ درج ہے۔ ایک جگہ ردیف ”سنتِ خیر الوری“ ہے اور دوسرے مقام پر ”سنتِ ختمِ الرسل“ (صفحہ ۶۷۰، ۷۳۳)۔ نور محمد نور کی دو نعتیں تین صفحات میں دو دو بارہ کپڑ کر کے شامل کر دی گئی ہیں (ص ۱۱۹۰، ۱۱۹۲) اس نعت نمبر کے مرتبین اور اشاریے کے مرتب نے اکرم کلیم کی صفحہ ۱۱۸۵، ۱۱۸۶ پر موجود دو نعتوں کو ایک سمجھا ہے۔ ۱۱۸۵ کی پہلی نعت انہی دو صفحات پر دو دفعہ کپڑ ہو کر چھپ گئی ہے۔ مرتبین نے شاعر کے ساتھ محبت کا مظاہرہ یوں بھی کیا ہے کہ ان کی ایک اور نعت بھی صفحہ ۱۱۳۹ اور ۱۹۱ پر دو مرتبہ چھاپ دی ہے۔

زیرِ نظر ”نعت نمبر“ میں مختلف عنوانات قائم کیے گئے ہیں اور ان کے تحت نعتیں تقسیم کی گئی ہیں لیکن یہاں بھی گڑبڑ نظر آتی ہے۔ مثلاً سیف ٹوکی کی ایک اردو نعت ”فارسی نعتیں“ کے عنوان تلے شائع کی گئی ہے (ص ۳۰۷) شفقت تنویر مرزا کی طویل بحر کی ایک نعت کو ”مثنوی“ کے عنوان کے تحت شامل کر دیا گیا ہے جبکہ یہ اس ہیئت میں نہیں ہے۔ (ص ۸۶۷) نعتیہ غزلوں میں عبدالرزاق سعید کی ایک نظم شامل ہے جس میں مدینہ کریمہ سے خطاب ہے (ص ۶۸۸، ۶۸۹) سر سید احمد خاں کی فارسی نعت ”اردو قطعات و رباعیات“ کے آخر میں شامل کر دی گئی ہے (ص ۱۲۹۶) ساقی جاوید کی ایک نعتیہ مثنوی کے گیارہ اشعار ردیف وار نعتیہ غزلوں کے تحت ردیف ”سی“ میں چھاپ دے گئے ہیں (ص ۱۱۰) وحید الدین سلیم کے کچھ نعتیہ اشعار ”اردو مثنوی“ کے تحت دے دیے گئے

ہیں، اگرچہ یہ مثنوی کی ہیئت میں نہیں ہیں (ص ۸۸۱) اسی طرح سلیمان خطیب کی ایک نعت کے سات اشعار ”اردو مثنوی“ کے عنوان تلے شائع کیے گئے ہیں جبکہ یہ اس ہیئت میں نہیں کئے گئے (ص ۸۸۰) فیروز تھانی کی نعت کی ردیف ”ن کا“ ہے لیکن یہ ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی نعتوں کے درمیان شامل کی گئی ہے (ص ۵۷۷) اسلم رانا کی ایک آزاد نعتیہ نظم (اردو) پنجابی کے شعبے میں دوسری پنجابی نعتوں کے درمیان چھپی ہے (ص ۱۳۰۵) ”فیض احمد فیض“ کے نام سے فارسی کی جو نعت شامل ہے، وہ ”فارسی“ کے تحت نہیں، اردو کی نعتوں کے درمیان چھاپی گئی ہے (ص ۱۱۹۹) نیاز سواتی کی مثنوی کی ہیئت میں کئی گئی نعت غزلوں کے شعبے میں شامل کر دی گئی ہے (ص ۶۵۷)

اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ سیف ٹوکی کی اردو نعت ”فارسی“ کے تحت ’سر سید احمد خاں کی فارسی نعت ”اردو رباعیات و قطعات“ کے تحت اور اسلم رانا کی اردو نعت ”پنجابی“ کے تحت شامل کر دی گئی ہے۔ ان کے علاوہ پیر محمد سلیم جان مجددی کی نعت اردو کی نعتوں میں شامل کر دی گئی ہے جو کسی اور زبان میں ہے (ص ۵۵۶، ۵۵۷) اور اثر صہبائی کی ایک اردو نعت کو فارسی نعتوں میں شامل کر دیا گیا ہے (ص ۳۱۶)

بعض جگہوں پر شاعر کا نام تحریر نہیں ہے مثلاً محمد اکرم رضا کے ایک نعتیہ قصیدے کے کچھ اشعار صفحہ ۱۳۷، ۱۳۸ پر شائع کیے گئے ہیں لیکن ان کا نام درج نہیں ہے۔ اسی طرح صفحہ ۳۰۱ پر چھ عربی نعتیہ اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ نہ تو شاعر کا نام ہے نہ ان اشعار کا ترجمہ ہے۔ ”حافظ“ کی تین نعتوں کا ذکر پہلے آچکا ہے کہ ان میں سے دو پر نام نہیں ہے۔ محض مقطعوں میں تخلص نظر آتا ہے اور ایک پر نام صرف ”حافظ“ لکھا ہے (ص ۷۵۳، ۱۰۸۳، ۱۳۳۲)

زیر نظر ”نعت نمبر“ میں کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ دو شاعروں کو ایک بنا دیا ہے مثلاً مولانا فیض الحسن کے دو عربی قصیدوں پر ”فیض الحسن ادیب سارنپوری“ لکھا ہے جبکہ یہ دونوں الگ شخصیتیں ہیں۔ ان میں تو (۹۰) سال کا زمانی بعد ہے۔ اردو کے شاعر ادیب سارنپوری، مولانا فیض الحسن سے الگ شخصیت ہیں (ص ۷۵۳، ۳۷۷) یہ

بھی ہے کہ سراج اورنگ آبادی کا نام بھی ایک جگہ ”سید شاہ سراج الدین سراج“ اور دوسری جگہ ”سراج اورنگ آبادی“ لکھا ہے (ص ۸۵۹، ۸۹۱)

اس ”نعت نمبر“ میں قائل اجمیری کے نام سے نعتیہ مسدس کے گیارہ بند شامل ہیں جن میں سے سات بند تو لازماً رحمان کیانی کے ہیں (ص ۱۳۲۶-۱۳۲۸) سراج اورنگ آبادی کے نام کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ اس کے علاوہ ”منظور احمد مجبور“ کا نام ایک جگہ بھی لکھا ہے، دوسری جگہ ”سید منظور احمد مجبور رشیدی“ درج ہے اور تیسرے مقام پر ”سید منظور احمد نقوی مجددی“ تحریر ہے (ص ۲۲۰، ۵۸۷، ۶۹۳)۔ حاتم کی تین نعتیں شامل ہیں۔ ایک میں شاہ حاتم لکھا ہے، دوسری جگہ شاہ حاتم ۱۷۹۲ تحریر ہے اور تیسری جگہ ”ظہور الدین حاتم متونی ۱۷۹۱“ رقم ہے (ص ۸۶۰، ۸۹۱، ۸۹۲) حاتم کی طرح مومن کے بن وفات کا بھی یہی حال ہے۔ صفحہ ۲۹۱، ۱۳۳۵ پر حکیم مومن خان مومن کا بن وفات ۱۸۵۲ لکھا ہے جبکہ صفحہ ۷۷۵، اور ۸۹۳ پر غلام امام شہید کا بن وفات ایک جگہ قمری اور دوسری جگہ شمسی تحریر ہے (ص ۷۵۲، ۸۹۷)

پہلے ذکر کا آچکا ہے کہ صفحہ ۲۰۱ پر چھ عربی نعتیہ اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ نہ تو شاعر کا نام ہے نہ ان اشعار کا ترجمہ ہے جبکہ دوسری عربی قصائد کا اردو ترجمہ بھی دیا گیا ہے۔ البتہ عبدالعزیز خالد کے عربی قصیدے (ص ۳۹۳) کا اردو ترجمہ بھی نہیں ہے۔ علاقائی زبانوں کی نعتوں کا بھی عام طور پر ترجمہ دیا گیا ہے لیکن پربل محمد بیدار کی ایک سندھی نعت کے آٹھ اشعار درج ہیں مگر ان کا ترجمہ نہیں ہے (ص ۱۳۳۳) اسی طرح محمد اسماعیل ذبح کی گوجری زبان کی چار نعتیں شامل اشاعت میں لیکن ان کا اردو ترجمہ نہیں دیا گیا (ص ۱۳۲۳-۱۳۲۶)

اس کے برعکس کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ اصل قصیدہ نہیں، محض ترجمہ ہے۔ مثلاً حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ قصیدوں کے جو اشعار شامل کیے گئے ہیں، عام طور سے، عام روایت کے مطابق ان کا اردو ترجمہ دیا گیا ہے لیکن صفحہ ۷۹ پر عربی اشعار نہیں ہیں، محض نو اشعار کا اردو ترجمہ ہی دیا گیا ہے۔ نیز صفحہ ۸۷ پر حضرت

نوح بن عثی رضی اللہ عنہ کے دو نعتیہ اشعار کا اردو ترجمہ ہے، اصل اشعار نہیں ہیں۔
علامہ بو میری رحمۃ اللہ علیہ کے قصیدہ بردہ شریف کے ساتھ زیر نظر "نعت
نمبر" میں فارسی اور اردو منظوم ترجمہ بھی ہے لیکن کہیں نہیں لکھا کہ ترجمہ کن شعرا کا
ہے۔ اگر یہ لکھا جاتا کہ فارسی ترجمہ علامہ عبدالرحمان جاتی رحمت اللہ علیہ کا اور اردو
ترجمہ محمد فیاض الدین نظامی کا ہے تو مناسب تھا (ص ۲۶۰-۲۸۱)

میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ زیر نظر "نعت نمبر" نعتوں کا انتخاب نہیں، بس
نعتیں جمع کر دی گئی ہیں۔ اگر یہ انتخاب ہوتا تو مثلاً ایسے اشعار شامل نہ ہو سکتے۔

آئی و استاد جبریل امین
ناخ احکام شرع بالیقین

(ابو الحسن کاندھلوی۔ ص ۸۷۴)

مجھ کو اعزاز یہ حاصل ہے طلب گاروں میں
سرِ فرست ہوں آقا ﷺ کے پرستاروں میں
(فتاویٰ بخاری۔ ص ۱۰۲۲)

پرستارِ نبی ﷺ ہونا ہے چیزے دیگران لیکن
غلامانِ نبی ﷺ سے بھی محبت ہو تو کیا کرنا
(فکری سلطان پوری۔ ۹۳۶)

ہم نہیں کیا ذکر ہے کونین کا
ہے خدا بھی جاں نثارِ مصطفیٰ ﷺ
(پوش درو۔ ص ۳۳۳)

شمس کی جلالت، الوہیت کا شکوہ
فدائے فقرِ قیور محمد علی ﷺ
(رئیس امروہوی۔ ص ۶۳۲)

مطالعے کے دوران میں کچھ مزید چیزیں بھی سامنے آئی ہیں۔ مثلاً

حضرت شاہ رکن عالم علیہ الرحمہ کے عربی قصیدہ مہمپ کے آخری پانچ اشعار
مہمپ نہیں ہیں (ص ۲۸۲)

محمد افسر ساجد کی نعتیہ نظم اس طرح شائع ہوئی ہے کہ نظم کے درمیان میں اور
آخر میں شاعر کا نام دو جگہ لکھا ہے جس سے صرف دیکھنے والے اسے دو نظمیں سمجھ سکتے
ہیں (ص ۱۲۶۹)

حسین سحر اپنا نام "سحر رومانی" مدت ہوئی چھوڑ چکے ہیں لیکن یہاں بھی لکھا ہے
(ص ۱۱۱)

مولانا محمد قاسم نانوتوی کی ایک فارسی اور ایک اردو نعت شامل ہے (ص ۳۶۶)
۷۸۲) لیکن اشاریے میں ان کا نام نہیں۔

"خضر" تخلص کے حامل کسی صاحب کی تین نعتوں کے چند اشعار اس طرح غلط
خط کر کے چھاپے گئے ہیں کہ بظاہر ایک ہی نعت معلوم ہوئی ہے۔ ان میں "طیبہ میں
ہے" "صبح و شام" اور "پیدا ہوئے" ردیف کے جو چار اشعار اس طرح صفحہ ۱۲۳ پر
درج ہیں، وہ صفحہ ۱۲۳ پر بھی دہرائے گئے ہیں۔

شیوآ بریلوی کا نام شیدا بریلوی لکھا ہے۔ حالانکہ سعادت حسین وارثی شیدا
بریلوی تھے، مگر صفحہ ۵۶۳ پر جو نعت ہے، وہ شیوآ بریلوی کی ہے (ماہنامہ "نعت" لاہور۔
جولائی ۱۹۹۳۔ "شیوآ بریلوی اور جمیل نظر کی نعت" ص ۴۴)

صفحہ ۱۲۳ پر سید عبدالکریم سیالکوٹی کی شاعری غیر معیاری ہے۔
ترتیباً عمادی، شبلی نعمانی اور علامہ محمد اقبال کی نظموں کو غزلوں میں شامل کیا گیا
ہے (ص ۹۶۶، ۹۷۰، ۹۸۵)

صفحہ ۸۹ کے آخر میں ظہور الدین حاتم المتونی ۱۷۹۱ کی نعت کے چار شعر ہیں اور
صفحہ ۸۹۲ کے شروع میں اسی نعت کے سات اشعار شاہ حاتم المتونی ۱۷۹۲ کے بتائے گئے
ہیں۔

صفحہ ۱۰۳۱ پر شاعر کا نام عبدالستار خاں نیازی لکھا ہے جبکہ مولانا عبدالستار خاں

نیازی شاعر تھیں اور فیصل آباد کے جو نعت خواں شاعری بھی کرتے ہیں، "خان" ان کے نام کا حصہ نہیں ہے۔ ردیف وار نعتوں میں اجمل نیازی کی مثنوی شامل ہے (ص ۱۰۵۳) ساقی جاوید کی مثنوی بھی ردیف وار نعتوں میں، ردیف ی میں شامل کی گئی ہے (ص ۱۱۰) "سی" کی ردیف میں عبدالرحمان راسخ دہلوی کی ردیف الف کی نعت شامل ہے (ص ۱۰۹۸) ردیف "سی" کی نعتوں میں اختر شیرانی کی "میں" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۱۰۶۰) ردیف "سی" کی نعتوں میں ضیاء القادری بدایونی کی "ہیں" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۱۱۷)

علامہ محمد اقبال کی "لوح بھی تو قلم بھی تو" مثنوی کے ضمن میں درج ہے (ص ۸۶۳)

"صلی اللہ علیہ وسلم" ردیف کی نعتوں میں شیفتہ دہلوی کی "محمد ﷺ کا" ردیف کی نعت شامل ہے (ص ۵۶۳)

صفحہ ۵۲۳ پر "ان سے منور ہستی بستی" ... اور "ختم ہوئی اصنام پرستی صلی اللہ علیہ وسلم" (یہ دو اشعار) حافظ انصر لدھیانوی کی نعت کے ساتھ، ان کے نام سے چھپ گئے ہیں، حالانکہ یہ اشعار فیض لدھیانوی کے ہیں۔

ابوالاعجاز حنیف صدیقی کی "نعت" کے پہلے چھ اشعار حمید ہیں۔ صرف آخری تین نعتیہ ہیں (ص ۱۰۸۷)

ڈاکٹر مصطفیٰ حسن علوی کی پہلی "نعت" کے تین اشعار نعتیہ نہیں ہیں (ص ۱۱۲۳)

لطیف احمد رحمان کا مطلع، مطلع اور ایک شعر نعتیہ نہیں (ص ۱۱۵۵)

صفحہ ۱۰۶۸ پر آغا علی احقر کا مطلع نعت نہیں۔

صفحہ ۵۹۹ سے شروع ہو کر جو حصہ ۶۹۳ تک جاتا ہے، اس میں محمد ﷺ کا محمد ﷺ کی "محمد ﷺ اور دوسری ایسی ردیفیں ہیں جن میں حضور پاک ﷺ کا اسم گرامی محمد ﷺ آتا ہے۔ لیکن کہیں کہیں ہیں، ہے، مصطفیٰ ﷺ یا رسول اللہ

ﷺ یا رسول اللہ ﷺ رسول اللہ ﷺ رسول کریم ﷺ ہے، رسول اللہ ﷺ کی رسول اللہ ﷺ کی یا نبی ﷺ یا شہ لولاک ﷺ ورنہ نساک و ترک، یا حبیب خدا ﷺ دیار حبیب ﷺ رسول عربی ﷺ حضور ﷺ کا، حضور ﷺ کی یاد، حضور ﷺ اے حضور ﷺ حضور ہیں، حضور ﷺ کی، حضور ﷺ نے، آقا ﷺ، مولا ﷺ، احمد مختار ﷺ، خیر البشر ﷺ، سرکار ﷺ کے طفیل، رحمت للعالمین ﷺ یا شفیع الوری ﷺ، سید الوری ﷺ آپ ﷺ تیرا، تم ہو، ہے تو، تمھی تو ہو، "ردیفوں کے علاوہ نیاز سواتی کی ایک مثنوی بھی ہے (ص ۶۳۱)

صفحہ ۹۶۳ پر "ر" ردیف کی ایک نعت کے بعد "ز" ردیف کی ایک نعت ہے، اور پھر "ر" ردیف کی مزید نعتیں ہیں۔

نعت نمبر میں "مرے" کو بہت سی جگہوں پر "میرے" لکھا ہے جس سے مصرعے بے وزن ہو گئے ہیں۔

صفحہ ۱۳۳۳ پر راسخ عرفانی کا ایک مصرع ہے۔ "اب آدم نبی کا لطیفہ غلط غلط" اور "نبی" کے لفظ کے بعد "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" لکھا ہے۔ العیاذ باللہ۔

صفحہ ۶۰۶ کی ایک نعت کے ساتھ شاعر کا نام درج نہیں ہے۔ صفحہ ۱۵۱ پر کوثر نیازی کی نعت میں "شعاعوں" کو شعاعوں لکھا ہے۔

صفحہ ۵۸۱ پر کرم حیدری کے مصرعے "طالب حق مطلوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم" میں "طالب" اور "مطلوب" لکھا ہے جس سے مفہوم غارت ہو گیا ہے۔

زیر نظر "نعت نمبر" میں بعض صاحب کتاب نعت گوؤں کی ایک دو نعتیں شامل ہیں اور بعض ایسے حضرات کی کئی کئی نعتیں شامل ہیں جنہوں نے بہت کم نعتیں کہی ہیں۔

ان میں سے کچھ تو ایسے ہیں جن کی تمام نعتیں شامل کر لی گئی ہیں۔ اکاؤ کا ایسے بھی ہیں جن کی کوئی نعت، اس "نعت نمبر" کے علاوہ اور کہیں نہیں ملتی۔

مثلاً عبدالرحمان عاجز مالیر کوٹلی کے مجموعہ کلام "جام طہور" میں چھ نعتیں اور

مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے بارے میں ایک ایک نظم ہے (جام طہور۔ رحمانیہ دارالکتب، فیصل آباد۔ طبع دوم۔ ۱۹۸۲/ نعت (ماہنامہ) لاہور۔ ستمبر ۱۹۸۹۔ "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ سوم۔ ص ۶۳، ۶۴)۔ زیر نظر "نعت نمبر" میں ان کی تین نعتیں شامل ہیں (ص ۵۷، ۶۳، ۶۴)۔

بیدم شاہ وارثی کے "مصحف بیدم" میں ان کی گیارہ اردو نعتیں ہیں (مصحف بیدم۔ الکتاب لاہور۔ ۱۹۸۱/ نعت (ماہنامہ) لاہور۔ اپریل ۱۹۸۸۔ "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ اول۔ ص ۷۷) ان کی تین نعتیں شامل "نعت نمبر" ہیں (ص ۵۳، ۶۳، ۶۴)۔

اسی طرح اکرم کلیم کی نعتیں "نعت نمبر" کے ۱۰۷، ۱۱۳، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۱۹ پر اور امین گیلانی کی ۵۲۳، ۹۵۸، ۹۷۸، ۱۰۳۳، ۱۱۵۳، ۱۲۲۰، ۱۳۳۵، ۱۳۳۵ پر چھپی ہیں۔

ان کے علاوہ حاجی محمد امین کی چھ نعتیں (ص ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳، ۱۳)۔ صابر حسین صابری چشتی کی دو نعتیں (ص ۲۰۸، ۱۱۲۳) شاہ اسلمیل شہید کی دو (ص ۸۶۲، ۱۳۳۰) شفقت تنویر مرزا کی تین (ص ۸۶۷، ۱۰۳۰، ۱۱۵۷) سید سلیمان ندوی کی تین (ص ۷۰۳، ۱۰۰۲، ۱۱۱۳) حبیب الرحمان لدھیانوی کی دو (ص ۶۳۲، ۱۲۹۱) جمیل احمد تھانوی کی چار (ص ۱۳۵، ۱۳۱، ۵۳۵، ۱۳۳۲) انور شاہ کاشمیری کی پانچ (ص ۲۹۳، ۳۳۰، ۳۹۰، ۳۳۵، ۳۳۶) محمد یعقوب نانوتوی کی چار (ص ۱۸۸، ۳۲۱، ۳۷۳، ۱۱۸۳) قاری محمد طیب کی دو (ص ۱۰۳۸، ۱۲۱۳) مفتی محمد شفیع کی تین (ص ۳۸۸، ۱۰۳۰، ۱۱۵۷) نفیس الحسنی کی چھ (ص ۵۹۵، ۶۴۱، ۹۳۶، ۱۰۲۹، ۱۱۷۳، ۱۱۸۳) قادر صدیقی کی تین نعتیں (ص ۳۶۶، ۷۸۳، ۱۱۳۶) اور عطاء المنعم بخاری کی تین (ص ۲۹۹، ۴۳۱، ۱۰۵۳) نعتیں شامل اشاعت ہیں جبکہ بعض نامور نعت گوؤں اور صاحب کتاب نعت نگاروں کی بہت کم نعتیں شامل کی گئی ہیں۔

مثلاً حافظ پبلی محبتی جن کے آٹھ نعتیہ دیوان "نعت مقبول خدا" (مطبوعہ بدایوں۔ بار سوم ۱۳۳۲ھ۔ صفحات ۱۰۳)۔ "نعت روح" (مطبوعہ بدایوں ۱۳۲۸ھ صفحات ۱۳۸) "ثم خانہ" (مطبوعہ ۱۷۲) آئینہ نعت (مطبوعہ ۳۲+۱۸۶) بیاض نعت (مطبوعہ ۲۵۲) نعت

جگر روز (صفحات ۱۳۸) لذت درد (صفحات ۱۳۲) میخانہ خلد (صفحات ۱۷۴) شائع ہوئے۔ (نعت ماہنامہ لاہور۔ جون ۱۹۸۸۔ "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ دوم۔ ص ۸ تا ۱۳)۔ راقم الحروف (راجا رشید محمود) نے ان انھوں دیوان کا انتخاب "نعت حافظ" کے نام سے کیا (مطبوعہ لاہور۔ ۱۴۰۷ھ۔ صفحات ۲۸۰) جس میں ان کی ۲۷۷ نعتیں ہیں لیکن زیر نظر "نعت نمبر" میں ان کی صرف تین نعتیں شامل کی گئی ہیں (ص ۸۹۷، ۸۹۶، ۸۹۷)۔

کفایت علی کافی شہید مراد آبادی کا ایک مطبوعہ دیوان نعت ہے، دو نعتیہ مثنویاں مطبوعہ ہیں جن میں گیارہ سو کے قریب اشعار ہیں۔ انھوں نے "شامل ترمذی" کا منظوم ترجمہ "بہار خلد" کے نام سے کیا تھا وہ بھی چھپ گیا تھا۔ ان کی صرف دو نعتیں زیر نظر "نعت نمبر" میں شامل ہیں۔

عزیز حاکمپوری کے مجموعہ نعت "جام نور" میں ۶۳ اور "صحیفہ نور" میں ۱۵۳ نعتیں ہیں۔ "تضمین مبین" میں خمس کے ۳۶+۲۲ بند ہیں "جمال نور" میں ۹۷ نعتیں ہیں (نعت ماہنامہ لاہور۔ ستمبر ۱۹۸۹۔ "اردو کے صاحب کتاب نعت گو" حصہ سوم۔ ص ۷۳ تا ۷۴) لیکن ان کی دو نعتیں شامل "نعت نمبر" ہیں (ص ۵۷، ۱۰۳)۔

مفتی غلام سرور لاہوری مصنف "تزیین الافصاف کے دیوان کلیات سرور نعتیہ" کے دیوان اول میں ۶۳۔ اردو نعتیں اور ۳ فارسی نعتیں ہیں۔ دیوان دوم میں ۳۱۱۔ اردو نعتیں ۱۳ فارسی نعتیں ۱۹ نعتیہ خمس، ۳ نعتیہ مسدس، ۳ ترکیب بند اور ۳ ترجیع بند ہیں۔ (مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۰۔ صفحات ۳۵۲) مفتی غلام سرور لاہوری کی "نعت سروری" میں ۱۳۹۔ اردو، ۲۰ فارسی نعتیں، ۷ خمس، ایک مسدس اور ۳ تضمینیں ہیں (مطبوعہ کانپور۔ ۱۹۱۱۔ صفحات ۱۳۲) مگر زیر نظر "نعت نمبر" میں ان کی دو نعتیں شامل ہیں (ص ۶۰۰، ۶۹۹)۔

منور بدایونی (مصنف "منور نعتیں" کی دو (ص ۱۰۲۶، ۱۲۶) ممتاز جہاں گنگوہی (مصنف چمن مناقب حصہ اول، دوم، سوم، چارم۔ دیوان ممتاز کی دو (ص ۵۸۶، ۱۱۹۳) سکندر لکھنوی (مصنف صحاب رحمت، سفینہ دل، ارمغان حرم، سراچہ متیرا، امام القلیین، تسکین روح، سید المرسلین، مدوح کائنات، قاسم خلد، میخانہ عرفان..... وغیرہ کی

دو نعتیں (ص ۵۵۳، ۱۳۳۸) نعت نمبر میں دی گئی ہیں۔

غریب سارنپوری (مصنف "خزینہ رحمت یعنی عطریات غریب جس میں ۲۷۷۳۔ اردو اور ۲۱ فارسی نعتیں ہیں) کی دو نعتیں (ص ۷۰۲، ۹۳۱) علامہ اختر الخاکی (مصنف "نعت محل" بہار عقیدت، کمال رسول ﷺ، جمال رسول ﷺ، انوار عقیدت) کی دو نعتیں (ص ۵۹۱، ۶۷۷) اور انور فیروز پوری (مصنف مختار کل ﷺ) کی دو نعتیں (ص ۵۲۳، ۱۰۳۳) زیر نظر "نعت نمبر" میں شامل ہیں۔

جن صاحب کتاب نعت گوؤں کی صرف ایک ایک نعت شامل ہے ان میں سے

چند یہ ہیں:

ابرار کراچوری مصنف "در فضائل ذکرک" (ص ۵۱۵) آفتی کاظمی امرہوی مصنف "فروغ مجاہد" (ص ۶۸۵) جمیل قادری رضوی مصنف "تبارہ بخشش" (ص ۵۳۸) حافظ چشتی تونسوی مصنف "روض الفردوس" (ص ۵۴۰) حفیظ جالندھری مصنف "شاہنامہ اسلام" ... وغیرہ (ص ۷۰۷) دیدار علی الوری مصنف "فروغ نبی ﷺ" (ص ۵۳۷) رفیع الدین دکنی قریشی مصنف "خورشید چرا" "نور و نکت" ساز عقیدت "حرف نیاز" میر فاراں "عنوان تمنا" نوید رحمت" (ص ۱۰۳۳) سائر صدیقی مصنف "جام حیات" (ص ۱۰۰۲) سائق گجراتی مصنف "زاد عقبی" (ص ۹۲۱) ریاض الدین سروروی مصنف دیوان ریاض۔ ۳۳۰ نعتیں، ریاض رسول ﷺ حصہ دوم۔ ۱۳۸۔ اردو نعتیں، ریاض رسول ﷺ حصہ سوم۔ ۹۳۔ اردو نعتیں (ص ۱۱۰۶) صابر براری مصنف "جام طہور" و فردوس عقیدت (ص ۵۶۳) محمد وحید السیما عرفانی مصنف "میرے حضور ﷺ" (ص ۵۷۳) ذہابکیم کرنی مصنف "حدیث ایمان" (ص ۵۷۶) ہلال جعفری مصنف "ہلال حرم" (ص ۱۰۳۲) محمد حسین فقیر مصنف "سفینہ عشق مدینہ یعنی دیوان فقیر" جس میں ۲۶۷ نعتیں اور مسدس خمس ترجیح بند، مثنوی وغیرہ بھی ہیں (ص ۷۴۰)

ہمت سے ایسے معروف صاحب کتاب نعت گو ہیں جنہیں اس "نعت نمبر" میں

جگہ نہیں ملی مثلاً۔ (توسین میں مجموعہ نعت کا نام لکھا ہے)

ارمان اکبر آبادی (سروش سدرہ) الطاف احسانی (نقوش عقیدت۔ شعاع ایمان) الطاف قریشی (شا) قمرانجم (حسنت جمیع خصالہ) باقی صدیقی (زاد سفر) بدر ساگری (القلم) الیاس بنی (معروضہ) بیدل فاروقی (بکھور صاحب لولاک ﷺ) حافظ الوری (دیوان حافظ الوری) حافظ جونیوری (دیوان حافظ عرف حافظ الاسلام) حسنت یوسفی (جمال الہام) حقیر فاروقی (تسیم گلشن جنت) حنیف اسعدی (ذکر خیر الانام ﷺ) خالد عرفان (الہام) خورشید ایلوی (خورشید رسالت) زرخش (فردوس تحف) سیف زلفی (روحانی) ساجد اسدی (پیامبر مغفرت۔ مخزن نعت مقبول) ستار وارثی (آیہ رحمت۔ معطر معطر) خورشید سکندر آبادی (سرپا آئینہ) شائق دہلوی (گلشن بہشت) شریف امرہوی (تذیل عرش) شمس بخاری (مثنوی جمال محمد ﷺ) شہاب دہلوی (موج نور) صابر القادری بریلوی (بخشش رب۔ ارمغان حق) صبا متھروی (دربار رسالت میں) طالق ہدائی (افکار جمیل) محمد عاشق (عقیدت کے پھول) طیب قریشی اشرفی (جان ایمان) ذہابکیم (م ص) نفا کوثری (آیات نورانی) فضل جالندھری (معجزات رسول ﷺ) قسری کانپوری (نور ازل) قمر صدیقی (حرف حرف روشنی) قمر ہاشمی (موسم آخر ﷺ) فیاض احمد کاوش (نور و نکت) ماجد صدیقی (سروش نور) منظور احمد منظور (برگ طوبی) موسیٰ لودیانوی (نعتیہ دیوان موسیٰ) ممدی نظمی (غفر عالم ﷺ) سید معین الدین زہمت (زبیر الن ظہیر) آباد محمدی (ایوان نعت و سلام) آثم ظہای (صہبائے مدینہ) اجمل (ارمغان عقیدت) محمود اختر کینی (عقیدت) احمد حیدر آبادی (ریاض احمد، ریح احمد، نذر احمد، صبح احمد، رباعیات احمد) انیس ہارون شروانیہ (انیسیات) غلام جیلانی باصر (گل ہائے عقیدت) بکمل میرٹھی (غنیہ نور) بیکس جیلپوری (دیوان بیکس) تاباں عابدی (جلوہ تاباں) شرمانچوی (چراغ طور) خالد الوارثی (نغمہ نور) وزیر علی حامی (نعتیہ کلام حامی) خاوی اجیری (نکت و نور) خواجہ دل محمد (شان مصطفیٰ ﷺ) سائر مشدی (ماہی) سعید وارثی (ورش) سید علی اکبر سلیم (شائے حبیب ﷺ) شاد افسری (شاہ بریدہ) شاہد الوری (حمد و ثنا) شمیم کھانی (صبح فاراں) شمیم ہمت گمری (گلدستہ شمیم) ضامن حسنی (ضامن حقیقت) عطار اکبر آبادی

(مولود عطار) عطار قادری (مرا سینہ مدینہ ہو۔ مدینے کی وصول) بشیر زواری (خزینہ نعت)
 قیصر عیالی (گلدستہ نبوت) کلائی رائے بریلوی (گوہر محروں) عمر الدین مثالی (دیوان نعتیہ
 مثالی) حافظ محمد مستقیم (معراج سخن) منیر علی جعفری (تاریخ اسلام۔ منظوم عمد رسالت کے
 سراج المنیر)۔ چن سرن نازنا کپوری (رہبر اعظم رحمۃ اللہ علیہ) نجم بریلوی (شرح نجم۔ نعت
 برحق) سید نجم نعمانی ہنزواری (تذیل حرم اخلاق عارف (قریہ قریہ خوشبو) اور بہت سے
 دوسرے۔ جب صاحب کتاب نعت گوؤں کا یہ حال ہے، تو واقعہ یہ ہے کہ ایسے شاعر جن
 کے نعتیہ مجموعے ابھی تک نہیں چھپے لیکن وہ بہت اچھی نعتیں کہہ رہے ہیں، اور کافی
 نعتیں کہہ رہے ہیں، ان میں سے بھی بہت سے ”الرشید“ کے اس ”نعت نمبر“ میں جگہ
 نہیں پاسکے۔

قرآن و احادیث کے الفاظ کی غلط املا

میرا نقطہ نظر یہ ہے کہ نعت کہنے کے لیے قرآن و احادیث کی تعلیمات سے بڑی
 حد تک واقف ہونا ضروری ہے۔ ایسا نہ ہو تو شاعر نعت کہنے میں کہیں نہ کہیں غلطی کا شکار
 ہو سکتا ہے، کسی غلطی کا مرتکب ہو جاتا ہے، کبھی اس سے ناواقفگی یا جہالت کے سبب گناہ
 کا ارتکاب ہو سکتا ہے۔ عمنی نے جو تلوار کی دھار سے تیز اس راہ پر چھوٹ چھوٹ کر
 قدم رکھنے کو کہا تھا، اور تیزی نہ دکھانے کی تلقین کی تھی، اُس کا بنیادی پہلو یہ ہے کہ
 کہیں تعلیمات قرآن و احادیث سے صرف نظر نہ ہو جائے۔

اَلْوَهْبِیَّتِ ورسالت کی حدود بھی پیش نظر رہیں، اللہ تعالیٰ کے خالق و معبود ہونے
 اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مخلوق و عابد ہونے کے احساس کے ساتھ ساتھ حضور
 کی محبوبیت الہی کے مقام کا بھی لحاظ رکھا جائے۔ حضور سرور کائنات علیہ السلام و
 السلوٰۃ کے مقام و مرتبہ سے کم تر لفظ، ترکیب، استعارہ، شوشہ، مضمون، خیال استعمال نہ
 کیا جائے کہ اس طرح اعمال جبط ہونے کا اندیشہ زیادہ ہے۔

موجودہ دور میں ماشاء اللہ ہر شاعر نعت کہہ رہا ہے۔ نعت میں جدید الفاظ، نئی
 ترکیب، متنوع مضامین در آئے ہیں۔ شخص حوالے سے اور اجتماعی پریشانی سے نجات
 کے لیے بارگاہ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں جو استغاثے کہے جا رہے ہیں،
 انہوں نے بھی نعت میں نئے اضافے کیے ہیں۔ وسیع ترین الاقوامی اور بین الاقوامی تناظر
 سے بھی نعت کا کیوس وسیع ہوا ہے۔ لیکن شعراء نعت کے قرآن و احادیث کے متن و
 مفہوم کے ساتھ گہرا تعلق خاطر نہ ہونے کے باعث جو بے احتیاطیاں راہ پا رہی ہیں، ان
 میں سب سے بڑی بے احتیاطی جو کہیں کہیں جسارت اور بے اوقات بہت بڑے گناہ کی
 صورت اختیار کر رہی ہے، یہ ہے کہ قرآن اور احادیث کے جو الفاظ زیر استعمال ہیں، وہ
 بے توجہی، لائق، تسامح یا جہالت کے باعث اس حد تک غلط املا کے ساتھ لائے جا رہے
 ہیں کہ کہیں لفظ بے معنی ہو جاتا ہے اور کہیں یہ جسارت تحریف کی حدود کو چھوٹی دکھائی
 دیتی ہے۔

اس بار ہم اس اہم مسئلے کی اہمیت کے پیش نظر کچھ مجموعہ ہائے نعت، چند
 مستحبات نعت اور بعض رسالوں میں ایسی جسارتوں کی نشاندہی کر رہے ہیں تاکہ شاعر اس
 راہ پر چلتے وقت بہت زیادہ احتیاط سے کام لیں، اور قارئین نعت بھی نعت کی کتب اور
 جرائد کو اس نقطہ نظر سے چھان بین کر لیا کریں کہ کہیں ان میں قرآن و احادیث کے الفاظ
 کو بگاڑنے کی ناراضگی یا جہالت کو شش تو نہیں پائی جاتی۔

ہمیں احساس ہے کہ ”تحسین باہمی“ کے موجودہ ماحول میں تنقید کی یہ صورت
 بڑے بڑے ناموں تک کو ناک بھوں چڑھانے پر اُکسائے گی لیکن اس خیال سے ان غلط
 کی نشاندہی نہ کرنا کہ لوگ ناراض ہوں گے، کیا اس حقیقت پر منتج نہیں ہو گا کہ اللہ اور
 اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم ناراض ہو جائیں۔

”اُردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا“ (جلد اول) کے مقدمے پر میرے کئی محترم
 احباب نے مجھے کوسا لیکن کوئی مجھے یہ نہ کہہ سکا کہ میں نے کوئی بات خلاف حقیقت لکھی
 ہے۔ میرا نظریہ یہ ہے کہ اللہ اور اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کے لیے

اپنے تمام احباب کی اپنے سب بزرگوں کی ساری دنیا کی ناراضی مول لی جاسکتی ہے۔
بس آدمی کوئی ایسا کام نہ کرے جس سے سرکارِ محمدیہ ناراض ہو جائیں۔

مجھے احساس ہے کہ قرآن و احادیث کے حوالے سے جن غلطیوں کی نشاندہی میں
اس مرتبہ کر رہا ہوں اس میں ایسے حضرات کی کتابیں بھی ہیں جو بہت پڑھے لکھے ہیں۔
بعض عالمانِ دین کے طور پر معروف ہیں۔ بعض بہت مشہور نام ہیں۔ بہت سے میرے
دوست ہیں۔ جو غلطیاں موجود ہیں ان میں سے کچھ کا باعث تسامحات بھی ہو سکتے ہیں۔
کہیں کتابت یا کپیڑنگ کی غلطی اور پھر ردیف خوانی میں سو اور چوک کا عمل دخل بھی
ممکن ہے لیکن جہاں کسی ایک کتاب میں کوئی لفظ بار بار غلط استعمال ہوا ہے وہاں غلطی
سے زیادہ جہالت کا اثر و نفوذ ہے۔ کہیں کہیں آپ کو محسوس ہو گا کہ ظالم شاعر نے شاید
کبھی قرآن اٹھا کر نہیں دیکھا اور آیات یا الفاظ سن سنا کر نعت میں استعمال کر دیے ہیں۔
لیکن غلطی کتابت یا ردیف خوانی کی بھی ہو ناشر یا طابع کے سر بھی منڈھی جاسکتی ہو تو
بھی جب قرآن پاک اور احادیث مقدسہ کے الفاظ کے سلسلے میں ہوئی ہے تو اس کی
اشاعت سے جو اثر ہوا اور ہو رہا ہے اس کا ذمہ دار تو بہر حال شاعر ہی ٹھہرے گا۔ اور
اس کے صاحبِ علم ہونے کی صورت میں غلطی زیادہ تکلیف دہ ہو جاتی ہے کہ اس کے علم
و فضل سے متاثر ہو کر نہ جانے کتنے لوگ اس غلطی کو اپنالیں۔

میری سوچی سمجھی رائے ہے کہ آپ بنظرِ غور مطالعہ فرمائیں گے تو ہر موقع پر صحیح
صورتِ حال خود بخود آپ پر واضح ہوتی جائے گی کہ سو کے باعث ایسا ہوا ہے یا جہالت
کے بل بوتے پر۔

سب سے پہلے آیہ درود کو لیتے ہیں کہ اس کا کوئی نہ کوئی حصہ یا اس حکم کے زیر
اثر درود پاک کی کوئی نہ کوئی صورت نعت میں ہر شاعر کہیں نہ کہیں استعمال کرتا ہے۔ اللہ
کریم نے فرمایا۔ اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلٰٓئِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِیِّ۔ لَا اَنْهَا الْیَقِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ
وَمَلٰٓئِكُوْا تَسْلِمُوْا۔ مجھے یہ آیت کریمہ تین مجموعہ ہائے نعت میں ملی ہے۔

○ طیب قریشی اشرفی دہلوی کی "جانِ ایمان" (مطبوعہ دہلی) میں کہ صفحہ ۲۸، ۳۳، ۱۱۵

پر چار بار لکھی ہے اور ہر جگہ "آمنو" "صلو" اور "و صلو" لکھا ہے۔ "آمنوا" "صلوا" و "صلو" نہیں لکھا۔

○ ابو الاقنایز ع س مسلم کی کتاب "معد و نعت" کے صفحہ ۲۰۲ پر یہ آیت لکھی گئی ہے
جس میں "صلوا علیہ" کو الف کے بغیر "صلو علیہ" لکھا ہے۔ عربی میں واؤ سے پہلے حرف پر
"پیش" ہو تو واؤ کے بعد الف ضروری ہے۔ الف کے بغیر ایسے الفاظ کا صحیح تلفظ ممکن ہی
نہیں۔

○ سید مبارک علی شاہین کی "بعض رحمت للعالمین" میں بھی "آمنوا" "صلوا"
اور "صلو" میں کہیں الف نہیں ہے (ص ۴) بلکہ "ملکئہ" کو "ملکئہ" لکھا ہے۔ اللہ
معاف کرے!۔ ذرا خالدی دہلوی کی کتاب "م م ص" میں ڈاکٹر ارشاد الحق قدوسی کے
مقدمے میں "ملائکئہ" تحریر ہے (ص ۳۸)

○ ماہنامہ "نظام المشائخ" دہلی کے رسول اللہ ﷺ نمبر میں (جو صفر و ربیع الاول
۱۳۳۲ھ) مطابق اکتوبر نومبر ۱۹۱۳ کا مشترکہ شمارہ ہے) الف دین کا مضمون "خیر
العباد" چھپا ہے (صفحہ ۲۲ پر) مضمون کے آغاز میں جلی قلم سے "صلو علیہ و صلوا تسلیما"
تحریر ہے۔ یعنی "صلوا" میں الف نہیں۔

○ جامعہ محمدی شریف (جھنگ) کے آرگن "ماہنامہ" "الجامعہ" کے ربیع الاول ۱۳۱۷ھ
کے شمارے میں صفحہ ۳۸ پر یہ آیہ درود ایک مضمون کے عنوان میں ہے اور اس میں
"ملائکئہ" "آمنو" "صلو" اور اللہ معاف کرے "و صلو" لکھا ہے
○ مبارک موگیلری اور عزیز الدین خاکی نے بھی "صلوا علیہ" کو الف کے بغیر لکھا ہے
(ذکر ارفع ص ۳۸، ۳۹، ۴۰۔ اور ذکر صل علی ص ۶۳)

○ اصغر سوداکی کی کتاب میں بھی "صلوا" الف کے بغیر ہے (شہرہ درود سرا ﷺ ص
۱۳۳)

○ بہارِ نعت مرتبہ محمد منیر قریشی میں بھی "صلوا علیہ" الف کے بغیر لکھا ہے (ص ۸۲)
"صلوا" فعل امر کا صیغہ ہے۔ یہ سعدی شیرازی کے مشہور زمانہ قطعہ بھی استعمال ہوا

ہے۔ ”صلّوا علیہ وآلہ“ اور بہت سے شعرا نے اسے اپنے اشعار میں استعمال کیا ہے لیکن مثلاً درج ذیل کتابوں میں اس مصرعے میں ”صلّوا“ کو الف کے بغیر لکھا ہے:

- ارغوان مدنی۔ صائم چشتی۔ مطبوعہ فیصل آباد۔ ص ۳۳
- نعت و سلام۔ وحیدہ نسیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۷ (نعت میں ہر جگہ الف کے بغیر لکھا ہے)

- منتخب نعتیں۔ شائع کردہ جہانگیر بک ڈپو، لاہور۔ ص ۱۱
- نعت مصطفیٰ ﷺ۔ مرتبہ یامین وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۷
- جان ایمان۔ طیب قریشی دہلوی۔ ص ۸۹، ۳۔ ان صفحات پر صلّوا علیہ وآلہ الف کے بغیر لکھا ہے، صفحہ ۹۸، ۹۹ پر الف کے ساتھ ہے۔
- جلوے۔ صائم چشتی۔ ص ۹ تا ۱۱ (صلّوا علیہ وآلہ چھ مرتبہ لکھا ہے اور ہر بار غلط۔ الف کے بغیر)

- ابر رحمت۔ مسعودہ خانم۔ ص ۳۲ (آٹھ مرتبہ صلّوا علیہ وآلہ لکھا ہے اور ہر جگہ غلط)

- بہارستان۔ ظفر علی خاں۔ ص ۵۱ (تینوں بار ”صلّوا علیہ وآلہ“ غلط لکھا ہے)
- دفتر نعت حصہ اول مرتبہ حمید حسن بیکل۔ ص ۱۹ (چار بار یہی غلطی دہرائی گئی ہے)
- ماہنامہ ”حق نما“ لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ ستمبر ۱۹۹۳۔ ص ۳۲ بھی پر ”صلّوا علیہ وآلہ“ میں یہی غلطی ہے

- ماہنامہ بصیر کراچی۔ عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن۔ مئی ۱۹۷۲۔ ص ۶۵ (افقر موہانی وارثی کی نعت کا عنوان ”صلّوا علی تینا“ ہے، اور یہی ردیف ہے۔ ص ل و کے بعد کہیں الف نہیں لکھا۔)

- تذکرہ شعرائے مانسہرہ مرتبہ داؤد کوثر۔ ص ۲۱۔ گوہر امان خان گوہر کی فارسی نعت میں ”صلّوا علی محمد ﷺ“ میں یہی غلطی کی گئی ہے۔

”الحکم صلّ علی محمد“ وہ درود پاک ہے جو خود آقا حضور ﷺ کی زبان

پاک سے بھی ادا ہوا، اور احادیث مقدسہ میں مذکور ہے، لیکن ہمارے دوست، نعت کے مشہور محقق، بہت بڑے درود خواں اور درود پاک کے پرچارک ڈاکٹر ریاض مجید کے مجموعہ نعت ”الحکم صلّ علی محمد“ میں حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی، محمد ﷺ میں ”د“ پر دو زیر کے بجائے دو زیر دکھائی دیتے ہیں۔ ”علا لکھ علی“ حرف جار کے بعد اسم اگر منصرف ہو مثلاً ”محمد“ تو وہ مجرور ہوتا ہے۔ اگر اسم غیر منصرف ہو مثلاً ”احمد“ تو دو زیر کے بجائے ایک زیر ہو گا۔ دو زیر کسی طرح درست نہیں۔

”وصلّ علی محمد“ کے الفاظ بہت سے نعت گو ردیف کے طور پر بھی استعمال کرتے ہیں لیکن کئی کتابوں میں ان کی املا درست نہیں ہوتی۔ اس سے جہاں حدیث پاک کے الفاظ میں تحریف کا شائبہ ہوتا ہے، وہاں مطلب بھی خراب ہو جاتا ہے۔ بعض کتابوں میں یہ الفاظ جس طرح لکھے ہوئے ملتے ہیں، ”نقل کفر کفر نباشد“ کی اوٹ سے انھیں نقل کرتا ہوں:

- ثنائے خواجہ کوئین ﷺ مرتبہ درّ اسعدی مطبوعہ حیدر آباد۔ ص ۱۵۱ (صلّ علی محمد“ (ردیف ہے اور ہر شعر میں اسی طرح لکھا ہے) ○ حمد و نعت مرتبہ محمود علی خاں جامعی مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۹۔ ”صلی علی محمد“ (سات مرتبہ لکھا ہے) ○ صریح خامہ حیدر آباد۔ نعت نمبر۔ ص ۲۰۔ انشاء اللہ خاں انشا کی نعت میں سات مرتبہ ”صلی علی محمد“ لکھا ہے۔ ○ بزم رسالت مرتبہ حاجی گل بخشالوی۔ ص ۲۱۹۔ مقبول شارب کی نعت میں سات مرتبہ ”صلی علی محمد“ تحریر ہے۔ ○ انتخاب بیکل۔ بیکل آسای بلرامپوری۔ ص ۳۵۔ کئی بار ”صلی علی محمد“ لکھا ہے

رحمت فشاں۔ سید محمد محمود حسن رضوی نقشبندی مجددی عزیزی اللہ آبادی۔ مطبوعہ کراچی صفحہ ۱۴۱۰، ۱۳ پر چوبیس بار ”صلی علی محمد“ لکھا ہے اور صفحہ ۵۶، ۵۷ پر اشارہ بار۔ ○ بخسور رحمت للعالیین ﷺ۔ سید مبارک علی شاہین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۳۔ دو مرتبہ ”صلی علی محمد“ تحریر ہے۔

بہت سے شعرائے ”صلّ علی محمد“ ردیف بھی استعمال کی ہے۔ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے نومبر ۱۹۹۰ء کے خاص نمبر بعنوان ”درد و سلام“ (حصہ ہفتم) میں ساری نعتیں (۳۰) ایسی ہی شامل ہیں۔ زیرِ نظر ”اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا“ (جلد دوم) میں غزل کی صنف میں کسی گئی ایسی نعتیں موجود ہیں۔ ان نعتوں میں ”صلّ علی محمد“ کے الفاظ کے پیشِ نظر عموماً حضور اکرم ﷺ کے لیے واحد غائب کا صیغہ استعمال ہوتا ہے مثلاً

رحمتِ عام وہ ہوا صلّ علی محمد ﷺ
خاص حبیبِ کبریا صلّ علی محمد ﷺ (حافظ پبلی سیتی)
گوہرِ تاج سالکانِ رواقِ بزمِ عارفان
راحتِ قلبِ عاشقانِ صلّ علی محمد ﷺ (حافظ مظہر الدین)
کہیں کچھ شعرا نے غزل کی ہیئت میں ایسی نعتیں کہتے ہوئے حضور رسولِ انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے لیے ”آپ“ کا لفظ استعمال کیا ہے لیکن اس سے صیغہ حاضر مراد نہیں مثلاً

جانیں تو جانیں ہم کہاں پائیں گے ہم کہاں اماں
آپ کے در کو چھوڑ کر صلّ علی محمد ﷺ (امامی صحرائی)
آپ ﷺ سے شانِ کائنات، آپ ہیں جانِ کائنات
آپ ہیں رشتہٴ حیات صلّ علی محمد ﷺ (اختر الخالدی)
آپ حبیبِ کبریا ﷺ آپ نقیبِ لالہ
نقشِ مگرِ حریمِ ذاتِ صلّ علی محمد ﷺ (گوہر ہوشیار پوری)
آپ ﷺ کی شان دیکھئے درگاہِ بے نیاز سے
لا عطا ہوا خطاب صلّ علی محمد ﷺ (درد کاوردی)
لیکن چند شعرا نے اس ردیف میں نعت کہتے ہوئے حضور رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کو خطاب کیا ہے جس کا جواز نہیں: مثلاً
آپ ہی لیجئے خبر صلّ علی محمد ﷺ

اب تو ہو لطف کی نظر صلّ علی محمد ﷺ (نظر جانوی)
غزل کی ہیئت میں فدّا خالیدی دہلوی کی نعت ایسی ہے کہ اس میں حضور حبیبِ کبریا علیہ التّحیۃ والتّسلّیٰ خطاب ہے اور ردیف ”صلّ علی محمد“ ہی ہے۔ سات میں سے چھ اشعار میں ”تم“ سے خطاب ہے۔ پہلے دو شعر دیکھیے:

تم ہو بنائے دو جہاں صلّ علی محمد ﷺ
حاصلِ لفظِ کُنِ فکاں صلّ علی محمد ﷺ
منظرِ حُسنِ ذاتِ ہو آئینہٴ صفات ہو
تم سا کوئی بشر کہاں صلّ علی محمد ﷺ (ص ۸۰)
اس سے گمان ہوتا ہے کہ خطاب کسی اور سے ہے اور درود حضور اکرم ﷺ پر پڑھا جا رہا ہے۔ محسّس یا مسدّس کی صورت میں کسی گئی ایسی نعتوں کا جواز یوں لگتا ہے کہ وہاں ”صلّ علی محمد صلّ علی محمد“ یا ”صلّ علی تینا صلّ علی محمد ﷺ“ کو ٹیپ کے مصرعے کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے اور پہلے چار مصرعوں میں حضور ﷺ سے خطاب کی کیفیت بھی ہو تو ٹیپ کا مصرع جو لوگ عموماً مل کر پڑھتے ہیں ایک الگ حیثیت اختیار کر لیتا ہے۔ جبکہ غزل کی صورت میں ردیف شعر کا لازمی جز ہوتی ہے اور باقی الفاظ سے مل کر ایک مفہوم پیدا کرتی ہے۔

”صلّ علی محمد ﷺ“ کی مختصر صورت ”صلّ علی“ ہے۔ اس کا جواز موجود ہے اور یہ صورت نعت میں عام طور پر استعمال ہوتی ہے۔ لیکن اس کی املا میں بھی گھلے ہوتے ہیں مثلاً

○ بارانِ رحمت۔ منیر کمال مطبوعہ نعت اکادمی فیصل آباد۔ ص ۷۱۔ ”صلی علی“ لکھا ہے۔ یہ ردیف ہے اور ہر جگہ یہی غلط املا موجود ہے۔ ص ۱۵۰۔ یہاں بھی ”صلی علی“ لکھا ہے۔ ص ۱۶۷۔ ایک جگہ صلّ علی درست ہے، دوسری جگہ ”صلی علی“ لکھا ہے جو غلط ہے۔

○ ورثہ۔ سعید وارثی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۸۔ ”صلی علی“

○ م ص۔ قدّا خالیدی دہلوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۳۳۔ دوبار ”صلی علی“ لکھا ہے ایک مرتبہ ”صلی علی“۔

○ عقیدت کے پھول۔ مہجر ریاض محمد عاشق۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۱۳۔ ”صلی علی“
○ چمن حسن چمن۔ سید محمود حسن رضوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۔ تین بار ”صلی علی“۔ ص ۹، ۱۲، ۱۹، ۲۳ پر ہر جگہ ”اللہم صلی علی“ لکھا ہے

○ رحمت فشاں۔ سید محمود حسن رضوی۔ ص ۱۷۱۔ ”صلی علی“ تحریر ہے
○ محفل پر نور۔ سید محمود حسن رضوی۔ ص ۳۰، ۳۲۔ ”اللہم صلی علی“
○ قدیلِ حرم۔ سید نجم نعمانی سبزواری۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۶، ۳۷۔ تین بار ”صلی علی“ لکھا ہے

○ باغِ نمل اکبر۔ خواجہ محمد اکبر وارثی میرٹھی۔ ص ۸۷۔ ”صلی علی“
○ طبقاتِ غوثی۔ مطبوعہ حیدر آباد دکن۔ ص ۳۰۔ ”صلی اعلیٰ“
○ پیامبرِ فخر۔ سید اصغر علی شاہ۔ مطبوعہ ملتان۔ ص ۳۹۔ ”صلی علی ذاتہ وسلم“
○ آریہ رحمت۔ سرور بدایونی۔ مطبوعہ فیصل آباد۔ ص ۲۹، ۶۶، ۷۷، ۸۵، ۹۶، ۱۰۱، ۱۰۶، ۱۱۰، ۱۱۲۔ ”صلی علی“

○ پیاری نعیتیں مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲۔ غنی وارثی کی نعت۔ ”صلی علی“
○ نعتِ محمدی ﷺ۔ فتح محمد عاصی سارنہوری۔ ص ۱۹، ۲۰۔ ستائیں بار ”صلی علی“ لکھا ہے

○ م محمد ﷺ مرتبہ مرتضیٰ اشعر۔ مطبوعہ ملتان۔ ص ۷۰۔ کوثرِ ثمرین کی نعت میں آٹھ بار ”صلی علی“ تحریر ہے
○ اوج۔ نعت نمبر۔ صفحہ ۳۸۰ اور ۳۸۳ پر ”صلی علی“ اور صفحہ ۵۱ پر ”صلی علی صلی علی“ تحریر ہے۔

○ سلامِ قدس۔ مرتبہ سید طفیل احمد بڈا امروہوی۔ ص ۷۷، ۱۳۰
○ تذکرہ شعرائے مانسہرہ مرتبہ داؤد کوثر۔ ص ۲۰۹۔ عاجز رضوی کی نعت میں تین بار

”صلی علی“ لکھا گیا ہے ○ میرے آقا میرے حضور ﷺ مرتبہ ریاض ندیم نیازی۔ ص ۷۹۔ سجاد باقر رضوی کی نعت میں ”صلی علی“ لکھا ہے۔ ○ ماہنامہ نظام المشائخ دہلی۔ رسول ﷺ نمبر۔ اگست ۱۹۳۱۔ ص ۱۳۲۔ ”صلی علی“۔ ○ ماہنامہ الوارث کراچی۔ رسول کریم ﷺ نمبر۔ اکتوبر ۱۹۸۹۔ ص ۹۲۔ ارشادِ قدوسی کی نعت میں ”صلی علی“ تحریر ہے۔ ○ ماہنامہ شام و سحر لاہور۔ عیدِ میلاد النبی ﷺ نمبر۔ مارچ ۱۹۷۷۔ ص ۵۔ سردار عبدالرب نشتہ کی نعت میں ”صلی علی“۔ ○ ہفت روزہ ”ختم نبوت“ کراچی۔ ۳۱ جولائی تا ۶ اگست ۱۹۹۲۔ ص ۲ مبارک بقاپوری کی نعت میں ”صلی علی“۔ ○ محمد احمد شاد کی کتاب ”صل علی“ کی ایک نعت میں (ص ۱۸، ۱۹) ”صل علی اے صلی علی“ ردیف ہے اور غلط لکھا ہے۔

”صلی اللہ علیہ وسلم“ درودِ پاک کی مختصر ترین صورت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضورِ پاک ﷺ پر درود بھیجنے کے ساتھ ساتھ تاکیدِ اسلام بھیجے، خوب سلام بھیجے، اہتمام کے ساتھ سلام بھیجے اور تسلیم و رضا کی کیفیتوں کے ساتھ سلام بھیجنے کا حکم ارشاد فرمایا ہے۔ اور درودِ پاک ”صلی اللہ علیہ وسلم“ میں صلوة و سلام دونوں موجود ہیں۔ بہت سے شعرا نے اس درودِ پاک کو ردیف کے طور پر بھی استعمال کیا ہے۔ رازِ کشمیری نے ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی نعتوں کا ایک انتخاب اسی نام سے مرتب اور شائع کیا تھا۔ بعد میں، راقم السطور نے ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے دو خاص نمبروں بعنوان ”درود و سلام“ حصہ اول و دوم (اکتوبر ۱۹۸۹ اور نومبر ۱۹۸۹) میں ایسی بہت سی نعیتیں مزید جمع کر دیں جو رازِ کشمیری کی کتاب میں نہیں تھیں۔ پھر ”الرشید“ لاہور کے نعت نمبر ۱۳۷ھ نے ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی یہ نعیتیں شائع کیں۔ ”ارودِ نعیتہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا“ میں آج تک اس ردیف میں کسی گنی قریباً تمام نعتوں کا حوالہ آ رہا ہے۔

احادیثِ مبارکہ کے سب مجموعوں میں، جہاں جہاں حضور رحمتِ ہر عالم ﷺ کا اہم گرامی آتا ہے، محمد ثنین نے اس درودِ مبارک کی کتابت کا اہتمام کیا ہے لیکن جب نعت کی کتابوں میں یہ درودِ پاک غلط املا سے لکھا ہوا دکھائی دیتا ہے، تو بڑی تکلیف ہوتی

ہے۔ بعض کتابوں میں یہ درود پاک جس انداز میں لکھا ہوا پایا گیا ہے، اس کی نشاندہی ذیل میں کی جاتی ہے:

○ جانِ ایمان۔ طیب قریشی دہلوی۔ مطبوعہ دہلی۔ ص ۱۳۲۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“ (ہر شعر میں) ○ بخسور سرور کائنات رحمۃ اللہ علیہ۔ خواجہ عبدالسمیع پال اثر صہبائی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۶۹، ۷۰۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“ (ص ۶۹، ۷۰ کی نعت کے ہر شعر میں) ○ خاتم التسنیں رحمۃ اللہ علیہ۔ قصیدہ برودہ (منظوم اردو ترجمہ) سید مبارک علی شاہین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۰۔ ”صلی علیہ وسلم“۔ ص ۹۰، ۹۱۔ ”صلی اللہ علیہ وسلم“ (پانچ بار) ○ حسن خیال۔ خواجہ محمد اسلم۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۵۶، ۵۷۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“ (ردیف میں ہر جگہ) ○ تذکرہ شعرائے بدایوں جلد اول۔ از سید شہید حسین شہید بدایونی۔ ص ۵۔ انتساب۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“

سرور نے صوفی ادبی۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۲۱۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“ (ہر شعر میں) ○ رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۷۲۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“ (گیارہ مرتبہ) ص ۷۲ (بارہ مرتبہ) ○ نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم مرتبہ محمد یامین وارثی مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۶۔ ”صل علی علیہ وسلم“ یعنی ”صلی“ کو ”صل“ لکھا ہے اور ”اللہ“ کی بجائے ”علی“۔ اللہ معاف کرے۔ ○ سلطان مدینہ رحمۃ اللہ علیہ۔ مطبوعہ بمبئی۔ ص ۶۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“ (گیارہ مرتبہ) ○ صل علی۔ محمد احمد شاد۔ مطبوعہ گوجرانولہ۔ ص ۲۵۔ ”صل اللہ“ ○ خزینہ رحمت۔ غریب سہارنپوری۔ ص ۸۶۔ ”صل اللہ علیہ وسلم“ (ردیف) ○ ماہنامہ پیشوا دہلی۔ تذکرہ جمیل۔ جون جولائی ۱۹۳۳۔ ص ۶۹۔ ”صل اللہ علیہ وآلہ وسلم“۔

درود پاک کے سلسلے میں اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو پابند کر دیا کہ اس کے محبوب کریم علیہ التیہ والتسلیم کی بارگاہ میں درود سلام کے پھول پھلاور کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ قرآن پاک میں جو حکم دیا جاتا ہے، اس کی تفصیلات و جزئیات حضور سید انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ارشادات مبارکہ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتِ کریمہ میں ملتی ہیں۔ اس حوالے

سے احادیث مبارکہ کو دیکھیں کہ درود مومن پر کس صورت میں فرض ہے، تو بہت سی حدیثیں اس مضمون کی ملتی ہیں۔ آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے میرا نام سن کر درود نہ پڑھا، وہ بد بخت ہے، وہ جتنی ہے، اس کی ناک خاک آلود ہو، میرا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔۔۔ وغیرہ۔ جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی سن کر درود نہ پڑھنے کی اتنی سخت وعیدیں سامنے آگئیں تو مطلب واضح ہو گیا کہ اس صورت میں مومن پر درود فرض ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ہمارے لیے اس کے سوا کوئی صورت نہیں کہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی لے کر، سن کر، لکھ کر یا پڑھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ بیکس پناہ میں درود سلام کا نذرانہ پیش کرنے میں کسی کوتاہی کے مرتکب نہ ہوں۔

اس صورتِ حال کو سامنے رکھتے ہوئے بعض علما نے فتویٰ دیا کہ جہاں آقا و مولائے کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کا اسم گرامی لکھا جائے، ساتھ میں درود تحریر ہو صرف ”” کا نشان نہ ڈالا جائے، معنی یہ تھا کہ درود لکھنے اور پڑھنے کا پورا پورا اہتمام ہو۔ ایسے بزرگ مُفتیوں کے ماننے والوں نے اپنی بد قسمی سے یہ صورت اختیار کی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی لکھتے ہوئے نہ پورا درود لکھا، نہ ”” ڈالا، اور۔۔۔ نہ اس موقع پر درود شریف پڑھا۔

میں اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سے کوشش کرتا ہوں کہ ہر موقع پر درود شریف پڑھوں بھی، اور پورا لکھوں بھی۔۔۔ لیکن شاعری میں یا اور کسی مجبوری کے تحت جہاں پورا درود پاک لکھنا مشکل یا ناممکن ہو، وہاں ”” کا نشان ڈال دیتا ہوں، اور خود ”صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ پڑھتا ہوں۔ اس نشان سے مراد یہ ہے کہ جو خوش قسمت اسے دیکھے، دُور ہی سے سمجھ جائے کہ یہاں آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکرِ خیر ہے اور درود پڑھنے کا اہتمام کر لے۔ شاعری میں جہاں پورا درود پاک لکھنا مشکل ہوتا ہے، یا اس سے وزن قائم نہیں رہتا، ”” بھی نہ لکھتا اسی طرح قارئینِ کرام کو درودِ درود پاک سے دُور لے جاتا ہے، جس طرح لے جا رہا ہے۔ اللہ معاف کرے۔

بہر حال نعت کی کتابوں میں ”” کا نشان بہت استعمال ہوتا ہے، لیکن ضروری

ہے کہ ہم کلام پڑھتے ہوئے درود شریف پڑھنے کے حکم سے واقف ہو کر حضور پر نور ﷺ کی بتائی ہوئی وعیدوں کا مصداق نہ بنیں۔ لیکن نعت کی کتابوں میں کہیں کہیں اس نشان "ۛ" کے استعمال میں بھی بے احتیاطی کی کیفیت نظر آتی ہے۔ مثلاً ○ سید محمد قاسم کی کتاب "پاکستان کے نعت گو شعرا" مطبوعہ کراچی صفحہ ۱۸۳ پر ستار وارثی کی نعت میں ایک مصرع ہے "نبی کوئی نہیں تم سا حبیب خالق اکبر ﷺ"۔ اس میں "نبی" کے لفظ سے مراد دوسرے انبیاء اکرام ہیں، حضور اکرم ﷺ نہیں۔ لیکن یہاں "ۛ" کا نشان پڑا ہے۔ جبکہ یہاں "علیہ السلام" کا محل ہے۔ ○ حفیظ تائب کے دوسرے مجموعہ نعت "وسلوا تسلیم" مطبوعہ لاہور کے صفحہ ۱۵۶ پر لفظ "تلاش" طلوعِ سحر ہے "مستقر" دیکھوں "اور کا" کے الفاظ پر "ۛ" کا نشان ہے۔ نیز ص ۱۲۳ پر "کیوں" کے لفظ پر اور دو اور جگہوں پر "ۛ" کا نشان ہے ○ اوج۔ نعت نمبر۔ اشکِ غم پر شانِ کرم پر اور حضور خواجہ میں حضور پر بھی اور خواجہ پر بھی "ۛ" ہے۔ ص ۱۳۹، ۱۸۶، ۳۹۳۔

○ تذکرہ شعرائے بدایوں جلد اول (از سید شہید حسین شہید بدایونی) مطبوعہ بدایوں کے انتساب میں ایک جگہ "تذکرہ شعرائے بدایوں" میں "بدایوں" کے لفظ پر "ۛ" کا نشان ہے، دوسری جگہ شعرائے "پر۔

جگہ "نعت رنگ" نمبر۔ مطبوعہ کراچی میں کئی مقامات پر "نعت" کے لفظ پر نشان "ۛ" ڈال دیا گیا۔ اس میں ایک ستم ظریفی یہ بھی کی گئی کہ پہلے تو میرے مضمون میں بھی "نعت" کے لفظ پر "ۛ" ڈالا گیا۔ پھر "نعت رنگ نمبر ۲" میں ایک صاحب کا خط چھاپ دیا گیا کہ دیکھو راجا رشید محمود نے کیا کیا ہے، نعت کے لفظ پر "ۛ" ڈال دیا ہے۔ نہ تو مراسلہ نگار کو کہیں اور یہ نشان نظر آیا، نہ ایڈیٹر کو اس اعتراف کی توفیق ہوئی کہ غلطی راجا رشید محمود کی نہیں ایڈیٹر کی ہے۔

حال ہی میں ڈاکٹر منظور الحق مخدوم کے مجموعہ نعت "تاجدارِ حرم" میں میرا دیباچہ چھپا ہے۔ میں نے اس میں "مطلعِ نظر" لکھا تھا، وہاں "مطلعِ نظر" چھپا ہے اس پر بھی میں ہی مطعون ہوں گا شاید۔ "ۛ" تو نشان کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے

"صلعم" کوئی لفظ ہی نہیں، نہ اسے "نشان" قرار دیا جاسکتا ہے نہ اس کا کچھ معنی ہے۔ لیکن بعض جگہ اس لفظ کا استعمال بھی نظر آتا ہے ○ مثلاً دس ستارے۔ صبا متھراوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۵۔ مصرع "احمدِ صلعم احمدِ صلعم" ص ۲۵ ہی پر ایک اور مصرع "واحد کلمہ احمدِ صلعم" ○ نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دہم۔ ص ۵۳۵۔ ظہورِ نظر کا مصرع "رسول اکرم حضور صلعم" ○ الرشید۔ نعت نمبر ۱۱۳۱۔ ص ۸۳۰۔ عبدالعزیز خالد کا مصرع "محمد ﷺ اُمّی حبیبِ کبریا صلعم" (یہی نعت اور مطلع کا یہ دوسرا مصرع ار مغانی نعت مرتبہ شفیق بریلوی میں بھی ہے۔ ص ۳۲) ○ موج نور مرتبہ محمد دین ادیب مطبوعہ چکوال۔ ص ۳۳۔ رسول صلعم (عنوان) خاتم التسنین ﷺ۔ قصیدہ برودہ (منظوم اردو ترجمہ)۔ سید مبارک علی شاہین۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۲۔ "صلعم" ○ فتح محمد عاصی سارنہوری کی کتاب کا نام یوں لکھا ہے۔ "نعت محمدی صلعم" (سرورق) ○ م ص۔ ذرا خالدی دہلوی۔ ص ۳۴ (مقدمہ از ڈاکٹر ارشاد الحق قدوسی) ○ جلوۂ طور ملتان۔ خاص نمبر جنوری فروری ۱۹۵۸۔ ص ۸۷۔ صاحبزادہ ابوالفیض کے مضمون کا عنوان "حضور صلعم کے معجزات" ○ پیشوا دہلی۔ تذکرہ جمیل، جون جولائی ۱۹۳۳۔ ص ۱۳۳۔ "صلعم" ○ ماہنامہ الوارث کراچی۔ رسول کریم ﷺ نمبر دسمبر ۱۹۸۶۔ ص ۷۴۔ "صلعم"

نعتوں میں درود پاک کی کئی اور صورتیں بھی استعمال ہوتی ہیں لیکن ان میں سے بیشتر میں بھی بے علمی، عربی زبان سے ناواقفیت یا بے احتیاطی عجیب رنگ دکھائی ہے مثلاً

○ تراجم کی کتاب "حسنتِ جمیع خصالہ" مطبوعہ کراچی کے ۹۳، ۹۵، ۹۶ پر ایک نعت ہے جس میں ٹیپ کا مصرع یہ استعمال کیا گیا ہے:

"صلی اللہ سید المرسلین ﷺ"۔ صلی اللہ شفیع المذنبین ﷺ۔

حالانکہ "علی" کے بغیر یہ بالکل غلط ہے

○ لیکن ادیب رائے پوری نے اس میں اور کمال دکھایا ہے۔ انھوں نے ٹیپ کا مصرع یہ استعمال کیا ہے:

صل اللہ سید الخیرین۔ صل اللہ سید المحسنین

(تصویر کمال محبت۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۵۷، ۵۸، ۵۹)

اس میں جہاں "علی" غائب ہے وہاں "صلی" کی "ی" بھی غائب ہے۔ ○ الوارث کراچی کے اپریل ۱۹۹۳ کے شمارے میں (ص ۱۹) لکھا ہے۔ "یارب صلی وسلم علی رسولہ الکریم"۔ (الورث کے دسمبر ۱۹۸۶ کے شمارے میں بھی یہی لکھا ہے۔ ص ۸۳)۔ ○ جانِ ایمان۔ طیب قریشی۔ ص ۲۷۔ نعت کی ردیف "سلام علیک" ہے لیکن ہر شعر میں "السلام علیک" لکھا ہے ○ نعت محمدی ﷺ۔ فتح محمد عاصی سارنپوری۔ ص ۳۰۔ ۲۱۔ "رب سلم علی رسول اللہ (سلم کو "سلم" لکھا ہے۔ اللہ معاف کرے)

○ نعت محمدی ﷺ۔ عاصی سارنپوری۔ ص ۲۷۔ امام محمد بن سعید البو صیری علیہ الرحمہ کا مشہور شعر

"مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ"

یوں لکھا ہے۔

یارب صل وسلم دائما ابدا
علی نبی ک خیر خلق کل همم

(اللہ رحم کرے)

اللہ تعالیٰ معاف فرمائے، کئی کتابوں میں کلمہ طیبہ تک تو غلط لکھا ہوا ہے۔ ○ دیوان محمدی۔ محمد دین فقیر مطبوعہ گجرات پنجاب۔ ۱۳۳۶ھ۔ ص ۷۰۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ (لکھا ہے۔ یعنی "رسول" کے بجائے "الرسول" تحریر ہے جو غلط ہے۔ ○ تاج حیدر آباد کن۔ میلاد نمبر (اکتوبر نومبر ۱۹۲۳)۔ ص ۹۔ پروفیسر مولانا علامہ محمد عبدالقادر صدیقی حسرت (عثمانیہ کالج) کے مضمون کا عنوان "لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ" (لکھا ہے۔ صفحہ ۹ سے ۱۳ تک ہر صفحے پر کلمہ اسی طرح لکھا ہے۔ ○ حکیم قادری محمد عبدالمنان غوری بھر قادری ایم اے ایل ایل بی (حشیشیہ) ایڈووکیٹ کی کتاب

(جس میں نعتیں ہیں لیکن کوئی ایک مصرع بھی درست نہیں) کے سرورق "عظمت مصطفیٰ ﷺ" کے اوپر کلمہ طیبہ اسی طرح لکھا ہے کہ "لا الہ الا" کا لفظ غائب ہے اور "الرسول" لکھا ہے۔ صفحہ ۲۳ پر بھی "محمد الرسول اللہ" (لکھا ہے) تحریر ہے۔

○ نویدِ بحر۔ قمر مجازی۔ ص ۲۸، ۲۹، ۵۰۔ دس مرتبہ "محمد الرسول اللہ" (لکھا ہے) لکھا ہے۔ ○ ماہنامہ اظہار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر۔ نومبر دسمبر ۱۹۸۵۔ ص ۷۷۔ سید محمد متیر علی جعفری کے مضمون کا نام "محمد الرسول اللہ" (لکھا ہے) تحریر ہے۔ ○ میلادِ عاشی۔ رضیہ احمد خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۳۔ کلمہ توحید کا پہلا حصہ تحریر ہے "لا الہ الا اللہ"۔ لیکن "الہ" کو "الم" لکھا ہے۔

قرآن مجید میں ہے وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ:

نعتوں میں حضور اکرم ﷺ کی رحمت اللعالمین کا ذکر عام طور سے کیا جاتا ہے، لیکن (الا ماشاء اللہ) "رحمت اللعالمین" میں ایک الف کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً درج ذیل کتابوں میں "رحمت اللعالمین" ہی لکھا ہے: ○ جانِ ایمان۔ طیب قریشی دہلوی۔ ص ۲۶، ۲۷۔ پوری آیت لکھی ہے اور اسی طرح غلط الاما میں۔ ص ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰ پر ہر جگہ "یا رحمتہ للعالمین" لکھا ہے۔ ○ رحمت نشان۔ سید محمد محمود حسن رضوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲، ۳۔ ○ گلدستہ سلام بحضور خیر الانام ﷺ مرتبہ رفیق احمد کلام رضوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۵۲۔ ○ تصویر کمال محبت۔ ادیب رائے پوری۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۳، ۳۴، ۳۵۔ ○ ہلالِ حرم۔ سید ہلال جعفری۔ مطبوعہ ملتان۔ ص ۳۸۔ ○ اس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۷۳۔ ○ نعت و سلام۔ وحیدہ نسیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۹۳۔ ○ صبحِ نور۔ نور صابری۔ ص ۱۱۳ (ہر شعر میں) ○ والضحیٰ۔ بیکل آتسای مطبوعہ دہلی۔ ص ۶، ۷، ۸، ۱۰، ۲۱۰۔ ○ ایوانِ نعت مرتبہ صبحِ رحمانی۔ مطبوعہ کراچی ص ۸۱۔ نظرِ امروہوی کی نعت (ردیف ہے) ہر شعر میں اسی طرح غلط لکھا ہے) ○ اردو نعت: تاریخ و ارتقا۔ سید افضل حسین نقوی فضلِ نجمپوری۔ ص ۱۳۹۔ منظر عرفانی کی نعت میں "رحمت اللعالمین" لکھا ہے ○ ذکرِ سرور

مرتبہ فرید احمد قریشی مطبوعہ کراچی۔ ص ۷۱۔ مظفر وارثی کی نعت۔

- ارمان نیاز۔ عبدالغنی تائب۔ ص ۷۳ ○ آس کے پھول۔ سعادت حسن آس۔ ص ۵۹ ○ دستور حیات۔ سید انجم جعفری۔ مطبوعہ میانوالی۔ ص ۷۳ ○ آیہ رحمت۔ مسرور بدایونی مطبوعہ فیصل آباد۔ ص ۸۳ ○ صاحب رحمت۔ سکندر لکھنوی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۸ (صفحہ ۱۷ پر "مُصْطَفٰی مَاجَاۃً اِلَّا رَحْمَتُ اللّٰہِ الْعَلِیْمِ" میں بھی یہی غلطی دہرائی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ "ما جاء" کے بجائے "ما جائے" لکھا ہے) ○ مدینہ نعت مرتبہ نیرتدیم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۲۔ صبا اکبر آبادی کی نعت کے ہر شعر میں یہ غلطی دہرائی ہے۔ اس کے علاوہ صفحہ ۱۳ پر قمر صدیقی کی نعت میں بھی یہی غلطی کی ہے ○ ماہنامہ نور اسلام شرپور شریف۔ دسمبر ۱۹۸۳۔ ص ۱۹۔ نعت کا عنوان اسی طرح غلط لکھا ہے ○ ہفت روزہ پاک جمہوریت لاہور۔ ۲۵ نومبر ۱۹۹۳۔ ص ۲۔ انور شعور کی نعت اور ردیف (آٹھ دفعہ اسی طرح غلط لکھا ہے) ○ منتخب نعتیں مرتبہ ناصر زیدی۔ ص ۷۹۔ ثریا زبیا کی نعت ○ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ سید محمد قاسم۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۳۲۔ طابق ہدائی کی نعت ○ مجلہ حضرت حسان نعت ایوارڈ ۹۰۔ ۹۱۔ ص ۳۔ کفایت علی کافی مراد آبادی شہید کی نعت ○ مجلہ ۱۱ لمبشر کراچی۔ حضور اکرم ﷺ نمبر ۱۱۳۱۔ ص ۵۔ مضمون کا عنوان ○ اظہار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۰۔ ص ۱۳۰۔ یا رحمت اللعالمین ﷺ۔ مکی بار ○ مولوی دہلی۔ رسول ﷺ نمبر ۳۹۔ ص ۷۷۔ علیم الدین ہاشمی کی نعت کے عنوان میں بھی اور متن میں بھی یہی غلطی ہے ○ سیرت پاک ("ناہ نو" کی خصوصی اشاعتوں کا انتخاب) مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۳۱ ○ بصیر کراچی۔ عید میلاد النبی ﷺ ایڈیشن۔ مئی ۱۹۷۲۔ ص ۹۷ ○ چیٹوا دہلی۔ تذکرہ جمیل۔ جون جولائی ۱۹۳۳۔ ص ۵۵۔ مآثر القادری کے مضمون کا عنوان بھی اسی طرح ہے اور مضمون میں بھی جگہ جگہ اسی طرح لکھا ہے ○ ہفت روزہ الہام بہاولپور۔ میلاد مصطفیٰ ﷺ نمبر ۲۱ جنوری ۱۹۸۲۔ ص ۱۵۸ (صفحہ ۲۱۲ پر مضمون کا عنوان پوری آیت ہے، اس میں بھی اسی طرح غلط لکھا ہے)

○ ماہنامہ حق نما لاہور۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر۔ ستمبر ۱۹۹۳۔ ص ۶۱ (صفحہ ۶۱ کا عنوان بھی)

○ ویل راہ لاہور۔ درود و سلام نمبر۔ مئی تا اگست ۱۹۹۳۔ ص ۱۵۲ (۱۸۱) ہفت روزہ چٹان لاہور۔ رحمت للعالمین ﷺ نمبر ۲۰ تا ۲ جولائی ۱۹۶۳۔ ہر صفحے کی پیشانی پر اور متن میں "جہاں جہاں لکھا ہے" رحمت للعالمین" ہی لکھا ہے۔

○ الجامعہ جامعہ محمدی جھنگ۔ ربیع الاول ۱۴۰۵ / دسمبر ۱۹۸۳۔ ص ۷۶۔ مضمون کا عنوان آیہ مبارکہ ہے جس میں "رحمتہ للعالمین" تحریر ہے ○ خیالستان۔ ظفر علی خاں۔ ص ۲۲۔ عنوان اسی طرح غلط ہے

○ نقوش عقیدت۔ الطاف احسانی۔ ۱۰۷

○ ماہنامہ مجلہ بدایوں کراچی۔ اگست ۱۹۹۵۔ ص ۱۳۔ مولانا فضل رسول قادری بدایونی کی نعت میں

○ ماہنامہ آستانہ دہلی۔ سالنامہ ۱۹۳۹۔ ص ۱۱۹۔ انور صابری کی نعت میں

○ ماہنامہ تاج کراچی۔ ستمبر ۱۹۹۲۔ ص ۷۱۔ بابا زین شاہ تاجی کی نعت میں بارہ مرتبہ اسی طرح غلط کتابت ہوا ہے

○ نعت خاتم النبیین ﷺ۔ مرتبہ عبدالرحمان شوق امرتسری۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۳۳، ۳۲

○ نکتے۔ نادم عصری۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۷

○ جنت کا نغمہ مرتبہ باب اللہ اشرفی۔ مطبوعہ بمبئی۔ ص ۲۹ (۳۱) (دس مرتبہ)

○ سلام رضا مرتبہ شہزاد احمد۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۶۳

○ عقیدت کے پھول۔ میجر غازی محمد عاشق۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۱۱۰

○ جمال مصطفیٰ ﷺ مرتبہ صبح رحمانی۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۱۳۶۔ صبا اکبر آبادی کی نعت کے ہر شعر میں اسی طرح غلط لکھا ہے

○ تاجدار عرب ﷺ۔ امیر صابری۔ ص ۷۷ "یا رحمتہ للعالمین" (ﷺ)

ردیف ہے

- ہفت روزہ ہلال راولپنڈی۔ عید میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۷ء۔ ص ۲۹ پر احسان دانش کی نعت کے ہر شعر میں اور صفحہ ۱۰۶ پر ضرغام حیدر نقوی کی نعت کے ہر شعر میں۔
- نقوش لاہور۔ رسول ﷺ نمبر جلد دہم۔ ص ۷۶۔ صغتی بیجا پوری کی نعت میں
- میلاد عاشی۔ رضیہ احمد خاں۔ مطبوعہ کراچی۔ صفحہ ۶۱۔ آیہ شریف یوں درج ہے
- ”وما ارسلک الا رحمت للعالمین“۔ یعنی یہ صرف یہ الف زاہد ہے بلکہ ع پر کھڑے زبر کے بجائے صرف زبر لگا ہے۔

”رحمت للعالمین“ لکھتے ہوئے کئی کتابوں میں ”رحمت“ کو ”رحم ت ہ“ لکھا گیا ہے۔ کمپیوٹر میں ابھی یہ خرابی موجود ہے کہ اگر ”رحمت للعالمین“ لکھتا ہو تو وہ اسے ”رحم ت ہ“ بنا دیتا ہے لیکن بہت سی ایسی کتابیں جو خوشنویس کی لکھی ہوئی ہیں ان میں بھی یہ صورت نظر آتی ہے۔ مثلاً

- جمالستان رحمت۔ حبیب اللہ حادی۔ ص ۷۰، ۱۵۶
- یار رسول ﷺ۔ رفیق احمد کلام رضوی۔ ص ۸۷
- جذبات قادری۔ فقیر قادری۔ ص ۳۵
- نور الانوار۔ صدر الدین صدر جگر اتوی۔ ص ۳۰ (”رحمت للعالمین“ لکھا ہے)
- باب عظمت مرتبہ قدیر احمد قدر القادری۔ ص ۱۲۔ شاہ روچی قادری کی نعت کے ہر شعر میں

○ صل علی۔ محمد احمد شاد۔ ص ۱۵

- حسنت جمیع خصال۔ قراچم۔ ص ۳۳ تا ۳۸۔ بار بار ”رحمت للعالمین“ (ﷺ)
- لکھا ہے۔ ت کے بعد نظر آتی ہے لیکن خدا کا شکر ہے ہ کے بعد الف نہیں ہے
- پاکستان کے نعت گو شعرا۔ سید محمد قاسم۔ ص ۲۴۴۔ طالع بنی کی نعت میں
- تنویر ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی مطبوعہ الہ آباد۔ ص ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۹۱
- فغان دل۔ خالد علیم۔ ص ۳۷، ۳۸، ۳۹ (تیرہ مرتبہ)

○ الوارث کراچی۔ رسول کریم ﷺ نمبر دسمبر ۱۹۸۶ء۔ ص ۷۳۔ حیرت شاہ وارثی کی نعت کے پہلے مصرعے میں

(مندرجہ بالا حوالوں میں سے قراچم کے ہاں الف کا اضافہ نہیں ہے، ورنہ ہر جگہ ”ہ“ کے ساتھ الف بھی زاید لکھا گیا ہے۔ یعنی رحمۃ العالمین (ﷺ) تحریر ہے۔ حضور اکرم ﷺ کی اس صفت مبارکہ کے ساتھ کتابت میں یہ سلوک بھی روا رکھا گیا ہے کہ کہیں الف کے اضافے کے ساتھ ایک لام کم بھی کر دیا ہے یعنی ”رحمت العالمین“ لکھ دیا گیا ہے۔ مثلاً

- تنویر ایمان۔ عابد بریلوی۔ ص ۲۳، ۲۴
- میلاد نمبر ۱۳۰۲ھ۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۸۲
- نعت و سلام۔ وحیدہ نسیم۔ ص ۲۳، ۷۳
- ختم نبوت کراچی۔ ۲۶ جولائی تا یکم اگست ۱۹۹۱ء۔ ص ۲۔ خواجہ مصباح الدین راتھور کی نعت ○ اوج نعت نمبر۔ ص ۳۹۲۔ ”رحمتہ الاعلیٰ“ لکھا ہے
- قرآن مجید میں رحمت للعالمین میں رحمت کو دو زبر کے ساتھ جو استعمال کیا گیا ہے، یہ عربی کے قاعدے کی رو سے ”ما“ کی وجہ سے ہے۔ ورنہ اصل لفظ ”رحمت للعالمین“ ہی ہے۔ ”یا“ کے ساتھ یہ لفظ استعمال ہو گا تو بھی دو زبر لگیں گے لیکن اگر صرف ”رحمت للعالمین“ لکھتا ہو تو دو پیش لگانے ہوں گے۔ مگر بعض حضرات نے اسے دو زبر کے ساتھ استعمال کیا ہے جو درست نہیں۔ مثلاً

○ جانِ جہاں۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ص ۷۵۔ ”جناب رحمت للعالمین (ﷺ) آہستہ آہستہ“

- مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۳۔ جمال رحمت للعالمین (ﷺ) ہے
- نشید حضوری۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۸۰۔ ”ظہور رحمت للعالمین (ﷺ) مقصود باری تھا“ ص ۸۶۔ ”تو رحمت للعالمین (ﷺ)۔“ ص ۸۷۔ ”مقام رحمت للعالمین (ﷺ) ہے“

○ معراج فن۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۲۱۔ ”وہ آیا اس جہاں میں رحمت للعالمین
 رحمۃ اللہ علیہ ہو کر“ (حافظ لدھیانوی کے پہلے مجموعہ نعت ثنائے خواجہ رحمۃ اللہ علیہ) میں البتہ
 رحمت للعالمین رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ ص ۲۹)

○ ۱۹۱ مقبول نعتیں۔ مرتبہ منصور ندیم مطبوعہ راولپنڈی۔ ص ۵۲۔ احسان دانش کی
 نعت۔ ردیف ”رحمت للعالمین رحمۃ اللہ علیہ“ ہے لیکن یہاں ہر جگہ ”رحمتہ“ لکھا ہے۔ یعنی
 ت کے بعد وہ بھی ہے اور اوپر دو زیر بھی ہیں۔ یہاں شاعر کا نام صرف ”احسان“ درج
 ہے۔

○ اردو ڈائجسٹ لاہور۔ رحمت للعالمین رحمۃ اللہ علیہ نمبر سالنامہ ۱۹۸۸۔ ص ۲۵۹۔ احسان
 دانش کی نعت ہے اور ردیف میں ہر جگہ ت پر دو زیر استعمال کیے گئے ہیں

○۔ نسیم گلشن نعت۔ حافظ فتح محمد حقیر فاروقی۔ ص ۶۱۔ ”وہی ہیں رحمت للعالمین
 رحمۃ اللہ علیہ خاص“

○۔ طبیبات غوثی۔ مطبوعہ حیدر آباد دکن۔ ص ۵۸۔ ”محمد رحمۃ اللہ علیہ رحمت للعالمین
 رحمۃ اللہ علیہ ہے“

○۔ گل ہائے عقیدت مرتبہ سید قیصر حسین قیصر مشدی۔ ص ۹۹۔ مظفر وارثی کی نعت میں
 ہر جگہ ”یا رحمت للعالمین رحمۃ اللہ علیہ“ لکھا ہے۔ یعنی ت کے نیچے ایک زیر کا استعمال کیا
 گیا ہے۔

حروف مقطعات کے دو سیٹ نعتوں میں بہت زیادہ استعمال کیے جاتے ہیں۔ ظ
 اور یس۔ ”ظ“ اور دو حروف ہیں اور ”یس“ ی اور س دو حروف۔ ان کا معنی و
 مفہوم تو صرف اللہ تعالیٰ جانتا ہے یا اس کے محبوب کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام۔ لیکن یہ
 دونوں سیٹ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے استعمال ہوتے ہیں مگر قرآن پاک سے
 ناواقفیت یا بے احتیاطی کی وجہ سے بعض کتابوں میں انھیں صحیح نہیں لکھا جاتا۔ مثلاً ظ
 کے بارے میں دیکھیے (قرآن کے الفاظ کو غلط لکھنے پر کوئی قانون حرکت میں آتا ہے یا
 نہیں) اتنا تو سوچنا چاہیے کہ اللہ کی غیرت جوش میں آسکتی ہے

○ اُس قدم کے نشان۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۳۳۔ ظ (صفحہ ۳۵ پر بھی اسی طرح
 لکھا ہے)

○ حسنت جمیع خصال۔ قمر انجم۔ ص ۹۶۔ ”ظ“ ○ اعلمار کراچی۔ سیرت النبی
صلی اللہ علیہ وسلم نمبر ۱۹۸۰۔ ص ۳۲۔ ”ظ“ (صفحہ ۱۳۳ پر بھی اسی طرح لکھا ہے)

○ مدینے کی منک۔ طاہر حسین طاہر سلطان۔ مطبوعہ کراچی۔ ص ۲۹۔ ”ظ“ (صفحہ
 ۸۱ اور ۸۵ پر بھی اسی طرح لکھا ہے)

○۔ انوارِ رحمن مرتبہ صدیق اسماعیل مطبوعہ کراچی۔ ص ۳۰۔ امید فاضل کی نعت۔
 ”ظ“

امید فاضل کی ”مرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم“ اس وقت راقم الحروف کے سامنے نہیں
 لیکن مجھے یاد ہے کہ اس کی پہلی نعت کے مطلع کے مصرعِ اول میں ”ظ“ اسی طرح لکھا
 ہے اور پوری کتاب میں چھ جگہوں پر یہی غلطی دہرائی گئی ہے۔ پھر ایک جگہ ”و سلموا“ کو
 جو فعل امر ہے (معنی ہے ”اور سلام پیش کرو“) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت کے طور پر
 استعمال کیا گیا ہے۔ اللہ معاف فرمائے۔

○۔ ہدیہ خن۔ انتخاب کلام مشاعرہ فیصل آباد۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۴۰۳ھ۔ پہلا صفحہ۔
 عنوان ہے ”سین و ظ“

○۔ نظارے۔ صائم چشتی۔ (دسواں ایڈیشن)۔ ص ۳۳۔ ”ظ“

”یس“ بھی ظ کی طرف دو حروف ہیں۔ ی اور س۔ اور ان کو بھی قرآنی اظہار میں اسی

طرح لکھا جانا چاہیے لیکن ان حروف مقطعات کے بارے میں دو مسئلے پیدا ہو گئے ہیں۔

ایک تو ”یا سین“ بعض حضرات کا نام بھی ہے جو ”یس“ نہیں لکھا جاسکتا۔ سین یا

یا سین ہی لکھا جاتا ہے۔ دوسرا ان حروف مقطعات کو جب نعت میں کسی قافیے کے طور

پر استعمال کیا جاتا ہے تو عموماً نون غنہ کے وزن پر استعمال کیا جاتا ہے وہاں ”یس“ لکھنے

میں شاعری متاثر ہوتی ہے۔ ان دو مقامات پر اگر کسی صورت میں کوئی رعایت دی بھی جا

سکتی ہو تو ان کے علاوہ یہ حروف استعمال کرتے ہوئے ”یا سین“ یا ”یسین“ لکھنا کسی

○۔ میتائے کوثر۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ ص ۳۴

○۔ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۱۲ (امیر خسرو کی نعت میں) ص ۶۱۲ (جمیل احمد کی نعت

○۔ اُس قدم کے نشاں۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۱۰۳، ۱۳۵

○۔ روضُ القُدوس۔ حافظ چشتی تونسوی۔ ص ۵۴

○۔ کلیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۹

○۔ صبح نور۔ نور صابری۔ ص ۷۱

○- اوج- نعت نمبر- ص ۳۲، ۳۳، ۱۸۷، ۱۸۸... وغیرہ (ہر جگہ)

○۔ وحدت و وحدت۔ جمیل عظیم آبادی۔ ص ۱۸۳

○۔ نویدِ رحمت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۳۳، ۳۴

○۔ عنوانِ تمنا۔ ذکی قریشی۔ ص ۴۵، ۴۸، ۱۰۱

○۔ سازِ عقیدت۔ ذکی قریشی۔ ص ۱۳۵، ۱۴۵

○۔ آفتاب چرا۔ اصغر حسین خاں نظیر اودھیا نوی۔ ص ۱۵

○۔ خورشیدِ حرا۔ ذکی قریشی۔ ص ۸۷

○۔ ارمغانِ نیاز۔ عبد الغنی تائب۔ ص ۶۶

○۔ ثنائے محمدیہ علیہ السلام۔ ایاز صدیقی۔ ص ۹۲

○۔ تجلیاتِ شمس۔ شمس الحق شمس۔ مینسوی۔ ص ۵۳، ۵۷

○۔ م ص۔ فدا خالدي دہلوی۔ ص ۱۱۰، ۱۳

○۔ رہبر رہبر!۔ صوفی مسعود احمد رہبر چشتی۔ ص ۵۵

○۔ پیامبر فجر۔ سید اصغر علی شاہ۔ ص ۱۳، ۳۹

○۔ حَسَنَاتُ جَمْعُ نِعَالٍ۔ قمرانجمن۔ ص ۹۶

○۔ آیہ رحمت۔ مسرور ہوا یوں۔ ص ۶۳، ۷۹، ۷۷

○۔ معراجِ سخن۔ ڈاکٹر مسعود رضا خاکی۔ ص ۸۹ء ۱۰۷

٢٠۔ فتح البدر علیہ السلام۔ ریاض احمد برواز۔ ص ۹۳

○۔ پٹائے کوڑ۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ ص ۳۳

○۔ رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۵۰، ۸۰، ۱۱۳

○۔ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۵۱۲ (امیر خسرو کی نعت میں) ص ۶۱۲ (جمیل احمد کی نعت

(میں) ص ۸۸۸ - (وحیدہ نسیم کی نعت میں) ص ۹۳۳ (نقشِ ہاشمی کی نعت میں) ص ۱۳۳۶
(پروانی جالندھری کی نعت میں)

○۔ قصیدہ نگارانِ اُتر پردیش از علی جوان زیدی۔ ص ۳۲۸

○۔ اظہار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۰۔ ص ۱۱۲، ۱۳۴

○۔ باغِ نہالِ اکبر۔ خواجہ محمد اکبر وارثی میرٹھی۔ ص ۸۰

○۔ تذریع رسالت۔ دل ایوبی۔ ص ۱۲۳

○۔ موج کوثر۔ واصف عابدی سہانپوری۔ ص ۲۳

○۔ سلامِ قدس۔ مرتبہ سید طفیل احمد بدایونی۔ ص ۳۱۹

○۔ جنت کا نغمہ مرتبہ باب اللہ اشرفی۔ ص ۳۲

○۔ مدینے کی ملک۔ طاہر حسین طاہر سلطانی۔ ص ۲۹، ۸۵

○۔ صحیفہ ولا۔ مرزا محمد ہادی عزیز لکھنؤی۔ ص ۲۸

○- انوارِ حرمین مرتبہ صدیق اسماعیل۔ ص ۱۳۰

○۔ بہارِ نعت مرتبہ محمد منیر قریشی۔ ص ۱۰۰ (تاجِ عرفانی کی نعت میں)

○۔ شان مصطفیٰ ﷺ۔ مرتبہ محمد یامین دارٹی۔ ص ۴۹، ۵۸، ۸۲

○۔ ہدیہ سخن۔ انتخاب کلام مشاعرہ فیصل آباد۔ ۱۳ ربیع الاول ۱۳۰۳ھ۔

○۔ پہلا صفحہ۔ عنوان لکھا ہے۔ "سین و نظریہ"

○- ذکر سرور ﷺ مرتبہ فرید احمد قریشی۔ ص ۱۹

○- تنویر ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ ص ۳۳

○۔ رحمت فشاں۔ سید محمود حسن رضوی۔ ص ۲

○۔ نظارے۔ صائم چشتی (دسویں بار ۱۹۸۵ء)۔ ص ۱۳

قرآن پاک میں اللہ کریم جلّ جلالہ نے اپنے محبوب کریم ﷺ کو ”یا اَیُّهَا الْمُرْسَلُ“ کہ کر بھی پکارا اور ”یا اَیُّهَا الْمُرْسَلُ“ بھی۔ مُرْسَل اور مُرْسَلُون قرآنی لفظ میں اور انھیں قرآنی لفظ کے مطابق زاورم۔۔۔ اور داورث کی تشدید کے ساتھ ہی شاعری میں استعمال کیا جانا ضروری ہے لیکن نعت کی کتابوں میں یہ الفاظ صرف م اور ث کی ایک ”شد“ کے ساتھ عموماً استعمال کیے جاتے ہیں جو غلط ہے۔

جن کتابوں میں یہ جسامت ملتی ہے ان کا نام ذیل میں درج کیا جاتا ہے:

- اُس قدم کے نشاں۔ ادیب رائے پوری۔ ص ۱۰۳
- صبح نور۔ نور صابری۔ ص ۷۷ (ملین ہو لٹ ہو، منزل ہو مدثر)
- کلیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۹
- تجلیات شمس۔ شمس ہنسوی۔ ص ۵۳ (منزل)
- مینائے کوثر۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ ص ۳۳ (منزل)
- رجائے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۵۰، ۸۰ (منزل۔ مدثر)
- مدینے کی مکہ۔ طاہر حسین طاہر سلطانی۔ ص ۲۹، ۸۵ (منزل۔ مدثر)
- ارشاد خداوندی ہے: ”وَاللَّيْلُ إِذَا مَطَعْنِي“۔ ”وَاللَّيْلُ“ کو شعراء نعت عموماً آقا حضور ﷺ کی زلفوں کے حوالے سے استعمال کرتے ہیں۔ عربی قواعد کی رو سے ”وَاللَّيْلُ“ (دولام کے ساتھ) جو عام طور سے نعتوں میں لکھا جاتا ہے، غلط نہیں۔ لیکن مصحف عثمانی کے مطابق قرآن پاک میں یہ لفظ ایک لام کے ساتھ ہے ”وَاللَّيْلُ“۔ اور نعتوں میں اسی طرح استعمال ہونا چاہیے۔

میں نے جو چند کتابیں اس نقطہ نظر سے دیکھی ہیں اور ان میں ”وَاللَّيْلُ“ لکھا ہوا نظر آیا ہے وہ یہ ہیں:

- بوستان نعت مرتبہ احمد علی سیف کلانوری۔ ص ۷۸، ۸۵، ۸۷
- اوج۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۱، ۱۵۹، ۱۹۵، ۲۸۹
- ارمغانِ مدینہ۔ صائم چشتی۔ ص ۳۲

- وسیلہ بخشش۔ محمد حقیق نیازی۔ ص ۹۸
- کلیات قادری۔ محمد غلام رسول قادری۔ ص ۲۷
- سازِ عقیدت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۱۳
- خورشیدِ حرا۔ ذکی قریشی۔ ص ۳۲
- ماہنامہ خاتونِ پاکستان کراچی۔ ضمیمہ رسول ﷺ نمبر۔ ستمبر اکتوبر ۱۹۷۳۔ ص ۱۷ (شمیدی کی نعت میں)
- مجلہ ملک گو جرنالہ۔ نذرانہ عقیدت بکھنور سرور کوئٹہ۔ ص ۲۳۶ (شمیدی کی نعت میں)
- نقیہ کلام مرتبہ محمد حسین صادق۔ ص ۳۲ (شمیدی کی نعت) ص ۳۵ بھی
- کشف العرفان۔ ڈاکٹر نور محمد ربانی۔ ص ۲۵۷ (شمیدی کی نعت میں)
- نعت مصطفیٰ ﷺ۔ مطبوعہ مطبع مجیدی کانپور۔ ص ۳۱
- نورِ سخن۔ مرتبہ نور احمد میرٹھی۔ ص ۷۷
- بوستانِ نبی ﷺ۔ مرتبہ غلام نبی۔ ص ۱۳۳
- باغِ نبالِ اکبر۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ ص ۳۰
- توبہ ایمان۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ ص ۸۲
- مراد العاشقین۔ سید غوث شاہ نقوی۔ ص ۲۸
- نقارے۔ صائم چشتی۔ ص ۱۳ (دوبار)
- نورِ اسلام شریفور شریف۔ اکتوبر نومبر ۱۹۸۱۔ ص ۶
- نائے خواجہ ﷺ۔ حافظہ حیانوی۔ ص ۶۱
- معراجِ مصطفیٰ علیہ التہ واثناء کے حوالے سے روایت باری کا ذکر آیا تو ”مازارِ البعروماطی“ کہا گیا۔ ”مَا طَعْنِي“ سید ہلال جعفری کے مجموعہ نعت ”ہلالِ حرم“ میں دو جگہ استعمال کیا گیا اور دونوں جگہ غلط۔ ایک جگہ ”ما طَعْنِي“ لکھا ہے (ص ۶۹) اور دوسری جگہ ”مَا طَعْنِي“ (ص ۷۷) ”ہلالِ حرم“ میں (ص ۱۷ پر) زہرا کو زہرہ لکھا ہے۔

نعتوں کی جو کتابیں اس وقت میرے سامنے ہیں، ان میں سے کچھ کتابوں میں قرآن مجید کی دیگر آیات کو نقل کرتے ہوئے بھی بے احتیاطی کی گئی ہے۔ بعض صورتوں میں ایسی جساتیں گناہ کی حیثیت اختیار کر لیتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن و احادیث کے سلسلے میں قلم اٹھاتے ہوئے غلط رہنے کی توفیق بخشے۔

○ نور صابری کی ”صبح نور“ میں ”فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ“ کو ”نذکر فی اذکرکم“ لکھا ہے (ص ۳۴)

○ امیر حسین خاں نظیر لودھیانوی کی کتاب ”آفتابِ حرا“ میں ”لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَتِ اللَّهِ“ کو ”لا تَقْنَطُوا مِنَ الرَّحْمَةِ“ لکھا ہے (ص ۳۶)

○ طیب قریشی اشرفی دہلوی کی کتاب ”جانِ ایمان“ میں ”مَا كَانَ مُحَمَّدًا اَوْ اَحَدًا مِنْ رِجَالِكُمْ“ کو ”مَنْ الرَّجَالُ كَمْ“ لکھ دیا ہے (ص ۲۸)

○ جانِ ایمان ہی میں ”يَتْلُوهُمْ اَنْبِيَاءُ“ میں ”تلو“ الف کے بغیر ہے (ص ۳۰)

○ ادیب رائے پوری کی کتاب ”تصویر کمالِ محبت“ میں ”قُلُّهُ مِنْ تَشَاءُ“ کو ”نزل من تشاء“ لکھا ہے (ص ۱۵)

○ ریاض احمد پرواز کی کتاب ”طلع البدر ملینا“ میں ”لَا تَقْنَطُوا“ کو بارہ مرتبہ الف کے بغیر لکھا ہے (ص ۸۸، ۳)۔ اسی کتاب کے صفحہ ۹۵ پر ”مُبَشِّر“ کو ”مُبَشَّر“ باندھا ہے۔

○ بصر قادری کی کتاب ”عظمتِ مصطفیٰ“ میں ”فَاَتَبِعُونِي“ کو ”فَتَبِعُونِي“ لکھا ہے (ص ۲۳)

○ سکندر لکھنوی کی کتاب ”سحابِ رحمت“ میں ”بَشِيرًا“ بذریعہ ”لکھا ہے (ص ۸۷)

○ سید محمود حسن رضوی کی کتاب ”محفلِ پُر نور“ میں ”وَرَفْنَا“ کو ”وَرِيْنَا“ لکھا ہے (ص ۹) اللہ رحم کرے

○ فضل حق کی کتاب ”سُوئے حرم“ میں صفحہ ۳۳ پر ”لَا تَقْنَطُوا“ میں الف نہیں۔ البتہ صفحہ ۳۱ پر یہ لفظ درست لکھا ہے

اردو نثر میں بھی ”اِنْ شَاءَ اللَّهُ“ کو انشاء اللہ لکھا جا رہا ہے اور لقم میں بھی

یہی صورت اختیار کی جا رہی ہے حالانکہ یہ املاً درست نہیں۔

ان حرف ہے اور شَاء فعل۔ حرف اور فعل کو ملا کر نہیں لکھا جاتا۔ البتہ حرف اور اسم کو ملایا جاتا ہے۔ لیکن مثلاً مندرجہ ذیل جگہوں پر ”اِنْ شَاءَ اللَّهُ“ غلط لکھا گیا ہے۔

○ نور و کھمت۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ص ۲۸

○ م ص۔ فدا خالدی دہلوی۔ ص ۳۲ (مقدمہ از ذاکر ارشاد الحق قدوسی)

○ گلہائیکِ حرم۔ حمید صدیقی لکھنوی۔ ص ۱۳ (ردیف ہے۔ ہر بار غلط لکھا ہے)

○ آستانہ دہلی۔ اپریل ۱۹۶۳۔ ص ۳۱۔ جمیل کیفی بریلوی کی نعت میں ردیف ”ان شاء

اللہ“ ہے اور ہر بار غلط لکھا ہے

○ بلبلِ بستانِ مصطفیٰ مرتبہ سعید ہاشمی۔ ص ۳۳۔ حمید صدیقی کی نعت کے ہر

شعر میں

○ نعتِ مصطفیٰ مرتبہ محمد یامین وارثی۔ ص ۵۵۔ حمید صدیقی کی نعت کے ہر

شعر میں

○ جمالِ مصطفیٰ مرتبہ صبحِ رحمانی۔ ص ۱۱۵۔ حمید صدیقی لکھنوی کی نعت کے ہر شعر میں

”اللہ“ کا لفظ نعتیہ شاعری میں بھی استعمال ہوتا ہے لیکن کئی جگہوں پر دو کے

بجائے تین لکھے ہوئے نظر آتے ہیں مثلاً

○ ہلالِ حرم۔ سید ہلال جعفری۔ ص ۵۱

○ جلالِ رحمت۔ صوفی حبیب اللہ حاوی۔ ص ۱۸

○ وسیلہٴ بخشش۔ محمد حفیظ نقشبندی۔ ص ۱۰۱

○ نور الانوار۔ صدر جگرانوی۔ ص ۲۰

○ آفتابِ حرا۔ نظیر لودھیانوی۔ ص ۹۷، ۹۸ (ردیف ہے)

○ ارغوانِ نیاز۔ عبدالغنی تائب۔ ص ۱۷

○ ثنائے محمد مصطفیٰ۔ ایاز صدیقی۔ ص ۶۲

○ خاتم المسین رحمۃ اللہ علیہ۔ سید مبارک علی شاہین۔ ص ۷۵، ۷۶

○ حکیم نعت۔ زینت بی بی محبوب۔ ص ۱۸ (شیپ کے مصرعے میں ہے)

○ نعت محمدی رحمۃ اللہ علیہ۔ عاصی سارنپوری۔ ص ۱۳، ۱۴

یا صاحب الجہال رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۷۔ ”الحمد للہ“۔۔۔ (ردیف ہے۔ ۲۲ مرتبہ غلط لکھا ہے)

صلی علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۰۰۔ ”اللہ الحمد کو“۔ ”للہ الحمد“ لکھا ہے

۶

حدیث پاک میں وہ الفاظ ملتے ہیں جو ہمارے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس دنیائے آب و گل میں ظہور فرماتے ہوئے بھی کہے۔ ”رَبِّ هَبْ لِي أُمِّيَّةً“۔ رفیع الدین ذکی قریشی کی دو کتابوں میں یہ فقرہ استعمال ہوا ہے لیکن دونوں جگہ غلط۔ ”حب“ لکھا ہے

○ ”رب حب لی امتی“ سے کام اپنانا گیا (نوید رحمت۔ ص ۸۳)

○ ”رب حب لی امتی“ کی التجا کرتے رہے (عنوان تمنا۔ ص ۴۳)

حضور فخر موجودات علیہ السلام و الصلوٰۃ نے اپنے ”چچا ہوا خزانہ“ ہونے کا جو ذکر فرمایا، اس حدیث کے الفاظ کو نقل کرتے ہوئے فقیر قادری کی کتاب میں غلطی ہو گئی ہے۔ ”كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا“ میں ”مَخْفِيًّا“ کو ”مُخْفِيًّا“ لکھا گیا ہے۔ (ص ۳۸) یہ لفظ منصوب ہی ہونا چاہیے۔

حضور نور مجسم رحمت ہر عالم رحمۃ اللہ علیہ کے دربار ابد قرار میں حاضری ہو تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کے چروپاک کی سمت کو ”مَوَاجِهَةً“ کہتے ہیں۔ جب ”ہ“ بھی ساکن ہونے کی وجہ سے ”ہ“ ہو جاتی ہے تو لفظ ”مَوَاجِهَةً“ بنتا ہے۔ اس میں ایک ”ہ“ کا کوئی تصور نہیں لیکن ہمارے محترم نعت نگار اس لفظ کو ایک ”ہ“ کے ساتھ استعمال کیے جا رہے ہیں جو درست نہیں۔ مثلاً

○ صلوا علیہ وآلہ۔ حقیقہ تائب۔ ص ۱۳۲۔ ”مواجہ پر سلام بجز کوئی پیش کرتا ہے“

○ صلوا علیہا۔ حقیقہ تائب۔ ص ۷۵۔ ”مقصودہ و مواجہ کی نور میں نضا کی خیر“

○ صلوا علیہا۔ حقیقہ تائب۔ ص ۷۶۔ ”غم جدائی میں چور ہو کر مواجہ سید الواری“

”

○ صلوا علیہا۔ حقیقہ تائب۔ ص ۷۷۔ ”مواجہ پر سر کو جھکائے کھڑا ہوں“

○ ڈاکٹر ریاض مجید (اوج۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸۷) ”مواجہ کی نفا میں معنیت رکھتے ہیں

جان و دل“

○ یا صاحب الجہال۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۹۲۔ ”مواجہ یہ دیکھی ہے انکوں کی

بارش“

○ یا صاحب الجہال۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۹۷۔ ”جب مواجہ پہ حاضری ہو جائے“

○ یا صاحب الجہال۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۳۹۔ ”پھر مواجہ پہ دعا یاد آئی“

○ معراج سفر۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۰۵، ۱۰۶

○ آہنگ شا۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۵۵۔ ”مواجہ پر کھڑا ہوں دامن اُمید پھیلائے“

○ آہنگ شا۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۵۵۔ ”مواجہ پر کھڑا ہوں سر جھکائے“

○ آہنگ شا۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۹۱۔ ”مواجہ پر کھڑا ہوں سر جھکائے“

○ آہنگ شا۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۳۲۔ ”اس طرح مواجہ پہ حضوری میں رہا تھا“

○ صلی علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۹۔ ”مواجہ پر ہے کوئی اشک

افشاں“

○ صلی علی النبی رحمۃ اللہ علیہ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۵۸۔ ”کچھ لوگ خوشی سے مواجہ پہ

تھے حاضر“

○ تائید جبریل۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۲۔ ”با چشم تر مواجہ پہ حاضر ہو یہ غلام“

○ تائید جبریل۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۳۸۔ ”حاضر ہوں مواجہ پر“ فحلت ہے نگاہوں

میں“

(حافظ لدھیانوی کی تمام کتابوں میں ”مواجہ“ ایک ”ہ“ کے وزن کے ساتھ

استعمال ہوا ہے لیکن ہر جگہ ”مواجہ“ درست املہ سے لکھا ہے۔ یعنی اگر درست لکھا ہوا پڑھنے کی کوشش کریں تو مصرع بے وزن ہو جاتا ہے)

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳۱۔ سید ابو معاویہ ابوذر بخاری۔ ”عنایت ہو تو ہو جاؤں میں حاضر اب مواجہ پر“

○ مجلہ المصنوع صلیح ساہیوال۔ اگست ۱۹۸۳۔ ص ۷۔ ڈاکٹر الف و نسیم۔ ”پھر مواجہ پر کھڑا ہو کر پڑھوں اُن پر سلام“

پندرہ روزہ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر حصہ اول۔ یکم تا ۵ اگست ۱۹۹۵۔ ص ۳۰۔ عبدالعزیز خالد۔ ”کرے ہر آن مواجہ پہ پیش باد مراد“

یہ لفظ ”مَواجَہ“ ہے لیکن ہمارے محترم اسے ”مَواجَہ“ پڑھتے ہیں۔ اس کا نقصان یہ ہوا کہ سکندر گھنوی کی کتاب ”ارمغانِ حرم“ میں اسے ”مواجے“ لکھ دیا گیا (ص ۵۳)

”مواجہ“ سے یاد آیا کہ ایسے الفاظ جن میں دو ”ہ“ ہونا چاہیے انھیں لوگ ایک ”ہ“ سے لکھ جاتے ہیں مثلاً شہبہ، بالمشافہ وغیرہ اور جہاں ایک ”ہ“ ہونی چاہیے وہاں دو ”ہ“ استعمال ہو رہی ہیں مثلاً ”شہ“ کا لفظ آقا حضور ﷺ کے لیے نعتوں میں استعمال ہوتا ہے اور بہت سی کتابوں میں اسے ”شہبہ“ لکھا ہوتا ہے جو غلط ہے۔ چھپتی ہوئی نظر ڈالی تو مجھے مندرجہ ذیل جگہوں پر ”شہ“ کا لفظ غلط لکھا ہوا ملا۔

○ عقیدت کے پھول۔ محمد عاشق۔ ص ۱۳

○ نعت رنگ۔ ص ۲۵۵

○ رجاے بخشش۔ عبدالغنی سالک۔ ص ۲۸، ۵۰، ۴۳، ۷۰، ۸۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۵۶

حافظ لدھیانوی کے مجموعہ نعت ”یا صاحبِ الجہال“ میں ”تشبیہ“ کو دو ”ہ“ کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ ص ۳۷۔ ”اس کو شہبہ دوں تو کس سے دوں۔“

جن نیک بختوں نے ایمان کی آنکھوں سے حضور اکرم ﷺ کا دیدار کیا وہ صحابی کھلائے۔ جمع کے صیف میں انھیں ”صحابہ“ کہا جائے گا یا ”اصحاب“۔ لیکن دو

کتابوں میں مجھے ان معنوں میں ”اصحاب“ کا لفظ لکھا ہوا ملا جو کسی طرح درست نہیں:

○ معراج سفر۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۳۸۔ ”جلیل القدر اصحاب تھے اس میں“

○ مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ مؤلفہ شیخ عنایت حسین پٹر۔ مطبوعہ لاہور۔ ص ۵۵۔ جودت۔ ”منقش نام اصحاب رہے مرقد کے پتھر پر“

عربی کے بعض الفاظ کو اردو میں لکھتے ہوئے بعض لوگ غلطی سے ”الف“ نہیں لکھتے۔ یہ صورت نعتوں میں بھی نظر آتی ہے۔ مثلاً

○ اثر ریز۔ محمد عباس اثر۔ ص ۳۴۔ ذوالاحرام (کتاب میں الف نہیں ہے)

○ جمالِ مدینہ۔ حسن المرتضیٰ خاں۔ ص ۹۵۔ بحمد اللہ (کتاب میں الف نہیں ہے)

عربی کے جن الفاظ کے آخر میں الف کے بعد ”ہ“ آتی ہے انھیں پورے اعلان کے ساتھ استعمال کرنا ضروری ہے۔ مثلاً اللہ (ا۔ ل۔ ل۔ ا۔ ہ) کو ”اللہ“ کے وزن میں استعمال نہیں کیا جاسکتا، لیکن مجموعہ ہائے نعت میں کہیں کہیں یہ مثال بھی نظر آتی ہے۔ صرف دو اہم نعت گوؤں کا ذکر کرتا ہوں۔

○ شہری جالیوں کے سامنے۔ خالد بڑی۔ ص ۱۱۔ ”یہ لطف اللہ تعالیٰ ہے آپ ﷺ کے باعث“

○ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۰۶۔ حفیظ تائب۔ ”سلام اے ابنِ عبد اللہ“ تحیات اے ابی القاسم ﷺ (دونوں جگہوں پر ”اللہ“ اور ”عبد اللہ“ کو ”اللہ“ اور ”عبد اللہ“ کے وزن میں باندھا گیا ہے جو کسی طرح درست نہیں۔

○ طفیل دارا کا ایک مصرع ہے۔ ”ایک اللہ جانتا ہے آپ کی جملہ صفات“ (بعد از خدا۔ ص ۳۰) لیکن طفیل دارا کے کلام میں تو اور بھی بڑی بڑی غلطیاں ہیں۔

جب حضور رسولِ انام علیہ السلوٰۃ والسلام پہلی بار اپنی والدہ سیدہ آمنہ سلام اللہ علیہا کے ساتھ کمنی میں نضیال گئے تھے تو وہ شریب تھا، جب مکہ مکرمہ سے ہجرت کر کے وہاں تشریف لے گئے تو وہ مدینۃ النبی ﷺ ہو گیا، طیبہ کملایا۔ اب اسے شرب کہنا جائز نہیں۔ مسند احمد میں حضرت براء بن عازبؓ سے روایت ہے کہ جو شخص

غلطی سے مدینہ کریمہ کو یثرب کہ جائے وہ استغفار کرے۔ ”جذب القلوب“ میں حضرت عبدالحق محدث دہلوی امام بخاری کی تاریخ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ جو آدمی یہ حرکت کرے وہ توبہ کرے اور دس بار طیبہ طیبہ کہے۔ مطلب یہ کہ ہمیں یہ لفظ نعت میں بھی استعمال نہیں کرنا ہے۔ جہاں کہیں کسی قدیم شاعر کے ہاں یثرب کا لفظ ملتا ہے، میں ماہنامہ ”نعت“ میں چھاپنے کے لیے اسے ”طیبہ“ میں تبدیل کر دیتا ہوں۔

البتہ ”طیبہ“ کے لفظ کا جو حال نعتوں میں کیا جا رہا ہے، وہ کسی طرح مناسب نہیں۔ ہائے حققی کا وزن نہیں ہوتا لیکن قافیے کے طور پر ایسے کسی لفظ کو استعمال کرنے کی اجازت ہے۔ اس میں ہائے حققی کو الف کے وزن پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جانے کیوں اس صورت میں اس لفظ کو الف کے ساتھ لکھنا بھی شروع کر دیا گیا ہے۔ اس طرح ”طیبہ“ کو ”طیبا“ لکھنا بلا جواز ہے۔ لیکن بعض مشہور ناموں نے قافیے کے طور پر نہیں ویسے بھی طیبہ کو ہ کے بجائے الف سے لکھنا شروع کر دیا ہے جو غلط ہے۔ درج ذیل مقامات پر مجھے ”طیبا“ لکھا ہوا ملا ہے:

○ جانِ جہاں۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ص ۶۳۔ ”وہ شوق بے نہایت شہر طیبہ کے سفر کا ہے“

○ عطائے محمد ﷺ۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ص ۷۸۔ ”اعانت شہر طیبہ ﷺ“

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۳۔ ”روح طیبہ کے مناظر میں سدا رہتی ہے“

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۹۔ ”ہر ایک ذرہ طیبہ ہے روشن فردوس“

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۸۱۔ ”آئی رہے طیبہ سے ہوا رحمت عالم“

○

○ مطلع فاراں۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۸۳۔ ”طیبہ کی راہ میں ہیں زمانے کی راحتیں“

○ نشید حضوری۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۱۲۲۔ ”لوگ کس شان سے طیبہ میں ہیں ڈیرے

ڈالے“

- ٹائے خواجہ ﷺ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۶۹۔ ”خاک طیبہ مری نظر میں ہے“
- ٹائے خواجہ ﷺ۔ حافظ لدھیانوی۔ ص ۷۳۔ ”میں کس ادا سے جانب طیبہ رواں ہوا“

عرب ممالک میں کچھ عرصہ ملازمت کے بعد واپس آنے والے پاکستانیوں کے زیر اثر ہمارے معاشرے میں ”ال“ کا استعمال زیادہ ہو گیا ہے۔ عربوں نے بھی خیر ”ال“ کا استعمال زور سے کیا ہے۔ میں نے مدینہ طیبہ میں ایک بار لکھا ہوا دیکھا، ”الاتو ماتیکہ۔“ یہ ”آٹوٹیک“ کا حال تھا۔ لاہور میں، میں نے ایک درزی کی دکان پر ”ایٹیل“ کا بورڈ بھی پڑھا ہے۔ لیکن یہ صورت حال نعت کی کتاب میں بڑی نامناسب ہے۔ سید محمود حسن رضوی کی کتاب ”رحمت فشاں“ مطبوعہ کراچی میں بیمار النبی ﷺ، دربار النبی ﷺ، کردار النبی ﷺ، گزار النبی ﷺ، افکار النبی ﷺ، ایمان النبی ﷺ، دیدار النبی ﷺ، سرشار النبی ﷺ، اظہار النبی ﷺ قافیے استعمال کیے گئے ہیں (ص ۳۹، ۵۰، ۵۱)۔ یہ سوچے بغیر کہ کونسا لفظ عربی کا ہے، کون سا نہیں، اور کس لفظ کے ساتھ ”ال“ لگا کر ترکیب بن سکتی ہے، کس کے ساتھ نہیں۔ بہت سی حمزیں ”تری شان جل جلالہ“ روایف کی ملتی ہیں۔ جب اللہ سے واحد حاضر کے صیغے میں بات ہو رہی ہے تو ”جل جلالہ“ ہونا چاہئے۔ ”جل جلالہ“ تو واحد غائب کا صیغہ ہے۔ لیکن اصغر حسین خاں نظیر لدھیانوی کی کتاب ”آفتابِ حرا“ میں ”جل جلالہ“ میں ”جل“ لکھا ہے جو درست نہیں (ص ۱۳، ۱۴)

محمد احمد شاد کی کتاب ”صل علی“ میں ”جبراک اللہ“ ذ کے بجائے ”ز“ سے لکھا ہے۔ (ص ۸۶)

بشر حسین ناظم نے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور زمانہ سلام کی تضمین کی ہے۔ اس تضمین کا ایک بند (نقل کفر کفر نباشد) یہ ہے:

شانِ امکانِ ارض و سما پر درود
کائناتِ شفا و شفا پر درود

حرف لطف و عطا و سخا پر درود
کنز ہر یکس و بے نوا پر درود

حذر ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام
اس میں شبہ کی گنجائش نہیں کہ اُس نے اپنی جمالت کی وجہ سے حضور حبیب
کبریا علیہ التیجۃ والثناء کو "کائنات شفا" کہا ہے۔ یہ لکھتے ہوئے اُس کا مقصد حضور اکرم
ﷺ کی توہین نہیں ہو گا۔ لیکن اس کی بد بختی میں شک نہیں کیونکہ پروفیسر منیر الحق
کبھی بھل پوری نے اپنی کتاب "سلام رضا" نقیصین و تفسیم اور تجزیہ "مطبوعہ جولائی
۱۹۹۵/ صفر ۱۴۱۶ھ) میں فرہنگ آموز گار، القاموس المفرد، تاج العروس، فرہنگ عامہ،
لغات کشوری، جامع اللغات وغیرہ کے حوالے سے یہ توجہ بھی دلائی کہ "شفا" کا مطلب
بد بختی، تیرہ روزی، سخت دلی، نامرادی، بد حالی وغیرہ ہے (ص ۹۹) مگر سنا ہے کہ بشیر حسین
ناظم اپنی اوقات کے مطابق فنی محفلوں میں منیر الحق کبھی کو بد زبانی کا ہدف بناتا ہے۔۔۔
۔۔۔ توبہ کی توفیق اسے نہیں ہوئی۔

اگر یہ درست ہے کہ اس نے توبہ نہیں کی، اور اس کے دوست اور سرپرست
اس کو "ہلا شیری" دے رہے ہیں تو ان شاء اللہ دنیا میں بھی اس کا حال عبرت ناک ہو
گا۔ قیامت کے دن تو اس جسارت کا نتیجہ دیدنی ہو گا۔

ہم نے قرآن و احادیث کے الفاظ کے "نادرست" استعمال یا غلط املا کے بارے
میں اور آقا حضور ﷺ کی توہین و تضحیک پر جو کچھ کہا ہے اور جس اکل کھرے انداز
میں بات کی ہے، اس سے اگر کسی کی اصلاح ہو جاتی ہے تو بہت اچھا ہے۔ اگر دوست
دشمن بنتے ہیں، مہمان نا مہمان ہو جاتے ہیں تو بھی اس لحاظ سے گھائے کا سودا نہیں کہ
ہم نے اپنے آقا حضور ﷺ کو ناراض کرنے کی راہ نہیں اپنائی، منافقوں کو گلے
نہیں لگایا۔ جو کچھ لکھا ہے، محض اپنے سرکار ﷺ کی خوشنودی کی خاطر لکھا ہے۔

راجا رشید محمود

اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا

شعراء نعت توجہ فرمائیں

انسائیکلو پیڈیا کی جلد دوم قارئین کرام کے ہاتھوں میں ہے۔ اب تک ردیف
"ر" تک کی نعتوں کا حوالہ آیا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ نعت کا کوئی شاعر اس ریکارڈ میں
شرکت سے محروم نہ رہے۔ اس لیے

☆ جن شعراء کرام کے مجموعہ ہائے نعت چھپ چکے ہیں، ازراہ کرم فوری طور پر
ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود کے نام بھیج دیں تاکہ ان کی تمام نعتوں کا حوالہ
انسائیکلو پیڈیا میں محفوظ ہو جائے

☆ جن شعراء کرام کے مجموعے نہیں چھپے، وہ اپنی نعتوں کی فوٹو سیٹ نقل مینا
فرمائیں تاکہ ان کی نعتوں کا ذکر بھی حوالے کی اس کتاب میں شامل ہو سکے۔

☆ جن حضرات کے پاس قدیم شعراء نعت کی چھپی ہوئی کتابیں ہیں، وہ ان کی فوٹو
سیٹ ہمیں فراہم فرمادیں، ہم ان کے شکریے کے ساتھ یہ کتابیں "نعت
لابری" میں شامل کریں گے، ان کا ذکر خیر ماہنامہ "نعت" میں کریں گے، اور
نعتوں کا حوالہ انسائیکلو پیڈیا میں آجائے گا۔

☆ اگر آپ کے پاس کسی شاعر کا مجموعہ کلام ہو جن میں چند نعتیں بھی ہوں، تو
آپ ان نعتوں کی فوٹو سیٹ ہمیں بھیج دیں تاکہ ایسے شاعر بھی انسائیکلو پیڈیا
میں شریک ہو سکیں۔

ردیف "الف" تا "ر" کی جو نعتیں اب مل رہی ہیں یا مستقبل قریب میں دستیاب ہوں
گی، ان کا ذکر ان شاء اللہ "ضمیمہ" میں کر دیا جائے گا

زیر نظر کاوش

☆ ردیف "ب" تا "ر" کی نعتوں کا حوالہ زیر نظر کاوش میں جمع کر دیا گیا ہے۔ "ب" سے "ر" تک کی ردیفوں اور قافیوں کے حوالہ جاتی تذکرے کے بعد چند نعتیں بھی دی جا رہی ہیں۔

☆ ایک مضمون میں یہ بتایا گیا ہے کہ کسی ایک ردیف میں کس کس شاعر نے طبع آزمائی کی ہے۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کن شاعروں نے نئی ردیفوں میں نعتیں کہی ہیں۔

☆ ایک مضمون میں یہ حقائق سامنے لائے گئے ہیں کہ کس شاعر کی کون سی نعت کس جگہ کسی اور شاعر کے نام سے شائع ہوئی ہے۔

☆ "چور کون؟" میں دو شاعروں کی "مشترکہ" نعتوں کا ذکر کیا گیا ہے اور توجہ دلائی گئی ہے کہ ان میں سے ایک ضرور چور ہے۔ کون؟ اس کے لیے مزید تحقیق جاری ہے۔

☆ "ایک نعت دو کتابیں" میں جلد اول کی طرح یہ حقیقت سامنے لائی گئی ہے کہ کن شعرا کی کوئی ایک نعت ان کے اپنے ایک سے زیادہ مجموعوں میں شامل ہے۔

☆ ایک مضمون میں یہ بتایا گیا ہے کہ "ب" سے "ر" تک کی ردیفوں کی کون سی نعتیں کسی کتاب یا رسالے میں بار بار شائع کی گئیں۔

☆ آخری مضمون میں حسب سابق یہ بات سامنے لائی گئی ہے کہ کس کس کی کون کون سی نعت ایک سے زیادہ جگہ چھپی ہے اور کہاں؟

گزارش

ایک سطر میں شاعر کا نام، نعت کا ایک مصرع اور حوالہ دیا جانا ضروری تھا، اس لیے مجبوراً حضور رحمت ہر عالم نور مجسم رحمۃ اللہ علیہ کے نام ہی یا ضمیر کے ساتھ اپنے ذوق کے مطابق پورا درود پاک "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" نہیں لکھا جاسکتا (اللہ تعالیٰ معاف فرمائے)۔ مرتب نے لکھتے ہوئے، پروف پڑھتے ہوئے، ہر مرحلے میں درود پاک پڑھنے کا اہتمام کیا ہے۔ قارئین محترم کی بھلائی بھی اسی میں ہے کہ جہاں "ص" ہو، وہاں درود شریف ضرور پڑھ لیں۔

ب

"ہیں رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم "ردیف کی ایک" "آفتاب" "ردیف کی گیارہ" "موج شراب" "ردیف کی ایک" "اضطراب" کی ایک "روزِ حساب" کی ایک "نقاب" کی ایک "کاغلاب" "ردیف کی دو" "جواب" "ردیف کی دو" "کا جواب" کی دو "لا جواب" کی تین "ہے وہ شہر لا جواب" کی ایک اور "سے جواب" "ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

"کے سب" "ردیف کی ایک" "نام محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سب" کی ایک "جب" کی ایک "واجب" کی ایک "عجب عجب" کی ایک "صاحب" کی دو "ادب" کی ایک "ادب ادب" کی ایک "یارب" کی سات "مدینہ پھر دکھایا رب" کی ایک "ہو یا رب" کی دو "دے یا رب" کی دو "ہے یا رب" کی دو اور "میرا یہ قلب مضطرب" کی ایک نعت ملی ہے۔

"عرب" "ردیف کی ۱۳" "ماوِ غم مر عرب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی ایک "اے ماوِ غم" اے مر عرب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک "شاہ عرب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" "ردیف کی تین" "ششاد عرب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی دو "مہرِ جمہاو عرب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی ایک "شرعرب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" "ردیف کی ایک نعت" "سب" "ردیف کی ایک" "سب کے سب" کی ایک "ہیں سب کے سب" کی ایک "تمام شب" کی تین "آج کی شب" کی ایک "معراج کی شب" کی تین "قلب" "ردیف کی ایک" "خیر آتی قلب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی ایک "کب" "ردیف کی پانچ" "طلب" کی ایک "کی طلب" کی تین "بے طلب" کی ایک اور "کی جانب" "ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

"محبوب" "ردیف کی دس" "سے خوب" کی ایک "ہے خوب" کی ایک "مطلوب" کی ایک "حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" "ردیف کی ۱۹" "شب میلاد حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی ایک "دیار حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی دو "ہے دیار حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی ایک "نام حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی دو "ترے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی ایک "ہیں حق کے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" کی ایک کے علاوہ "کچھ ہے حبیب" "ردیف کی ایک" "لاریب" کی ایک "سے قریب" کی ایک "کے قریب" کی سولہ "گنبدِ اختر کے قریب" کی ایک "نصیب" کی سات "ہو ترے در سے نصیب" کی ایک "یا نصیب" کی ایک "نصیب نصیب" کی ایک "ہو نصیب" کی پانچ "زہ نصیب" کی ایک "ہے زہ نصیب" کی ایک "فکیب" کی ایک اور "عند لب" "ردیف کی ایک نعت کا خواہہ ذیل میں درج کیا جا رہا ہے:

محمد عبداللہ باری
نبیہ القادری
عبدالغفار حافظ
جلال دہلوی
امیر چٹائی
موسیٰ لدھیانوی
چندی پشاد شیدا
غوث شاہ نقوی
قائد عظیم
تویر محمد
صابر القادری بریلوی
راجا شید محمود
مصطفیٰ رضا نوری
حافظ نائب
حافظ بکلی بھتی
قاسم الہیدی
سیح رمانی
راقب قصوری
راز کا شیری
راز کا شیری
ذکی قریشی
سیف کا نوری
امیر چٹائی
غوثی
عزیز حاصل پوری
راجا شید محمود
راغب مراد آبادی
کیف ٹوکی
راقب قصوری

کیا ہو مجھ سے بیان شانِ عرب
بزمِ عالم سے ہو ممتاز نہ کیوں شانِ عرب
کر کے کیا کوئی اندازہ فیضانِ عرب
اے شر کوئیں اے ذی جاہ سلطانِ عرب
خلق جب ملکِ عرب میں ہو وہ سلطانِ عرب
کیوں نہ جاؤں میں عرب کو لے کے اربابِ عرب
کر دیا اک نور سے معمور ایوانِ عرب
جب ہوا پیدا محمد مصطفیٰ شاہِ عرب
آپ کا ذکر مبارک لب پہ لب شاہِ عرب
نہ تاج و تخت نہ اولاد و مال شاہِ عرب
سب رسولوں کے ہیں سردار شمشادِ عرب
اللہ اللہ شوکت و شانِ شمشادِ عرب
ماوِ تاباں تو ہوا مریم عجم ماوِ عرب
ادراک سے پرے ہے مقامِ شرِ عرب
میں بھی شیدائے عرب دل بھی ہے شیدائے عرب
مطلعِ عالم پہ ہو تم کیوں نہ ہوں مشورِ سب
نظر آتے ہیں پھول سب کے سب
محمد ایسے دل خواہ ہیں کہ دل خواہاں ہیں سب کے سب
لب پر رہی حضور کی محبت تمام شب
شرعِ حرا کی فو میں گزاری تمام شب
مدحِ نبی میں میں نے گزاری تمام شب
آئے دنیا میں شر جن و بشر آج کی شب
گرمِ حضرت کا یہ بازار تھا معراج کی شب
وہ سچا احمد علی تھا معراج کی شب
سچ فردوس کی غور ہے معراج کی شب
اللہ کے رسول ہیں خیر الوری لقب
ختمِ المرسل محبوبِ رب پیغمبرِ اکی لقب
اے ماوِ عرب ہو گا دیدار تمہارا کب
جانے اللہ یہ دل نثار ہو گا شاد کہہ

چشمہ کوثر - ص ۲۷
تجلیاتِ نعت - ص ۵۲
ارمغانِ حافظ - ص ۵۰
غزلِ اسلام - ص ۱۹۵
عالمِ خاتم النبیین - ص ۳۴
نعتِ دیوانِ موسیٰ - ص ۶
مربع نور - ص ۱۵۹
مراد العاشقین - ص ۱۸
محفلِ خیر البشر - ص ۱۳۹
لفظِ ہمارے - نعت نمبر ۱۱۰
بخشش رب - ص ۳۴
ورقنا لکھنؤ - ص ۳۵
سامان بخشش - ص ۶۱
و سلمو التلیلہ - ص ۱۷۰
نعت حافظ - ص ۱۰۹
نعت نبی اکرم - ص ۱۱
جادو رحمت - ص ۶۶
غفر راقب - اول - ص ۱۳
لوہ بھی تو قلم بھی تو - ص ۸۱
لوہ بھی تو قلم بھی تو - ص ۸۳
خورشیدِ حرا - ص ۳۳
بوستانِ نعت - ص ۵۳
عالمِ خاتم النبیین - ص ۳۳
طیقاتِ غوثی - ص ۲۳
صحیفہ نور - ص ۳۹
حدیث شوق - ص ۹۵
بذرِ الدلی - ص ۱۰۷
بوستانِ نعت - ص ۵۳
کلیاتِ راقب قصوری - ص ۳۴

تجلیہ ایوبی
راقب قصوری
حافظ بکلی بھتی
غنی دہلوی
حافظ چندی
عشرِ حبیبی
محمد بن فقیر
غوث شاہ نقوی
راجا شید محمود
محمد افضل فقیر
لفظِ بریلوی
رضائیک مائی
حقیر فاروقی
بشیر زرداری
نبیہ القادری
شریف امروہوی
اکبر دارائی میرٹھی
انجی کالپی امروہوی
حافظ
حافظ بکلی بھتی
حافظ ایوبی
نبیہ القادری
راجا شید محمود
عارف عبدالستین
اختر الحامدی
نبیہ القادری
نبیہ القادری
حمید مدنی
نازش پرتاب گڑھی

یا رب! بتا دے عشق نبی مجھ کو دے گا کب
دیکھئے مجھ بھولے کو کرتے ہیں احمد یاد کب
بٹھنے کا چین سے یہ دل بے قرار کب
میرے آقا مدینے بلاؤ گے کب
نفس کی توجہ دی کرتا ہے دل جنت طلب
درد کی جستجو نے دوا کی طلب
زادہا تجھ کو ہے محرابِ عبادت کی طلب
کچھ نہیں دل میں ہمارے مال و دولت کی طلب
دل میں نکھر رہے ہیں جو سو رنگ بے طلب
رخِ حضور ہے پروردگار کی جانب
ہے دو عالم میں تو ہی ایک خدا کا محبوب
دواہ کیا حق نے رترا رجبہ بڑھایا محبوب
خاص اللہ کے ہیں میرے پیہر محبوب
مجھ کو رہتا ہے شب و روز خیالِ محبوب
وقتِ اعجاز نمائی ہے خیالِ محبوب
یوں نگاہوں میں سا جائے خیالِ محبوب
مرحبا صُقلِ کلّی عزت و شانِ محبوب
اللہ کے محبوب کی کیا ذات ہے محبوب
کیوں نہ محبوبِ الہی ہو رلقائے محبوب
آپ پیدا کرے آپ اپنا بنائے محبوب
اپنا غلافِ روضہ خیر البشر سے خوب
بزمِ خواب کا خوش آئند یہ اسلوب ہے خوب
نبی طالب ہیں تو غفار مطلوب
میں تیرے ساتھ ہوں اور تو ہے میرے ساتھ حبیب
ہسرِ طور ہے صبحِ شہرِ میلادِ حبیب
کرے جہاں کی طرف رخ نہ جاننا حبیب
ہے نورِ ذات سرِ عرشِ ہمنامِ حبیب
نگاہِ شوق ہے اور بڑا دیارِ حبیب
نازش پرتاب گڑھی بہارِ غلہ نظر بن گیا دیارِ حبیب

نعتِ اخیر - ص ۲۸
غفر راقب - اول - ص ۱۳
نعت حافظ - ص ۱۰۸
نیمِ حجاز - ص ۱۲
حافظ الاسلام - دوم - ص ۲۲
تجلیاتِ عشر - ص ۵۵
دیوانِ محمدی - ص ۱۳
مراد العاشقین - ص ۱۸
پاکِ جمہوریت - ص ۷۶
عطائے محمد - ص ۱۱۹
دیوانِ لفظ - ص ۱۳
جلوئے مائی - ص ۱۳
نیمِ بخشش - ص ۲۴
خزینہ نعت - ص ۸۳
تجلیاتِ نعت - ص ۵۷
قدیلِ عرش - ص ۱۳۵
بارغِ نمل اکبر - ص ۷۹
فردوسِ خالد - ص ۷۸
گلدستہ نعت و مناقب - ص ۳۱
نعت حافظ - ص ۱۱۰
گلزارِ نظمِ خالد - ص ۳۵
تجلیاتِ نعت - ص ۵۵
مدحِ مرکار (ذریعہ طبع) - ص ۱۱
بے مثال - ص ۱۱
نورِ الحیب میلادِ نبی - ص ۷۸
تجلیاتِ نعت - ص ۵۱
خزینہ ہشت - ص ۶۳
گلابِ گرم - ص ۱۷
نعتِ پاک کی اہمیت - ص ۲۹۴

حافظہ حیوانی خوش نصیب کہ ہے سامنے دیار حبیب [شائے خواجہ۔ ص ۷۹]
 بجز اوکھنوی نہ پوچھو کہ کیا ہے دیار حبیب [کرم بالائے کرم۔ ص ۱۳۲]
 تیرا سدی کس قدر ہے اوج پر نام خدا [نام حبیب] نعمت ہی نعمت۔ ص ۸۹
 محمود بھوپالی خلق ہوتا تھا کہ عقلت پا گیا نام حبیب [مدح رسول۔ ص ۷۸]
 قمرزدانی خود خدا بھی ہے شاخوان حبیب [مہر و خشاں۔ ص ۱۳۳]
 ہاشم قیاسی عرش و فرش و لوح و کرسی ہیں شاخوان حبیب [خلوت ہاشم۔ ص ۳۲]
 مفتی ظیل برکاتی جا کے لا اے شوق بے پایاں قلم دان حبیب [جمال غلیل (قلمی)۔ ص ۱۲]
 ضیاء القادری بابرک اللہ! یہ وقار و عقلت و شان حبیب [ماہنامہ نعمت۔ جولائی ۸۹]
 اخترالحامدی یوں حضور حق میں پہنچے ہم غلامان حبیب [ترجمان اہلسنت مارچ ۷۶]
 صوفی رہبر چشتی عرش کے جلوں سے ہے معور ایوان حبیب [دہر رہبران۔ ص ۱۲۸]
 حافظہ عیسیٰ بھتی تو پہ تو پہ 'مہر' اور وصف شایان حبیب [نعت حافظہ۔ ص ۱۰۷]
 غافل کرمان سلطان عرش و سرور دیں ہیں رمے حبیب [تغیب نعتیں۔ ص ۱۵۰]
 سید قابل درو دل کی دوا ہیں حق کے حبیب [بہار نعمت منیر۔ ص ۲۰]
 غاک کاظمی دل میں درد عشق ہو اور سر میں سودائے حبیب [العیذ و مہر۔ ص ۸۰]
 اقی کاظمی امروہوی دل میں ہے جوش محبت سر میں سودائے حبیب [فروغ حامد۔ ص ۷۶]
 حفیظ تابہ کمال زبان کھنور کمال شائے حبیب [صلو علیہ وآلہ۔ ص ۷۸]
 ضیاء القادری مصحف رب ہے جمال مصحف روئے حبیب [ماہنامہ نعمت۔ اگست ۸۹]
 جمیل قادری رضوی چوہو میں کا چاند ہے روئے حبیب [قبلا بخشش۔ ص ۲۷]
 ضیاء القادری دوا لعلی و انفس ہے و انجم ہے روئے حبیب [مجموعہ نعمت۔ ص ۷۵]
 ہاشم قیاسی کب سے چلی ہے نگاہ آرزو سوئے حبیب [خلوت ہاشم۔ ص ۷۱]
 شیخ نکاتوی 'مرحبا' اے عازم کوئے حبیب [برقی پتاں۔ ص ۸۸]
 راقب قصوری منزل عشق محمد کی رہنا کچھ ہے عجیب [کلیات راقب قصوری۔ ص ۲۵]
 نظیر لدھیانوی وی کوئیں کا مطلوب لاریب [ضیاء حرم۔ اگست ۷۷۔ ص ۳۹]
 نور شیدا پلچوری جس نے پایا ہے نبی کو دیدہ و دل سے قریب [خورشید رسالت۔ ص ۲۹]
 اجمل سلطانپوری بھیڑ پروانوں کی ہے گنبد خضرا کے قریب [جذبات کلام اجل۔ ص ۳۵]
 انجم رومانی ستم رسیدہ و مظلوم کی دعا کے قریب [یا خیر محمود]
 رئیس الشاکری شب راسرا یہ گنگا عالم بالا کے قریب [گلدستہ نعمت و منفعت۔ ص ۲۱۶]
 بدر القادری بدر ہے مایہ در سیتہ والا کے قریب [جمیل انجم۔ ص ۸۳]
 سرور بدایونی زندگی بھر ہو رہے صاحب محشر کے قریب [آیہ رحمت۔ ص ۱۳]

خیر قصوری جب ہوا نعت سرا گنبد خضرا کے قریب [چادر رحمت۔ ص ۱۲۹]
 غیب قریشی آپ نے پہنچایا ہے انسان کو ساحل کے قریب [جان ایمان۔ ص ۵۷]
 مفتی ظیل برکاتی حق ہے شہرگ کے قریب تو مصطفیٰ دل کے قریب [جمال غلیل (قلمی)۔ ص ۱۳]
 خادہ امیری کارفرما ہے سکوں بے تابی دل کے قریب [نکتہ نور۔ ص ۲۰]
 حاتم حسنی ایک میل نور رقصاں ہے رمے دل کے قریب [ضامن حقیقت۔ ص ۶۳]
 اخترالحامدی ہر تپ پر روضہ پُور ہے دل کے قریب [نعت محل۔ ص ۵۶]
 صابر القادری ریلوی قبر یزداں ہے ادھر اتمام باطل کے قریب [بخش رب۔ ص ۲۲]
 اصغر قریشی جس طرح ہوتے ہیں تارے سر کمال کے قریب [حرم عرش (قلمی)]
 یحییٰ آسای ذکر فرقت کا نہ اب چھیڑ وصال کے قریب [والضحیٰ۔ ص ۱۷۰]
 لالہ سحرانی آہی پہنچا ہوں میں بالآخر مدینے کے قریب [لالہ زار نعمت۔ ص ۱۳۹]
 لالہ سحرانی بسکہ جست عشق لے آئی مدینے کے قریب [لالہ زار نعمت۔ ص ۱۳۵]
 صابر القادری اک مسافر آ تو پہنچا ہے مدینے کے قریب [بخش رب۔ ص ۲۵]
 سید افتخار حیدر ہم کو ملی حضور کی نسبت خوشا نصیب [صبح ازل۔ ص ۲۱]
 رکشن پر شاد شاہ میں دور ہوں مدینے سے، فریاد یا نصیب [غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۸۳]
 ضیاء القادری حشر میں شافع مامت کی ہے امداد نصیب [تجلیات نعمت۔ ص ۵۴]
 غریب سارچندی ہیں خوش نصیب جن کو ہے طوف حرم نصیب [خزینہ رحمت۔ ص ۳۳]
 سیف زلفی جس قلب کو نہیں ہے محمد کا غم نصیب [روشنی۔ ص ۶۳]
 راقب قصوری ہم جا کمرس مدینہ میں ایسے کمال نصیب [تغذیر اقب۔ اول۔ ص ۱۶]
 خالد محمود لعل جہاں کو درد کا چارا نہیں نصیب [قدم قدم مجھے۔ ص ۲۵۲]
 آزان یامیری پھر بخت جاگ اٹھے، مرا بیدار ہو نصیب [شائے محبوب خالق۔ ص ۲۲]
 وقار لا رہا رسول پاک کا دیدار ہو نصیب [نعتیہ کلام۔ ص ۲۴]
 حافظہ نذیر رامپوری حافظہ کو گھٹت اجہر فقار ہو نصیب [دیوان بہار عرب۔ ص ۱۵]
 سجاد مرزا اے کاش قریب سیتہ ابراہ ہو نصیب [کیف دوام۔ ص ۳۹]
 قاسم امجدی گنبد خضرا کا سایہ ہو نصیب [سمیل ہدایت۔ ص ۵]
 غاک کاظمی امروہوی کیخبر مستی میں ہو استغراق جانانہ نصیب [العیذ فردری۔ ص ۲۳]
 اکرم علی اختر ہو جائے پھر زیارت بیت نبی نصیب [صباے نور۔ ص ۷۲]
 عارف رضا درد مندی جاں گدازی ہو ترے در سے نصیب [عطای خوشبو۔ ص ۳۲]
 سید افتخار حیدر ہم کو ملا حضور سا رہبر، زبے نصیب [صبح ازل۔ ص ۵۳]
 خالد محمود دل میں نبی کی یاد بسی ہے، زبے نصیب [قدم قدم مجھے۔ ص ۲۰۳]

پانی مراد آبادی [ترے محبوب کا دیدار ہو جائے نصیب]
 شائق دہلوی [ہند سے سونے دیندے مجھے لے جائے نصیب]
 راجا رشید محمود [نئی کا روضہ اقدس ہے آستانِ کلیب]
 غلام سرور لاہوری [تیرے رونے میں اگر گلشن سے جائے عندلیب]
 شائے حبیب - ص ۳۸
 کلیات شائق - ص ۶
 شیر کریم (مصطفیٰ مکر)
 نعت سروری - ص ۱۵

نعت

بن گیا گلدستہ کامل رسالت کا گلاب
 جب نبوت سے ملا ختم نبوت کا گلاب

ہیں ہماری عظمتوں کی اُس کے زیرِ پا حضور ﷺ
 آپ نے بخشا جسے اپنی محبت کا گلاب

گنبدِ خضرا ہے یکتا گلشنِ کونین میں
 اپنی رفعت، اپنی نکت، اپنی رنگت کا گلاب

ہے یہ اعجازِ نمونے راجعِ مصطفیٰ ﷺ
 شاخِ حیرت پر رکھلا ہے میرے قامت کا گلاب

اے ہمارے نور و نکت، رہ کے تیرے درمیاں
 ڈھل گیا رنگِ بصیرت میں بصارت کا گلاب

دستِ آفتاب ﷺ نے بے ترنمین راہِ آفتابی
 سنگِ اسود سے تراشا ہے اخوت کا گلاب

باغِ طیبہ کی خرای ہے قمر اس کا نصیب
 بخش دیں جس کو شر والہ ﷺ اجازت کا گلاب

قمر وارثی



کیا لیے پھرتا ہے اپنا رُونے انور آفتاب
 پیشِ خیرِ حضور ﷺ ہے معمولی سا اختر آفتاب
 اللہ اللہ آپ ﷺ کے پُر نور چہرے کی جھلک
 لوگ یہ سمجھے اُتر آیا زمیں پر آفتاب ﷺ
 آپ ﷺ کا پائے مبارک چھو کے جو روشن ہوئے
 چومتا ہے اُن حسین ذروں کو دن بھر آفتاب
 آسمان پر یونہی گناتا نہیں وہ بار بار
 آپ ﷺ کی رخشندہ سیرت سے ہے ششدر آفتاب
 اپنی تابانی میں سرگرمی دکھانے کے لئے
 سورہِ واقفِ دہراتا ہے اکثر آفتاب
 آپ ﷺ کی تعلیم سے یوں جگمگاتے ہیں قلوب
 ضوِ نشانی کر رہا ہے جیسے گھر گھر آفتاب
 بس اسی باعثِ نظر آیا نہ سایہ آپ ﷺ کا
 عینِ سر پر تھا نبوت کا منور آفتاب
 عامیوں کو اپنے دامن میں چُپا لینا حضور ﷺ
 جب سوا نیزے پہ ہو ہنگامِ عشرِ آفتاب
 فیضِ دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے
 ہو نہیں سکتا محمد ﷺ کے برابر آفتاب

فیضِ لدھیانوی



ب {قافیہ}

جن لغتوں میں ردیف کے بجائے "ب" کا قافیہ استعمال ہوا ہے ایسی ۱۳ لغتیں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان کا ایک ایک مصرع شاعر کا نام اور حوالہ درج کیا جاتا ہے:

فضل حق	میں گرفتارِ حوادث میں امیرِ نان و آب	سوئے حرم۔ ص ۳۶
نور شاہ نقوی	دل مضطرب ہے چوں۔ مانی بے آب	مراد العاشقین۔ ص ۱۷
اطرافِ اصافی	... خلق کے رہنما وہ رسالتِ آب	نقوشِ عقیدت۔ ص ۳۷
فضل حق	اے کر تو نبیوں میں ہے رحمتِ آب	سوئے حرم۔ ص ۶۷
غزالی گرامی	اے مینا جلوہ گاہِ حضرتِ ختمی مآب	مولوی رسول نمبر ۱۳۵-۱۳۵
عشرہ اپنی	مجھ کو صبا تو لے چل اب	حرفِ شاد۔ ص ۲۳
عمر اقبال مجی	رحمت کے جب کھولیں باب	آپ کی باتیں۔ ص ۵۳
فضل احمد کرم فضل	ہے اگر کائنات ایک رباب	ارمغانِ نصیب۔ ص ۲۶۸
ندیم نازی	اے صاحبِ لولاک و سحر تاب و مہر تاب	ذکاؤنِ کائنات۔ ص ۶۱
انور حسین انور	چکا اُنٹنی زہن پہ وہ مہرِ جہاں تاب	مہرِ جہاں تاب۔ ص ۱۷
امیر الاسلام شرنی	اے رحمتِ تمام کے جلووں کی آب و تاب	خواہِ رفیع۔ ص ۳۲
غلامی امیری	نقشِ قدمِ پاک پہ صدقے دل بے تاب	نکتہ و نور۔ ص ۱۱۳
خدا بخش انصاری	اے کہ ترا وجود ہے چرخِ جہاں کا آفتاب	موجِ نور۔ ص ۱۸۹
اثرِ نورِ حیالوی	چکا جو بامِ کعب پہ جلووں کا آفتاب	نکسِ جمال۔ ص ۵۳
خالد علیم	پردہ آفتاب میں ڈوب گیا آفتاب	شام و سحرِ نفیث نمبر ۶۶۔ ص ۳۶
علی اکبر عباس	جب کی مٹی زمیں کو عطا روحِ آفتاب	مدیۃ نعت۔ ص ۷۸
عبد الحمید صدیقی	ہو گیا طالعِ رسالت کا مقدس آفتاب	صدقِ مقال۔ ص ۳۰
غلام حسین ساجد	تیرے وصال کے لئے تیرے شمع آفتاب	م محمد۔ ص ۵۳
محمد سعید اختر	اُس زمیں کی خاک کا ہر ذرہ رشکِ آفتاب	سوئے حرم۔ ص ۳۶
نظیر نور حیالوی	لکھا اُنٹنی سے نور کی بارش میں آفتاب	موجِ نور۔ ص ۱۸۱
عابد علی عابد	کس کے پُرتو سے منور ہیں یہ ماہ و آفتاب	قصیدہ نگارانِ آثرِ پردیش
مظہور احمد مجتہد	اے آسمانِ رشد کے تابندہ آفتاب	بامِ عرش۔ ص ۹
غلام حیدر مرزا	اے کشمکشِ تقدس کے تابندہ آفتاب	فیض الاسلام، فروری ۱۹۷۹ء

سلطانِ عرش و سرورِ دیں ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 انسانیت کے امیرِ مہیں ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 میرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ** ہی کی تجلی ہے دہر میں
 حُسنِ بہارِ غلدِ بریں ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 لولاک کا خطابِ انہی کو دیا گیا
 کون و مکاں کا حُسنِ مہیں ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 ان کے مقامِ نور سے واقف نہیں کوئی
 اللہ کے بہت ہی قریں ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 ان کا جمال، ان کی تجلیِ نظر میں ہے
 میرے لئے بہشتِ یقین ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 ثانی کوئی نہیں ہے دو عالم میں آپ **رحمۃ اللہ علیہ** کا
 کون و مکاں میں سب سے حسین ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 جن کے لئے تمام صحیفے رقم ہوئے
 وہ پیشوائے دینِ تہیں ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 غافلِ طے جو دیدہ بینا تو دیکھنا
 مسندِ نشینِ عرشِ بریں ہیں مرے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
 غافلِ کرنالی

ظفر علی خاں [اے خاورِ حجاز کے رخشندہ آفتاب]
خدا بخش اظہر [طیبہ کے مانتاب اے بلحا کے آفتاب]
اصغر سوداکی [حضور پاک کی تاویل دین و شرح کتاب]
عبد الکریم شمر [والی اوج و قلم صاحبِ وحی و کتاب]
عابد نظامی [اے نبی! اے رسولِ وحی و کتاب]
ستار وارثی [آپ کی ذات پاک ہے علم و یقین کی وہ کتاب]
محمد فیروز شاہ [ظہورِ صدق کی فیروز نور حق کی کتاب] بروزِ رحمت للعالمین نمبر ۲۸
غنی دہلوی [وہ کمال نور ہیں وہ ہیں سراپا الکتاب]
علاء محمد اقبال [اوج بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب]
عطاء الرحمن قیصر [میلِ وحی و مجسم الکتاب]
عس مسلم [سلام ان پر کہ جو ہیں صاحبِ اُم الکتاب]
سکندر لکھنوی [السلام والسلام اے صاحبِ اُم الکتاب]
نقش ہاشمی [اے نبی محترم اے حاملِ اُم الکتاب]
گوہر ملیانی [آپ کے ہونٹوں پہ جاری آئے اُم الکتاب]
حافظ محمد حسین [سایہ ہے تیرے حسن کا چہر نور مانتاب]
عبد الغفور ملک [عظمتِ انانیت کا وہ درخشاں مانتاب]
اکرم علی اختر [یزم انجم ککشاں اور آفتاب و مانتاب]
حافظہ حیا نوری [درپوزہ گر آئی کے ہیں خورشید و مانتاب]
قمر زبانی [صبحِ ازل کے آفتاب شامِ ابد کے مانتاب]
عابد نظامی [دیکھ کر اُس رخ کی تابانی مجھ ہے مانتاب]
عرفان رحمدی [کون و مکان وہ تا بہ شری پودہ جناب]
اثر مہتابی [اے کہ تجھ میں جلوۂ حق ہے جناب] بحضورِ سرور کائنات ص ۵۵
انجم وزیر آبادی [سیم کا جس دم اٹھایا ازم احمد سے جناب] بیٹائے کوثر ص ۳۳
نذیر قیصر [دیکھ رہی ہیں جاگتی آنکھیں تیرے سچے خواب] اے ہوا مژدن ہو ص ۵۳
عبد الکریم شمر [اے کہ ترا وجود پاک کون و مکان کا انتخاب] شعروالہام ص ۲۲۹
محمد خالد جذبی [کون جانے راز ہائے انتخاب] بیاض محمود
غلام زبیر نازش [حضور گلشنِ توحید کے گل شاداب] حرفِ حقیقت ص ۳۰
محمد عاشق [بجز ہستی میں تھے نظر گرداب] عقیدت کے پھول ص ۱۳۶
عمر الدین مثالی [بجر کے یا شاہ دیں سب دور ہو جائیں عذاب] دیوانِ نقدی مثالی ص ۱۰

حیرت الہ آبادی [میرا ساقی تو پاتا ہے مجھے ایسی شراب]
صاحبزادی [جس کی نیا سے ماہ و چور کرتے ہیں نور آفتاب]
غلام مصطفیٰ قر [نعتِ نبی ہے عشقِ رسالت کا انتساب]
ذکی ترکی [اللہ اللہ جلوۂ سرکارِ رحمت انتساب]
خواجه محمد اسلم [ذاتِ نبی سے جس نے کیا کچھ بھی انتساب]
انصار الہ آبادی [منزلِ طیبہ کے جلووں کا حساب]
سہیل نازی پوری [نیکوں کا قلم ہے فصلِ گند ہے بے حساب]
عبد العزیز خالد [ہے لقب جس خوش نفس کا ماہِ ماہ و طاب طاب]
عبد الکریم شمر [سلام تجھ پر کہ شاہِ عرب ہے تیرا خطاب]
قلی قطب شاہ [دیا بندہ کون حق نبی کا خطاب]
فضل احمد کریم فعلی [جو بھی آتے ہیں ذہن میں القاب]
نذیر قیصر [لاکھوں شخصیں زیرِ نقاب]
ضیاء محمد ضیاء [حسنِ مطلق نے الٹ دی ہے نقاب]
حفیظ الرحمن احسن [دن رات ایک دھن تھی عزیت تھی ہم رکاب]
دور کا دوری [چوئی قلب نے بھی شبِ معراج میں رکاب]
غنی دہلوی [آپ لائے دہر میں وہ انقلاب]
راجہ رشید محمود [تم جو ہونٹوں پر کھلاؤ گے عقیدت کے گلاب]
حافظہ حیا نوری [کمالِ شوق کی منزل ہے آستانِ جناب]
فضل حق [الامان اے داویرِ طیبہ شر گردوں جناب]
سونی اویسی [مقصود کائنات ہے عالی تری جناب]
فضل حق [کو کہ ہے بحرِ کرم تیری جناب]
حافظہ چشتی تونسوی [وہ رسولِ ہاشمی آئی لقب عالی جناب]
قلی دہلوی [حضرتِ خیر البشر سید عالی جناب]
کلام رضوی [رحمتِ رحمت للعالمین عالی جناب]
قمر زبانی [اے رسولِ ہاشمی! عالی جناب]
عارف اکبر آبادی [آ ابد ممکن نہیں تصویرِ قاراں کا جواب]
متوہ ہاشمی [ایسا رما نبی ہے کہ نبیوں میں لا جواب]
اد جیم [میرا نبی تو وہ ہے کہ جس کا نہیں جواب]
صائم چشتی [ان کی مثال ہے کہاں ان کا کہاں لے جواب]
منارہ نور ص ۹۷
جام بطور ص ۳۲
ماہنامہ نعت اپریل ۸۸
نور نعت ص ۱۵
حسن خیال ص ۱۱۲
سراج النسا لکین ص ۱۰۲
شیر علم ص ۲۲
مہتاب ص ۳۵
شارحِ سدرہ ص ۱۳۲
سرور خادمہ نعت نمبر ۵
الرشید نعت نمبر ۹۳۸
اے ہوا مژدن ہو ص ۷۰
موجِ زمزم ص ۵۳
نعت پاک کی اہمیت ص ۲۷
شام و بحر نعت نمبر ۳۲۹
نیم حجاز ص ۱۹۶
حدیث شوق ص ۳۳
یا صاحبِ الجبال ص ۶۳
سوئے حرم ص ۳۳
سرودے ص ۳۲
سوئے حرم ص ۶۳
روض القردوس ص ۷۱
نقوشِ رسول نمبر ۱۰ ص ۳۳
یار رسول ص ۸۷
مہر و خشاں ص ۱۳
فردوسِ آرزو ص ۵۵
بیاض محمود
نیم طیبہ ص ۱۳
ارمغانِ بندہ ص ۳۹

اصغر سوداکی
 غیاث قریشی
 رعس مسلم
 بشیر احمد تنہا
 فضل الرحمن فضل
 نذ اکیم کرنی
 آفتاب اسلام آفتا
 طفیل دارا
 رعس مسلم
 حفیظ آفتاب
 جلال کاشمیری
 غلام ذبیح نازش
 رعس مسلم
 یزدانی جالندھری
 حنیف نازش
 رعس مسلم
 طفیل دارا
 محمد حنیف اختر
 نظیر لودھیانوی
 رعس مسلم
 راج عرفانی
 عابد نظامی
 راجا رشید محمود
 عبدالکریم شرر
 ضیاء محمد ضیا
 رعس مسلم
 شیر افضل جعفری
 علامہ محمد اقبال
 مظہر الدین

اس کے اعجاز کا کہاں ہے جواب
 آپ کی ذات گوہر ثنایاب
 سلام ان پر جو ہیں دربار حق میں باریاب
 اے کہ تیرے فیض سے سارے عوالم فیض یاب
 آپ کے کرم سے ہے اک جہان فیض یاب
 جو ہے نگاہ سرور عالم سے فیض یاب
 ہر چیز ان کے نور انزل سے ہے فیض یاب
 کیا ہے نہ آئے گا کوئی آپ سا طبیب
 سلام ان پر کہ جو ہیں صاحب اعلیٰ الراتب
 آفتاب رسالت نہ ابھرا تھا جب
 تو نہ ہو گئے شاو عرب جب
 تشریف لائے بزم جہاں میں حضور جب
 سلام ان پر کہ جو ہیں قاطع وہم و تذبذب
 میرا محبوب محبوب رب
 وہ ہیں مقصود خلایق دی محبوب رب
 سلام ان پر دی ہیں واقف اسرار رب
 پروردہ ظلمات تھے دنیا کے مشارب
 ہیں گدا آپ کے در کے بھی شاہان عرب
 تیری منون کرم وسعت صد چین و عرب
 یا محمد میرے آقا نور حق شاو عرب
 نکلا حرا سے ماہ عرب
 اے مسدود! یہی تھا پیام شر عرب
 سرخیل اہل علم و ادب ہیں شر عرب
 عقیدہ صفات ہے شاہ شہر عرب
 مرحبا اے شاو طبیب شاو بطحا و عرب
 سلام ان پر جو اپنے رب کے ہیں سب سے مقرب
 فلک گداز ہے میری اذان آخر شب
 تیری نظر میں ہیں تمام میرے گزشتہ روز و شب
 ظلمت غم ہے ۱۳ میری شب
 جلوس گاہ۔ ص ۱۰۷

شیر افضل جعفری
 عبدالعزیز خالد
 نعیم صدیقی
 محمد سعید اختر
 طفیل دارا
 کمال الدین شیدا
 علیہ ناصر
 سعید اختر سعید
 غلام رسول ندیم
 حافظہ حیانوی
 اختر بہا
 حفیظ آفتاب
 عبدالکریم شرر
 رعنا بید رعنا
 رعس مسلم
 رعس مسلم
 عمر الدین مٹلی
 اشفاق قادری
 حفیظ آفتاب
 رعس مسلم
 حمید صدیقی
 ذکی قریشی
 اعظم چشتی
 محمد کریم اللہ
 رضا اردوہی
 امین علی نقوی
 عازم القادری
 اشفاق قادری
 راجہ سردوری

انا گداز ہے نعت ملک آج کی شب
 اے علم کے معرورہ آتی لاتب
 ساغر پیے بھی اور رہا پھر بھی تکتہ لب
 ذکر احمد سے مژن ہو گئے جب میرے لب
 قرآن و محمد کا ہے بس ایک ہی مطلب
 حمرا عاشق ہے خدا تو ہے خدا کا محبوب
 ہر وصف میں ہے شل ہے اللہ کا محبوب
 تو خلق کا مقوم ہے اللہ کا محبوب
 وہ تاجدار عرب رب کعبہ کا محبوب
 شیخ خلوت بھی ہے گلزار بیاد محبوب
 دل کو تیری ہی آرزو محبوب
 مرکز میرے فکر کا وہ تکی محبوب
 اے خدائے جلیل کے محبوب
 تمام خوبیاں ختم ان کی ذات پر کیا خوب
 سلام ان پر منور جن سے ہیں ابواب مذہب
 سلام ان پر ہے جن کا ذکر ہی محل مصائب
 میں دیکھوں اے جو ہو حمرا حبیب
 حبیب خدا ہے جو میرا حبیب
 رسول عالمیاں ذات لم یزل کا حبیب
 سلام ان پر کما حق نے جنہیں اپنا حبیب
 ہم کہاں اور کہاں دیار حبیب
 میرے پیش نظر ہے شہر حبیب
 گلشن حق ہے سرخ سبین حبیب
 نگہ رحمت کچھ مجھ پر خدا کا ہے حبیب
 اک نظر دیکھ لو خدا کے حبیب
 محمد ہیں مہر گل کے حبیب
 کیوں نہ چاہوں میں بھی اُس کو جو خدا کا ہے حبیب
 میرے درو دل کے محمد طبیب
 ذکر محبوب الہی ہے وہ داروے حبیب

دربار رسالت۔ ص ۳۹
 حمایا۔ ص ۹۳
 سیارہ سفر جاز نمبر۔ ص ۱۰۵
 سوئے حرمین۔ ص ۲۷
 بعد از خدا۔ ص ۳۱
 ارغوان شیدا۔ ص ۱۳۳
 شام و بحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۲
 بہار نعت۔ ص ۱۱
 مجلہ ملک گور انوالہ۔ ص ۸
 معراج فن۔ ص ۸۳
 بخسور سرور کائنات۔ ص ۶۵
 و سلو اسلیما۔ ص ۱۳۰
 احسن تقویم۔ ص ۹۸
 شے خواجہ کوثرین۔ ص ۱۲۶
 زمزمہ سلام۔ ص ۵۲
 زمزمہ سلام۔ ص ۵۳
 دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۱۰
 دیوان اشفاق۔ ص ۱۰
 سلو اعلیہ و آلہ۔ ص ۹۲
 زمزمہ درود۔ ص ۸۱
 گلہاگب حرم۔ ص ۷۷
 حرف نیاز۔ ص ۱۸
 تیرا عظم۔ ص ۳۲
 شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۲۱
 ایمان و ایقان۔ ص ۱۷
 حرم محمد۔ ص ۵۵
 الہام۔ میلاد نمبر ۸۲۔ ص ۱۳۱
 دیوان اشفاق۔ ص ۹
 دیوان ریاض۔ ص ۲۱

خیر السامعین
عبدالکریم شریف
[یا اللہ! اب مجھے دیدارِ احمد ہو نصیب]
[خوشا وہ میری تمنا ہے یہ میرے نصیب]
باب رحمت۔ ص ۴۲
شرح سدرہ۔ ص ۷۰

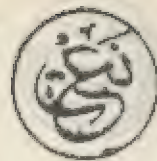
نعت

روح بھی تو، قلم بھی تو، تیرا وجود الکتاب
گنبدِ آگینہ رنگِ تیرے محیط میں حجاب
عالمِ آب و خاک میں تیرے تصور سے فروغ
ذرّہٴ ریگ کو دیا تو نے طلوعِ آفتاب
شوکتِ سنجر و سلیم تیرے جلال کی نمود
فخرِ جید و بایزید تیرا جمال ہے نقاب
شوقِ ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام
میرا قیام بھی حجاب، میرا سجود بھی حجاب
تیری نگاہِ ناز سے دونوں مُراد پا گئے
عقلِ غیاب و جستجو، عشقِ حضور و اضطراب

تیرہ و تار ہے جہاں گردشِ آفتاب سے
طبعِ زمانہ تازہ کر جلوہٴ حجاب سے
علامہ محمد اقبال



ہے اگر کائنات ایک رباب
زاتِ پاک حضور حضور ہے مضراب
سب میں کچھ کچھ کی سی لگتی ہے
جو بھی آتے ہیں ذہن میں القاب
وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی شیل
وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی جواب
ان کی ذات و صفات اک دریا
اور الفاظ میرے شکلِ حجاب
تو ان کا ہے، کر دیا جس نے
ذّرے ذّرے کو مہرِ عالم تاب
آپ کی بتائی وہ نکل
جب بھی سوچیں کسی کو راوِ صواب
روح کو ان کے عشق سے آرام
دل ہے گو ان کے عشق میں بیتاب
ان کی خوشبو نفسِ نفس میں ہے
سانس لینا بھی اب ہے کارِ ثواب
ذکرِ پاک اُن کا اور تو فضلِ
ہے ادب سیکھ عشق کے آداب
سید فضل احمد کریم فضلی



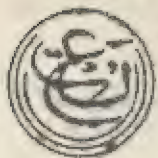
اے آسمانِ مُرشد کے تابدہ آفتاب
تیری ضیا سے مشرق و مغرب ہے نورِ تاب
صبحِ ازل کا تیری ہی کرنوں سے ہے فروغ
شامِ ابد کے چاند کا چھ سے ہی اکتساب

روحِ الامیں کو تیری غلامی پہ تازہ ہے
عرشِ بریں کی تیری جلی سے آب و تاب
قدسی بھٹ میں ہیں تیری دید کے گرد
قدسیوں کا کعبہِ حضورِ تیرا باب

یا اَھَا النَّبیُّ و یا اَھَا الرَّسُولُ
کس سے کیا ہے حق نے سوا تیرے یوں خطاب

اے آنکھِ رحمتِ ہمہ عالم ہے تیری ذات
تیرا ہی در ہے طہ و مائے معج و شاب
مہجور کو حضور میں جلدی بلائے
صبحِ رولا میں وہ تو ہے اک قدرِ حباب

سید منظور احمد مجوز



یہ کیا طالع رسالت کا مقدس آفتاب
مشرق و مغرب اُسی کے نور سے ہیں فیضِ تاب
سرورِ کون و مکان محمدِ ربِّ قدسِ تاب
پیشوائے راس و جاں وہ سرورِ گردوں رباب
سیدِ اولادِ آدمِ رحمتِ لہا لیں

جلدِ مخلوقات میں بہتر سے بہتر انتخاب
مہبطِ روحِ الامیں و مہبطِ وحیِ محیں
بمثلِ نورِ رسالتِ صاحبِ اُمِّ الکتاب

فرِ آدمِ شانِ ابرہم و اولادِ نوح
ہاشمی قرشی لقبِ نبی شرافتِ انتساب

برمِ عالم میں وہ نورِ صاحبِ علقِ عظیم
بارگاہِ رہبرِ عزت میں وہ ہیں عزتِ نام
رہنمائے آدمیت رہبرِ انسانیت

انبیاء و اولیاء میں انتخابِ لاجواب
مژدہِ ہدایتی مسلمان ہوں گے از فضلِ خدا
حشر میں دیرِ روائے شافعِ یومِ الحساب
عبدالجبارِ صدیقی



"آپ" ردیف کی ۲۰ "ہیں اے صلّ علیٰ آپ ﷺ" کی ایک "ہیں آپ ﷺ" کی ۱۷ "بنائے گئے ہیں آپ ﷺ" کی ۲ "ہوئے ہیں آپ ﷺ" کی ایک "تو آپ ﷺ" کی ایک "ہیں تو آپ ﷺ" کی ایک "ہو آپ ﷺ" کی ایک "ہے بخدا کون؟ کہ آپ ﷺ" کی ایک "آپ سے آپ" کی تین "تھے آپ ﷺ" کی ایک "کے لیے آپ" کی ایک "چپ" کی ایک اور "دھوپ" ردیف کی ایک نعت مل سکی ہے۔ ان نعتوں کا ایک ایک مصرع شاعر کے نام اور پورے حوالے کے ساتھ درج کیا جا رہا ہے:

شاد عارفی	دو مطلع انوار ہیں اے صلّ علیٰ آپ	الرشید نعت نمبر ۶۷
اکرم علی اختر	اکتنا عظیم ہے خدا جس کا ہیں شاہکار آپ	کیف دسرور۔ ص ۲۶
راز کشمیری	آکھوں کا نور آپ ہیں دل کا سرور آپ	لوح بھی تو قلم بھی تو ۸۵
نور سار پوری	تاو ستر سے مجھ کو بچائیں حضور آپ	بارگ کلام نور۔ ص ۴۱
خلیق	ہیں جزو و گل کے باعث خلقت حضور آپ	ہستان نم۔ ص ۳۳
اکرم علی اختر	دل کا سرور آپ ہیں آکھوں کا نور آپ	کیف دسرور۔ ص ۵۹
عبد الغفار حافظ	ہیں سرور کوئی نذر آپ بشیر آپ	ارمغان حافظ۔ ص ۵۲
عبد المجید صدیقی	تیر ایمان کی ہیں غور آپ	صدق مقال۔ ص ۳۱
نظیر تودھیا نوی	اڑ کے طیبہ میں پہنچ جائے گی میری خاک آپ	سورج نور۔ ص ۸۸
ادب سیال	غور دو عالم ہیں شر کون و مکاں آپ	شارح طوطی۔ ص ۹۶
آغا صادق	کعبہ میں تو ہیں کعبہ ارباب جنان آپ	چشمہ کوثر۔ ص ۲۳
حسن آسان	محبوب جہاں آپ ہیں سرکار جہاں آپ	ہوا پر نعت۔ ص ۸۹
عزیز حاکم پوری	آئینہ عالم سے اگرچہ ہیں نماں آپ	جام نور۔ ص ۳۴
عاقص کرغالی	ہیں نور نشان صورت خورشید میں آپ	مدحت۔ ص ۱۰۰
عبد الکریم شمر	خورشید فلک آپ ہیں مناسبت یقین آپ	مخزن نعت۔ ص ۱۳۴
صادق نسیم	کیوں کہتی ہے دنیا کہ ہیں طیبہ کے یکیں آپ	نعت خیر البشر۔ ص ۷۵

مکرم حسین گوہر	غلاب چہرہ پر نور سے اٹھا لیں آپ	ارمغان نعت۔ ص ۲۳۹
عبد الکریم شمر	خورشید فلک آپ ہیں مناسبت زمیں آپ	احسن تقویم۔ ص ۴۷
الطاف شاہد	ایک نور بن کے رہتے ہیں ہر ایک گھر میں آپ	بیاض محمود
اصغر علی شاہ	پلنے کو جسے آئے ہیں جبریل امین آپ	پیامبر فجر۔ ص ۴۹
محمد اسلم بیٹا	علقت کے لئے نور صداقت کے امین آپ	مغفل سرکار۔ ص ۵۲
سیدہ رابعہ نماں	یا رسول اللہ حق کا جلوہ زیبا ہیں آپ	صبح گل۔ ص ۵۳
درد کاوردی	مالک دارین کے محبوب بے ہمتا ہیں آپ	شام و بحر نعت نمبر ۳۴۹
روحی کجاسی	کلزم بخشش و سخا ہیں آپ	بیاض محمود
سعید اللہ خاں	محبوب کبریا و حبیبہ خدا ہیں آپ	معاذت سعید۔ ص ۴۹
مسعود بدایونی	حق سے ہیں آپ کب جدا شیفتہ خدا ہیں آپ	آیہ رحمت۔ ص ۴۴
حسام الدین بٹا	منظر جلوہ خدا آئینہ خدا ہیں آپ	سرور بقا۔ ص ۴۹
ظہیر آرا	نقشہ اللہ کی خدا ہیں آپ	بعد از خدا۔ ص ۲۱
مکرم عزیز	خدا دارائے ملک و قیصر و کسری ہیں آپ	نوائے وقت۔ ص ۸۷
قریب دانی	سرور ہیں آپ مالک ہر دوسرا ہیں آپ	شم خانہ محمد۔ ص ۳۶
نصرت شاہی	محبوب کبریا ہیں شر دوسرا ہیں آپ	مکمل عقیدت۔ ص ۵۴
قریب دانی	میری نگاہ شوق میں خیر الوری ہیں آپ	حرف و حرف روشنی۔ ص ۵۱
مناظر حسین نظر	بارگ جہاں کا حسن تجسم فزا ہیں آپ	شام و بحر نعت نمبر ۱۳۲
ظہیر آرا	ہم پ ہر حال میں عطا ہیں آپ	بعد از خدا۔ ص ۷۰
سید شمس وارثی	حاصل زندگی ہیں آپ حاصل دعا ہیں آپ	حرف مستجب۔ ص ۲۸
افتخار علی امرہ پوری	ہر دم تمام خلق سے یا مصطفیٰ ہیں آپ	فردغ محامد۔ ص ۷۰
شاد عارفی	دو مطلع انوار ہیں اے صلّ علیٰ آپ	مخزن نعت۔ ص ۱۰۴
ستار وارثی	سر تا قدم چلی ربّ العطا ہیں آپ	حرف مستجب۔ ص ۵۱
ضیاء القادری	علی جمال ذات حق شاہد حق نما ہیں آپ	نعت رسول۔ ص ۴۳
یزدانی جالندھری	جہاں میں ساحل ہستی سے آشنا ہیں آپ	بیاض محمود
احسان اللہ قاتب	ختم رُسل ہیں آپ شر انبیا ہیں آپ	مکمل عقیدت۔ ص ۶۹
راجا رشید محمود	سرور دوسرا ہیں شر انبیا ہیں آپ	حدیث شوق۔ ص ۹۱
اکرم علی اختر	میں تو فقہ بھی نہیں ہوں نور کا دریا ہیں آپ	صہبائے نور۔ ص ۶۵
حقیقہ صدیقی	کیسے کبھے بشر کہ کیا ہیں آپ	لاذوال۔ ص ۸۳
اکرم علی اختر	علقت دین میں ہیں رونق دنیا ہیں آپ	صہبائے نور۔ ص ۶۰

انصار اللہ آبادی
 بانی احمد پوری
 قرظ دانی
 حسین محمد
 مرتضیٰ علی ندوی
 شید احمد ہارون
 آباد کرچہ پوری
 حافظ محمد مستقیم
 عبدالغنی کوکب
 قمر صدیقی
 ضیاء القادری
 بانی احمد پوری
 سرور میواتی
 یعقوب شاکر
 حمید الدین
 ضیاء القادری
 غنی دہلوی
 بکلی آٹھائی
 سکر اعظمی
 ظہیر صدیقی
 جلیل شاہ جہانی
 احمد نعیم قاسمی
 باشم شانی
 ضیاء القادری
 میرد اصطفیٰ علی
 لطف
 حافظہ حیوانی
 انور دین زچہ پوری
 آزاد یگانہ پوری

ہر حصہ میں کُرخ سے بے حجاب ہیں آپؑ
 سردار کائنات ہیں عالی نسب ہیں آپؑ
 عکس حسن و جمال ذات ہیں آپؑ
 دوجہ خلقی ملکات ہیں آپؑ
 باعث خلق شش جہات ہیں آپؑ
 دوجہ خلقی شش جہات ہیں آپؑ
 میرا سرمایہ حیات ہیں آپؑ
 فرق انسانیت کا کج ہیں آپؑ
 این آدم کا اقبال ہیں آپؑ
 تاجداروں کے تاجدار ہیں آپؑ
 سرور کُل ملک و قار ہیں آپؑ
 خاص محبوب کردگار ہیں آپؑ
 عالم انسانیت کے قائد و رہبر ہیں آپؑ
 آدم کی ساری نسل میں ایسے بشر ہیں آپؑ
 پردہ نہیں ہے جس کے لئے وہ نظر ہیں آپؑ
 ہیں نور ذات خدا یا نبیؐ وہ نور ہیں آپؑ
 کلام پاک کی تعمیر ہیں آپؑ
 منظر رستہ ذوالجلال ہیں آپؑ
 خدا کے نور کا پرتو ہیں باکمال ہیں آپؑ
 خیائے حسن کی تصویر کا کمال ہیں آپؑ
 حسن رحمت کی سلسیل ہیں آپؑ
 روشن دین میں قول و فعل میں کہتے جمیل ہیں آپؑ
 میر عرب ہیں ماو جبین نعیم ہیں آپؑ
 ماو حجاز لعل نور قدم ہیں آپؑ
 عرش بریں پہ عظمت لوح و قلم ہیں آپؑ
 یا رسول عربیؐ حامل قرآن ہیں آپؑ
 آپ گوئیں گے سردار دل و جان ہیں آپؑ
 تخلیقی کائنات کی پہلی کرن ہیں آپؑ
 خادم زمانہ آپ کا شاہِ زمن ہیں آپؑ

کلام الکلام۔ ص ۶۷
 خیائے حرم۔ ص ۸۱
 سرور عرشاں۔ ص ۳۲۰
 تقدیس۔ ص ۶۸
 شام و سحر نعت نمبر ۹۰
 رحمت تمام۔ ص ۳۲
 درخشاں ذکر۔ ص ۱۳۹
 معراج حق۔ ص ۱۰۷
 نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۳۶
 حرفِ حرف روشنی۔ ص ۷۳
 خیریت۔ ص ۶۷
 شام و سحر میلاد نمبر ۵۷
 اسلامی انقلاب۔ ص ۲۰
 بزم رسالت۔ ص ۲۵۰
 رحمت۔ ص ۳۰
 شان رسالت اب اللہ اللہ
 ضمیمہ حجاز۔ ص ۱۰۳
 داعی۔ ص ۳۳
 شاعر رسول۔ ص ۱۳۳
 فیہ الواری۔ ص ۳۰
 تحریریں نعت نمبر ۹
 جمال۔ ص ۴
 خلوت باشم۔ ص ۷۰
 شاعر نظر جلیل
 مدینہ نعت۔ ص ۱۱
 بستان غنی۔ ص ۱۳۳
 مطلع قاراں۔ ص ۸۸
 غدار کُل۔ ص ۳۶
 شاعر محبوب خالق۔ ص ۳۵

شریف شہید
 سکر اعظمی
 عارف عبدالستین
 خالد محمود
 سکندر کھٹوری
 سید نعیم نعمانی
 قرظ دانی
 راجہ شہد محمود
 عابد رضا خلیفہ
 ضیاء نعیم
 ضیاء القادری
 حنیف اسعدی
 انصار اللہ آبادی
 شعیب احمد
 نفا کوثری
 جلیل احمد قریشی
 ندیم نیازی
 شرف احمدوی
 عارف عبدالستین
 ندیم نیازی
 ماہر برادری
 بزم کھٹوری
 حافظ محمد مستقیم
 حسین محمد
 عس مسلم
 شائق دہلوی
 حافظہ عتیقہ پوری
 اختر المادی

(آپ نفس ہیں، دل ہیں، نظر ہیں، زبان ہیں آپؑ)
 (نکتہ ہیں اور نکتہ داں ہیں آپؑ)
 (میرا سراغ آپؑ ہیں، میرا نشان ہیں آپؑ)
 (راحت قلب عاشقاں ہیں آپؑ)
 (راکبِ رفرف و حراق، زائرِ لامکاں ہیں آپؑ)
 (سرورِ مرسلاں ہے کون؟ سرورِ مرسلاں ہیں آپؑ)
 (داد رائے خلق، شوقی الہی جہاں ہیں آپؑ)
 (ممدوح ہم سے عابدوں ہی کے کہاں ہیں آپؑ)
 (میری غزل کا مرکزِ سخن عیاں ہیں آپؑ)
 (مولائے گل ہیں، سرورِ دنیا و دین ہیں آپؑ)
 (اے صاحبِ جمال، کچھ ایسے حصں ہیں آپؑ)
 (روح بن کر رحمت گوئیں میں زندہ ہیں آپؑ)
 (روح ہستی کے ہر اک گوشے سے آباد ہیں آپؑ)
 (جمعِ عالم انسان کی برتری ہیں آپؑ)
 (شانِ حق ہیں، روحِ قرآنی ہیں آپؑ)
 (مخزنِ محمود اوصافِ انسانی ہیں آپؑ)
 (جامدنی کی بات کرتا ہوں تو یاد آتے ہیں آپؑ)
 (حق سے ملنے کے لئے تعریف لے جاتے ہیں آپؑ)
 (میری رنگوں میں لو کو اچھالتے ہیں آپؑ)
 (کیا کہوں دل کو مرے کہتے حسن گتے ہیں آپؑ)
 (آوازے ہمارے گئے ہیں آپؑ)
 (عالم کے شہر یار بنائے گئے ہیں آپؑ)
 (شرحِ یاز و ناز بنائے گئے ہیں آپؑ)
 (کچھ یوں دل و دماغ پہ چھائے ہوئے ہیں آپؑ)
 (عقارِ نقد فرشِ زمیں ہی کے نہیں آپؑ)
 (حرمِ ذات کے کوئی جو محرم ہیں تو آپؑ)
 (رحم مجھ پہ یا نبیؐ فرمائیں تو آپؑ)
 (یا نبیؐ سب کے رہنما ہو آپؑ)
 (رب کا محبوب بشر ہے بخدا کون؟ کہ آپؑ)

۱۰ منتخب نعتیں۔ ص ۱۰۱
 شاعر رسول۔ ص ۹۸
 بے مثال۔ ص ۸۹
 قدم قدمِ حید۔ ص ۲۶۱
 ممدوح کائنات۔ ص ۵۳
 قدیل حرم۔ ص ۱۷۳
 سرور عرشاں۔ ص ۱۳
 حدیث شوق۔ ص ۳۹
 مدینہ نعت۔ ص ۷۶
 سورج زخم۔ ص ۸۸
 ماہنامہ نعت۔ اگست ۸۹
 ذکر خیر الامام۔ ص ۳۸
 صلوٰۃ و سلام۔ ص ۱۳
 نظر نظر طیبہ۔ ص ۲۹
 آیات نورانی۔ ص ۳۱
 رحمت تمام۔ ص ۷۵
 دہار سلک۔ ص ۷۲
 قدیل عرش۔ ص ۱۳۱
 بے مثال۔ ص ۷۹
 دہار سلک۔ ص ۷۳
 جام طور۔ ص ۳۳
 جلیل بستان مصطفیٰ۔ ص ۱۸۸
 معراج حق۔ ص ۵۹
 معراج حق۔ ص ۱۳۸
 شام و سحر نعت نمبر ۱۷
 زمزمہ درود۔ ص ۸۳
 کلیات شائق۔ ص ۷
 حافظہ الاسلام دوم۔ ص ۲۳
 نعت محل۔ ص ۵۸

بیت ساجی ہے تو ہو ان کو اثر آپ سے آپ [نعت مبارک شرب-۳۳]
 ہم کو گھبرا غم دوراں لے راہر آپ سے آپ [قدیل عرش-۷۷]
 آج کل پھر ہے سرمے لب پہ نفاں آپ سے آپ [جہن مناقب چارم-۱۷]
 بے سکوں کے گھر پہ خود جاتے تھے آپ [نیم جاز-۱۱]
 مسلمان سکوں ہیں دل محضوں کے لئے آپ [خرید برکت-۶۹]
 حد سے گزری بس رمی اے سید ابرار چپ [کلیات شائق-۷۷]
 دیکھے کس برستے پہ تیری تاباں رخسار دھوپ [آفتاب چرا-۳۳]

نعت

ابن آدم کا اعتبار ہیں آپ ﷺ
 بزم کو میں کا وقار ہیں آپ ﷺ
 غلویت دوست کے ہیں آپ ﷺ میں
 جاوہ یار کی ہمار ہیں آپ ﷺ
 چشم صدیق سے کوئی دیکھے
 ماہ و انجم میں نور بار ہیں آپ ﷺ
 سب کی اُمید گاہ آپ ﷺ کا در
 راحت الہی اضطراب ہیں آپ ﷺ
 آسرا آپ ﷺ ہر دیکھی دل کا
 وجہ تسکین چشم زار ہیں آپ ﷺ
 آستان دوسرا نہیں دیکھا
 میری دنیا کے شر یار ہیں آپ ﷺ
 ناز کو کتب کو ہے فقیری میں
 فقر والوں کا افتخار ہیں آپ ﷺ

قاضی عبد اللہ کو کتب

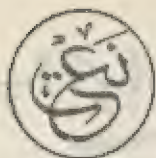


وہ مطلع انوار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 سرکار ہی سرکار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 پائند رخ و ست نہیں رحمت باری
 ہر سمت ضیا بار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 دنیا میں رفاقت ہے تو عقیقی میں کفایت
 ہر طرح مدگار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 اس وقت کہ تسکین کو روتا ہے زناہ
 تسکین دل زار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 جو آپ ﷺ کی اُمت کو ڈھونڈنے پہ تلے ہیں
 ان سے بھی خبردار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 اللہ سے اسلام کے دشمن کے لیے بھی
 رحمت کے طلبگار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 تخصیص عنایت ہے نہ محبین من و تو
 وہ ابر گھر بار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 تسکین عطا کرتے ہیں اسمائے مبارک
 ورد لب نیاز ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 ہر نعت کی اے شاد مجھے داد ملے گی
 دانندہ افکار ہیں اے صل علی آپ ﷺ
 شاد عارفی



دجہ حلقین ممکنات ہیں آپ ﷺ
 رونق بزم شش جہات ہیں آپ ﷺ
 آپ کے دم سے ہے بہارِ حیات
 باعثِ حسن کائنات ہیں آپ ﷺ
 سایہ کیسے ہو آپ کا ممکن؟
 پرتو نورِ اہم ذات ہیں آپ ﷺ
 آپ کا نام زندگی کا پیام
 چارۂ تنقیٰ حیات ہیں آپ ﷺ
 آپ کا حرف حرف ہے قرآن
 نورِ آیات حیات ہیں آپ ﷺ
 آپ احمد بھی ہیں محمد بھی
 عکسِ آئینہ صفات ہیں آپ ﷺ
 نورِ انساں بیک نہیں سکتی
 رہبرِ منزلِ نجات ہیں آپ ﷺ
 ہے بحرِ مشکلات میں محصور
 غم نہیں حل مشکلات ہیں آپ ﷺ

حسین سحر



نارِ سحر سے مجھ کو بچائیں حضور آپ ﷺ
 میں نورِ آپ کا ہوں خدا کے ہیں نورِ آپ ﷺ
 ذاتِ آپ کی ہے مظهرِ انوارِ کبریا
 ظاہر نہ ہوتا کچھ جو نہ کرتے ظہورِ آپ ﷺ
 پھرتے ہیں میرے دل میں نظر میں خیال میں
 میں دورِ آپ سے ہوں نہ مجھ سے دورِ آپ ﷺ
 آنکھوں میں آئے میرے دل میں سایے
 آنکھوں کے نور ہیں مرے دل کے سرورِ آپ ﷺ
 پرسانِ حال جب کوئی ہوگا نہ حشر میں
 رہیں گے سر پہ ہاتھ ہمارے ضرورِ آپ ﷺ
 چُن چُن کے اپنی اُمتِ عاصی کو لائیں گے
 گن گن کے بخشائیں گے جرم و قصورِ آپ ﷺ
 اے شیخ میں ہوں طالبِ دیدارِ مصطفیٰ ﷺ
 ماتمیں خدا سے جنت و غلمان و حورِ آپ
 مدت سے انتظارِ زیارت ہے نورِ کو
 کیا حاضری کا حکم نہ دیں گے حضورِ آپ ﷺ
 نور محمد نور سہارنپوری

پ {قافیہ}

"پ" کے قافیے میں سید ریاض الدین ریاض سہروردی ہی کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے جو ذیل میں مذکور ہیں ہے (دیوان ریاض - ص ۲۶۷)

نعت

رحمت کا گنگار سے ہوتا ہے جب ملاپ
جھڑتے ہیں پھر تو موسم "پت بجڑ" کی طرح پاپ

نکلیے ہے میرا آپ کی رحمت پہ یا رسول ﷺ
حالی مرے کونین میں یا مصطفیٰ ﷺ ہیں آپ

ہر اک قدم پہ نصرتِ نبی ہے اس کے ساتھ
قسمت پہ جس کے لگ مٹی حیرے کرم کی چھاپ

خالق ہی جانتا ہے مقامِ نبی ﷺ ریاض
بکارتِ خرد سے تو اس کو بھی نہ ٹاپ

وہ دل جو سرد ہیں انہیں گرما دے اے ریاض
اٹھ فوقِ دل سے نغمہ نعتِ نبی ﷺ الاپ

ریاض الدین ریاض سہروردی

ت

"تری ہر بات" ردیف کی ایک نعت "کی بات" کی ۲۳ "ہو تو بات ہے" کی ایک "ہیں اے سید
مداوت ﷺ" کی ایک "خیر موجودات ﷺ" کی ایک "محبوب ذات ﷺ" کی ایک
"نبی ﷺ" کی ہے پاک ذات "کی ایک" "تری ذات" کی ایک "ہے تری ذات" کی ایک "ہے تیری
ذات" کی ۳ "رسولِ خدا ﷺ" کی ذات "کی ایک" "آپ ﷺ" کی ذات "کی ۳" "ہے
حضور ﷺ" آپ کی ذات "کی ایک" "میرے سرکار ﷺ" کی ذات "کی ایک" "ہے رسول
پاک ﷺ" کی ذات "کی ایک اور" ان کی ذات "ردیف کی پانچ نعتیں ملی ہیں۔

"رات" کی ۲ "تمام رات" کی ۸ "کی رات کی ۳" "آج کی رات" کی ۹ "معراج کی رات" کی
ایک "ہے معراج کی رات" کی ۳ "آج ہے معراج کی رات" کی ایک "القیات" کی ایک "السلوة" کی
ایک "کائنات" کی ۱۳ "رفع المرتبت" کی ایک "ہے شہرِ ختمی مرتبت ﷺ" کی ایک "نجات" کی ۸
"یہ قرینہ نجات" کی ایک "کی نجات" کی ۳ "ہے نجات" کی ۲ "کیا نسبت" کی ایک "کی نوبت" کی ایک
"بھی عبارت" کی ایک "صبحِ شبِ ولادت" کی ۵ "ہے نبی ﷺ" کے رونے کی ہو زیارت "کی ایک" "کی
حسرت" کی ایک "حضرت ﷺ" کی ۶ "مولدِ حضرت ﷺ" کی ۳ اور "سفرت" کی ایک نعت
دستیاب ہوئی ہے۔

"صورت" ردیف کی ۸ "کسی صورت" کی ۲ "کی صورت" کی ۳ "ہے صورت" کی ایک "تری
سیرت" کی ۳ "تری صورت تری سیرت" کی ایک "حضور ﷺ" کی سیرت "کی ایک" "آپ ﷺ" کی
صورت آپ ﷺ کی سیرت "کی دو" "دوست" ردیف کی ۶ "انگشت" کی ۲ "ہشت" کی ۳ "خلد
سماعت" کی ایک "نعت" ردیف کی ۵ "ایک نعت" کی ایک "ہے نعت" کی ۲ "معرفت" کی ایک "کی
معرفت" کی ایک "نعت" ردیف کی ایک "الفت" کی ۲ "ہے ان کی الفت" کی ایک "سے ہے الفت" کی
ایک "کس وقت" کی ایک "حقیقت" کی ۲ "رسالت" کی ۳ "سلطانِ رسالت ﷺ" کی ایک "سیر
رسالت ﷺ" کی ایک "عجب خوب ہے عجب خصلت" کی ایک اور "کی دولت" ردیف کی ایک نعت ملی
ہے۔

"امت" ردیف کی ۵ "حکیم الامت" ردیف کی ایک "سلامت" کی چار "رحمت" کی ۷ "تری
رحمت" کی ایک "تم پر خدا کی رحمت" کی ایک "ہے خدا کی رحمت" کی ایک "حضور ﷺ" کی رحمت
کی ایک "رحمت ہی رحمت" کی ایک "کی عفت" کی ایک "ہست" ردیف کی ۱۰ "کی سلطنت" کی ایک

"ان رگت کی ایک" "نجوت" "رویف کی ۲" "بست" "رویف کی ۱" "مچی ہے" "سہ" "کی ایک" "یاد آئے ہوتے" "کی ایک" "حیات" "رویف کی ۳" "سیت" "رویف کی ایک اور" "انسانیت" "رویف کی ایک نعت دل سکی ہے" "ت" "کے حوالے سے مختلف رویفوں کی ان نعتوں کا ایک ایک مصرع ذیل میں درج کیا جاتا ہے:

محمد عاشق	نازش بحر و بر تری ہر بات	عقیدت کے پھول۔ ص ۵۸
حافظ لدھیانوی	لب پر جو آئی سیتو خیر الوزی کی بات	صل علی الخیر۔ ص ۱۰۸
حافظ لدھیانوی	رہی ہے لب پہ رمے قریب بناب کی بات	آہنگوشا۔ ص ۱۳۱
صائم چشتی	حسن یوسف کی ہو یا مضر کے بازار کی بات	مجموعہ نعت۔ ص ۵۲
یونس مسرت	قریب گل نہ دیار لب و دُشار کی بات	اوج نعت نمبر ۱۸۴
انصار الہ آبادی	حشر میں جس پڑی خود رحمت غفار کی بات	کلام لاکلام۔ ص ۱۵
خالد محمود	یہ مرا قول نہیں یہ تو ہے غفار کی بات	قدم قدم جدے۔ ص ۱۰۶
قرن ربانی	دست قدرت کے شاہکار کی بات	سار کوثر۔ ص ۸۹
خیا محمد ضیا	بست دکلش ہے حسن یار کی بات	موج زمزم۔ ص ۷۸
بہار لکھنوی	اللہ اللہ اُس دیار کی بات	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۰۶
راخ عرفانی	لبہ صبا پہ ہے ان کے در و دیار کی بات	نعتوں کی خوشبو۔ ص ۳۹
شیم دستوی	ہے دل نواز کلمت گل ہائے تر کی بات	تجلیات مدینہ۔ ص ۳۱
عبد الغفار حافظ	کیا پوچھتے ہو عارض خیر ابتر کی بات	ارمغان حافظ۔ ص ۵۵
حافظ چشتی تونسوی	اے ہوں جب زبان پہ خیر ابتر کی بات	روض الفردوس۔ ص ۷۲
عبد الکریم شمس	اہل خرد کی بات نہ اہل نظر کی بات	احسن تقدیم۔ ص ۶۳
انصار الہ آبادی	ہم کور چشم کیا کریں اُس دیدہ ور کی بات	کلام لاکلام۔ ص ۵۱
انصار الہ آبادی	کیا حسین ہے لب حضور کی بات	سراج التالکین۔ ص ۸۲
نظیر شاہ جامپوری	بجا ہے اپنی جگہ جلوہ گاو طور کی بات	دارم و دارم۔ ص ۲۲
شیم دستوی	در شکم مد نعل و کمر ہے رحمت عالم کی بات	استقامت تاریخ۔ ص ۲۳
شیخ القادری	گر مٹی میری نظر سے چاند اور تاروں کی بات	آستانہ مٹی۔ ص ۵۹
باشم شتایی	بہر حق ہے خلوت حق کے جلو داروں کی بات	خلوت ہاشم۔ ص ۱۰۲
انصار الہ آبادی	بے ارادہ لب پر آ جاتی ہے سرکاروں کی بات	صلوۃ و سلام۔ ص ۴۰
احمد شیم	اے دوستو! پھر آؤ کریں زندگی کی بات	صمیم طبع۔ ص ۵
حافظ یحییٰ مہدی	اے اجل تجھ سے کروں میں اپنے مرنے کی بات	نعت حافظ۔ ص ۱۱۳
حافظ لدھیانوی	گر کوچہ محبوب میں بیٹا ہو تو ہے بات	شائے خواجہ۔ ص ۱۳۱

حفیظ انجب	بے رنگ سے دن رات ہیں اے سید سادات	نئون۔ شمارہ ۳۲۔ ص ۳۳
راجا رشید محمود	آپ کی بات فجر موجودات	در قضاک ذکرک۔ ص ۸۶
نذیر احمد علوی	زینت قلب و نظر ہے دوست محبوب ذات	حدیث عشق۔ ص ۳۵
ظہیر صدیقی	تصور کائنات نئی کی ہے پاک ذات	خیر الوزی۔ ص ۱۱۰
امیر سہواری	مشتاق نگاہوں کی تلاوت ہے تری ذات	شیر و سر۔ ص ۳۲
اخلاق حافظ	دفا دفا ترا پیکر کرم کرم تری ذات	قریب قریب خوشبو۔ ص ۵۲
الفرلہ لدھیانوی	تارے ہیں انیہا! سر تاہاں ہے تیری ذات	اظہار۔ سیرت نمبر ۸۰۔ ص ۱۱۳
کمال سالار پوری	روح یقین و مرکز ایمان ہے تیری ذات	اردو انجیل۔ رسول نمبر ۱
منیر کمال	تار رباب زینت کا نغمہ ہے تیری ذات	صبح صادق۔ ص ۱۲۳
امام الدین شیدا	تسکین کائنات رسول خدا کی ذات	ارمغان شیدا۔ ص ۱۳۰
گوہر ہشیار پوری	حائل "الکتاب" آپ کی ذات	آرزو حضور کی۔ ص ۱۷۱
مظفر وارثی	حق نما حق صفات آپ کی ذات	نور ازل۔ ص ۳۵
نور صابری	ضیائے شمس و قمر ہے حضور آپ کی ذات	صبح نور۔ ص ۱۶۸
سید افتخار حیدر	نگاہ عشق میں اصل جمال آپ کی ذات	صبح ازل۔ ص ۵۰
شوکت باغی	مطلع مہر بصیرت رمے سرکار کی ذات	شارخ نور (قلمی)۔ ص ۸۹
حسین سحر	محیط ثابت و متیار ہے حضور کی ذات	تقدیس۔ ص ۴۱
وجیہ السہا عرفانی	جہاں میں رحمت گل ہے رسول پاک کی ذات	میرے حضور۔ ص ۵۱
حفیظ نازش	حاصل ارض و سما ان کی ذات	غن غن خوشبو (قلمی)
اکرم علی اختر	انجمن آرائے فطرت ان کی ذات	صبا کے نور۔ ص ۲۳
اکرم علی اختر	تخلیق کائنات کا شکار ان کی ذات	کیف و ضرور۔ ص ۷۱
ابوالانوار سادات	بھری خزاں میں نوید بہار ان کی ذات	رحمت تمام۔ ص ۳۱
خالد ابن عدم	اکمل امن و حائل قرآن ہے ان کی ذات	مکمل عقیدت۔ ص ۲۲
اکبر	حجر شہ کوثر میں پروتا تھا گھر رات	نعتیہ کلام۔ ص ۲۶
انصار الہ آبادی	دیکھا ہے میں نے گنبد خضرا تمام رات	کلام لاکلام۔ ص ۶۹
راخ عرفانی	لطف درود و فکر اٹھایا تمام رات	محفل جنوری۔ ص ۹۳
راز کا شیری	پڑھتا رہا حضور کی سیرت تمام رات	لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۹۸
یہ آئی جالندھری	قلب و نظر رہے ہیں مٹو تمام رات	شام و سحر نعت نمبر ۲۵۸
انصار الہ آبادی	اس بارگہ میں ایسا تھا سایہ تمام رات	کلام لاکلام۔ ص ۱۰۶
یزدانی جالندھری	برسا ہے ابر رحمت باری تمام رات	شام و سحر نعت نمبر ۲۵۸

صحرائی گورداسپوری کی ہے نئی کی مدح نگاری تمام رات شام و محرابت نمبر ۳۰۴
 مشہور کتب لکرائے لطف و کیف کے سائے تمام رات مولائے کل۔ ص ۳۳
 حافظہ جو پوری خوشی سے جاگ رہا ہے نجات کی رات حافظ الاسلام دوم۔ ص ۲۴
 غریب سار پوری جس کو کہتے ہیں سب اعجاز و کرامات کی رات خزینہ رحمت۔ ص ۳۶
 فائق بریلوی لائی یہ ٹیڑھ جال بخش صبا آج کی رات گلدستہ نعت۔ ص ۲۹
 صوفی ادبی رحمت یزداں کی چھائی ہے گھٹا آج کی رات سرور نے۔ ص ۲۶
 صبا افغانی زینت عرش ہیں محبوب خدا آج کی رات محتاج صبا۔ ص ۴۵
 آفتی کاظمی امرہوی عرش پر جاتے ہیں محبوب خدا آج کی رات فروغ خلد۔ ص ۸۰
 خالق ہدائی جب گئے عرش پہ محبوب خدا آج کی رات افکار جمیل۔ ص ۳۶
 شاد قادری بندہ طالب ہے نہ مطلوب خدا آج کی رات تحفہ نعت و مناقب۔ ص ۲۹
 احمد دین شاکر سیالکوٹی میرے آقا سے ملا آپ خدا آج کی رات الرشید۔ آگست جبر ۷۵
 ڈکمبر شاد گوہر شکل گئے چرخ پہ اسرار خدا آج کی رات غیر مصلوں کی نعت گوئی
 قرآن و مصلح احمد کا ہے مشتاق خدا آج کی رات دفتر نعت اول۔ ص ۱۱
 افضل کوٹلی جلوہ افروز ہوا نور خدا آج کی رات عرش تنہا۔ ص ۶۷
 رابع عرفانی شافع حشر ہیں مہمان خدا آج کی رات ارمغان حرم۔ ص ۸۹
 بانی صدیقی ہر طرف صل غلی کی ہے صدا آج کی رات زاد سفر۔ ص ۳۵
 اثر ہے شہر و صل شہر ہر دو سرا آج کی رات بستان ہی۔ ص ۱۳۳
 واصف علی واصف حسن ہے حد تعین ہے درآ آج کی رات شب چراغ۔ ص ۲۷
 شفیق جو پوری یا خدا سب کے لئے دھج فرا آج کی رات گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۱۳
 ممتاز رنگوی ہے قرتی پہ ہر ذہن رسا آج کی رات چمن مناقب سوئم۔ ص ۲۹
 شمس چمنسوی جال فرا کتنی ہے عالم کی فضا آج کی رات تجلیات شمس۔ ص ۳۶
 فضل الرحمن لاہوری بزم عالم میں ہے نورانی فضا آج کی رات حمد و نعت۔ ص ۳۸
 بشیر اعجاز اکمل نہ مقبول ہو امت کی دعا آج کی رات الرشید نعت نمبر ۹۵۰
 صوفی ادبی کھینچ لایا ہے مجھے عبد وفا آج کی رات سرور نے۔ ص ۹۳
 خالد محمود خاص رونق ہے سر عرش علی آج کی رات قدم قدم میرے۔ ص ۲۷۹
 شفیق جو پوری آج کی رات ارے صل علی آج کی رات گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۱۳۸
 جمیل قادری و صوفی عاشق و ورد کدو صل علی آج کی رات قبلا بخشش۔ ص ۲۸
 ضامن حسنی اللہ اللہ شہر ارض و سما آج کی رات ضامن حقیقت۔ ص ۵۹
 حافظ مظہر الدین حسن مستور ہوا جلوہ نما آج کی رات تجلیات۔ ص ۱۱

شامی جالندھری خود خدا تم پہ ہوا جلوہ نما آج کی رات مسئلہ میرت نمبر ۱۷۹۸۳
 امیر صابری کیا کون کون ہوا جلوہ نما آج کی رات تاجدار عرب۔ ص ۴۰
 ضیاء القادری ہے شہر قدر سے رُجے میں سوا آج کی رات تجلیات نعت۔ ص ۶۰
 سعادت حسن آس درود حق کے ہے محبوب ہوا آج کی رات آس کے پھول۔ ص ۴۹
 قرینہ دانی عالم قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات ثم غار محمد۔ ص ۲۶
 اکرم علی اختر پڑ گئی ماند ستاروں کی ضیا آج کی رات اسلامی نظمیں۔ ص ۳۱
 ؟ کس مرغ پاک کی بچھلی ہے ضیا آج کی رات دفتر نعت اول۔ ص ۴۵
 ممتاز رنگوی عرش پر جاتے ہیں سلطان عرب آج کی رات چمن مناقب سوئم۔ ص ۳۱
 فیض رسول فیضان درود ہوتے ہیں محبوب و محبوب آج کی رات بیاض محمود
 امیر پٹاں کس کے آنے کی فکر پر ہے خبر آج کی رات حامد خاتم النبیین۔ ص ۳۶
 عارف اکبر آبادی زیر پاکیوں نہ ہوں جبریل کے پر آج کی رات فردوس آرزو۔ ص ۷۴
 اعظم چشتی دیکھیے جذبہ محبت کا اثر آج کی رات خیرا عظم۔ ص ۳۵
 صابر القادری بریلوی اللہ اللہ کھلا باہر اثر آج کی رات ارمغان حق۔ ص ۷۷
 حبیب دایوٹی اللہ اللہ کشش و جذب و اثر آج کی رات آستانہ فردوسی۔ ص ۵۹-۴۰
 شمس چمنسوی شور یہ چرخ پہ تھا تا بہ سحر آج کی رات تجلیات شمس۔ ص ۳۷
 سعید منصور لے کے آئی ہے محبت کی سحر آج کی رات داستان۔ ص ۱۰۹
 حمید صدیقی اس دور پاک پہ ہوتا جو یہ سر آج کی رات گلاب حرم۔ ص ۱۱۹
 ممتاز رنگوی آواز کے ہوا پیدا ہو پھر آج کی رات چمن مناقب سوئم۔ ص ۳۰
 احمد علی سیف آئے دنیا میں شہر رحمت و شرف آج کی رات گلدستہ نعت۔ ص ۲۴
 آزاد کانی دیکھ لے دیکھ لے اے نور نظر آج کی رات شائے محبوب خالق۔ ص ۴۷
 بیار بریلوی دونوں عالم ہوئے خوش کام نظر آج کی رات خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۱۳۳
 انصار آزاد آبادی ہمکنی ہوئی ہے ستاروں کی نظر آج کی رات نور و ظہور۔ معراج نمبر ۱۹۶
 سراج گھٹوٹی آنکھ دار نگلی ہے نظر آج کی رات ارمغان نعت۔ ص ۲۲۸
 شمس چمنسوی مختصری ہے یہ تفصیل سفر آج کی رات تجلیات شمس۔ ص ۳۷
 نشاط واسطی حسن مہمان ہوا عشق کے گھر آج کی رات نشاط حسن۔ ص ۳۲
 ظفر علی خاں عشق مہمان ہوا حسن کے گھر آج کی رات بہارستان۔ ص ۳۸
 واصف علی واصف پیام اقصی سے چلا رقبہ قرآن کی رات شب چراغ۔ ص ۳۶
 قاسم کون آتا ہے دلا رکھو قرآن کی رات نعت خاتم النبیین۔ ص ۳۹
 محمدین فقیر پردہ سے نور خدا آیا نکل آج کی رات دیوانہ محمدی۔ ص ۱۵

و قار اباہوی
محمد بن فقیر
حیات دارل
غلام رسول عدیم
برخا مروہوی
امیر صابری
اعظم چشتی
علیم عثمانی
ذکی کفی
آفتاب اسلام آقا
حافظ بلی حیتی
شس بنسوی
مسرور کفی
شیر افضل جعفری
مبارک علی شاہین
محی الدین خلوت
کیف نوگی
حافظ مظہر الدین
شریف امروہوی
قائب
عابد نظامی
شیاء القادری
صابراری
راجہ ہمدان موج
رشد کامل
ماہر القادری
ادیب سارپوری
طرد قریش
منظور حسین منظور

ہے نوید کرم و رحمت عام آج کی رات الجامعہ جنوری فردری ۹۱
کیوں نہ آئے بھری خورشید کا دم آج کی رات دیوان محمدی ص ۱۵
ذہنت عرش ہے خورشید حرم آج کی رات آستانہ جنوری ۶۳-۶۴
دل سے کاؤڑ ہوئے حسرت و غم آج کی رات شام وحرمت نمبر ۵۸
دل سے سب دور ہوئے رنج و الم آج کی رات ایمان وایقان ص ۳۹
عرش پہ پہنچے ہیں سلطانِ زمیں آج کی رات تاجدار عرب ص ۲۰
عرشد اعظم پہ گئے شاہِ زمیں آج کی رات نیر اعظم ص ۳۶
کھو گئی رنگ بھاراں میں خزاں آج کی رات گلدرخت ص ۲۰۴
سرگوں ہو گئے غلٹ کے نشان آج کی رات کیفیات ص ۴۷
نور ہی نور ہوئے کون و مکاں آج کی رات نوائے ازل ص ۴۵
موت سے مل گئی جانوں کو اماں آج کی رات نعت حافظہ ص ۱۱۲
نعلی معراج سے ہے ایسا سماں آج کی رات تجلیات شمس ص ۳۸
ست و سرشار ہے رحمت کا سماں آج کی رات آیت رحمت ص ۱۲۸
سرورِ ذی شان ہوا سایہ کناں آج کی رات شام وحرمت نمبر ۳۶
عرش پہ پہنچے ہیں محبوب جہاں آج کی رات بخود رحمت للعالمین ص ۳۱
عازم عرش ہوئے فخر جہاں آج کی رات گلدرخت ص ۱۹۳
آدم تیسرے عالم ہے یہاں آج کی رات بوستان نعت ص ۶۲
جلوہ افروز ہے اک ماو میں آج کی رات تجلیات ص ۷۷
آئے والا ہے کوئی ماو میں آج کی رات قدیل عرش ص ۱۲
ہو مبارک ہے عروجِ شہِ دیں آج کی رات مولود شریف ص ۱۳۰
ہوئے اللہ کے صماں شہِ دیں آج کی رات الجامعہ دسمبر ۹۳-۹۴
عازم عرش خدا ہیں شہِ دیں آج کی رات خزینہ بہشت ص ۷۰
کیوں مزین نہ ہو فردوس میں آج کی رات جامِ طور ص ۳۴
رُک گئی گردشِ افلاک و زمیں آج کی رات غیر مسدوں کی نعت گوئی
جلوہ سامانی ہے تا عرشِ بریں آج کی رات گلدرخت نعت ص ۲۰۳
جس کا مشتاق ہے خود عرشِ بریں آج کی رات ذکر جمیل ص ۱۰۸
کس کی آمد ہے سر عرشِ بریں آج کی رات فادران میرت نمبر ۵۶-۱۸
پر نشان کیوں نہ ہوں جبریل امین آج کی رات ماہنامہ نعت اپریل ۸۹
عازم عرش ہے سلطانِ زمیں آج کی رات ارمغان عقیدت ص ۶۱

داصف علی واعف
اشفاق قادری
ادبِ سیمائی
عزیز حالبوری
حافظہ چشتی تونسوی
اکبر وادری میرٹھی
ادبِ سیمائی
ادبِ سیمائی
مستار گنگوہی
احمد قادری
نظیر لودھیانوی
حافظہ بلی حیتی
اے آر پیگنیر
علیم ہار دہلوی
نذیر فقیر
راجا رشید محمود
خلیق قریش
نور صابری
قد اکھیم کرنی
اصغر مرزا پوری
مجمی برلاس
اکرم علی اختر
قمرزدانی
بدر القادری
اقبال سیکل
ذوقی مظفر گری
سعید اللہ خاں
عظیم رسولانی
اجمل چندالوی

دم بخود گردشِ افلاک و زمیں آج کی رات
پڑھیں صل کئی ہو آج کی رات
مطلعِ عفت انوارِ کئی آج کی رات
عرش پر محفلِ انوار کئی آج کی رات
ہیزم کوئین نئے ڈھب سے بھی آج کی رات روشن الفردوس ص ۱۳۳
کیوں نہ معراج میں ہو دھوم بڑی آج کی رات بارغِ نال اکبر ص ۸۰
بڑھ بڑھ کے خوشی آج کی رات شامِ طوبی ص ۸۲
جب بھی میزانِ تحفیل میں کئی آج کی رات شامِ طوبی ص ۳۶
دیکھو پیدا ہوئے شاہِ مدنی آج کی رات چمن مناقب ربوہ ص ۳۰
مبارک' مرجا' معراج کی رات حمد و نعت ص ۲۱۳
عبد کی حق سے ملاقات ہے معراج کی رات آفتابِ چرا ص ۴۴
کشتی رنگین و دلاویز ہے معراج کی رات ماہنامہ نعت اپریل ۸۹
ذکر اللہ کا کرد' آج ہے معراج کی رات گلدرخت حمد و نعت ص ۱۱
منظرِ مرتبہ و شان ہے معراج کی رات ماہنامہ نعت اپریل ۸۹
کالی' کملی' کالی رات اے ہو امونان ہو ص ۵۱
کھولتی ہے دل کا دروازہ کھیرِ انفات حدیث شوق ص ۳۵
السلوة اے رسالت مآب السلوة برگِ سدرہ ص ۸۷
ختمِ الرسل ہیں آپ ہی سردارِ کائنات صبح نور ص ۱۲۶
اللہ رے یہ قسمتِ گلزارِ کائنات حدیث ایمان ص ۷۷
فخرِ آدمِ سرورِ عالم' وقارِ کائنات رقصِ روح ص ۲
اے کہ ترا جمال ہے صبح بہارِ کائنات حق نما میلاد نمبر ۹۳-۵۸
دستِ خدا' یدِ رسول' اس میں نظامِ کائنات کیف و سرور ص ۸۸
اے ماو حسن! خسروِ خوبانِ کائنات مرورِ نشاں ص ۷۷
ان سے ہی کائنات ہے' ہیں وہی جانِ کائنات جمیل اضم ص ۳۶
اللہ ری دل فریبی زندانِ کائنات موج کوثر ص ۳۳
مکا ہوا ہے آج بھی دامنِ کائنات شام وحرمت نمبر ۴۳-۲۲
ہیں آخری پیبرِ مولائے کائنات سعادت سید ص ۵۷
آپ کی خاطر رکھی رب نے بنائے کائنات شام وحرمت نمبر ۳۳-۱۳
تعمیدِ کائنات اے سردارِ شش جہات ادب نعت نمبر ۲-۴۹۹

حفظ تائب۔ [ظہور سرور کون و مکان] ظہور حیات۔
 راجا رشید محمود۔ [روضہ سرکار دربار رفیع الرحمت] شیر کرم (مصطفیٰ مکر)
 راجا رشید محمود۔ [قلب و جاں میں یوں بنا ہے شیر ختمی مرتبت] شیر کرم (مصطفیٰ مکر)
 جہانگاہی۔ [محمدؐ کا یہ ہے مقام محبت] سبائے بقا۔ ص ۱۳۲
 صاحب القادری۔ [قرآن عظمیٰ میں ہیں احکام محبت] بخشش رب۔ ص ۴۷
 صاحب القادری۔ [سنو گوش دل سے پیام محبت] بخشش رب۔ ص ۳۶
 امیر الاسلام شری۔ [سبارک ہمیں باغبان محبت] خواب رفت۔ ص ۳۳
 راجا رشید محمود۔ [ہے دیر طیبہ احسان محبت] شیر کرم (مصطفیٰ مکر)
 بہزاد گھنوی۔ [محمدؐ روح ایمان محبت] کرم بالائے کرم۔ ص ۸۲
 قمرزدانی۔ [محمدؐ شیخ ایوان محبت] سرور خشاں۔ ص ۱۸۹
 صاحب القادری۔ [کمال کے صاحب اور کسی محبت] بخشش رب۔ ص ۴۷
 راجا رشید محمود۔ [۱۲] کا شیر رحمت یہ قرینہ محبت] شیر کرم (مصطفیٰ مکر)
 غریب سارپوری۔ [نئی کی محبت خدا کی محبت] عزیز رحمت۔ ص ۳۷
 حافظ پٹی جیستی۔ [میں اور اس شیر دوسرا کی محبت] نعت حافظ۔ ص ۱۱۲
 اقل کاظمی امروہوی۔ [ہے ایمان ہمارا مصطفیٰ کی محبت] فروغ حامد۔ ص ۸۲
 حقیر فاروقی۔ [نہیں جس کو خیر الوہی سے محبت] نسیم گلشن نعت۔ ص ۲۵
 شائق دہلوی۔ [یا قوت کی حاجت ہے نہ گوہر سے محبت] کلیات شائق۔ ص ۸
 خاکی کاظمی۔ [بھلا خورشید تباں کو رخسار جاں سے کیا نیست] التعلیم فردری۔ ص ۶۲
 کیف نوکی۔ [قیامت تک بیجے گی یہ تمہارے نام کی نوبت] بوستان نعت۔ ص ۶۱
 انصار ال آبادی۔ [یاد شیر کوئیں میں جینا بھی عبارت] صلوة و سلام۔ ص ۶۸
 قمرزدانی۔ [رقصاں ہے عرش اعلیٰ صبح شب وادارت] ساغر کوثر۔ ص ۳۶
 قمرزدانی۔ [انوار حق سے تباں صبح شب وادارت] خم خاند محمد۔ ص ۱۳
 ضیاء القادری۔ [عالم ہیں غلہ سماں صبح شب وادارت] تجلیات نعت۔ ص ۵۸
 صاحب القادری بریلوی۔ [ہے خطر زمانہ صبح شب وادارت] ارمغان حق۔ ص ۳۶
 حسن رضایی۔ [پُر نور ہے زمانہ صبح شب وادارت] ذوق نعت۔ ص ۵۱
 راقب قصوری۔ [یہ آرزو ہے یہی تھا ہے روئے کی ہو زیارت] تقدیر راقب۔ حصہ اول۔ ص ۱۸
 راقب قصوری۔ [لئے گی کب الٰہی مجھ خست تن کی حسرت] کلیات راقب قصوری
 معلوم۔ [اب تک روضہ انور نہیں دیکھا حضرت] نعت مبارک۔ ص ۳۳
 لطف بریلوی۔ [دکھائے مگر خدا مجھ کو مکان مولود حضرت] دیوان لطف۔ ص ۱۳

حسین۔ [کیا کرتے ہیں ہم جس دم بیان مولود حضرت] نعت دربار شرب۔ ص ۳۷
 حافظ جوہوری۔ [سنو آ کر ذرا مجھ سے بیان مولود حضرت] حافظ الاسلام دوم۔ ص ۲۳
 قاسم۔ [کہ ذی دارج کل انبیاء میں نہیں ہے کوئی مثال حضرت] نعت دربار شرب۔ ص ۳۵
 حقیر فاروقی۔ [یا رب بنا ہے میرے دل میں خیال حضرت] نسیم گلشن نعت۔ ص ۲۶
 سونو لودھیانوی۔ [عاشق زار کو دیدار دکھائیں حضرت] نعت دیوان سونو۔ ص ۷
 شائق دہلوی۔ [رخ سے پردہ اٹھائیے حضرت] کلیات شائق۔ ص ۸
 دہلی۔ [وہ چاند سا کھڑا مجھے دکھائیے حضرت] نعت گلزار شرب۔ ص ۳۷
 نظیر لودھیانوی۔ [میں ہوں اور میدان محشر اور حصار مغفرت] آفتاب حرا۔ ص ۶۰
 راقب قصوری۔ [دکھائے مگر نہیں احمدؑ اجل تو ہی دکھا صورت] تقدیر راقب اول۔ ص ۱۸
 نوٹ شاہ نقوی۔ [نہیں معلوم خالق نے بنائی ہے وہ کیا صورت] مراد العاشقین۔ ص ۲۰
 حفظ تائب۔ [روح میں نقش چھوٹی صورت] صلوة علیہ وآلہ۔ ص ۵۸
 شاہ قادی۔ [حسن پرور ہے تمہاری صورت] تجلیات نعت و مناقب۔ ص ۶۰
 بھور جی خیلوی۔ [بلالو اپنے قدموں میں شیر بٹھا کسی صورت] در فتنانک ذکرک۔ ص ۱۰۶
 حاجی امداد اللہ۔ [ہو جائے ہر شوق ہی رہبر کسی صورت] کلیات امدادیہ۔ ص ۲۰۸
 سہیل اختر۔ [جو گزرتا ہے تصور سے صبا کی صورت] بیاض محمود
 راج عرفانی۔ [لب پہ توصیف محمدؐ ہے صبا کی صورت] نکت حرا۔ ص ۸۶
 رشید بلال جعفری۔ [مینہ برستا ہے وہاں ابر سخا کی صورت] بلال حرم۔ ص ۹۱
 انور سندھ۔ [وہ جو ٹپکی تھی مرے دل سے خدا کی صورت] مبارک نعت۔ ص ۳۷
 انجم ضیائی۔ [دیکھی جو مصطفیٰ کے باب عطا کی صورت] غلوت ہاشم۔ ص ۸۱
 حافظ لودھیانوی۔ [الٹک غم بھی ہے ترے در پہ دعا کی صورت] تائید جہل۔ ص ۸۳
 ضیاء القادری۔ [بچنے میں جلوہ گر ہے جو مصطفیٰ کی صورت] ماہنامہ نعت۔ اگست۔ ص ۸۹
 رضاییک مائی۔ [دایہ فرقت ہو نہ کیوں رخ و بکا کی صورت] جلوہ بکائی۔ ص ۱۵
 راج عرفانی۔ [ابر گلبار جو گزرتا تھا سما کی صورت] العارف۔ جنوری۔ ص ۳
 ذکی قریشی۔ [حرف آئے ہیں مرے لب پہ شاکی صورت] نوید رحمت۔ ص ۲۷
 محمد اکرم رضا۔ [کوئی ہے مادہ کوئی آفتاب کی صورت] شام و سحر نعت۔ ص ۱۳۴
 راز کشمیری۔ [بکھی گلاب بھی ماہتاب کی صورت] لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۶
 منظور چارچوی۔ [چمک رہی ہے نعت شراب کی صورت] بیاض محمود
 محو طاہر۔ [ایسی ہے یاد تری اک گلاب کی صورت] بیاض محمود
 ماسم کیلانی۔ [جو اپنے دل میں بسائے جناب کی صورت] نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۲

ریاض سروردی [میں ہوا انگ بار کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۶
 غلام سرور لاہوری [عجب صورت ہے صورت احمد مختار کی صورت] نعت سروردی۔ ص ۱۹
 آفت کاظمی احمدی [جہاں میں جس نے دیکھی احمد مختار کی صورت] فردغ حامد۔ ص ۸۱
 اجمل سلطانپوری [دکھانے خواب میں یارب شر ابرار کی صورت] جذبات کلام اہل۔ ص ۱۲
 حافظ علی حسینی [زبے وہ روضہ وہ اس کی بہار کی صورت] نعت حافظ۔ ص ۱۱۴
 خالد محمود [دیکھ لی رب کے بار کی صورت] قدم قدم مجھ سے۔ ص ۱۳۲
 عابد نظامی [میری فریاد میں پیدا ہو اثر کی صورت] فیضان کرم۔ ص ۶۷
 حافظ لدھیانوی [مطلع نور ہے سرکار کے در کی صورت] نشید حضور۔ ص ۱۰۰
 عارف عبدالتین [روز و شب میرے فروزاں ہیں شر کی صورت] بے مثال۔ ص ۱۰۷
 حافظ لدھیانوی [کب سے ہوں سوختہ جاں میں بھی شر کی صورت] مخزن نعت۔ ص ۱۳۷
 عبد افتخار حافظ [جس نے دیکھی ہے شر جن و بشر کی صورت] ارمغان حافظ۔ ص ۵۳
 عبدالحکیم حکیم [جس نے دیکھی ہے شر جن و بشر کی صورت] شعلہ عشق اول۔ ص ۱۵
 آغا مرزا [مطلع سخن ازل ہے وہ بشر کی صورت] شعلہ عشق اول۔ ص ۷
 مختار اعظمی [ہجر طیبہ میں میرے زخم جگر کی صورت] نوائے نعت۔ ص ۶۵
 راجب مراد آبادی [میرے آقا حضور کی صورت] بدر الدہلی۔ ص ۱۰۵
 ریاض سروردی [مصطفیٰ کے خیال کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۶
 ریاض سروردی [ان کے ذکر جمیل کی صورت] دیوان ریاض۔ ص ۴۵
 یزدانی جالندھری [کیا کچھ میرے عرب ماوراء غم کی صورت] شام و سحر نعت نمبر ۲۵
 عابد نظامی [جگ میں آئے میرے سرکار کرم کی صورت] صل علی محمد۔ ص ۱۳۶
 مصطفیٰ وضائوری [ان کو دیکھا تو گیا بھول میں غم کی صورت] سامان بخشش۔ ص ۶۵
 ریاض سروردی [ان کے فیض عظیم کی صورت] نعت ہی نعت۔ ص ۴۴
 عنایت گورداسپوری [اس رشک جہاں احمدی شان کی صورت] والی بٹھا۔ ص ۱۰
 نور سارنپوری [یاد آئی جو مجھ کو شر ذی شان کی صورت] بارغ کلام نور۔ ص ۴۲
 شہرت [ہوئی جب نور سے پیدا رسول اللہ کی صورت] نعت مصطفیٰ۔ ص ۲۴
 آند شامی [دکھا دے یا خدا مجھ کو رسول اللہ کی صورت] رزم و رزم۔ ص ۷۲
 غلام سرور لاہوری [لکھی لوح فلک پر ہے رسول اللہ کی صورت] نعت سروردی۔ ص ۱۸
 مبارک کوثر [دکھا اب تو یا رب مدینے کی صورت] تراکاجاند۔ ص ۳۳
 خلق ہاشمی [نکل آئے ایسی قرینے کی صورت] بہار نعت۔ ص ۹۲
 محمد احمد شاد [آکھ میں ہے وہ ہاشمی صورت] صل علی۔ ص ۳۸

موسیٰ نور حیانوی [ہجر میں زینت کی اپنی نہیں کوئی صورت] نعت دیوان موسیٰ۔ ص ۸
 ضیاء القادری [کیا حسین آپ کی اللہ نعتی ہے صورت] تجلیات نعت۔ ص ۱۱
 غافل کرنا [دو عالم کے لیے رحمت تری صورت تری سیرت] شام و سحر سیرت نمبر ۱۳۲
 حافظ لدھیانوی [ہر دل کے لیے وجہ سکینت تری سیرت] کیف مسلسل۔ ص ۱۳۴
 حنیف تاب [اے سرور دین نور ہے مگر تری سیرت] صلوا علیہ وآلہ۔ ص ۵۳
 راجب مراد آبادی [بے مثل ہے اے فرمل داؤد تری سیرت] بدر الدہلی۔ ص ۱۳۳
 راجا رشید محمود [تمہارے میرے سبھی کے حضور کی سیرت] درغنائک ذکرک۔ ص ۶۸
 طارق سلطانپوری [آئینہ کونین کا جوہر تری سیرت] سیرت طیبہ نعت نمبر ۲
 افضل کوٹلی [آپ کی صورت آپ کی سیرت] عرش تنہا۔ ص ۸۷
 محمد احمد شاد [حسن و وفا کا اک پیانہ آپ کی صورت آپ کی سیرت] نغمہ میلا۔ ص ۹۶
 ساجد اسدی [دوست کو آیا نظر جب جذبہ ایثار دوست] پیامبر مغفرت۔ ص ۳۵
 ایراد کرچوری [ہے وہی رند مئے گلزار دوست] مدحت۔ ص ۸۳
 احمد رضا بیوی [جنوں پر ہے بہار چمن آرائی دوست] حدائق بخشش۔ ص ۱۱
 دل آویزی [آ رہی ہے ہر طرف سے نوائے دوست] تذکرہ رسالت۔ ص ۱۳۳
 ظہیر کی [ایسے شاعری ہو کہ چشم دل ہو ہر دم نوائے دوست] نعت دربارہ شب۔ ص ۳۵
 مصطفیٰ [دعا میں جس کی ہے کھولے ہوئے چار انگشت] ارمغان نعت۔ ص ۱۱۲
 ساجد اسدی [اے کاش ہمیں بھی تو وہ آتی نظر انگشت] پیامبر مغفرت۔ ص ۳۵
 غریب سارنپوری [میرے میں ہے تمہارے آستان سے کم ہشت] خزینہ رحمت۔ ص ۳۵
 غریب سارنپوری [زمانوں کے دل میں کیوں آئے تمنا ہشت] خزینہ رحمت۔ ص ۳۳
 لطف بیوی [نعت پھرتے ہیں بھٹکتے ہوئے جویائے ہشت] دیوان لطف۔ ص ۱۳
 راجا رشید محمود [تذکرہ ہے طیبہ کا جری خلد سماعت] شہر کرم (مصطفیٰ مگر) ص ۹۳
 فیض رسول فیضان [کرتا ہوں جب بھی شوق سے میں اہتمام نعت] بابنامہ نعت۔ اکتوبر ۹۳
 فیض رسول فیضان [کیا پوچھتے ہو لذت ذوق سلیم نعت] الرشید نعت نمبر ۹۵
 اصغر سودانی [ہو جائے دہر میں مری پچان ایک نعت] شہر دوسرا۔ ص ۱۵۵
 نظیر لدھیانوی [احباب کیوں کریں گے مرا امتحان نعت] شام و سحر نعت نمبر ۲۱
 اصغر غار قریشی [کیا بتائیں شاعر کیا ہے نعت] بابنامہ نعت۔ فروری ۸۸
 ریاض سروردی [دل کی شکستگی ہے نعت روح کی تازگی ہے نعت] دیوان ریاض۔ ص ۴۲
 سرور کبھی [کیف عجب بر سائے نعت] حرف عطا۔ ص ۱۷

لاکھنوی (رواں ہے قلم میرا پھر سوئے نعت) لالہ زار نعت۔ ص ۱۸۱
 غلام سرور لاہوری (یا محمد! تو ہے سرور یوستان معرفت) نعت سروری۔ ص ۱۶
 عازم القادری (اوند جب تک ہم کو ذات مصطفیٰ کی معرفت) الام۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶
 حافظہ حیوانی (ہے نعت ہمیں نشان الفت) تائید بجز نکل۔ ص ۱۱۹
 خادمہ حاجی (دل رخ نبوت کا ہے پروانہ الفت) ریاض فردوس۔ ص ۱۲
 مشتاق احمد (نشانِ دو جہاں ہے ان کی الفت) انوار القریۃ، کتب خانہ۔ ص ۳۴
 حقیر فاروقی (مجھے حضرت کی صورت سے ہے الفت) نسیم گلشن نعت۔ ص ۲۷
 راجا رشید محمود (کرتے ہیں ہر کسی کو مجھے فیض یابِ مفت) مدح سرکار (ذریعہ طبع) پیامبر مغفرت۔ ص ۳۶
 ساجد اسدی (لائیں گے قبر میں تشریف تو وہ پر کس وقت) زمزمہ سلام۔ ص ۶۵
 عس مسلمان (اسلام اُن پر کہ جو ہیں مظہر شانِ حقیقت) زمزمہ سلام۔ ص ۶۸
 عس مسلمان (اسلام اُن پر ہے جن پر منکشف ذہنِ حقیقت) وہ سلطانِ دین، تاجدارِ رسالت، بیاضی محمود
 ابو الجاہد زائد (محمد صلیبِ رحمان رسالت) مرقعہ نعت۔ ص ۳۸
 میرمدی محمود (محمد کے دم سے ہے شانِ رسالت) دربانِ غم۔ ص ۳۲
 بزرگ لکھنوی (جب تجھ کو بنایا شامِ سلطانِ رسالت) شائے محبوب خالق۔ ص ۳۶
 آزاد کاشمیری (ہیں عرشِ نفیس حضرت سلطانِ رسالت) شامِ دوحہ۔ نعت نمبر۔ ص ۳۰۶
 ضیاء القادری (اے شیخِ حرا سو رسالت) آرزو حضور کی۔ ص ۲۱۳
 گوہر شیار پوری (ترے محبوب کی یارِ بہا، عجب خوب ہے عجب خصلت) تحفہ راقب اول۔ ص ۱۷
 راقب قصوری (مجھ کی ہوئی ہے نقوشِ پائیں حضور کے دو جہاں کی دولت) انتخابِ مشاعرہ۔ ص ۳۳۰
 صابر رضا (محمد وقتِ مشکل یارِ امت) نعت سروری۔ ص ۱۹
 غلام سرور لاہوری (تجھ پہ اللہ خدا اور تجھے پیاری امت) یوستان نعت۔ ص ۶۳
 کیف ٹوگی (شہدِ معراج یہ حضرت کو ہے پیاری امت) گزارشِ تقویٰ حامد۔ ص ۳۶
 حامد ایمانی (اے مکی یہ روزِ بڑا شہ کی گہائی امت) دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۱۱
 عمر الدین مثال (ترے در سے آخر کہاں جائے امت) نقوشِ سعادت۔ ص ۲۳
 عزیز معنی پوری (آپ ہیں احمدِ عتازِ حکیم الامت) بدر الدینی۔ ص ۶۵
 راقب سراد آبادی (معراجِ نبوی نقوشِ رحمت سلامت) شائے محمد۔ ص ۲۸
 ایاز صدیقی (الہی رہے عشقِ حضرت سلامت) پیامبر مغفرت۔ ص ۳۳
 ساجد اسدی (محمد کے اوصاف و رخصت سلامت) مدحت۔ ص ۸۳
 امیر اکرم چوہدری (تمام دنیا یہاں سلامت تمام عالم وہاں سلامت) قدم قدم مجھ سے۔ ص ۸۵
 خالد محمود

افضل خاکسار (ہوں آؤا لے مجھے اے شامِ دوحہ رحمت) شامِ دوحہ۔ نعت نمبر۔ ص ۳۰
 مہاراجہ لعل فقیر (اے شمشادِ اہلِ رحمت) عطائے محمد۔ ص ۶۲
 مہاراجہ لعل (ملق رحمت دل و نظر رحمت) فیضانِ کرم۔ ص ۷۷
 غلام سرور لاہوری (محمد کوہِ رحمت کانِ رحمت) نعت سروری۔ ص ۲۰
 راز کاشمیری (آپ رحمت ہیں سایہ رحمت) شامِ دوحہ۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵۸
 یحییٰ کرنالی (یہ دین یہ اللہ کا اجالا تری رحمت) حرفِ شیریں۔ ص ۶۰
 ذکی قریشی (ہر درد کا ہر غم کا مداوا تری رحمت) عنوانِ تمنا۔ ص ۱۵
 غریب سار پوری (اے راس و جاں کے اشرم پر خدا کی رحمت) خزینہ رحمت۔ ص ۳۶
 سکندر لکھنوی (دل میں عشقِ شہِ ذیشان ہے خدا کی رحمت) قائمِ خلد۔ ص ۲۸
 ذکی قریشی (علاجِ دیدہ پر غم حضور کی رحمت) ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۸۸
 نعیم صدیقی (..... رافت ہی رافت رحمت ہی رحمت) نور کی نمایاں رواں۔ ص ۶۶
 حنیف تاراش (وہ بن کے رحمت جہاں میں آئے برائے رحمت) سخنِ سخنِ خوشبو (قلمی) حقیقت کے پھول۔ ص ۳۱
 محمد عاشق (دورائے فکر و دانش ہے مرے سرکار کی عظمت) نعت گلزارِ عرب۔ ص ۳۷
 مستم (خدا سے ہم کو دلائیں گے مصطفیٰ جنت) سراجِ السالکین۔ ص ۶۵
 انصار الہ آبادی (میرے کس کام کی ہے اے شہِ والا جنت) مقولہ رحمت۔ ص ۳۳
 امیریتانی (کیا گنتائے ہیں یہ واعظ ہمیں جنت جنت) ماہنامہ نعت۔ اگست۔ ص ۸۹
 ضیاء القادری (طیبہ کی سرزمین ہے رقبہ بہار جنت) گلِ گلزارِ محمد ہے بہارِ جنت۔ نعت حافظہ۔ ص ۱۱
 حافظہ بیلی جیتی (عزیز کو نہیں سنا ہے ارضِ مدینہ جنت) مجمعِ بہار ایں۔ ص ۶۳
 مہاراجہ لعل (جس طرف نظرس اٹھائیں نظر آئی جنت) صلوة و سلام۔ ص ۲۸
 عزیز طبعی (ہم کو حاصل ہے مدینہ میں فضائے جنت) دیوانِ لکھن۔ ص ۱۳
 انصار الہ آبادی (سرِ عزامت سے فطالت سے جھکائے جنت) عزیز رحمت۔ ص ۳۲
 لعل صحرانی (ہے گونے نعت گویا گونے جنت) لالہ زار نعت۔ ص ۲۰۳
 چمن سرن تار (اس کی حقیقت سے ہوئی قائم خدا کی سلطنت) رہبرِ اعظم۔ ص ۱۰۵
 جعفر کونج (ان کی رحمت نے ہمیں بخشیں رواں میں ان گنت) بیعت۔ ص ۳۳
 عارف سیالکوٹی (بہارِ رسالت ہے جاںِ نبوت) سالکِ بھولا۔ ص ۲۶
 ظہیر بھولی (امتازِ نبوت سے ہیں شایانِ نبوت) نقوشِ سعادت۔ ص ۱۷
 سلیم کوثر (سارے رفوں میں اک حرفِ پیارا امت اور یکا امت) جمالِ مصطفیٰ۔ ص ۱۳۶
 سعید وارثی (..... ہم نے ایسے میں دل کو جلایا امت) درخشاں۔ ص ۳۶



آئینہ نالی
 اقبال ارشد
 شمس شمسوی
 نازش رضوی
 راقب قصوری
 احسن زیدی
 سید عاصم گیلانی
 غریب سہارنپوری
 قمر آرائی
 سید عاصم گیلانی
 راجا شہد محمود
 محمد ایوبی
 چرن سرناز
 راشد نور
 ریاض چودھری
 حافظ مظہر الدین
 خالد بڑی
 نور صابری
 سانی بھارتی
 اختر الحامدی
 اختر الحامدی
 گوہر شہار پوری
 خالد عرفان
 [جل مدینے وقت تو نے ہند میں کھویا بہت] محاذ خاتم النبیین ص ۲۵
 [نام سید کو میں دل ہے شاد بہت] شام و سحر نعت نمبر ۱۵۶
 [مہراں مجھ پہ جو ہوں احمد حقارت بہت] تجلیات شمس ص ۵۵
 [میں نے مانا کہ ہیں دشمن مرے اغیار بہت] الرشید نعت نمبر ۹۵۳
 [تخن آرائی پہ کیوں ہو نہ مجھے ناز بہت] تحفہ راقب اول ص ۱۸
 [خیال جاہ کسی کو کسی کو مال بہت] تحریک میلاد نمبر ۹۳-۳۳
 [چشم پریم کو ہے دیدار کا ارمان بہت] بیاض محمود
 [جب مدینے کو چلے صاحب ایمان بہت] خزینہ رحمت ص ۳۷
 [نہ کیوں ہو اسم محمد سے رسم و راہ بہت] شمس الخلی ص ۶۳
 [نعت کہنے کو حسین ہے انگ بھرا بہت] وسیلہ ص ۲۱
 [ہن مٹی اپنا مقدر مصیبت کاری بہت] حدیث شوق ص ۱۳۵
 [ہے عظیم اسوۂ مصلحتی بہت] حرف ثا ص ۳۳
 [سعی عمل کی راہ میں رنج و تعب کھینچے بہت] رہبر اعظم ص ۶۹
 [وہ نام پاک جو صدیوں سے معتبر ہے بہت] ایوان نعت ص ۹۳
 [آقا حصار شب میں پریشان ہے بہت] حمایت اسلام ص ۵-۹۳
 [طلب بھی ان کی ہے انعام چاہ بھی ہے بہت] تجلیات ص ۶۲
 [پھر مدینے کے در و دیوار یاد آئے بہت] شہری جالیوں ص ۳۸
 [حضور نکست دیدہ و دل بہار حیات] صبح نور ص ۱۵۲
 [وہ رنج بزم دو عالم وہ جسم و جان حیات] زاد عقبی ص ۱۰۱
 [ہوں شرمسار فرومانگی پہ جان حیات] نعت عمل ص ۶۰
 [ہوں ہوئی یادِ مرث محبوب مہمان حیات] نعت عمل ص ۵۹
 [ساری موجودات سمیت] آرزو حضور کی ص ۱۸۹
 [محسن انسانیت وہ عدم انسانیت] الہام ص ۱۱

وہ آرزوئے دہر وہ ارمان کائنات

وہ جان کائنات وہ جانان کائنات

وہ کون؟ کلک صانع فطرت کا شاہکار

مقصود کون و شمس ایوان کائنات

مخلوق اور کمال الہی کا آئینہ

بندہ مگر وسیلہ امکان کائنات

وہ جس کا نور باعث ملکوت آب و گل

وہ جس کا نام زینت عنوان کائنات

وہ جس کا نطق وحی الہی کا ترجمان

وہ جس کی شرع نایخ ایوان کائنات

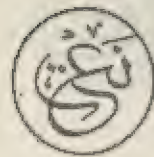
وہ جس کی ذات پاک سے ہستی کو افکار

وہ جس کے دم قدم سے بومی شان کائنات

وہ جس کی خاک پا سے مہ و مہر کو فروغ

وہ جس کے جانشین ہیں ارکان کائنات

اقبال سہیل



بھری خزاں میں نوید بہار اُن کی ذات
 قرار جان و دل ہے قرار اُن کی ذات
 فراغ خاطر حراں نصیب اُن کا ذکر
 فروغ غلوت شب زندہ دار اُن کی ذات
 طلوع مہر محبت نواز اُن کا ظہور
 غروب ظلمت شب ہائے تار اُن کی ذات
 قیام عدل و مساوات معجزہ اُن کا
 پیام زندہ پروردگار اُن کی ذات
 نوائے نور ہدایت حدیث پاک اُن کی
 دوائے درد و غم روزگار اُن کی ذات
 ثبوت ہستی، ٹاپانداز، خود تخلیق
 ثبات معرفت کردگار اُن کی ذات
 رسول آئینہ رحمت، شفیع روزِ حساب
 علاج دردِ دل سوگوار اُن کی ذات
 وہی دعا ہیں مریٰ، حاصل دعا بھی وہی
 مرا یقین، مرا اعتبار اُن کی ذات
 (محمد سلمان چشتی) ابو الانشا



جو اپنے دل میں با لے جناب کی صورت
 وہ حشر تک بھی نہ دیکھے عذاب کی صورت
 وہ جن کے رُخ کا پینہ گلاب کی صورت
 تھا جن پہ سایہ رحمت سحاب کی صورت
 کلام پاک کی تفسیر اور کیا ہو گی
 وہی جناب کی سیرت جناب کی صورت
 ثار اُن کی عطا کے، جو دے مجھے مجھ کو
 شعور زیت کھل کتاب کی صورت
 ہمیں تو دامن آقا کی جستجو ہو گی
 بلا سے جو بھی رہے پھر حساب کی صورت
 فلک کی سر سے آئے نفاذ بیت گیا
 نقوش پا ہیں منور شہاب کی صورت
 در حضور پہ دیکھے ہیں ہم نے اے عالم
 پلک پلک پہ ستارے سحاب کی صورت

سید عالم گیلانی



لائی یہ مژدہ جاں بخش صبا آج کی رات
جلوہ فرما ہوئے محبوب خدا ﷺ آج کی رات
تابشوں سے رخ پُر نور کی وقت مولد
خانہ آمنہ معمور ہوا آج کی رات
بولے آپس میں یہ خوش ہو کر چند اور پرند
لو وہ پیدا ہوئے شاہِ دوسرا ﷺ آج کی رات
بیارے محبوب خدا ﷺ پر ہو درود و سلام
در و دیوار سے آئی یہ صدا آج کی رات
ہوئے پیدا تو یہ اعجاز دکھایا ﷺ نے
اے خالق کے لئے سجدہ کیا آج کی رات
سختیاں دور ہوئیں کلفتیں کافور ہوئیں
خلق پر چھا گئی رحمت کی گھٹا آج کی رات
کیسی شب ہے کہ جدم کان لگا کر سینے
تمہیت کی چلی آتی ہے صدا آج کی رات

حشمت علی فائق بریلوی

ت {قافیہ}

جن نعتوں میں "ت" کا قافیہ استعمال ہوا ہے ایسی ۱۲۴ نعتیں ملی ہیں ان کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے:

عزیز کشتوی	ذکر کشش حسنِ خدا داد کی کیا بات	نقوش - رسول - نمبر ۱۰
حافظہ حیوانوی	ہے وحی الہی کی نشانی تری ہر بات	جذبِ حسان - ص ۷۷
عبدالغنی نایب	بن جائے گی پھر بگڑی ہوئی اپنی ہر اک بات	ارمغانِ نیاز - ص ۹۶
اکرم علی اختر	دل میں سرے سا گئی پیر مغاں کی ایک بات	کیف و خمر - ص ۷۹
سکر اعظمی	اُن کا ذکر ہے اچھی بات	ثباتِ رسول - ص ۱۱۹
حافظہ حیوانوی	ہر لب پہ ترا ذکر ہے ہر لب پہ تری بات	تائیدِ جہل - ص ۸۶
حیرت الہ آبادی	جب سے رقصاں ہے لیوں پر سید عالم کی بات	منار نور - ص ۸۷
سید اللہ خاں	روح کو مل جائے گا ذکرِ نبی سے جب ثبات	سعادتِ سعید - ص ۱۳۹
فرخ اعظم	آپ کے فیضِ کرم سے ہے دو عالم کو ثبات	روحانی ڈائجسٹ - جنوری ۸۳
مصباحِ رانہور	آپ کے دم سے جہانِ مرغ و ماہی کو ثبات	خیرِ نبوت - ص ۹۹
اعظم چشتی	سمجھا نہیں ہوو مرا عشق ہے ثبات	نیر اعظم - ص ۵۵
شعب آرزو	اس کے طفیل پاؤں گے عشر میں تم نجات	نظرِ نظر طیبہ - ص ۲۰
الطاف احسانی	جب مظالم سے کسی صورت نہ تھی ممکن نجات	نقوش عقیدت - ص ۷۷
ستار وارثی	آپ تجلی ازل آپ جمال نور ذات	حرفِ مستتر - ص ۱۳
عنایت گورداسپوری	تھی فخرِ انبیاء وہ تمہاری ہی ایک ذات	والی بٹھا - ص ۲۹
غنی ریلوی	سب سے افضل ہے وہ دنیا میں مقدس نیک ذات	نسیمِ حجاز - ص ۱۰۹
فیض الحسن شاہ	تیری نوائے شوق سے وجد میں ہے حریم ذات	ارمغانِ فیض - ص ۱۳
فضل کوٹلیاری	زبانِ انساں اب بھی قاصر ہے کہ کیا ہوگی وہ ذات	جواہرِ انعت - ص ۱۷۲
حافظہ حیوانوی	خدا کے بعد سب سے ہے تجلی ذات	مطلعِ قاراں - ص ۱۱۳
عبد الغفور ملک	خدا کے بعد ارفع ہے تری ذات	مے طہور - ص ۱۳۹
اثرِ سہالی	زمنت کائنات تیری ذات	بھنورِ سرور کائنات - ص ۲۸
قمرزدانی	بعدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات	مرورِ ششائ - ص ۱۹۴
نوٹ شاہ نقوی	سب سے اونچی ہے مئی تجی تیری ذات	مرادِ العاشقین - ص ۱۹
ضیف نازش	رنگ و بو کے اس جہاں میں ہے مقدم ان کی ذات	حسنِ سخن خوشبو (قلمی)

[اویسی] اُن کی ذات [نور کی ندیاں رواں ۳۰]
 [دونوں جہاں میں منتخب سرور دو جہاں کی ذات] نور و نکتہ۔ ص ۱۱۳
 [آپ کی بعثت سے پہلے چھائی تھی تاریک رات] سازِ عقیدت۔ ص ۷۹
 [تعالیٰ اللہ، طیبہ کے وہ دن رات] جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۲
 [آپ کا ذکر لب پہ ہے دن رات] ث۔ ص ۹۳
 [تو روشنی ہے صبح کی، تجھ سے حسین رات] تائید جبریل۔ ص ۱۱۷
 [۔۔۔ رات سحران کی عجب تھی رات] لازوال۔ ص ۲۱
 [ظاہر ہر ایک شے سے ہوئے یہ آثار] آیہ رحمت۔ ص ۵۷
 [ہمیں میں دل ہے، دل میں غم، غم میں ترے تصور رات] کیف و سرور۔ ص ۳۹
 [ہر دو عالم کے لئے اُن کے خدا کی سوغات] میرے حضور۔ ص ۱۲۳
 [ہیں مرکز انوار مدینے کے مضافات] ضیاء حرم بولائی۔ ص ۹۳
 [۔۔۔ شب و روز تیرے تفرقات] شعروالہام۔ ص ۲۰۷
 [مخزن و سرچشمہ اعلیٰ صفات] مدحت خیر الانام۔ ص ۵۹
 [رحمت مآب، جان کرم، جگر صفات] قدم قدم حیدر۔ ص ۱۹۹
 [ایک اللہ جانتا ہے آپ کی جملہ صفات] بعد از خدا۔ ص ۲۰
 [میرے رسول کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات] نئے خواجہ کوئین۔ ص ۱۳۵
 [اے رسول پاک! اے پیغمبر قدسی صفات] نقوش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۵۳۳
 [والی کون و مکاں عالی صفات] بزم رسالت۔ ص ۸۱
 [ہیں حدیثوں کی کتب میں فہم و دانش کے نکات] نسیم حجاز۔ ص ۶۲
 [امن کی شراہوں پر بیضا ظلم لگائے گھٹات] بزم رسالت۔ ص ۶۲
 [نسیم صبح کرم نے بدل دیئے حالات] جمال کون و مکاں۔ ص ۷۸
 [بھری ہوئی میں اس طرح دل ہے امیر مشکلات] الوارث ۱۳۰۴۔ ص ۶۰
 [حسن نبی کے سامنے خورشید بھی ہے مات] چراغ حرم۔ ص ۲
 [اے کہ وہ تو ہے باعث خاموشی مات] موج نور۔ ص ۶۳
 [مصطفیٰ نے آ کے توڑا میرے دل کا سومات] موج نور۔ ص ۶۳
 [اے کہ ترا وجود ہے، وجہ وجود کائنات] صریح خاندان نعت نمبر ۸۰
 [ایک ترا وجود ہے، وجہ نمود کائنات] منتخب نعتیں۔ ص ۲۰۷
 [اے کہ وجود آپ کا باعث فخر کائنات] خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۹
 [اے کہ ترا وجود ہے، وجہ وجود کائنات] ذکر جمیل۔ ص ۸۸

نسیم صدیقی
 ذکی قریشی
 ذکی قریشی
 مظہر الدین
 الطاف قریشی
 حافظہ حیوانی
 حفیظ صدیقی
 مسرور بدایونی
 اکرم علی اختر
 وجہ السماعی
 حافظہ حیوانی
 عبدالکریم شمر
 کاوش زیدی
 خالد محمود
 طفیل دارا
 نواب علی ریحان
 منشی اجیری
 ضیف ادیب
 غنی دہلوی
 توقیر چغتائی
 طاہر لاہوری
 لاغر صدیقی
 حافظہ محمد حسین
 خدا بخش اعظم
 علیم باصری
 باربار جنگ خلق
 وجد الحسنی
 نصرت عبدالرشید
 باہر القادری

ریاض سروردی [سرور کائنات ہیں وجہ ظهور کائنات] دیوان ریاض۔ ص ۳۳
 عبدالکریم شمر [تری نظر میں قوت تفسیر کائنات] شعروالہام۔ ص ۲۱۱
 نظیر شاہچاندوری [پناہ تھا حرف حرف میں اک راز کائنات] ارم در ارم۔ ص ۱۵۸
 ہارون الرشید ارشد [باعث رشک دو جہاں مرکز ناز کائنات] شام و سحر نمبر ۸۱
 سیماب اکبر آبادی [آخری درجہ پہ تھا بحر ان نبض کائنات] ساز حجاز۔ ص ۲۷
 حافظہ حیوانی [تیرا وجود باعث تخلیق کائنات] شائے خواجہ۔ ص ۳۳
 یزدانی جالندھری [ان کا وجود باعث تخلیق کائنات] شام و سحر نعت نمبر ۲۵۶
 محمد عباس آخر [میرے حضور باعث تخلیق کائنات] اثر ریز۔ ص ۳۱
 سید افتخار حیدر [مصطفیٰ ہیں نور کی اک کائنات] صبح ازل۔ ص ۳۵
 عابد نظامی [اے شہزاد و ملک، باعث گل کائنات] صل علی محمد۔ ص ۶۵
 ذکی قریشی [اے شمشاد دو عالم اے رسول کائنات] نور و نکتہ۔ ص ۸۲
 عارف سیماںی [ان کی نمود باعث تکفیل کائنات] عرفانیات۔ ص ۸۱
 اثر رامپوری [اے کہ ترا جمال ہے زینت بزم کائنات] فاران سمیرت نمبر ۱۸۸
 مریم قادری [فخر زمین و آسمان نازش بزم کائنات] نعت حرم۔ ص ۳۵
 ؟ [ترے وجود سے ہوا فروغ بزم کائنات] بلال سمیرت نمبر ۸۸
 گرم حیدری [تجھ سے ہے اے شہزاد، رونق بزم کائنات] نسیم۔ ص ۲۸
 انور محمود خالد [اے کہ ترا وجود ہے رونق بزم کائنات] انتخاب مشاعرہ۔ ص ۱۳۰۳
 عس مسلم [سلام ان پر ہے جن کے دم سے بزم کائنات] زمزم درود۔ ص ۸۵
 عبدالرشید فاضل [اے تیری ذات میر درخشان کائنات] فاران سمیرت نمبر ۵۶
 جلال کزبوی [لطف و کرم سے فاش کر راز درون کائنات] آمنہ کلال۔ ص ۲۳
 احمد شجاع ساحر [تیرا شہود باعث تکوین کائنات] مخزن نعت۔ ص ۱۳۶
 عبدالعزیز سالک [اے شاہ انبیاء و شمشاد کائنات] نقوش رسول نمبر ۱۰
 جعفر علی آشتی [آپ کے مدد سے ہوئی تخلیق ساری کائنات] در لفظانک ذکر ک۔ ص ۹۲
 نظیر لودھیانوی [در حقیقت ہے فنا انجام ساری کائنات] آفتاب چرا۔ ص ۹۵
 حافظہ حیوانی [مدحت سرکار کا مظہر ہے ساری کائنات] آہنگ شاد۔ ص ۷۸
 منظور علی شیخ [آپ ہیں میری جان جان، آپ ہیں میری کائنات] حسن رحمت۔ ص ۳۶
 ظفر علی خاں [اے کہ تری نمود ہے غارہ شروئے کائنات] بہارستان۔ ص ۴۵
 اختر [اتری ہیں جس کی روح پہ آیات بیانات] اوراق۔ ص ۲۳۶
 نسیم [نعتی ہیں الکتاب کی آیات بیانات] نسیم طیبہ۔ ص ۶۵

خواجہ محمد اسلم
عزیز کھٹوی
عبدالرشید اٹک
حافظہ حیوانی
طاہرہ بوری
اقبال عظیم
وجہ السہا مرقانی
اے آر پیگنر
اے آر پیگنر
ظفر علی خاں
منظور احمد مجبور
دکار اناہوی
حیات جعفری
الف شامہ
ارحب رائے پوری
سہیا اختر
ظفر ہاشمی
بہزاد کھٹوی
ظہیر الدین طلوی
محمد علی ظہوری
منظور احمد مجبور
قمر زبانی
طاہرہ بوری
غنی دہلوی
صوفی ادیبی
عابد نظامی
کاوش ندی
امین علی نقوی
امین علی نقوی

نظرس ہوں بوسہ کیر اور اٹھے ہوئے ہوں بات
تست پہ عزیز اپنی کدوں کیوں نہ مہابت
جلوے روئے محمد سے ہیں روشن شش جہات
ہوں حمد و ثناء میں رمی قرآن کی آیات
جمال کون و مکان تیرے حسن کی آیات
ہیں محمد مصطفیٰ روح حیات
حضور محفل ہستی میں ہیں مدار حیات
نہ رہا ہے دم بہ دم ساز حیات
ہوں ہوا نفوس سرا ساز حیات
اے کہ ترا جمال ہے زینت محفل حیات
محمد علی راج بخش جام حیات
اے کہ تیرے نور سے روشن ہوئی بزم حیات
حضور مرکز ہستی حضور جان حیات
اے محمد مجتبیٰ اے سرور ہر ذی حیات
آپ کی یاد میں جس جس نے گزاری تھی حیات
ہر قضا و ہر فقا سے مادرا تیری حیات
آنکھ روشن ہے تو روشن ہے حیات
ہری حسرت و آرزوئے حیات
اے کہ ترا جمال ہے حسن رخ تجلیات
ہیں مر و مہتاب کی ہر سو تجلیات
اے کہ ترا شہود ہے جلوہ گر تجلیات
ظاہر ہیں بر و بحر میں تیری تجلیات
حلقہ دو جہاں میں ہیں جس کی تجلیات
بلندی پہ ہے احساس محبت
یا رب! وہ عطا کر دے محمد کی محبت
دل میں ہے رعب رحمت عالم کی محبت
جس دل میں ہے سرکار دو عالم کی محبت
محمد ہیں محبت ہی محبت
کرد لوگو محمد سے محبت

حسن خیال۔ ص ۱۲۰
صحفہ دلا۔ ص ۲۶
جان رحمت۔ ص ۱۷۱
سراج فن۔ ص ۵۹
جمال کون و مکان۔ ص ۳۸
ماحصل۔ ص ۱۳۶
میرے حضور۔ ص ۲۶
گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۵۰
گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۵۱
بہارستان۔ ص ۳۵
بام عرش۔ ص ۱۱
الرشید نعت نمبر ۹۵۵
گلدستہ۔ ص ۱۸
عارف اسلام رسول نمبر ۶۲
اُس قدم کے نشان۔ ص ۶۷
اقرآن۔ ص ۱۰۳
آہنگ ظفر۔ ص ۳۱
کرم بالائے کرم۔ ص ۱۳۰
چشمہ کوثر۔ ص ۲۳
نوائے ظہوری۔ ص ۱۰
بام عرش۔ ص ۱۶
محم خاں محمد۔ ص ۹۱
جمال کون و مکان۔ ص ۵۹
نسیم حجاز۔ ص ۱۳۲
سرود۔ ص ۱۲۳
فیضان کرم۔ ص ۸۰
مدحت خیر الامام۔ ص ۶۹
حسن محمد۔ ص ۵۱
حسن محمد۔ ص ۱۱۰

راس مستودہ صدیقی
ظفر شارب
حافظہ حیوانی
قمر قازمی
حافظہ حیوانی
ذکی قریشی
حافظہ حیوانی
آرا جعفری
عبدالعزیز خالد
ذکی قریشی
ذکی قریشی
عبدالعزیز خالد
منظور کھوجوی
ابو نسیم
ستار وارثی
محمد عباس اثر
نظیر شاہ جام پوری
راج مسلم
دکار امپوری
خالد بڑی
بشیر احمد بخیر
لالہ صحرانی
امین علی نقوی
نازک کبر آبادی
جمیل عظیم آبادی
بشیر الہ آبادی
ابو نسیم
ستار وارثی
طاہرہ بوری

مجھے پیارے نبی سے ہے محبت
اللہ الحمد غزل سے نہیں قطعاً رغبت
ذکر محبوب سے پاتے ہیں دل و جاں راحت
آرے در کے سوا دل کو کہیں ملتی نہیں راحت
میری سانسوں میں با رہتا ہے رنگہ مدحت
ذکی میں اور شعر والا کی مدحت
کرتے رہے ہم خواب میں سرکار کی مدحت
یہ حسن نوازش یہ اوج سعادت
دیں اپنے پرانے تری عظمت کی شادت
کیوں ہو نہ سر خیدہ خامد بعد عقیدت
آباد ہو نعت پہ پھر حسن عقیدت
جسے دیانا نے تکمیل دیں کی دی بشارت
مبارک ہو طیبہ کی تجھ کو زیارت
کرنا ہوں میں گھر بیٹھے مدینے کی زیارت
وحدت کی تجلی ہو تم آئینہ قدرت
اک عمر سے جو دل میں تھی بر آئی ہے حسرت
حدود روح الامیں مقرر ہے بے تعین مقام حضرت
اسلام اُن پہ ہے جن پہ اختتام حسن سیرت
دونوں عالم کا شرف دونوں جہاں کی عزت
سجد ہو بہت کدو ہو کلیسا ہو یا کشت
شاید میں دو حرف نہیں دگر قضاعت
دل پہ طاری جذبہ رقت
محمد ہے مجموعہ ہر صفت
شق چاند ہو انقی کے اشارے میں وہ طاقت
حقیقت حقیقت سراپا حقیقت
رسول اکرم کی شان اقدس میں لفظ و معنی کی کیا حقیقت
ہر تے ہی نگہ کھل گئے اسرار حقیقت
منظر کامل حسن سراپا جلوہ نمائے نور حقیقت
روشن ہوئی لولاک میں قدیل رسالت

انوار الصوفیہ جنوری ۶۸
کائے فکر۔ ص ۱
جذبہ حنائی۔ ص ۹۳
نوبہ بحر۔ ص ۳۸
تائید جہل۔ ص ۱۱۵
مرفار۔ ص ۱۲۲
تائید جہل۔ ص ۱۰۹
خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۵۳
طاب طب۔ ص ۳۲
حرف نیاز۔ ص ۵۷
عنوان تنہا۔ ص ۶۳
ما ناز۔ ص ۲۶
نسیم حجاز۔ ص ۲۶
نسیم طیبہ۔ ص ۸۷
حرف معجز۔ ص ۱۳۹
اثر ریز۔ ص ۲۷
ارم در ارم۔ ص ۱۳۵
زمزم سلام۔ ص ۶۳
ارمغان نعت۔ ص ۱۵۸
شہری جالیوں۔ ص ۳۷
عظیم نعتیہ انتخاب نمبر
لالہ زار نعت۔ ص ۳۷
حسن محمد۔ ص ۶۳
زمانہ۔ جون ۱۹۶۸
وحدت و مدحت۔ ص ۱۳۲
جام فرداں۔ ص ۱
نسیم طیبہ۔ ص ۹۲
حرف معجز۔ ص ۱۵۳
جمال کون و مکان۔ ص ۷۰

بڑا گھنٹوی
 انور حسین انور
 عطاء ہدی
 نظیر شاہ جہانپوری
 فضل حق رضوی
 محمد اقبال مجلی
 ادا علی خادم
 ریاض احمد پیراوار
 دارالشیخ
 فضل حق رضوی
 ذکی قریشی
 محمد اقبال مجلی
 نظیر شاہ جہانپوری
 محمد اقبال مجلی
 حافظہ حیوانوی
 خاندان وارثی
 سجاد مرزا
 عباس مسلم
 ضیف نازش
 حبیب الرحیم
 ادیب رائے پوری
 ندیم یازی
 شہباز کاناوی
 غلام رسول مدیم
 سرفراز قریشی
 چمن سرن ناز

[خدا کے نور اے ختم رسالت]
 [وہ سرور کونین وہ سلطان رسالت]
 [ہاں مگر وہ شہر ابرار شفیع امت]
 [اے صاحب کرم و لطف سراپا رحمت]
 [دل بخود پہ ہو جائے کرم اے صاحب رحمت]
 [ہے محمدؐ کی وہ ہستی کہ مجسم رحمت]
 [ہمارے نبی ہیں دو عالم کی رحمت]
 [نازل ہوئی کونین میں اللہ کی رحمت]
 [بارگاہ ایزدی سے ہو جو قدرت مرحمت]
 [خدا کی قسم میری یاد ہے قسمت]
 [یا محمدؐ ہو یاں کس طرح تیری عقلت]
 [وہ ماہ دانش وہ میر حکمت]
 [جس جا دیکھوں رب کی حکومت]
 [... یہ معجز حرم ہے کہ ہے جہن جنت]
 [اُن کی دنیا ان کی جنت]
 [گاہ شوق کی طیبہ ہے جنت]
 [وہ پیکر صداقت وہ عزت نبوت]
 [شرح نبوت]
 [اسلام اُن پر کہ ہو ہیں خاتم وحی و نبوت]
 [کسی نہ مانے جنا اُن کے مرتبے کا سپوت]
 [ہے شغل جن کا مدام خلوت]
 [حصار باندھ کے بیٹھے ہیں رنگ اور حکمت]
 [ملے گی اس کو ہی راہ ہدایت]
 [دل و جاں کی ہے بس اتنی حکایت]
 [جب مرحمت ہوا مجھے خادم عنایت]
 [محمدؐ تو شکار دست مشیت]
 [انداز میں ہو دلیری گرفتار میں معصیت]

کرم بالائے کرم۔ ص ۶۳
 مہر جاں تاب۔ ص ۶۹
 قصیدہ نگاران اثر پرورش
 شام و سحر، میلاد نمبر ۷۸
 ارم در ارم۔ ص ۱۱۸
 دھوپ چھاؤں۔ ص ۳۸
 آپ کی باتیں۔ ص ۳۹
 میلاد سرور عالم ص ۴۷
 تلخ الہدٰی۔ ص ۸۳
 نعت حبیب۔ ص ۲۷
 دھوپ چھاؤں۔ ص ۳۹
 نوید رحمت۔ ص ۹۹
 آپ کی باتیں۔ ص ۵۱
 ارم در ارم۔ ص ۱۸۵
 آپ کی باتیں۔ ص ۱۹
 مطلع ناراں۔ ص ۴۷
 نغمہ نور۔ ص ۵۱
 کیف دوام۔ ص ۶۱
 زمزمہ سلام۔ ص ۵۸
 سخن سخن خوشبو (قلبی)
 دیوان حبیب دوم۔ ص ۲۰
 اس قدم کے نشان۔ ص ۱۵
 وہاں سلوک۔ ص ۱۱۳
 برقی تپاں۔ ص ۸۰
 شام و سحر نعت نمبر ۴
 بہار نعت نمبر۔ ص ۹۶
 رہبر اعظم۔ ص ۹۲



ایک ترا وجود ہے دھیر نمود کائنات
 تیرے ظہور نور سے رکھ اٹھا چہرہ حیات

پھیلے ہوئے ہیں ہر طرف جلوے ترے کمال کے
 کون و مکاں کا حُسن ہے تیرے جمال کی نکات

تیری ہی روشنی سے ہے عکس پذیر کل جہاں
 سینہ پاک ہے ترا آئینہ تجلیات

حُسن ازل کی تاشیں تجھ سے ہی جگمگا اُنھیں
 تجھ سے چمک دمک اٹھی معرفت صفات و ذات

ٹوٹ گیا تھا رابطہ بندہ و حق کے درمیاں
 تو نے دُرست کر دیئے مجھے ہوئے تعلقات

کھول کے تو نے رکھ دیئے عقدہ مشکلات سب
 حل ہوئے اک اشارے میں اُلجھے ہوئے معاملات

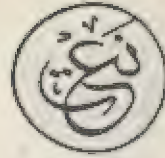
علم و یقین کے درس سے فکر و نظر بدل گئے
 ذہن کے سب تجلیات قلب کے سب شکرات



اے کہ ترے وجود پہ خالقِ دو جہاں کو ناز
اے کہ ترا وجود ہے وجہِ وجودِ کائنات
اے کہ ترا سرِ نیازِ حدِ کمالِ بندگی
اے کہ ترا مقامِ عشقِ قربِ تمامِ عینِ ذات
خوگرِ بندگی جو تھے، تیرے طفیل میں ہوئے
وارثِ مصر و کاشغر، مالکِ دجلہ و فرات
تیرے یہاں سے کھل گئیں، تیرے عمل سے حل ہوئیں
منطقیوں کی 'الہیات'، فلسفیوں کی مشکلات
مدحتِ شاہِ دوسرا، مجھ سے بیاں ہو کس طرح
تک مرے تصورات، پست مرے تحقیقات
نواب بہادر یار جنگِ خلق



مرے رسول ﷺ کی دونوں جہاں میں ہیں یہ صفات
ازل کا ایک صحیفہ، ابد کے منشورات
جہاں رسول ﷺ کے اہو کو ہو مٹی جنبش
فہرِ حیا ہے وہیں پر یہ کاروانِ حیات
خدا کے آئینہ خانے میں کیوں نہ ہو تصویر
کہ آگئے ہیں زمانے میں فخرِ موجودات ﷺ
کہاں تیں چھداں اور کہاں یہ نعتِ نبی ﷺ
بہت بڑی ہے خدا کی قسم، رسول ﷺ کی ذات
نہ پوچھ عالمِ ذلیل و عالمِ ناقص
نبی ﷺ کا چہرہ سحر ہے، نبی ﷺ کی زلف ہے رات
مری نگاہ میں روضہ رسول ﷺ پاک کا ہے
مری نگاہ سے کھائی ہے جنتوں نے بھی مات
عجیب بات ہے رحمانِ شاہِ بطلی ﷺ سے
ملی ہیں نعت کی صورت میں مجھ کو تخلیقات
نواب علی رحمان



روح کو مل جائے گا ذکرِ نبی ﷺ سے جب ثابت
زندگی آلائشوں سے پائے گی سکرِ نجات

آدی جس وقت ہو پابند احکامِ رسول ﷺ
حرص و طمع سے اسے اس وقت ملتی ہے نجات

آدی واقف اگر اَسرارِ سیرت سے نہ ہو
ہو نہیں سکتی درخشاں اس کی قدیلِ حیات

ہم کسی کی پیروی سے اجر کیا حاصل کریں
اُسوۂ پاکِ نبی ﷺ ہے اصل دستورِ نجات

تا اب اس پر غبارِ نفس جم سکتا نہیں
ہے منتزہ اس قدر آئینہ ذات و صفات

سَعِيدُ اللہ خاں



"کے ساتھ ساتھ" ردیف کی ایک "کے ساتھ" کی ۶۳ "پہ" ہاتھ کی ایک اور "کے ہاتھ" کی ۵
نعتیں دستیاب ہوئی ہیں۔ ریکارڈ درج ذیل ہے۔

۳۳ آیات نورانی۔ ص ۳۳	۱۴۱ عطاء محمد۔ ص ۱۰۱	۱۱۳ نسیم مٹی۔ ص ۱۱۳	۱۶۹ وحدت و وحدت۔ ص ۱۶۹	۸۸ ارمغانِ حافظ۔ ص ۸۸	۱۰۱ عطاء محمد۔ ص ۱۰۱	۵۸ شہرِ علم۔ ص ۵۸	۱۳۳ صلوة و سلام۔ ص ۱۳۳	۵۸ نقوشِ عقیدت۔ ص ۵۸	۹۰ نعت بہارِ شرب۔ ص ۹۰	۹۲ حاصل۔ ص ۹۲	۱۸۱ تنویرِ ایمان۔ ص ۱۸۱	۴۸ حدیثِ جاں۔ ص ۴۸	۹۰ ارمغانِ حافظ۔ ص ۹۰	۷۱ المیرزا، مٹی۔ ص ۷۱	۶۸ نکتہ حرا۔ ص ۶۸	۲۱۰ خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۱۰
۳۳ آیات نورانی۔ ص ۳۳	۱۴۱ عطاء محمد۔ ص ۱۰۱	۱۱۳ نسیم مٹی۔ ص ۱۱۳	۱۶۹ وحدت و وحدت۔ ص ۱۶۹	۸۸ ارمغانِ حافظ۔ ص ۸۸	۱۰۱ عطاء محمد۔ ص ۱۰۱	۵۸ شہرِ علم۔ ص ۵۸	۱۳۳ صلوة و سلام۔ ص ۱۳۳	۵۸ نقوشِ عقیدت۔ ص ۵۸	۹۰ نعت بہارِ شرب۔ ص ۹۰	۹۲ حاصل۔ ص ۹۲	۱۸۱ تنویرِ ایمان۔ ص ۱۸۱	۴۸ حدیثِ جاں۔ ص ۴۸	۹۰ ارمغانِ حافظ۔ ص ۹۰	۷۱ المیرزا، مٹی۔ ص ۷۱	۶۸ نکتہ حرا۔ ص ۶۸	۲۱۰ خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۱۰

نور صابری
نقیق قادری
منکر الدین
شکست باقی
حافظ محمد مستقیم
ریاض سرور
بدر القادری
بچی نرائن شاہ
ستہ والہ نساں
بچی نرائن شاہ
حسن احسان
راغب مراد آبادی
انصار الہ آبادی
حافظ محمد مستقیم
صائم چشتی
ظلیق قریشی
کوثر نیازی
منیر رحمانی
شریف امروہوی
عزیز چاہلپوری
حبیب اسدی
رائع عرفانی
رائع عرفانی
غلام ذہیر نازش
محمد منصور آفاق
غادی امیری
نور انجم کرلی
نہیر زواری

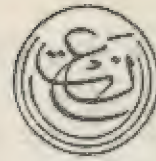
دل مسخر کیے سرکار نے گفتار کے ساتھ
ہوں گے ایوار جہاں سید اکبر کے ساتھ
ہم سوئے شہر چلیں گے شہر اکبر کے ساتھ
جب سے وابستہ ہوا مدحت سرکار کے ساتھ
کیا محبت ہے خدا کو مرے سرکار کے ساتھ
ہو تصور میں خیال اُن کا گزہ گار کے ساتھ
نظر اٹھا کے اگر دیکھ لیں وہ پیار کے ساتھ
اللہ کو ہے کتنی محبت بشر کے ساتھ
آئے دنیا میں محمد نور کے بیکر کے ساتھ
اب آہ دل کے ساتھ ہے، نالہ جگر کے ساتھ
ہے جس کا ذکر ہر اک لب پہ احرام کے ساتھ
زباں پہ نائم نیا آئے احرام کے ساتھ
ہر قدم سجدہ و سلام کے ساتھ
دم نکل جائے لفظ نام کے ساتھ
جس کا آغاز ہوا اُس کے حسین نام کے ساتھ
بے ساروں کو سارا ہے ترے نام کے ساتھ
ہوا یہ راز عیاں آخری پیام کے ساتھ
اس طرح جان دو عالم ہے دل و جان کے ساتھ
صدقے کرنے کے لئے جان کو ایمان کے ساتھ
وہ آئے حجت و نبہان کے ساتھ
میں خود میاں ہوں، دل ہے اسی انجمن کے ساتھ
جس نے نئی سے پیار کیا قلب و جاں کے ساتھ
مکے ہیں ہونٹ ذکر شہر حرماں کے ساتھ
اک حسرت لازوال ہے اپنے بیاں کے ساتھ
تیری جمیل ذات ہے ثنائیوں کے ساتھ
ایں رہا ہے بشر کا، خدا اور نبی کے ساتھ
قلب و نظر کا رہا ہے نور نبی کے ساتھ
علم اور میرے ساتھ ہیں عشق نبی کے ساتھ
کیا پیار ہے حضور کو ہر امتی کے ساتھ

جالت کز پیری
نذیر احمد ملوی
انصار الہ آبادی
عزیز طینی
حبیب قریشی
اقبال کھٹولی
حبیب قریشی
محمد اکرم باجوہ
انجم رحمانی
نصیر الدین نصیر
ذکی قریشی
حبیب نازش
عبد الغفار حافظ
نصیر الدین نصیر
قیام القادری

کلا کے اُس کا، کیوں میں رہوں اب کسی کے ساتھ
کوئی کسی کے ساتھ ہے کوئی کسی کے ساتھ
ہر سانس پر درد ہے اور کس خوشی کے ساتھ
وہ جلوہ گاہ سے اٹھے اس سادگی کے ساتھ
حسب رسول رنج کے رہی زندگی کے ساتھ
ہو لب پہ نعت پاک بھی زندہ دل کے ساتھ
نعت طیب خوب لکھے عزم ایمانی کے ساتھ
ہوتی ہے نعت معرفت و آگہی کے ساتھ
نور چراغ غارِ حرا ہے ہمارے ساتھ
لب وا کیے تھے رکھ کے محمد کے در پہ ہاتھ
مانگا بھی جو ہم نے خدا سے اٹھا کے ہاتھ
مانگا خدا سے جب بھی انھوں نے اٹھا کے ہاتھ
ہیں نعتیں خدا کی حبیبِ خدا کے ہاتھ
اس کو نہ چھو سکے کبھی رنج و بلا کے ساتھ
غالی متاعِ خیر سے ہیں بے نوا کے ہاتھ

نعت

وہ خوش نصیب ہیں جو جہوم بلا کے ساتھ
جنت میں ہوں گے شافع روز جزا کے ساتھ
قرآن اُس پر حکمت و شان - خسروی
دائگی تھی جس کو ہر اک بے نوا کے ساتھ
ہے یہ خلوص و جذبہ کمال کا مجروح
ہم سے شکست پا ہیں نسیم صبا کے ساتھ
یہ اضطراب دیدِ مدنی زہے نصیب
ہے اک جہوم حسرت و ارمان دُعا کے ساتھ
اطاف احسانی



ہو چاہے اک زمانہ کسی رضا کے ساتھ
ہم ہیں قسم خدا کی، فقط مصطفیٰ کے ساتھ

منزل پہ ہم نہ پہنچے تو پہنچے گا اور کون
ہم جاوے سفر میں ہیں کس پیشوا کے ساتھ
ہم سے ڈرو کہ ہم ہیں غلامانِ مصطفیٰ کے ساتھ
نسبت ہے ہم کو سرور ہر دوسرا مصطفیٰ کے ساتھ

ہم جانتے ہیں، کیا ہے تقاضائے بندگی
صل علی کا ورد بھی، ذکر خدا کے ساتھ
یہ ساری کائنات ہے لولای آشنا

منسوب ہر چراغ ہے نورِ الٰہی کے ساتھ
رشتہ ہر ایک صبح کا شمسِ انجمن سے ہے
ہر شب کو ربطِ خاص ہے بذکرِ الٰہی کے ساتھ

ممکن نہیں کہ بابِ کرم اُس پہ وا نہ ہو
شامل اگر ہو حسنِ عقیدت دعا کے ساتھ
اقبالِ نعت گوئی بھی ہے اک شرفِ مگر
لازم ہے اقبال بھی صبح و شام کے ساتھ

اقبالِ عظیم

ط

”جھٹ پٹ“ ردیف کی ایک ”کی چوکت“ کی ایک ”ہے ان کی چوکت“ کی ایک ”کسی پہلو کسی
کروٹ“ کی ایک ”لوٹ“ کی ایک اور ”بس ایک مسکراہٹ“ ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔ ان چھ نعتوں کا
ایک ایک مصرع ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

آزاد بیکانی	{یا نبیٰ روضۃِ اقدس پہ بلا لو جھٹ پٹ}	شائے محبوب خالق ۳۸
راجا رشید محمود	{انہ مجھ سے چھوٹے گی خیر الانام کی چوکت}	شر کریم (مصطفیٰ صغریٰ)
حنیف نازش	{کاہوں میں بسی ہے اُن کی چوکت}	بہارِ نعت۔ ص ۱۸۲
شائق دہلوی	{نہیں آرام اک ساعت کسی پہلو کسی کروٹ}	کلیاتِ شائق۔ ص ۸
نور سار پوری	{کیا تو نے چا رکھی ہے اے چرخِ کمن لوٹ}	بارخِ کلام نور۔ ص ۳۳
راجا رشید محمود	{جس کو نئی نے بخش بس ایک مسکراہٹ}	مدحِ سرکار (ذیر طبع)
نیدانوار ظہور کی	{جانبِ روضۃِ اقدس ہوں روانہ سریت}	حرفِ منزہ۔ ص ۱۸۷

نعت

یہ امنِ عام کی ہے، احترام کی چوکت
نہ مجھ سے چھوٹے گی خیر الانام کی چوکت

بھکاری جو بھی یہاں کا ہے، فیض پاتا ہے
مرے حضور کے فیضِ عام کی چوکت
یہاں بھی اور وہاں بھی فلاح یاب ہے وہ
پکار کے رگھے جو اُن کے نظام کی چوکت

راجا رشید محمود



جس کو نبی ﷺ نے بخشی بس ایک مسکراہٹ

اُس کو ہے سب خدائی بس ایک مسکراہٹ

عشر میں فیصلہ جو میرا ہوا تھا بدلا

آقا ﷺ کی میں نے پائی بس ایک مسکراہٹ

پاتے تھے جو اُسامہؓ ہر روز مصطفیٰ ﷺ سے

میں بھی تو پاؤں ایسی بس ایک مسکراہٹ

محشر میں حُزن و غم سے جب دل لرز رہے ہوں

اُن ﷺ کی ملے الٹی بس ایک مسکراہٹ

فردِ عمل کو دیکھیں آقا ﷺ تو مسکرائیں

دھوئے ہر اک سیای بس ایک مسکراہٹ

خُور و قُصور آقا ﷺ میری طلب نہیں ہیں

دیں آپ ﷺ مجھ کو اپنی بس ایک مسکراہٹ

جن کو سزائے دوزخ دی جا چکی ہو اُن کو

سرکارِ ﷺ کی ہے کافی بس ایک مسکراہٹ

جتنے بُرے عمل ہوں، جتنی کڑی سزا ہو

سب کا علاج ان ﷺ کی بس ایک مسکراہٹ

محمودِ خوش رہا وہ اور رنج و غم سے چھوٹا

جس نے بھی آزمائی بس ایک مسکراہٹ

راجا رشید محمود

ث {قافیہ}

”ث“ کے قائلے کے ساتھ صرف سید انوار ظہوری کی نعت ملی ہے جو درج ذیل ہے (حرف منقولہ)

(۱۸۷۷ء)

نعت

ذہن کو حفظ ہوئی پائے نظر کی آہٹ

جانبِ روضہ اقدس ہوں روانہ سرپٹ

لاکھ سرتا بہ قدم گرد کے طوفان میں اٹ

اے مدینے کے مسافر نہ کبھی راہ سے ہٹ

میں گنگار ہوں کس منہ سے مدینے جاؤں

گو کہ ہے دل کو مرے ایک ہی ضد ایک ہی رٹ

یادِ ہمراہ مدینے کے مناظر لائی

اب طبیعت میں کدور نہ کوئی چھلاہٹ

ہے مرا نقطہ آغاز اسی کی مٹی

ہے مری منزل آخر وہ مبارک چوکٹ

جزر و مدِ نرم خرای کا اٹھا ہے دل میں

نقشِ پا ہے مرے سجدوں کی بجلی چوکٹ

جاذبِ دل نہ سمجھ منظرِ گیتی ناداں

سزِ گنبد سے کبھی اے نظرِ شوق پٹ

آپ کا اسمِ گرامی جو زباں پر آیا

گُل گئے دل کے دریچے مرے احساس کے پٹ

سید انوار ظہوری

سویا لودھیانوی قاسم
 [بے طرح لاحق ہوا ہے درو پنہاں الغیث] نعت گزرا چہ ۳۹
 [الغیث اے بابتہ زنی کمالی الغیث] نعت گزرا چہ ۳۹
 [جس نے سمجھا ماسوائے حق کو سر تا پا عبث] نعت گزرا چہ ۳۹
 [لہ کوء جہر میں ہے نالہ و قیاد عبث] شان احمدی ۱۳
 [لہ اتقا شور بچا اے دل خراب عبث] کلیات شائق ۳۴
 [فکر اعمال ہے اس درجہ دل زار عبث] تجلیات نعت ۶۲
 [دروغہ چہ گر تار نہ ہوں ہیں مگر عبث] گزرا نظم خالد ۳۸
 [ذکر کر ذکر خدا اور ہے تذکیر عبث] کلیات امدادیہ ۲۰۸
 [نہرا نہیں رسول کا کوئی سخن عبث] آفتاب حرا ۱۰۷
 [ذوق سکوت خوگر ضبط نفاں عبث] خزینہ ہشت ۷۸
 [دازان شہ دیں ہند کو آتے ہو عبث] بارغ نال اکبر ۸۱
 [لہ میں کرتے ہیں ناحق یہ مجھ حقیر سے بحث] خالد خاتم النبیین ۲۷
 [حسن نبی کی چل ہو پڑی دلہوں سے بحث] تحفہ راقب اول ۲۱
 [۱۔۔۔ آرزوئے دل بھلا ہے عبث] نقوش عقیدت ۲۷
 [گھر نہ ہو کوئے محمدؐ میں تو جینا ہے عبث] خزینہ رحمت ۳۹
 [نبوت کا کیا حق نے محمد مصطفیٰ وارث] نعت سروری ۲۲
 [مرے کیوں نہیں مجھ تک آتے ہیں وارث] تحفہ راقب اول ۲۰
 [یوم ازل کے بانی یوم ہذا کے وارث] جام طور ۳۵
 [۱۔۔۔ نبوت کے وارث رہات کے وارث] دیوان ریاض ۲۷
 [زمین و آسمان کے ہیں رسول مجتبیٰ باعث] نسیم گلشن نعت ۲۹
 [۱۔۔۔ نبوت کے بخشش کے مصطفیٰ باعث] نعت سروری ۲۱
 [ہے ان کی ذات فروغ حیات کا باعث] بہار نعت منیر ۳۳
 [ذکر آقا قرار کا باعث] حدیث شوق ۲۲
 [مدینے میں جلاتے کیوں نہیں سرکار کیا باعث] دیوان نعتیہ مثالی ۸
 [اک اشارے میں ہوا شوق قمر کیا باعث] طلیات غوثی ۲۵
 [زندگی کامراں ترے باعث] عقیدت کے پھول ۱۵۳
 [بشر کا مرتبہ بالا ہے آپ کے باعث] سنہری جالیوں ۳۹
 [ہم کو پیدا کیا خالق نے نبی کے باعث] ثنائے محبوب خالق ۲۹
 [افن کاظمی امروہوی دیار پاک میں جب مصطفیٰ ہوئے مبعوث] فروغ خالد ۸۳

راغ عرفانی
 [چراغ جاوہ منزل ہے مصطفیٰ کی حدیث] نعت حرا ۳۴
 [لے ہیں آج یوں تو مت کتب حدیث] نسیم طیبہ ۱۲۰
 [سرا ہو گی نہ کبھی گری بازار حدیث] ہلال - میاد نمبر ۹۷-۲۰۱
 [ہر بشر آنکھوں پہ رکھتا ہے جیگر کی حدیث] جلوۂ تمنا ۱۶
 [عشق روئے مصطفیٰ دل میں ہے حرز ہاں حدیث] تحفہ راقب اول ۱۹
 [تری حدیث میں پنہاں تھی دو جہاں کی حدیث] بے مثال ۱۲۱
 [سلام ان پر ہے شمع رہ گزر جن کی حدیث] زمزمہ درود ۸۹
 [تجھ سے جب مانگے گا دادا - شاہ دوران مستغیث] نعت سروری ۲۰
 [سلام ان پر کہ جن سے قلب و جاں ہیں مستغیث] زمزمہ درود ۸۹

نعت

جس نے سمجھا ماسوائے حق کو سر تا پا عبث
 اُس کی نظروں میں ہے سب دنیا و بائسا عبث
 جب محمد ﷺ دو جہاں میں ہیں مضمین و سرپرست
 فکر عقیقی سچ ہے غم خواری دنیا عبث
 باذہ عشق نبی ﷺ میں بے خود و سرشار ہوں
 ہے مری آنکھوں میں شغل ساغر و مینا عبث
 میں ہوں اے واعظ ازل سے پہلے بارغ نبی ﷺ
 ذکر میرے سامنے جنت کا کیوں چھیڑا عبث
 جبکہ اے موسیٰ محمد ﷺ ہیں شفیع عاصیاں
 فکر بے جا فلد کا درخ کا ہے کھڑکا عبث
 غلام مصطفیٰ موسیٰ لودھیانوی



ج

"آج" ردیف کی ۳۲ "آج" کی ایک "سے آج" کی ۲ "ہے آج" کی ۳۲ "کی معراج" ہے
 "آج" کی ایک "رہا ہے آج" کی ۲ "آ رہا ہے آج" کی ایک "پیدا ہوئے آج" کی ایک "تاج" کی ایک
 "محتاج" کی چار "معراج" کی دو "صاحب معراج" کی ایک "شب معراج" کی ۳۳ "کی معراج"
 کی ۳ "اس کا مزاج" کی ایک "کی تاج" کی ایک "علاج" ردیف کی ۵ "کاملاج" کی ۲ "ہے رولج" کی
 ایک "کی احتیاج" کی ایک "سورج" کی ۳ "کاشورج" کی ایک "مخج" کی ایک اور "کوہ عروج" ردیف کی
 ایک نعت ملی ہے:

۱۔ اے خاتمہ اعجاز رقم! قصد ہے کیا آج! نعت کلام۔ ص ۳۸
 ۲۔ غنی ہیں ترے در کے محتاج آج! دیوان بہار عرب۔ ص ۱۷
 ۳۔ ہے بزم نعت مثل چمن کھنک بار آج! بوستان نعت۔ ص ۶۸
 ۴۔ سب سے بہتر سب سے افضل ہے یہ کاروبار آج! دیوان ریاض۔ ص ۳۸
 ۵۔ صحن گلزار دو عالم ہو گیا گلزار آج! تاج میلاد نمبر ۱۹۳۱/۱۹۳۲
 ۶۔ دو کیف زا ہے سب نبی کا شمار آج! ریاض قدوس۔ ص ۱۴
 ۷۔ خاتم سرور! ہوری! حیرت درد ہجر میں مرنا ہے یہ بکار آج! نعت سروری۔ ص ۲۳
 ۸۔ ہے خاتمہ رسول میں آئے بہار آج! خونِ رحمت۔ ص ۳۸
 ۹۔ پھر بچنے لگا عشق محمدؐ کا اثر آج! بستان نبی۔ ص ۱۲۳
 ۱۰۔ کون آیا ہے گلشن میں بجھتے ہیں جو شجر تج! کلیات شائق۔ ص ۱۱
 ۱۱۔ کیوں شام جدائی میں نہ ہو نور سحر آج! بستان نبی۔ ص ۱۲۵
 ۱۲۔ ہے پیارے محمدؐ کا نگاہوں میں گزر آج! بستان نبی۔ ص ۱۲۵
 ۱۳۔ نبی کی زلف ہے مد نظر آج! تحفہ راقب اول۔ ص ۲۲
 ۱۴۔ اک رنگ میں ہیں آنکھ و آنکھ گر آج! قصیدہ نگاران انجمن دانش
 ۱۵۔ مسجد میں مانگتے ہیں دعا میں حضور آج! بارغ کلام نور۔ ص ۳۵
 ۱۶۔ عالم کا ذرہ ذرہ ہوا کوہ طور آج! جہان ایمان۔ ص ۵۰

زندگی کامراں ترے باعث
 راحت دو جہاں ترے باعث
 زیر دستوں کے ہے ساروں کے باعث
 جوصلے بیکراں ترے باعث
 بخت بیدار دلوں زندہ باعث
 آرزوئیں جواں ترے باعث
 لطف و بخشش کی دلنواز قضا باعث
 آشتی کا سماں ترے باعث
 چاند تاروں سے بڑھ کے تابندہ باعث
 منزلوں کے نشان ترے باعث
 تجھ سے تہدیق عظمت آدم باعث
 عہدہ قدسیاں ترے باعث
 عرش اعظم ہے خرام ترا باعث
 لامکاں ہے مکاں ترے باعث
 حکمت و فطرت و مشیت کا باعث
 آدمی رازداں ترے باعث
 لفظ ہے تیرے ذکر سے دلشاد باعث
 فکر ہے کشفناں ترے باعث

محمد عاشق

[حد سے فزوں ہے رحمت حق کا نزول آج] شروحات-ص ۱۸
 [پڑھتا ہوں میں نئی پہ درود و سلام آج] ثنائے محبوب خالق-ص ۵۰
 [نوشاد وہ عالم کے ہو آتے ہیں قدم آج] توحید ایمان-ص ۱۲۳
 [دل میں مدنی چاند کے آئے ہو قدم آج] خزینہ ہشت-ص ۸۲
 [مدت ترے محبوب کی کرتا ہے رقم آج] ارمغان حلقہ-ص ۵۷
 [کیا مژدہاں باں بخش سناے گا قلم آج] ذوق نعت-ص ۵۹
 [دے ڈال مجھے سولا تو اپنا ہی قلم آج] توحید ایمان-ص ۱۲۵
 [ہے پیش نظر روضہ سلطان اسم آج] جلوہ گاہ-ص ۸۵
 [دل میں ہے تھناے در شاہ اسم آج] عزیز ہشت-ص ۸۳
 [وہ زار ہوں میں الفت شاہ زمیں میں آج] طبابت غوثی-ص ۲۹
 [وقف در محبوب ہوئی اپنی نہیں آج] باغ نال اکبر-ص ۲۲
 [ہوئے پیرا جناب شاہ دیں آج] نسیم گلشن نعت-ص ۳۰
 [محبوب خدا غافل دل میں ہے کہیں آج] نال روضہ اکبر-ص ۱۳
 [چشم رحمت میرے ساتی کی ہے بھانہ میں آج] انجید فردوسی-ص ۲۵-۲۴
 [پرنور ہوئی پائے مبارک سے زمیں آج] دیوان محمدی-ص ۱۷
 [کس قبل سے شر ہر دوسرا آتے ہیں آج] نعت محمدی-ص ۱۸
 [غیرت فردوس اپنا ہو گیا کاشانہ آج] دیوان محمدی-ص ۱۷
 [شاد ہے عشق محمد میں دل دیوانہ آج] شان احمدی-ص ۱۳
 [عشق احمد نے بنایا ہے مجھے دیوانہ آج] دیوان لطف-ص ۱۵
 [ساتی شراہ عشق محمد پلا دے آج] تذکرہ شعرائے ماسرہ-ص ۲۱۰
 [یہ شرف مجھ کو ملا نعت کی تاثیر سے آج] ثنائے محبوب خالق-ص ۵۰
 [آترے دم وداع ترے آستان سے آج] گزارش نظم خالد-ص ۳۹
 [نغمہ زن برادر مہیا ہے آج] مجید نور-ص ۲۸
 [خدا اپنی بخشش جاتا ہے آج] بارغ رسول-ص ۲۰
 [خدا شرف سے پردہ اٹھاتا ہے آج] تحفہ محمدی-اول-ص ۶۳
 [محمد کو خالق کہلاتا ہے آج] نسیم گلشن نعت-ص ۳۰
 [تو نظر نئی کی جو زلف دوتا ہے آج] نعت دیوان نموی-ص ۹
 [ہر دو جہاں میں ذکر حبیب خدا ہے آج] یاقیات اقبال (میں)
 [ہر سمت چشمن آمد شاہ گہائی ہے آج] سانہ کوثر-ص ۳۱

ازاد یگانہ
 عابد بریلوی
 شیخ القادری
 عبد القادر حافظ
 حسن رضا بریلوی
 عابد بریلوی
 مظہر الدین
 نیاء القادری
 غوثی
 اکبر دارقی میر غنی
 حقیر فاروقی
 اکبر دارقی میر غنی
 غازی کاظمی
 محمد بن فقیر
 ماسی سارندوی
 محمد بن فقیر
 زلف تحریکی
 زلف بریلوی
 گوہر ان گوہر
 ازاد یگانہ
 حامد ابوبی
 مرتضیٰ ساپوری
 علی بدایونی
 عاشق
 حقیر فاروقی
 موسیٰ نو حیانوی
 علامہ محمد اقبال
 قمر الدینی

[بہل بلبل نئی زمزم پرواز ہے آج] مابنا نعت-ابرمل-ص ۸۹
 [محبوب حق جو عازم عرش علی ہے آج] بخشور صاحب لولاک-ص ۳۸
 [شش عروج سلطنت شاہ دنا ہے آج] ارمغان حق-ص ۸۰
 [سج وصال رنگ ہی بدلا ہوا ہے آج] ارمغان حق-ص ۷۷
 [سوئے زمیں جو عرش نفیس آ رہا ہے آج] محمود نعت دوم-ص ۵۳
 [یہ کون تجھ کو مظفر بنا رہا ہے آج] نسیم جاز-ص ۳۵
 [شجر زمیں فلک کو بھی شربا رہا ہے آج] جہیل انجم-ص ۱۲۲
 [ذکر محبوب کبریا ہے آج] نعت بہار شرب-ص ۳۱
 [ہر سمت گھر میں نور شر انبیا ہے آج] کن-ص ۲۹
 [عرش ہے خلق کا سرانجام ہے آج] نقوش رسول نمبر ۱۰-ص ۷۷
 [دونوں عالم کا تمھیں حق نے دیا راج ہے آج] نعت بہار شرب-ص ۳۲
 [دوستو احمد عتار کی معراج ہے آج] مولود شریف-ص ۱۲۲
 [شش صبح بہار ہے آج] نقوش عقیدت-ص ۲۹
 [حافظ بیاد بادشہ بحر و بر ہے آج] آفتی شام-ص ۳۳
 [شش نگاہ سرور عالم کا در ہے آج] لوح بھی ہو قلم بھی آج
 [مجھ کو ہو فکر مدحت خیر البشر ہے آج] پیامبر مغفرت-ص ۳۹
 [علقت کدے میں آمد خیر البشر ہے آج] جمالستان رحمت-ص ۸۷
 [دنیا میں خیر مقدم خیر البشر ہے آج] بخشش رب-ص ۳۹
 [شش نظر جو روضہ خیر البشر ہے آج] شام و سحر میلاد نمبر ۷۷
 [زمین شود و حیرت چشم و نظر ہے آج] تجلیات نعت-ص ۶۳
 [ایم فراز عرش ہے حق جلوہ گر ہے آج] حرم عرش (ظہری)
 [جلنے میں دل بھی صورت داغ جگر ہے آج] افکار جمیل-ص ۳۱
 [ہرم دل میں مری کچھ روشنی طور ہے آج] فیوض الحرمین-ص ۱۳۸
 [کلفت قطع منازل ہوئی کافر ہے آج] مخزن نعت-ص ۸۷
 [نعت حبیب پاک ہے میری زبان ہے آج] کشت دل-ص ۳۳
 [کل سے بڑھ کر آہ و زاری اسے شر نشان ہے آج] جلوہ نمائی-ص ۱۷
 [کل جو صدمہ تھا وہی صدمہ شر نشان ہے آج] جلوہ نمائی-ص ۱۹
 [دوشن ضمیر آپ سا کوئی نہیں ہے آج] کن-ص ۵۹
 [ایک المعراج کیا ہی رنگ دکھائی ہے آج] قدیل عرش-ص ۲۷

ماسق
 دہل فاروقی
 سائر القادری بریلوی
 سائر القادری بریلوی
 ماسی سارندوی
 مظفر کچھ پھولی
 بدر القادری
 قابل
 علیم سارندوی
 میر عثمان علی خاں
 وحشی
 قاتب
 اعجاز احسانی
 حافظ بصیر بریلوی
 راز کا شیری
 سانہ
 حبیب اللہ حاوی
 سائر القادری
 عبد الحمید خاں
 نیاء القادری
 اصغر قریشی
 طاق بدایونی
 عبد العزیز شرقی
 محمد علی جوہر
 صفی احمد
 رضا یک سنائی
 رضا یک سنائی
 علیم سارندوی
 غرضی

غوث شاہ نقوی [محمد مصطفیٰ پیدا ہوئے آج] مراد العاشقین۔ ص ۲۳
 حافظہ پہلی ہستی [نئی بہت ہیں، نبوت کا سب کے سر پر آج] نعت حافظہ۔ ص ۷۷
 غلام سرور لاہوری [کرسے گا اس کو نہ ہرگز کبھی خدا محتاج] نعت سروری۔ ص ۲۳
 ضیاء القادری [اتنا خوشحال تو آتا ہو تمہارا محتاج] تجلیات نعت۔ ص ۶۳
 نور سہارنپوری [دولت کا ہوں محتاج نہ سامان کا محتاج] باغ کلام نور۔ ص ۴۷
 لطف بریلوی [دولت عشق نئی کے ہیں تو فکر محتاج] دیوان لطف۔ ص ۱۶
 غلام سرور لاہوری [نئی کو ادج نبوت پہ جب ہوا معراج] نعت سروری۔ ص ۲۵
 ضیاء القادری [آج سر لولاک لیا صاحب معراج] تجلیات نعت۔ ص ۶۵
 غلام اجیری [اے صل علی شاہد یکتا شہر معراج] نکلت نور۔ ص ۱۰۲
 جمیل قادری رضوی [پروہ درخ انور سے جو اٹھا شہر معراج] قبائل بخشش۔ ص ۳۲
 لطف بریلوی [محبوب خدا عرش پہ پہنچا شہر معراج] دیوان لطف۔ ص ۱۶
 معظم [پہنچا جو قلک پہ شہر بھلا شہر معراج] نعت دربار شہر۔ ص ۴۲
 اکبر وارثی میرٹھی [پہنچا جو سر عرش وہ پیارا شہر معراج] باغ نال اکبر۔ ص ۲۳
 ضیاء القادری [تھا کتنا حسین نقاشا شہر معراج] ماہنامہ نعت۔ جولائی ۸۹
 اشتیاق قادری [شور تھا صل علی کا شہر معراج] دیوان اشتیاق۔ ص ۱۲
 عرش [اُس جا نہ رہا غیر کا کھکا شہر معراج] قدیل عرش۔ ص ۶۹
 حافظہ محمد مستقیم [وہ حسن سر عرش جو چکا شہر معراج] معراج سخن۔ ص ۱۶۶
 خاص حسنی [پہلا تھا ہر اک دست اجالا شہر معراج] ضامن حقیقت۔ ص ۱۰۸
 طیل بدایونی [بس حق سے ملے پسند والا شہر معراج] باغ رسول۔ ص ۲۳
 قمرزدانی [کیا خوب تھا عرش معطی شہر معراج] مرور عشاق۔ ص ۵۵
 حکیم ذوقی [مولا کو ہے بندے کی تمنا شہر معراج] بصیر رسول نمبر ۷۷۔ ص ۹۷
 بیان ویردانی [سایہ شہر معراج کو پایا شہر معراج] قدیل حرم۔ ص ۱۹
 اسد اسرائیلی [معراج نے معراج کو پایا شہر معراج] ماہنامہ نعت۔ مارچ ۸۹
 ضیاء القادری [اعزاز شر دیں نے یہ پایا شہر معراج] ماہنامہ نعت۔ جولائی ۸۹
 صابر راری [فردوس کو اول تو سجایا شہر معراج] جام طور۔ ص ۳۶
 امیر مینائی [اللہ نے خلوت میں بلایا شہر معراج] خالد خاتم النبیین۔ ص ۴۹
 آزاد بیکانیری [اللہ نے خلوت میں بلایا شہر معراج] ثلثہ محبوب خالق۔ ص ۵۱
 لائق [خالق نے نئی کو جو بلایا شہر معراج] نعت دربار شہر۔ ص ۴۲
 حقیر قادری [خالق نے جو حضرت کو بلایا شہر معراج] نیم گلشن نعت۔ ص ۴۱

خالق نے محمد کو بلایا شہر معراج] مجموعہ نعت محمدی۔ ص ۳
 ذہین شاہ تاجی [توسیع میں کوئیں جایا شہر معراج] آج ۱۲ اگست ۷۲۔ ص ۳۱
 رئیس بدایونی [کیا کیے کے علم کہ ہے کیا شہر معراج] ماہنامہ نعت۔ اپریل ۸۹
 نور سہارنپوری [امت کے لئے روتے تھے حضرت شہر معراج] باغ کلام نور۔ ص ۴۵
 نظر [سمان جو ہوئے شاہ رسالت شہر معراج] سلام و نعت رسول کے ۳
 فریب سہارنپوری [اللہ نے کی آپ کی دعوت شہر معراج] خزینہ رحمت۔ ص ۴۱
 غامی کاظمی [بے عہد کی مہر سے خلوت شہر معراج] ماہنامہ نعت۔ مارچ ۸۹
 امیر مینائی [پہنچے جو سر عرش جہیز شہر معراج] خالد خاتم النبیین۔ ص ۴۸
 ممتاز گلکوی [کیا حق نے دیا رتبہ برتر شہر معراج] چمن مناقب چارم۔ ص ۳۹
 فریب سہارنپوری [پاس اپنے محمد کو بلا کر شہر معراج] خزینہ رحمت۔ ص ۴۰
 حمید بدایونی [جاتے تھے محب شان سے سرور شہر معراج] عقد اختیار۔ ص ۱۲۱
 امیر مینائی [شہر ہو نہ مقابل سے مقابل شہر معراج] خالد خاتم النبیین۔ ص ۴۸
 لطف بریلوی [پروہ بھی نہ تھا چ میں حاکم شہر معراج] دیوان لطف۔ ص ۱۶
 صابر القادری بریلوی [سرکار ہوئے جب مجتہم شہر معراج] ارمغان حق۔ ص ۶۷
 عزیز لطیفی [اے صل علی فیض دوام شہر معراج] صبح ہمارا۔ ص ۶۳
 اکبر وارثی میرٹھی [محبوب چلا عرش کو جس دم شہر معراج] باغ نال اکبر۔ ص ۸۱
 حافظہ پہلی ہستی [اللہ علی آپ کا رتبہ شہر معراج] ماہنامہ نعت۔ اپریل ۸۹
 شائق بلوی [جب دور ہوا دوری کا پروہ شہر معراج] کلیات شائق۔ ص ۱۰
 ہاشم ضیائی [خالق سے ملا عرش پہ بندہ شہر معراج] خلوت ہاشم۔ ص ۹۲
 جمیل قادری [کس نے نہیں پایا ترا صدق شہر معراج] مجموعہ نعت اول۔ ص ۸۸
 حافظہ پہلی ہستی [دعوت تھی جو محبوب خدا کی شہر معراج] نعت حافظہ۔ ص ۱۱۶
 میر آصف جاہ [کیا دھوم سے حضرت کو تھی آئی شہر معراج] ارمغان نعت۔ ص ۱۵۲
 عبدالکرم شہر [لوائے نور کا سایہ لے لے شہر معراج] احسن تقویم۔ ص ۷۱
 ضیاء القادری [انجم و شمس و قمر آئندہ دار شہر معراج] ماہنامہ نعت۔ مارچ ۸۹
 بانو شہیدی [تھی اس لئے معراج کئی رات کی شہر معراج] اقلیم نعتیہ انتخاب نمبر
 افتی کاظمی امرہوی [ہوئے حق ہوئی یوں آنحضور کی شہر معراج] فروغ خالد۔ ص ۸۳
 سہاسمہادی [اللہ وہ اک نور ہمیں کی شہر معراج] دربار رسالت میں۔ ص ۲۹
 طائر سنی [موسموں کی بات ہے اس کا شہر معراج] جواہر نعت۔ ص ۲۵

آنرم علی اختر راقب تصوری
 [ہوتی ہے ہر کسی کو جہاں میں کسی کی لاج]
 [مجھ مریض خدا کو ہے احمد کے کندہ کالب علاج]
 [ہے میرے درد دل کا تو خاکب شفا علاج]
 [یا شاہ دین کو دلی بیمار کا علاج]
 [نعت ہے بے دلی و الحاد کے سم کا علاج]
 [کیا شر نے جب چقم غم کا علاج]
 [غلام سرور لاہوری درد دل اپنا ہے بکسر علاج]
 [غریب سارنپوری حاضر خدمت ہو اُنھہ کر اے مریض لا علاج]
 [راقب تصوری مرزا ہے فائدہ کشی سے نفس پُر فن ہے رواج]
 [غریب سارنپوری مومن کو یوں ہے عشق پیہر کی احتیاج]
 [عابد ظاہری بیک میں ایک ہے ایسا سورج]
 [غریب سارنپوری ہیں آسمان نبوت کے معظی سورج]
 [محمد احمد شاد نکلا طیبہ سے صداقت کی صدا کا سورج]
 [سائیں ذوقی ایسا کس نے دیکھا سورج]
 [حوالے کر دیا حضرت کے حق نے سارا سمج]
 [راقب تصوری آنتوں میں اُمتِ نبر ابتر کہ ہے عروج]

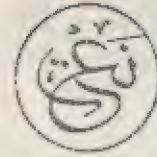
نعت

سرکارِ محمد ﷺ کی مدحت ہے مری زبنت کا حاصل
 ہے عشق محمد ﷺ مری جذبات کی معراج
 مولانا ﷺ کی غلامی ہے مری فکر کی عظمت
 یہ فخر ہے تقدیر خیالات کی معراج
 تخلیق کا مقصد ہے مناجات الہی
 اور ذکر رسالت ہے عبادات کی معراج
 ہر شخص تجھے کہتا ہے مداح محمد ﷺ
 ساغر ہے یہی تیرے کمالات کی معراج

سافر مشدی



اللہ اللہ وہ اک نورِ میں کی معراج
 جسم کی روح کی عرفان و یقین کی معراج
 ہو گئی راکبِ بَرّاقِ حسین کی معراج
 مری کی ماہ کی افلاک و زہیں کی معراج
 تیری معراج بنی اہل زہیں کی معراج
 عقل کی ہوش کی ایمان و یقین کی معراج
 اُمّ ہانیہ کے مکاں تجھ پہ اُبد تک ہوں سلام
 سب کی معراج ہے اک تیرے کیں کی معراج
 نکلتا بن کے کھلے کون و مکاں کے اُسرار
 اے زہے درجِ نبوت کے نگین کی معراج
 چاند قدموں میں ستارے تھے جلو میں لاکھوں
 اللہ اللہ رے رخشندہ جبین کی معراج
 ختم گیا وقت رُکی کون و مکاں کی گردش
 دیکھ اے چرخ یہ ہے حُجْرہ نشین کی معراج
 عرش والوں میں ابھی تک ہے یہی ذکرِ صبا
 قابِ قوسین ہے اک فرشِ نشین کی معراج
 صبا متھادی



بلبل بارغ نبی ﷺ زمزمہ پرداز ہے آج
 انجمن صورت گل گوش بر آواز ہے آج
 آج میں رفعت معراج بیاں کرتا ہوں
 فکر تا عرش بریں مائل پرداز ہے آج
 دھوم ہے آن فلک پر کہ حضور ﷺ آتے ہیں
 بزم انجم نگ شوق کئے باز ہے آج
 عالم آفس و آفاق ہوئے غرق نشاط
 در و دیوار پہ اک وجد کا انداز ہے آج
 چشم بینا بشریت کے مدارج دیکھے
 بندۂ فرش نشیں عرش کا دمساز ہے آج
 فخر کرتے ہیں ملائکہ بھی قدم بوسی پر
 عرش بھی بوسہ نعلین سے ممتاز ہے آج
 آمود بخش سیمیا و کلیم آتا ہے
 آج اٹلاک پہ کے کا یتیم ﷺ آتا ہے
 آغا صادق



کرے گا اس کو نہ ہرگز کبھی خدا محتاج
 نبی ﷺ کے در پہ سوالی جو آئے گا محتاج
 بس ایک دم میں ترے فیض سے غنی بن جائے
 اگر گدا ہو کوئی، یا فقیر، یا محتاج
 کہاں سے پائے گا یہ خیر یا رسول اللہ ﷺ
 تمہارے فیض سے خال اگر پھرا محتاج
 نہ جائے گا کبھی محروم مال و دولت سے
 سدا جو آپ ﷺ کے در پر کرے صدا محتاج
 جو آستانِ رسولِ خدا ﷺ پہ جا پہنچا
 رہے گا حاجتِ دنیا سے کب بھلا محتاج
 صدا ہمیشہ یہ بابِ نبی ﷺ سے آتی ہے
 اگر ہے خواہشِ دولت، راہِ کو آ محتاج!
 ہیں جتنے لوگ غلامانِ احمد ﷺ
 پکڑ کے دامنِ دولت رہیں گے کیا محتاج
 ترے غلام کی حاجت نہیں کوئی باقی
 ترا فقیر اگر ہے تو ہے ترا محتاج
 مفتی غلام سرور لاہوری



ج {قافیہ}

"ج" کے قافیہ کی ۱۵ نعتیں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان کا ایک ایک مصرع ملاحظہ فرمائیے:

نعت گلزارِ شرب۔ ص ۴۱	عرب سے محمدؐ کو ملا تھا باج	سرور
اوقاف، ستمبر ۷۸-۲۵	زہینہ تے سر پہ غنا و سخا کا تاج	نظیر لودھیانوی
سر ادا العاشقین۔ ص ۲۴	محمد مصطفیٰؐ ہیں صاحبِ تاج	نوح شاہ نقوی
حافظ الاسلام دوم۔ ص ۲۵	نبی بجا ہیں بجا ہیں ہمارے سب سر تاج	حافظ جوہوری
زمزم درود۔ ص ۹۳	سلام ان پر ہو جو ہیں صاحبِ معراج و تاج	عس مسلم
دیوانِ لغتِ مثالی۔ ص ۱۲	نہ رکھ تو اپنے سوا اور کا خدا محتاج	عبداللہ بن مثالی
ہمارستان۔ ص ۳۹	گٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تری اُمت کا راج	ظفر علی خاں
دیوانِ ریاض۔ ص ۴۹	ملک حق کا ملک تیری اس میں ہے تیرا ہی راج	ریاض سرور دی
الغنیات۔ ص ۳۳۸	اوج سر گردوں کا غور آج ہے تاراج	م حسن لطیفی
صل علی محمد۔ ص ۶۹	ستار کون و مکاں اے دستِ نور و سر اج	عابد نظامی
شام و سحر۔ نعت نمبر ۵	صاحبِ تاج صاحبِ معراج	علیم نامری
نعت گلزارِ شرب۔ ص ۴۱	اہل اعزاز صاحبِ معراج	سرور
کیفِ دوام۔ ص ۸۳	بگڑا ہوا ہے گردشِ حالات کا مزاج	سجاد مرزا
شام و سحر۔ نعت نمبر ۴	منہاج محمدؐ کا ہے اللہ کا منہاج	علیم نامری
زمزم درود۔ ص ۹۵	سلام ان پر ملوئے بے کراں جن کا عروج	عس مسلم

نعت

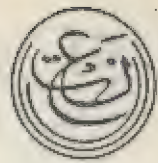
محمد مصطفیٰؐ ہیں صاحبِ تاج
محمدؐ کا جہاں سارا ہے محتاج
خدا نے کر دیا بذل و کرم میں
وجودِ مصطفیٰؐ کو بحرِ مناج
گنہ گاروں کو بخشائیں گے حضرتؐ
شفاعت کا رکھیں گے سر پہ جب تاج
نوح شاہ نقوی

قوسین میں کونین ملایا شبِ معراج
ہر چیز کو معراج میں پلایا شبِ معراج
خود اپنا جمال اپنی نظر آئینہ اپنا
کچھ غیر نہ دیکھا نہ دکھایا شبِ معراج
دن رات سے آزاد ہوا دور زمانہ
مرکز ہی پہ محور سمت آیا شبِ معراج
وہ ارض و سلاوت کی انتظار سے نکلے
سلطان تھا اللہ کا سایہ شبِ معراج
یہ عالم وحدت ہے کہ ہے وحدتِ عالم
بجز ذات نہ اپنا نہ پرایا شبِ معراج

بے واسطہ محبوب و محب میں ہوئیں باتیں
جبریلؑ کو بھی منہ نہ لگایا شبِ معراج

تھے ظاہر و باطن میں محمدؐ ہی محمدؐ
اول کو جب آخر سے ملایا شبِ معراج

بابا ذہین شاہ تاجی



ادبِ سرِ گردوں کا غورِ آج ہے تاراج

اتصالِ درا سے ہے درا مرکبِ معراج

انساں نے اسی رات بھری جست وہ جس سے

ٹپے ہو گئیں صد منزلِ دشواریِ منہاج

روئے گئے گردِ رو پہنائے سفر میں

الماس، سکر، لعل، بلور، آئینہ، پیکھراج

صد خوشہ پرویں کے پلوں پر ہی سے ہو کر

گزری تھی سبک زین سواری شبِ معراج

رقارِ سبک سیری رفرف سے سبک تر

ہوتی ہیں محبت کی لطیف و سبک امواج

ٹھہراتی ہے اس ندرتِ پرواز کو سائنس

حدِ بنگلہ فاصلہ و وقت سے اخراج

اے کا کھٹاں روندنے والے قدموں سے

از راہِ کرم، اُمتِ پس ماندہ کی رکھ لاج

اے خاصہ خاصانِ رُسل! روحِ رسالت

رکھ دے سرِ اُمت پہ ہمدِ فتح و ظفرِ تاج

جو خاکِ مذلت میں پڑے ہیں وہ لگوں سار

انعامِ جہانیاں و جہاندار سے لیں باج

م حسن لطیفی

جھ

"کچھ" ردیف کی ریاضِ حسین چودھری کی ایک نعت ملتی ہے:

ریاضِ چودھری [عشقِ رسولؐ ہی کو زرِ معتبر سمجھ]

بیاضِ محمود

نعت

بازارِ زندگی کو ہوس کا کھنڈر سمجھ

عشقِ رسولؐ ہی کو زرِ معتبر سمجھ

ہر نقشِ پا کو جانِ فلک سے عظیم تر

گردِ رو نبیؐ کو متاعِ سفر سمجھ

اتقا یقین رکھ کہ ابد کے بھی ہیں رسولؐ سمجھ

احوالِ روز و شب سے انہیں باخبر سمجھ

نظریں رہیں حضورؐ کی دہلیز کی طرف

اس عہدِ نارسا کو شبِ مختصر سمجھ

سوئے ادب ہے آنسوؤں کا رقص بے حجاب

آدابِ حاضری کے بھی اے چشمِ ترا سمجھ

ہوتا ہے یہ ہوائے مدینہ سے ہم کلام

اے ہوشمند، عظمتِ آشفقتِ سر سمجھ

عزتِ ملی ہے مدحتِ سرکارؐ کے طفیل

ہرگز نہ اس کو دجرِ کمالِ ہنر سمجھ

تو پرچمِ حضورؐ کے سائے میں ہے ریاض

ماحول کی تپش کو فریبِ نظر سمجھ

ریاضِ حسین چودھری



”ج“ ردیف کی دو ”ج“ کی ایک ”کھنچ“ ردیف کی چار ”کے“ کی ”ج“ کی ”ج“ کی ایک اور ”ج“ ہے ”ج“ ردیف کی ایک نعت ملی ہے:

افق کا طلی امروہوی	ایمان بشتو مصطفیٰ سے ہوا ج	فروغ حامد۔ ص ۸۴
عس مسلم	سلام ان پر کہ رحمت کا جو ہیں عنوان ج	دعوتِ درود۔ ص ۹۷
شائق دہلوی	عرض ہے خدمتِ عالی میں یہ آ ج ج	کلیاتِ شائق۔ ص ۱۱
اکبر دارائی میرٹھی	چندچہ دل جانب بٹھا مجھے اک بار کھنچ	بارغِ نمالی اکبر۔ ص ۲۳
ایرا کرچوری	تو آمتی ہے عمل کر نہ دست برتر کھنچ	مدحت۔ ص ۸۲
ساجد اسدی	مرے خیال ذرا جاں نواز منظر کھنچ	پایہِ مغفرت۔ ص ۴۸
نور سارپوری	لے جائے مدینے میں اگر چرخ گمن کھنچ	بارغِ کام نور۔ ص ۴۷
فیور احمد فیور	آپ کی خو ہے عطا ہم رگھرے حالات کے ج	نعتِ رنگ۔ ص ۲۱
خالد عرفان	تذکرے اب تک ہیں ان کے چاند اور تاروں کے ج	المام۔ ص ۹۳
عبد الغفار حافظ	شیعہ محفل جس طرح ہوتی ہے پردانوں کے ج	ارمغانِ حلقہ۔ ص ۵۹
شائق دہلوی	سیدھا پڑتا نہیں کوئی رمی تدبیر کا ج	کلیاتِ شائق۔ ص ۱۱
حبیب	جلوہ گر یار نہ ہو تن میں تو جاں ج ہے ج	بستانِ نبی۔ ص ۱۲۶

نعت

آپ ﷺ کی خو ہے عطا ہم رگھرے حالات کے ج
 آپ ﷺ کے در پہ نظر جاتی ہے خطرات کے ج
 رحمتِ کل ﷺ کا اشارہ ہو تو ساحل سے لگے
 لٹنی کشتی ہے، بمنور پڑتے ہیں ظلمات کے ج
 حُسنِ ایجاب پہ کامل سائیتیں ہوتا ہے
 آپ ﷺ کا واسطہ آئے جو مناجات کے ج
 غیور احمد غیور



عرض ہے خدمتِ عالی میں یہ آ ج ج
 ابھی جی جاؤں جو آ جاؤ سبھا ج ج
 اک نظر بھی نہ دیکھوں نہ کبھی
 آپ ﷺ دکھلا دیں جو اپنا رخِ زیبا ج ج
 گو گنگار ہوں، دونخ میں نہیں جانے کا
 ہو چکا ہے شبِ معراج میں وعدہ ج ج
 میں تو آؤں گا، بلاؤ نہ بلاؤ یا شاہ ﷺ
 ہند میں اب تو نہیں رہنے کا شیدا ج ج
 جیتے جی مگر درِ اقدس سے یہ لبِ مل جائیں
 صدقے ہو جاؤں میں تم پر شرع والا ج ج
 بے مدینہ گئے آئے نہ اجل ربِّ درود
 تو ہی واقف ہے جو ہے دل کی تنہا ج ج
 ہو عطا نورِ نظر کے لئے اب خاکِ مزار
 میں میرے سے نہیں ہونے کا اچھا ج ج
 مرتے ہی ہو گی لحدِ تختہ، گلہائے بہشت
 آ ج ج شائق پہ رہے سایہ طوبی ج ج
 میر سید علی شائق دہلوی



”کچھ“ ”رویف کی ایک“ ”سب کچھ“ کی ”کچھ نہ کچھ“ کی ایک ”سے کچھ“ کی ایک ”مت پوچھ“ کی ایک ”نہ پوچھ“ کی اور ”ہم سے نہ پوچھ“ ”رویف کی ایک نعت ملی ہے۔

راجا شید محمودؒ [طیبہ میں جو کی عرض کہ فرمائیں عطا کچھ] شہر کرم (مصطفیٰ نگر)
صوفی رہبر چشتی [تمہی ہو اے میں قرباں، مونس شاہ و گدا سب کچھ] رہبر بہراں۔ ص ۱۲۳
باہم ضیائی [تمہاری دسترس میں ہے شہر ہر دوسرا سب کچھ] غلویت باہم۔ ص ۶۳
شائق دہلوی [رنگ لائے گی طبیعت کچھ نہ کچھ] کلیات شائق۔ ص ۳۶
گوہر ہوشیار پوری [مانگتے رہتہ کائنات سے کچھ] آرزو حضور کی۔ ص ۱۹۹
ظہیر صدیقی [نگاہ لطف نبیؐ کی ملاحظیں مت پوچھ] خیر الوری۔ ص ۵۲
سکندر گھمتوی [رم جھم رم جھم نور کی بارش، طیبہ کی برسات نہ پوچھ] میرے آقا میرے حضور
بدر جمالی [کیوں قرار آتا نہیں دل کو کسی صورت نہ پوچھ] جمالیات۔ ص ۸۵
بدر جمالی [اشقیانِ دہشتِ حضرتؐ کی کیفیت نہ پوچھ] جمالیات۔ ص ۸۵
ریاض سروردی [کیا ہے کس کے کرم نے یہ دل دکھار نہ پوچھ] دیوان ریاض۔ ص ۱۷۸
سائے خجراتی [ماورائے علم ہے سرکار کا عالم نہ پوچھ] زادِ حقینی۔ ص ۸۵
ساجد اسدی [ادبِ درِ حبیبِ خدا آسمان نہ پوچھ] پیامبرِ مغفرت۔ ص ۹۸
فضل حق [کس ستارے میں تھی کتنی روشنی، ہم سے نہ پوچھ] سوئے کرم۔ ص ۱۰
راجا شید محمودؒ [طیبہ کی حیثیت جو ہے، بیت الحرم سے پوچھ] مدح سرکار (ذریعہ طبع)

نعت

نگاہ لطفِ نبیؐ کی ملاحظیں مت پوچھ
نبیؐ کے فیض و کرم کی عنایتیں مت پوچھ
ازل سے کیسے ابد تک ہیں جاری و ساری
نبیؐ کے فیض کے کیا ہیں حکایتیں مت پوچھ
ہر آنے والے کا دامن بھریں وہ خوشیوں سے
درِ نبیؐ پہ ہیں کیا کیا ضیائیں مت پوچھ

ظہیر صدیقی



تمہی ہو، اے میں قرباں، مونس شاہ و گدا سب کچھ
تمہارے آستانے سے ملا سب کو شاہِ شہرِ کرم سب کچھ
تمہاری گردِ پاؤں کر مری آنکھوں تک آ پہنچی
بتاؤں کیا کہ اب مجھ کو نظر آنے لگا سب کچھ

فقیر و بے نوا در سے تمہارے بھیک پاتے ہیں
خدا شاہد تمہی ہو خلق کے حاجت روا سب کچھ

یدِ بیضا، جمالِ یوسف کعبا، دمِ عیسیٰ
تمہارے حُسن کا صدقہ ہے یہ صلِ علی سب کچھ

سرِ قاراں عجب انداز تھا ارشادِ عالی کا
خطابت ہو تو ایسی ہو، سمجھ میں آ گیا سب کچھ

حسین ہو، مہ جبین ہو، مہ لقا ہو، ماوِ کامل ہو
ہو تم بزمِ جہاں میں شاہدِ بزمِ دُعا سب کچھ

نہ جانے کون سی منزل پہ آپہنچے قدم رہبر
جہاں کا ذرہ ذرہ بن گیا ہے رہنما سب کچھ

صوفی مسعود احمد رہبر چشتی

"علی القباہ" ردیف کی ایک "مداح" کی ایک "مصلح" کی ایک "اہل صلاح" کی ایک "مُحِبِّ" کی ایک "مدح" کی ایک "ہے جن کی مدح" کی ایک "طرح" ردیف کی ایک "ہر طرح" کی ایک "کس طرح" کی ایک "میں کس طرح" کی ایک "ہو کس طرح" کی ایک "چھی طرح" کی ایک "میری طرح" کی ایک "اسی طرح" کی ایک "کسی طرح" کی ایک "کسی طرح" کی ایک "آپ" کی ایک "کسی طرح" کی ایک "روح" ردیف کی ایک "میں روح" کی ایک "ہے روح" کی ایک "شیخ" کی ایک "ترجیح" کی ایک "فصح" کی ایک اور "حسن طبع" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

غریب سارپوری [کرتے ہیں اہل قافلہ عزم سفر علی القباہ] خزینہ رحمت۔ ص ۴۲
 حقیر فاروقی [نہ کیا حق نے مجھے اور کسی کا مداح] نسیم گلشن نعت۔ ص ۳۳
 عس مسلم [مکان بھی مداح] لامکان مداح] حمد و نعت۔ ص ۱۳۵
 عس مسلم [زمین بھی مداح] آسمان مداح] حمد و نعت۔ ص ۱۳۹
 حافظ جوہروری [دنیا سے رکھ نہ اب تو کوئی دم دلا صلاح] حافظ الاسلام دوم۔ ص ۲۶
 سرور [مصطفیٰ] ہادی طریقہ صلاح] نعت و ہار شرب۔ ص ۳۳
 حامد ابوبنی [دور رسول مداح وصال اہل صلاح] مدح رسول مکرم۔ ص ۳
 راجہ رشید محمود [ہر قربانی کی جس نے کی اصلاح] مدح سرکار (ذریعہ) ص ۳۰
 حامد ابوبنی [نعت رُشترِ نبی ہے جو تیرا شعار صبح] گلزارِ انجم حامد۔ ص ۳۰
 حسن رضا ربوی [دشتِ مدینہ کی ہے عجب پُر بہار صبح] ذوق نعت۔ ص ۶۰
 شائق دہلوی [کیا منہ مرا ہے ہو جو شیرِ انبیا کی مدح] کلیات شائق۔ ص ۱۳
 عس مسلم [اسلام ان پر] لو میں دج گئی ہے جن کی مدح] زمرہ ردو۔ ص ۹۹
 غلام سرور لاہوری [تیرا کھلا ہے دنیا میں یہ بندہ ہر طرح] نعت سروری۔ ص ۲۶
 کامل جوناگڑھی [دور رہ کر درد ہو مولا گوارا کس طرح] ماہ کامل۔ ص ۱۰
 عبدالعزیز مثالی [دردِ احمد] چاہوں کس طرح] دیوانِ نعتیہ مثالی۔ ص ۱۲
 اکبر [ان جالیوں میں پلکیں سجاؤں میں کس طرح] مجموعہ نعت محمدی۔ ص ۱۳

[لکھ لکھ کے وصف شاہِ سناؤں میں کس طرح] ؟
 ادیب رائے پوری [دور سے غلام آپ کے سر کو اٹھائیں کس طرح] در سے غلام آپ کے سر کو اٹھائیں کس طرح
 کامل جوناگڑھی [سرورِ مرسل سا مرسل دوسرا ہو کس طرح] سرورِ مرسل سا مرسل دوسرا ہو کس طرح
 راجہ رشید محمود [یا رب! درِ نبی پہ رسائی ہو کس طرح] یا رب! درِ نبی پہ رسائی ہو کس طرح
 ریاض سرور دی [عاسیوں کا حشر میں چکا ستارہ کس طرح] عاسیوں کا حشر میں چکا ستارہ کس طرح
 راقب تصویر [رُش سے سرکائیں محمد جو نقاب اچھی طرح] رُش سے سرکائیں محمد جو نقاب اچھی طرح
 نسیاء القادری [مدقوں سے ہو ہو محروم کرم میری طرح] مدقوں سے ہو ہو محروم کرم میری طرح
 عزیز حامد پوری [نشانہ ازل ہے سلامت راسی طرح] نشانہ ازل ہے سلامت راسی طرح
 راقب تصویر [بلو! لو یا رسول! خدا را کسی طرح] بلو! لو یا رسول! خدا را کسی طرح
 موسیٰ لودھیانوی [جلو دکھا دے شاہد رعنا کسی طرح] جلو دکھا دے شاہد رعنا کسی طرح
 معظم [پنچا در رسول پہ داور کسی طرح] پنچا در رسول پہ داور کسی طرح
 حافظ علی بھتی [روشنے میں اب تو اس کو بلا کسی طرح] روشنے میں اب تو اس کو بلا کسی طرح
 سرور بھتی [ہزار بار بعد شوق دلربا کی طرح] ہزار بار بعد شوق دلربا کی طرح
 غیر اسعدی [رسول حق کی طلب میں پھروں صبا کی طرح] رسول حق کی طلب میں پھروں صبا کی طرح
 عارف اکبر آبادی [اگر نہ قرب محمد ملے صبا کی طرح] اگر نہ قرب محمد ملے صبا کی طرح
 ندیم یازی [عرب کے دشت پہ سایہ تری عبا کی طرح] عرب کے دشت پہ سایہ تری عبا کی طرح
 عمر راز عمر [عشق احمد نے کیا ہے مست صبا کی طرح] عشق احمد نے کیا ہے مست صبا کی طرح
 نازش حیدری [تارا دل ہے محمد کے نقش پا کی طرح] تارا دل ہے محمد کے نقش پا کی طرح
 انصار الہ آبادی [برسنت بھی ہے اک نور سراپا کی طرح] برسنت بھی ہے اک نور سراپا کی طرح
 چناب نظیری [فضا پہ رحمت حق چھائی ہے گھٹا کی طرح] فضا پہ رحمت حق چھائی ہے گھٹا کی طرح
 راجہ عرفانی [زباں پہ حرف ہے جو بھی ہے التجا کی طرح] زباں پہ حرف ہے جو بھی ہے التجا کی طرح
 نعیم نقوی [کب جہاں میں ہے کوئی سید بھلا کی طرح] کب جہاں میں ہے کوئی سید بھلا کی طرح
 غلام زہیر نازش [کرے گا مدح نبی کیا کوئی خدا کی طرح] کرے گا مدح نبی کیا کوئی خدا کی طرح
 تاجش دہلوی [بہر طیبہ میں ہو گدا کی طرح] بہر طیبہ میں ہو گدا کی طرح
 جلال اللہ [خدا سے کون ملا ہے شیرِ نبوی کی طرح] خدا سے کون ملا ہے شیرِ نبوی کی طرح
 آذر حفیظ [دل بھی دیراں نہ ہو گا میرا صحرا کی طرح] دل بھی دیراں نہ ہو گا میرا صحرا کی طرح
 عبدالغنی تاجب [لوائے شوق ہو میری دل رسا کی طرح] لوائے شوق ہو میری دل رسا کی طرح
 انصار الہ آبادی [اگر نہیں کوئی محبوب مصطفیٰ کی طرح] اگر نہیں کوئی محبوب مصطفیٰ کی طرح
 عبدلکفای [ہرا عقیدہ ہے فرمانِ مصطفیٰ کی طرح] ہرا عقیدہ ہے فرمانِ مصطفیٰ کی طرح

نعتیہ کام۔ ص ۲۸
 تصویر کمال محبت۔ ص ۲۸
 ماہ کامل۔ ص ۱۰
 حدیث شوق۔ ص ۲۳
 دیوانِ ریاض۔ ص ۵۰
 تحفہ راقب اول۔ ص ۲۳
 تجلیات نعت۔ ص ۶۹
 صحیفہ نور۔ ص ۱۳۲
 تحفہ راقب اول۔ ص ۲۵
 نعتیہ دیوانِ موسیٰ۔ ص ۱۰
 نعت گلزارِ شرب۔ ص ۳۳
 نعت حافظ۔ ص ۱۳۰
 مولائے گل۔ ص ۸۷
 نعت ہی نعت۔ ص ۱۰۲
 فردوسِ آرزو۔ ص ۸۹
 دما رسلت۔ ص ۷۹
 شعلہ عشق اول۔ ص ۳
 صدیوں کا سفر۔ ص ۲۵
 صلوة و سلام۔ ص ۷۴
 جواہر نعت۔ ص ۳۰
 حدیث جہاں۔ ص ۵۷
 بصیرت۔ ص ۶۲
 حرفِ عقیدت۔ ص ۱۰۳
 تقدیس۔ ص ۹۱
 سہائے جا۔ ص ۹۲
 مدینہ نعت۔ ص ۱۳۲
 ارمغانِ نیاز۔ ص ۱۳۳
 سراج النسا کلین۔ ص ۱۶۳
 فیضانِ کرم۔ ص ۱۱۳

آخر سکندری
عمرو از عمر
خادی انجیری
آقن کاظمی امروہوی
رضایک جمالی
محمد نیاز
قداحیم کرنی
سراج الدین ظفر
سردار سردری
قیوم حسان
کاوش زیدی
صابر القادری
سید نجم آسمانی
مظلم
غلام سردار لاہوری
انجم وزیر آبادی
قمری انجیری
داؤد آفریدی
سردار کفٹی
اطلاق احسانی
حنیف اسعدی
میر کمال
حسن اعظم
محمد افضل فقیر
انصار الہ آبادی
کیف ٹوکی
نیر اسعدی
نور شاہ نقوی
رضایک جمالی

بشر ملا نہ ہمیں کوئی مصطفیٰ کی طرح
کون ہے شافع ہمارا شاہ والا کی طرح
بست کدے میں حرم نما کی طرح
ایساں شائے محمد ہو کیا شا کی طرح
یار احمد مگر نہ ہو اس میں تنہا کی طرح
ششی میں ہے درویش بے نوا کی طرح
نہ کوئی ضابطہ آئین کبریا کی طرح
سوئے جاں میں چھلکا ہے کیا کی طرح
درد مصطفیٰ ہے فضل بے حساب کی طرح
میں ان کو چاہتا ہوں موم طرب کی طرح
عرش بریں پہ کون گیا آپ کی طرح
نور طیبہ ہے نمایاں صبح رحمت کی طرح
اعلیٰ ہے کون احمد عطاء کی طرح
عجیوں میں کب ہے احمد عطاء کی طرح
سید ہے کون سید ابراہیم کی طرح
پیدا ہوا کہاں کوئی سرکار کی طرح
کوئی نیا نہیں رہے سرکار کی طرح
قیاض کون ہے رہے سرکار کی طرح
غم خوار میرا کون ہے سرکار کی طرح
کوئی ہو گا نہ ہوا میرے پیہر کی طرح
رُواں رُواں ہوا رہا ہے چشم ترکی کی طرح
بکھی وہ شام کا منظر بھی سحر کی طرح
اگرچہ ختم رسولاں بھی ہیں بشر کی طرح
ہے کون موبوں جاں سیدہ ابشر کی طرح
ہر ایک منظر ہستی نیا نظر کی طرح
دورن ہوں چاند ڈھال کے کیونکر قمر کی طرح
ہیں اُن کے نقش قدم انجم و قمر کی طرح
توقیر کس کی آپ کی توقیر کی طرح
یار احمد درد جاں ہے درد شافع کی طرح

مدت نعت۔ ص ۸۳
شعاع عشق اول۔ ص ۳
گفت و نور۔ ص ۵۸
فردغ محمد۔ ص ۸۵
جلوہ جمالی۔ ص ۱۸
اخبار جمالی۔ ص ۱۳
حدیث شایاں۔ ص ۳۶
مدح رسول۔ ص ۵۷
الرشید نعت نمبر ۹۵۹
یا نبی اسلام علیک۔ ص ۹۰
مدحت خیر الانام۔ ص ۵۷
بخش رب۔ ص ۵۰
قدیل حرم۔ ص ۲۶
نعت گلزارِ شب۔ ص ۲۳
نعت سروری۔ ص ۲۸
بنائے کوثر۔ ص ۹۳
چراغ طور۔ ص ۷۳
شان احمدی۔ ص ۱۳
مولائے گل۔ ص ۲۷
نقوش عقیدت۔ ص ۳۲
ذکر خیر الانام۔ ص ۱۰۲
باران رحمت۔ ص ۸۱
جوہر انعت۔ ص ۱۳۸
جان جمالی۔ ص ۱۰۸
سراج السالکین۔ ص ۱۷۵
بوستان نعت۔ ص ۷۰
نعت ہی نعت۔ ص ۱۰۴
مراد الباقین۔ ص ۲۵
جلوہ جمالی۔ ص ۱۸

ذکی قریشی
بدر ساگری
امین گیلانی
عزیز عینی
خورشید ایلچوری
نعیم نقوی
اکبر وارثی میرٹھی
سبح جمال
خالد بڑی
حنیف الرحمن احسن
راقب قصوری
شاکر سیالکوٹی
نعیم مائی
صابر رادی
قمر چینی
راخ عرفانی
شباب دہلوی
غلام سردار لاہوری
راخ عرفانی
عارف عبدالنہیں
بیکل آسائی
انصار الہ آبادی
راخ عرفانی
طاہر لاہوری
خالد محمود
عارف رحمانی
انصار الہ آبادی
انور حسین انور
والی باہمی

دل میں رکھی جو خجیات کی مفضل کی طرح
روشن فراز عرش پہ قدیل کی طرح
یکی جہان جو دیراں تھا پہلے بن کی طرح
آنکھیں برسیں تو غم بھر میں سادہ کی طرح
داغ الفت ہو نئی کا میر تاباں کی طرح
تمہاری یاد ہے اس دل میں پاساں کی طرح
ہزار عشق محمد نے باغیاں کی طرح
عوں کی دھوپ میں سر پر ہیں سبازاں کی طرح
کوئی نہیں ہے مدینے کے آستان کی طرح
رکھی ہے آپ ہی نے نعیم گلستاں کی طرح
یا نبی! تو رہے دل میں رہو جاں کی طرح
رحمت حق ہے یہاں کثرتِ باراں کی طرح
نظر کے سامنے رہتا ہے کن فکاں کی طرح
کوئی آیا نہ نبی شاہ رسولاں کی طرح
بہ احترام جھکائے جو سر کہاں کی طرح
چمپے ہیں آنکھوں میں آنسو غم ناں کی طرح
پڑی جو نعت میں رنجینی بیاں کی طرح
بہر میں گریاں ہیں آنکھیں ابر گریاں کی طرح
نور سے معمور جلوے ماہتابوں کی طرح
زندگی ہے آپ تھی مجھ کو سراہوں کی طرح
ہم زمانے میں بھرتے رہے منتشر گھوٹوں کی طرح
ایکوں نہ عرش آئے رہے دل میں خیالوں کی طرح
ہائے وہ دن ہم وہاں تھے ہیمنانوں کی طرح
دل و نگاہ میں بستے ہیں موتیوں کی طرح
کوئی مقام نہیں ہے درِ نبی کی طرح
خدا کے بعد نبی نور ایزدی کی طرح
جو حاضری ہو درِ شہ پہ حاضری کی طرح
سعادت سکوں کی طرح لوحِ خوشی کی طرح
حضور گرچہ بشری تھے ہر کسی کی طرح

عنوان تنہا۔ ص ۳۴
الکلم۔ ص ۳۰
الرشید نعت نمبر ۹۵۸
صبح ہماراں۔ ص ۱۵۳
خورشید رسالت۔ ص ۷۰
بصیرت۔ ص ۵۵
بارغ نال اکبر۔ ص ۸۱
بزم رسالت۔ ص ۱۲۹
سنہری جالیوں۔ ص ۵۰
ضیائے حرم جون ۱۹۷۶
تحفہ راقب اول۔ ص ۲۳
الرشید بجلوہ ص ۳۳
حریت۔ ص ۳۰
جام طور۔ ص ۳۷
کاروان نعت نمبر ۵
حدیث جاں۔ ص ۹۳
موج نور۔ ص ۲۷
نعت سروری۔ ص ۲۸
حدیث جاں۔ ص ۷۷
بے مثال۔ ص ۸۷
والفحی۔ ص ۱۸۵
کلام لاکام۔ ص ۳۱
حدیث جاں۔ ص ۷۳
جمالی کون و مکاں۔ ص ۵۳
قدم قدم مجھے۔ ص ۱۲۲
شائے خواجہ کوئین۔ ص ۱۹۱
کلام لاکام۔ ص ۱۷
میر جاں تاب۔ ص ۹۲
اظہار۔ ص ۸۵

احسان و انش
میر جتائی
بیک آراستی
محمد طاہر
ذوقی مظفر نگری
غریب سارنپوری
سہیل اختر
نقیس قادری
عزیز عیش
حقیر فاروقی
لطف بیٹوی
شائق دہلوی
غلام سرور لاہوری
شیام قادری
راقب قصوری
نور سارنپوری
حافظ بیک بھتی
تہجد ابوبی
امیر جتائی
حافظ بیک بھتی
جیل قادری رضوی
اردب رائے پوری
حافظ بیک بھتی
حافظ بیک بھتی
حسن رضا بیٹوی
ریاض سرور دہلی

۱۔ ہے اُن کی یاد کا عالم بھی بندگی کی طرح
۲۔ چہ دکھاء مجھے برقی چلی کی طرح
۳۔ چلتے پھرتے ہیں وہ آدمی کی طرح
۴۔ آرا پیام اترتا ہے روشنی کی طرح
۵۔ شعور زیست کی مانند آگہی کی طرح
۶۔ دلچسپ کر حضرت تمہارے سکرانے کی طرح
۷۔ خواہشیں دل میں جو گم گم ہیں دینے کی طرح
۸۔ بنگا ہے وہ عالم میں تھکنے کی طرح
۹۔ بزم ہستی میں چمکتے ہیں تھکنے کی طرح
۱۰۔ رکعتی نہیں جو عشق رسالت مآبؐ کی طرح
۱۱۔ پیدا کرے وہ عشق رسالت مآبؐ کی طرح
۱۲۔ حضرت فراق سے ہے بہت بے قرار روح
۱۳۔ چھوڑ جاتی کب کا اب تک اپنا جسم زار روح
۱۴۔ کاش طیبہ میں پہنچ کر پائے یہ اعزاز روح
۱۵۔ جا ڈھونڈ لے ہماری مدینے کی بن میں روح
۱۶۔ قالبِ آدم میں جب آتی ہوئی گھبرائی روح
۱۷۔ بھرے سے تن کے جب اڑنے نہیں پاتی ہے روح
۱۸۔ لیتا ہوں نام محمدؐ جہن پا جاتی ہے روح
۱۹۔ تن سے درجہ جہن میں اکثر نکل جاتی ہے روح
۲۰۔ قالب سے روح جب ہو جہا اے خدائے روح
۲۱۔ ذکر حضور پاکؐ ہے میرے لیے غذائے روح
۲۲۔ پڑھو پڑھو شریخِ خیرِ الہام کی تسبیح
۲۳۔ تمہارے ایروں کو ہے ہلال پر ترجیح
۲۴۔ اللہ نے فصیح کیا تم کو یا فصیح
۲۵۔ جو نور بار ہوا آفتابِ حسنِ طبع
۲۶۔ مصطفیٰؐ نور ہیں قرآن میں ہے اس کی توضیح
۲۷۔ ماہنامہ نعت۔ اکتوبر ۹۳
۲۸۔ علامہ خاتم النبیین۔ ص ۵۰
۲۹۔ والفظی۔ ص ۳۲
۳۰۔ ریاض محمود
۳۱۔ نقوش۔ شمارہ ۱۳۹
۳۲۔ خزینہ رحمت۔ ص ۳۲
۳۳۔ توس عقیدت۔ ص ۳۰
۳۴۔ روح نہیں۔ ص ۸۲
۳۵۔ صبح بہاراں۔ ص ۵۹
۳۶۔ نسیم گلشن نعت۔ ص ۳۲
۳۷۔ دیوان لطف۔ ص ۱۷
۳۸۔ کلیات شائق۔ ص ۱۲
۳۹۔ نعت سرور۔ ص ۲۶
۴۰۔ خزینہ رحمت۔ ص ۸۵
۴۱۔ تحفہ راقب اول۔ ص ۲۲
۴۲۔ بارغ کلام نور۔ ص ۲۸
۴۳۔ نعت حافظ۔ ص ۱۹
۴۴۔ تحفہ انبیاء۔ ص ۱۰۵
۴۵۔ علامہ خاتم النبیین۔ ص ۵۰
۴۶۔ نعت حافظ۔ ص ۱۸
۴۷۔ قبائل بخشش۔ ص ۳۳
۴۸۔ تصویر کمال محبت۔ ص ۳۶
۴۹۔ نعت حافظ۔ ص ۱۲۰
۵۰۔ نعت حافظ۔ ص ۱۱۹
۵۱۔ ذوق نعت۔ ص ۶
۵۲۔ دیوان ریاض۔ ص ۵۵



سیوے جاں میں چھلکا ہے کیا کی طرح
کوئی شراب نہیں عشق مصطفیٰؐ کی طرح
وہ جس کے لطف سے کھلتا ہے غنچہ ادراک
وہ جس کا نام نسیم گرہ کشا کی طرح
وہ جس کا جذب تھا بیداری جہاں کا سبب
وہ جس کا عزم تھا دستور ارتقا کی طرح
وہ جس کا سلسلہ جود امیر گوہر بار
وہ جس کا دست عطا مصدر عطا کی طرح
سوادِ صبح ازل جس کے راستے کا غبار
طلسمِ لوحِ ابد جس کے نقش پا کی طرح
شرفِ ملا بشریت کو اس کے قدموں میں
یہ مُشتِ خاک بھی تاباں ہوئی سہا کی طرح
اسی کے حسنِ سماعت کی تھی کرامتِ خاص
وہ اک کتاب کہ ہے نسخہ شفا کی طرح
بغیر عشق محمدؐ کسی سے کھل نہ سکے
رموزِ ذات کہ ہیں گیسوئے دوتا کی طرح
جمالِ روئے محمدؐ کی تابشوں سے ظفر
دماغِ رند ہوا عرشِ کبریا کی طرح



اگر نہ قُربِ محمد ﷺ ملے صبا کی طرح
مرا وجود سُکے لگے چٹا کی طرح
دُورِ شوقِ مدینہ غزلِ سرائی کر
بتِ دنوں سے ہوں اک سازِ بے صدا کی طرح
خدا کو زینتِ تمہید دو جہاں کے لئے
ملا نہ کوئی بھی عنوانِ مصطفیٰ ﷺ کی طرح
ہمارا حال یہ تھا منزلِ مدینہ میں
رُکے پہاڑ کی صورت، چلے ہوا کی طرح
خدا کے بعد ہر اک لب پہ ہے ٹا اس کی
کہ ابتدا بھی ہوئی جس کی ابتدا کی طرح
ازل سے تا بہ ابد ایک بھی شبہ نہیں
نگارِ خانہٴ فطرت میں مصطفیٰ ﷺ کی طرح
خُرد ہے لفظ و معانی کی بحث تک محدود
جنوں پکار رہا ہے اُنہیں خدا کی طرح
عارفِ اکبر آبادی



خواہشیں دل میں جو گم سم ہیں دنیے کی طرح
تو جو چاہے تو دمک اُنہیں گھینے کی طرح
غم کی موجوں سے اُلجھتے ہوئے انسانوں کو
تیری رحمت نظر آتی ہے سفینے کی طرح
میں تھی دستِ سہی اے شرِ کونین ﷺ مگر
تیری چاہتِ رمے دل میں ہے خزینے کی طرح
تیری مرضی پہ نچھاور جو کرے اپنی حیات
اس کا مرنا بھی حقیقت میں ہے جینے کی طرح
تیرے روضے کی زیارت کے حسیں جذبے کو
میں نے پکلوں پہ سجایا ہے گنجینے کی طرح
کُفر کی دھوپ سے جھلے ہوئے ذہنوں کے لئے
تیرا فیضان ہے سادوں کے مینے کی طرح
قَابِ قَوْسین کی رفعت سے مشرف تری ذات
اور ہری فکر ہے گرتے ہوئے زینے کی طرح
نورِ احمد ﷺ کے ضیا پاشِ تصور نے سبیل
ڈال دی ہے مرے سینے میں مدینے کی طرح
سبیلِ اختر



شنشٹی میں ہے درویش بے نوا کی طرح
وہ بندہ جس میں کچھ اوصاف ہیں خدا کی طرح
شب چاروہم بھی نہ ہو سکا روشن
حسین چاند محمد مصطفیٰ کے نقش پا کی طرح
یتیم بے سر و سامان، یتیم پوش، اُتی
مگر نشانِ کرم آخری گھٹا کی طرح
عرب مولاء، عجم معترف، خدا شاہد
نبی مصطفیٰ کا فیضِ نظر سایہ ہما کی طرح
خوشا کمالِ یحییٰ کی پیشوائی کا
ہر ایک پروردگار کا ہے پیشوا کی طرح
غروبِ قیصر و کسریٰ سے کھیلنے والے
ادا کسی میں نہ دیکھی تری ادا کی طرح
حکیم روح و بدن، رہنمائے ذہن و ضمیر
دعا روا کی طرح کی، روا دعا کی طرح
صدا ہے عرشِ بریں کی کہ اے زمیں والو
خدا کا دین ہے سب کے لئے ہوا کی طرح



بشر ملا نہ ہمیں کوئی مصطفیٰ کی طرح
کہ مہربان ہو انسان پر خدا کی طرح
پکار ڈوبنے والے انہیں اللہ سے
کہ ان اللہ کا نام ہے طوقاں میں ناخدا کی طرح
فراق احمد مرسل میں کیا ہے حال، نہ پوچھ
حیات کاٹ رہا ہوں مگر سزا کی طرح
سبھی کو ان کی شفاعت پہ تاز ہے یکساں
گناہ گار بھی شاداں ہیں پارسا کی طرح
تری نگاہ مسیحا نفس نے انسان کو
دیا وہ دردِ محبت جو ہے روا کی طرح
یہ وہ مقامِ ادب ہے، قدم نہ رکھیں گے
چلیں گے شہرِ مدینہ میں ہم ہوا کی طرح
وہ خوش نصیب ہے جس کو نصیب ہو جائے
یہ خاک کوئے محمد مصطفیٰ ہے کیمیا کی طرح
نصیب ہو کہ نہ ہو پھر سرِ مدینہ کا
نھر نھر کے چلو دوستو! صبا کی طرح

ح [قافیہ]

"ح" کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سروردی کی ایک نعت ملی ہے:

نعت

مصطفیٰ ﷺ نور ہیں قرآن میں ہے اس کی توجیح
ہے حدیث شری لولاک ﷺ میں اس کی تشریح

خود ہے اللہ کو مطلوب رضائے محبوب ﷺ
اس حقیقت کو تو کرتی ہے بیاں نص صریح

حُسنِ یوسف سے کئیں انگلیاں دل جس سے کئیں
رب اکبر کے ہے محبوب ﷺ کا وہ حُسنِ بلخ

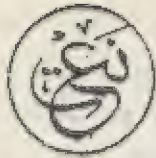
بلغا آپ ﷺ کے چاکر فصحا خادم
نہ بلخ ان سا کوئی اور نہ کوئی ان سا فصیح

اُن کو اپنا سا بشر کہنا جہالت ہے ریاض
اس سے بڑھ کر نہیں دنیا میں کوئی بات فصیح
ریاض سروردی

خ

"فراخ" ردیف کی "۳" "سورخ" کی ایک "شارخ" کی "۲" "شارخ شارخ" کی "۴" "کی شارخ" کی "۲"
"رُخ" ردیف کی "۵" "کارُخ" کی "۳" "آپ ﷺ" کی ایک "سے رُخ" کی ایک "چرخ" کی "۴"
"بالائے چرخ" کی ایک "سرخ" کی "۵" "تلخ" کی ایک "منسوخ" کی ایک اور "ہے بارہویں تاریخ" ردیف کی
۵ نعتیں ملی ہیں۔

غلام سرور لاہوری [بخشی نبی کو حق نے ہے کیا مملکت فراخ] نعت سروردی۔ ص ۲۹
حافظ جلی بھتی [نہ ملا ہند میں ایسا کوئی میدان فراخ] نعت حافظ۔ ص ۱۳۱
راقب قصوری [ہوا ہے عشق پیہر میں داغ سینہ فراخ] تحفہ راقب الاول۔ ص ۲۵
غلام سرور لاہوری [نبی گزر گئے مثل نظر بلا سورخ] نعت سروردی۔ ص ۲۹
غلام سرور لاہوری [بن کے بلبل ہم نے باغ دہر دھوڑا شارخ شارخ] نعت سروردی۔ ص ۳۰
اکبر وارثی میرٹھی [عطر بوئے مصطفیٰ ہر گل سے مکا شارخ شارخ] باغ نبال اکبر۔ ص ۸۲
موسیٰ لودھیانوی [رنگ جاناں ہم نے ہر اک گل میں دیکھا شارخ شارخ] نعت دیوان موسیٰ۔ ص ۹
صابر القادری [نعت شہ سن سن کے غنچوں کا چکنا شارخ شارخ] بخشش رب۔ ص ۵۱
حافظ جلی بھتی [انھی سے پاتی ہے برگ و ثمر شارخ] نعت حافظ۔ ص ۱۳۱
امیر متائی [ہے یہ روشن شجر روضہ پر نور کی شارخ] محامد خاتم السنن۔ ص ۵۱
نور سار پوری [گویا ہری زباں ہے عرب کے چمن کی شارخ] باغ کلام نور۔ ص ۳۹
احمد رضا بریلوی [طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شارخ] حدائق بخشش۔ حصہ اول
آقہ کاظمی امرتہوی [نہیں دنیا میں ایسا با صفا رُخ] فردغ محامد۔ ص ۸۶
نجمیہ حسین [ایسا کون کیا ہے مصطفیٰ کا رُخ] محفل۔ جبر ۹۳۔ ص ۱۸
آقہ کاظمی امرتہوی [شر کونین کیا ہے آپ کا رُخ] فردغ محامد۔ ص ۸۶
ریاض سروردی [..... خالق دو جہاں کی عنایت کا رُخ] دیوان ریاض۔ ص ۵۱
غیاث القادری [دیکھ کر اے شہرِ ثوباں تری تصویر کا رُخ] تجلیات نعت۔ ص ۶۷
رعس مسلم [سلام ان پر جو ہیں امکان کے حمل کا رُخ] زمزمہ درود۔ ص ۱۳۱
شافق دہلوی [دکھلا دیں شاہ دیں جو کبھی بے نقاب رُخ] کلیات شائق۔ ص ۱۳



آپ ﷺ کا وہ ہے منور پرتو یزداں سے رخ
جو نہیں دیکھا شہادتِ جانا سر تاباں سے رخ
جز محمد مصطفیٰ ﷺ حشر کے دن گل انبیا
سب چھپائیں گے جلال رب افس و جاں سے رخ
دہر میں کالا یا گورا ہو الہی غم نہیں
حشر میں پر ہو نہ کالا ظلمتِ حسیاں سے رخ
جس نے بھی دیکھا تمہیں دل سے وہ نوراً کہ اٹھا
بالا تر ہے آپ ﷺ کا جور و ملک انسان سے رخ
نور ہیں دونوں سرے خودِ رب کا یہ فرمان ہے
اس لئے کچھ کم نہیں حضرت ﷺ کا ہے قرآن سے رخ

ہو گیا بیت اللہ مکہ شہ ﷺ نے جب بدلا اُدھر
سابقہ بیت المقدس خانہ سبحاں سے رخ
یا خدا توفیق سے تیری مثالی کا بھی
تا دم آخر نہ بدلے نعت کے میداں سے رخ
عمرالدین مثالی

تاسم
حقیر فاروقی
عمرالدین مثالی
رضایک جمال
سرور
محمد بن فقیر
فیاء القادری
غریب سارنپوری
لطف بیلوی
غریب سارنپوری
حافظ سارنپوری
حامد ایوبی
راقیب تصدوی
کیف نوگی
حافظ
صنیر رضابیلوی
سایر براری
قمر دانی
حامد الوارثی

۱۔ جس و قمر سنواریں اگر لاکھ بار رخ
۲۔ کیا ہے نور سے حق نے محمدؐ کا منور رخ
۳۔ آپؐ کا وہ ہے منور پرتو یزداں سے رخ
۴۔ نور حق سے ہے منور جلوہ زیبائے رخ
۵۔ جھکا یہ باب محمدؐ اگر نہ رہتا چرخ
۶۔ اُس کے کوسے میں اگر پہنچائے چرخ
۷۔ جب شبِ اسرار گئے شاوِ زمیں بالائے چرخ
۸۔ اس قدر ہیں مصطفیٰ کے لعل شکر بارِ رخ
۹۔ گل سے انہوں سن کے رنگِ احمر حنا رخ
۱۰۔ یا نبی اللہؐ دکھا دو پھول سا رخسار رخ
۱۱۔ گل سے آنحضرتؐ کا بڑھ کر تھا گل رخسار رخ
۱۲۔ ہے گریہ خویش سے جو دامنِ نظر رخ
۱۳۔ اب ہجر محمدؐ میں مرا بیٹا ہوا رخ
۱۴۔ سب طریقے ہوئے آنے سے تمہارے منور رخ
۱۵۔ نبیؐ کا روزِ ولادت ہے بارہویں تاریخ رخ
۱۶۔ صاحبِ رحمت باری ہے بارہویں تاریخ رخ
۱۷۔ نزولِ رحمت باری ہے بارہویں تاریخ رخ
۱۸۔ پیامِ رحمت باری ہے بارہویں تاریخ رخ
۱۹۔ عروسِ غلہ سے پیاری ہے بارہویں تاریخ رخ

نعت

سب طریقے ہوئے آنے سے تمہارے منور
دین اگلے ہوئے قرآن سے سارے منور
جرم کاروں میں تو بخشش کا قلم جاری ہے
کیوں نہ ہوں نامہ اعمال ہمارے منور
ہو تمہی تاریخِ قورات و زور و انجیل
دین گل میوں کے آگے ہیں تمہارے منور

کیف نوگی

”چاند“ روئیف کی ۵ ”کا چاند“ کی ۵ ”کیا بلحا کا چاند“ کی ۳ ”ہے چرا کا چاند“ کی ایک ”ہے عرب کا
چاند“ کی ایک ”عید کا چاند“ کی ایک ”چاند ہے عید کا چاند“ کی ایک ”آمنہ کا چاند“ کی ایک ”کی ایک ”میں
چاند“ کی ایک ”بند“ کی ۳ ”مستند“ کی ایک ”پسند“ کی ۵ ”بند“ کی ۳ ”سے بھی بلند“ کی ایک ”سے بلند“
کی ایک ”دروہ“ روئیف کی ۲ ”آپ“ ”آپ“ ”آن گزرت درود“ کی ایک ”آپ“ ”آپ“ ”بے حد درود“
کی ایک ”دروہ درود“ کی ایک ”پر درود“ کی ۲ ”تم پر درود“ کی ایک ”ہوں درود“ کی ایک ”محمد“ ”آپ“ ”بہیں
ایک“ ”پہ لاکھوں درود“ کی ایک ”تم پہ کروں درود“ کی ۲ ”ہوں درود“ کی ایک ”محمد“ ”آپ“ ”بہیں
دروہ“ کی ایک ”ہے درود“ کی ۳ ”تیرا وجود“ کی ایک ”زنگ آلود“ کی ایک ”مقام محمود“ کی ایک ”شاہد“
کی ۲ ”خدا شاہد“ کی ایک ”خورشید“ کی ایک ”خوش آمدید“ کی ایک اور ”کی نوید“ روئیف کی ایک نعت
درستیا ہوئی ہے۔

”زندہ باد“ روئیف کی ایک ”اتحاد“ کی ایک ”مراد“ کی ایک ”یاد“ کی ۹ ”تری یاد“ کی ایک ”ترا
وگر تری یاد“ کی ایک ”ہے تری یاد“ کی ایک ”کی یاد“ کی ایک ”حضور“ کی یاد“ کی ۲ ”ہے ان کی
یا۔“ کی ۳ ”آتا ہے یاد“ کی ایک ”سبز گنبد“ کی ۲ ”ہے آقا“ ”کامبر گنبد“ کی ایک ”ہے سبز گنبد“ کی
ایک ”کی حد“ کی ایک اور ”کی مد“ روئیف کی ایک نعت ملی ہے۔

”کے ارد گرد“ کی ۲ ”ہے تو ہے طیبہ گارہ نور“ کی ایک ”ایزد“ کی ایک ”تیرے بعد“ کی ایک
”سیرے بعد“ کی ۳ ”کے بعد“ کی ۳ ”آپ“ ”کے بعد“ کی ۲ ”موتوں کے بعد“ کی ایک ”جانے کے
بعد“ کی ایک ”ہونے کے بعد“ کی ۸ ”محفل مولد“ کی ۲ ”کی آمد“ کی ۲ ”کی ہے آمد“ کی ایک
”احمد“ ”روئیف کی ۲ اور ”ہیں احمد“ ”روئیف کی ۳ نعتیں ملی ہیں۔

”محمد“ ”روئیف کی ۶۵۶ ”ہمارا محمد“ ”روئیف کی ایک ”ہے ہمارا محمد“
کی ۲ ”میرا محمد“ ”کی ایک ”یا مصطفیٰ محمد“ ”کی ایک ”صلی علی محمد“ ”کی ۵۵
”ہیں صلی علی محمد“ ”کی ایک ”ہے صلی علی محمد“ ”کی ۵ ”صلوا علی محمد“ ”کی ایک
”صلی اللہ علی محمد“ ”کی ایک ”صلوہ ربی علی محمد“ ”کی ۳ ”یا محمد“ ”کی ۳۳ ”ہو یا
محمد“ ”کی ایک ”کر دے یا محمد“ ”کی ایک ”جناب محمد“ ”کی ایک ”آپ
محمد“ ”کی ایک ”زات محمد“ ”کی ایک ”حضرت محمد“ ”کی ۲ ”نعت محمد“
کی ۲ ”شب معراج محمد“ ”کی ۲ ”روح محمد“ ”کی ایک ”محمد“ ”کی ۱۰ ”محمد“
محمد“ ”کی ایک ”محمد“ ”محمد“ ”محمد“ ”محمد“ ”محمد“ ”محمد“ ”محمد“
محمد“ ”کی ایک ”ہے محمد“ ”محمد“ ”کی ۳ ”پر محمد“ ”کی ایک ”ہیں محمد“
محمد“ ”کی ایک ”دور محمد“ ”کی ۲ ”عشق محمد“ ”کی ایک ”ہے عشق محمد“
کی ایک ”نام محمد“ ”کی ۱۹ ”اسم محمد“ ”کی ایک ”ہے اسم محمد“ ”کی ایک ”ہیں
محمد“ ”کی ۳۶ ”ہے قرآن و محمد“ ”کی ایک ”دو محمد“ ”کی ایک ”لو محمد“
کی ایک ”ہیں اللہ سے محمد“ ”کی ایک ”ہیں ہمارے محمد“ ”کی ۲ ”محمد“ ”کی
ایک ”ہوں گے محمد“ ”کی ایک ”والے محمد“ ”کی ایک ”کلی والے محمد“ ”کی ۲
”ہے محمد“ ”کی ۶ ”آئے محمد“ ”کی ایک ”کے لیے آئے محمد“ ”کی ایک ”ہے
شیدائے محمد“ ”کی ایک اور ”خواجہ خواجہ محمد“ ”کی ایک نعت ملی ہے۔

تشفی لکھنوی [میر رسالت شیع حرم رحمت عالم زندہ باد] چراغ حرم ص ۳۹
غلام سرور لاہوری [ہے آئندہ کا حضرت احمد سے اتنا اتحاد] نعت سروری ص ۳۰
راجا رشید محمود [ہم کھولتے ہیں راز کہ کس سے ہے کیا مراد] حدیث شوق ص ۳۴
راجا رشید محمود [حضور کی ہے اطاعت اطاعت حق] مدح سرکار (زیر طبع)
محمود حسن رضوی [آتا ہے مدینے میں شب و روز خدا یاد] محفل نور ص ۲۶
حافظہ بصیر پوری [آتی ہے مدینہ کے مؤذن کی ندا یاد] نالہ شب ص ۳۱
حافظہ حیوانی [طیبہ کی تجلی جو رہے صبح و سا یاد] کیف مسلسل ص ۱۳۲
بشیر زبیری [طیبہ کی زمیں یاد ہے طیبہ کی فضا یاد] خزینہ نعت ص ۸۳
جلیل نقوی [آتی ہے جو رہ رہ کے مدینہ کی فضا یاد] ارمغان جیل ص ۱۰۳
غلام زبیر نازش [رہتی ہے شب و روز مدینہ کی فضا یاد] حرف عقیدت ص ۷۵
انجیر الہادی [ایکوں حشر میں ہوں جرم و خطا اُس کو بھلا یاد] باہ طیبہ ص ۱۹۵
شہر زانی [آتی ہے مجھے روضۂ اقدس کی ضیا یاد] دیوان فخر ص ۲۳
سکندر لکھنوی [کیسے نہ کریں تیری مدارات کو ہم یاد] صاحب رحمت ص ۹۶
حافظہ حیوانی [بچوں پہ درخشندہ شہر لائے تری یاد] یاساحب الجہاں ص ۶۱
حافظہ حیوانی [تفسیر کائنات ترا ذکر تری یاد] نعت حضور ص ۱۳۳
حافظہ تاب [اے شاہ دین نجات کا عنوان ہے تیری یاد] دستار التلیا ص ۱۵۹
ستین [ہر وقت دل کو رہتی ہے خیر البشر کی یاد] نعتیہ کام ص ۳۴
محمد عاشق [جشن قلب و نظر حضور کی یاد] عقیدت کے پھول ص ۲۵۸
امین حریں [ازل کے روز سے ہے حرز جاں حضور کی یاد] محبوب نعت نمبر ۵۶

حائکہ صیوانی [جس سے نفس نفس ہے فروزاں ہے ان کی یاد] ثنائے خواہر - ص ۳۰
 حائکہ صیوانی [درد دل کی ترماں ہے ان کی یاد] کیف مسلسل - ص ۸۳
 کلیم جانی [روح ہدی ہے جو ہر ایمان ہے ان کی یاد] نوائے نعت - ص ۳۰
 خالد عرفانی [دین و دل و نگاہ میں یکسو ہے ان کی یاد] الہام - ص ۱۰۹
 غریب سارپوری [داخل مسجد جو ہوتا ہوں تو گھر آتا ہے یاد] خزینہ رحمت - ص ۵۲
 راجا شید محمود [الفت کا مقتضا ہے آقا کا سبز گنبد] شہ کرم (مصطفیٰ مکر) - ص ۱۳۵
 عزیز طیفی [کچھ ایسا ہے معتبر اثر سبز گنبد] صبح بہاراں - ص ۱۳۵
 سافر صدیقی [ہے تقدیریں شمس و قمر سبز گنبد] سبز گنبد - ص ۱۰
 جعفر بلوچ [حکایت زندگی کا عنوان ہے سبز گنبد] بیعت - ص ۸۲
 درویشوار جعفری [گرچہ کوئی نہ تھی مرے رنج و الم کی حد] خاتین کی نعت مثنوی - ص ۲۳۸
 راجا شید محمود [قیامت میں نبی ہوں گے شفیق عاصیاں واحد] مدح سرکار (ذریعہ طبع) - ص ۹۳
 چمن سرن تاز [تم پر ہے فرض اولیٰ ہے روز گاروں کی مدد] رہبر اعظم - ص ۹۳
 سائر القادری [مشتی نبی میں خوب ہوا سازگار درد] بخشش رب - ص ۵۲
 صبح رحمانی [اصحاب یوں ہیں شاہ رسولان کے ارد گرد] مادہ طیبہ - ص ۲۵
 حیرت الہ آبادی [پھیلے ہیں ہاتھ جب شر شاہان کے ارد گرد] منار نور - ص ۲۹
 راجا شید محمود [ہے رنج و یاس ہے تو ہے طیبہ کا رہ نور] شہ کرم (مصطفیٰ مکر) - ص ۲۰
 رضائیک خانی [سینہ نشاہ ہے نفس ولانے ایزد] جلوہ خانی - ص ۲۰
 سید محمد رفوی [سلسلہ ختم نبوت کا مہوا تیرے بعد] پیام عمل رسول نمبر - ۱۳۹۸
 ساجد اسدی [مشتق خاک ہو جب میرے خدا میرے بعد] پیام بر مغفرت - ص ۲۸
 ابرار کرچوری [گوئی گئی وحدت خالق کی صدا میرے بعد] مدحت - ص ۸۹
 غیور احمد غیور [کیا کوئی مجھ سا بھی مجبور ہوا میرے بعد] لیلیٰ بستان مصطفیٰ - ص ۲۷
 اکرم علی اختر [سب سے بڑا مقام ہے اُن کا خدا کے بعد] صہبائے نور - ص ۲۱
 زبیر کھانی [ذات رسول سب سے ہے بزر خدا کے بعد] محفل خیرا بزم نبی - ص ۱۹
 گوہر کاشمیری [ہر لب پہ ذکر ہے ترا ذکر خدا کے بعد] گوہر ہائے - ص ۱۹
 سید فیضی [اک مصطفیٰ کا نام ہے نام خدا کے بعد] بہار نعت - ص ۱۲۹
 اختر ہاشم پوری [اک مصطفیٰ کا نام ہے نام خدا کے بعد] برگ سبز - ص ۲۵
 شاد کوثری [کون و مکان میں تو ہی بڑا ہے خدا کے بعد] رہ گزار عصر - ص ۲
 صابر براری [اب کوئی دین ہو گا نہ دین پہلی کے بعد] جام طور - ص ۳۲
 ابرار کرچوری [کیوں خوف ہو کسی کا مجھے اس عطا کے بعد] در غنائک ذکر - ص ۹۵

ریاض سروردی [اُن کو پالیتا ہوں اپنے آپ کو کھونے کے بعد] دیوان ریاض - ص ۶۰
 عشرت مبینی [آپ کے در کے گداؤں کا گدا ہونے کے بعد] مشکوٰۃ عقیدت - ص ۳۸
 ریاض سروردی [مل گیا سب کچھ غلام مصطفیٰ ہونے کے بعد] دیوان ریاض - ص ۵۷
 خالد محمود [ہے نیاز دو جہاں ہوں آپ کا ہونے کے بعد] قدم قدم سجده - ص ۱۲۳
 ریاض سروردی [مل گیا عشق محمد فضل رب ہونے کے بعد] دیوان ریاض - ص ۶۰
 انصار الہ آبادی [حسن مطلق خوب چکا پردہ در ہونے کے بعد] صلوة و سلام - ص ۲۰
 ریاض سروردی [بخت یاد ہو گئے اُن کی نظر ہونے کے بعد] دیوان ریاض - ص ۵۷
 ریاض سروردی [خوش میں آتی ہے رحمت آنکھ نم ہونے کے بعد] دیوان ریاض - ص ۵۸
 ریاض سروردی [آستان مصطفیٰ پر خم جہیں ہونے کے بعد] دیوان ریاض - ص ۵۸
 کلف بطوی [نہ پایا دو جہاں میں اک مکان محفل مولد] دیوان لطف - ص ۱۹
 حقیر قادری [خود رحمت حق ہے میان محفل مولد] نسیم گلشن نعت - ص ۲۱
 کچھی نرائن سقا [اے زبے بدر دلی نور پہلی کی آمد] معراج محبت - ص ۵۷
 کچھی نرائن سقا [سوائے ارض آج ہے کیوں اہل سا کی آمد] معراج محبت - ص ۵۹
 امیر جتانی [جہان میں ہے شر ہمارے کی آمد] حامد خاتم النبیین - ص ۵۳
 وکیلی [ہوئی جو دہر میں اُس کھنڈار کی آمد] نعت بہار شرب - ص ۳
 غریب سارپوری [زین پہ بہر آسمان کی ہے آمد] خزینہ رحمت - ص ۵۱
 راغب مراد آبادی [عالم ختم الانامہ احمد] مدح رسول - ص ۱۰۳
 آزاد کابیری [اس میں کچھ شک نہیں ہے تیرے رحمت احمد] ثنائے محبوب خالق - ص ۵۵
 معظم [میں ہے جدا حق سے شوار احمد] نعت بہار شرب - ص ۲۹
 آزاد کابیری [مجھ سے راضی رہے اے خالق اکبر احمد] ثنائے محبوب خالق - ص ۵۷
 غریب سارپوری [عرش اعلیٰ سے سوا رفعت بام احمد] خزینہ رحمت - ص ۵۰
 جعفر بلوچ [کریم زبان و مکان نہ کیوں احترام احمد] بیعت - ص ۲۰
 کافل جوگڑھی [اللہ اس طرح کا ساطع کلام احمد] مادہ کامل - ص ۱۱
 غریب سارپوری [محبوب کبریا ہے انداز و آں احمد] خزینہ رحمت - ص ۲۳
 فیض الحسن شاہ [بیاں کس سے ہو رفعت شان احمد] ارفغان فیض - ص ۳۸
 سیدہ راجہ خانی [نور خدا ہیں نور کا اظہار ہیں احمد] صبح گل - ص ۲۱
 ممتاز [کیا نام خدا صاحب حکیم ہیں احمد] نعت بہار شرب - ص ۵۰
 محمد منصور اتفاق [شیخ کتا ہے کہ افلاک نشیں ہیں احمد] اتفاق نما - ص ۱۲۳
 عابد رضا [ہے کیف کے عالم میں کجا خوانی احمد] عطا کی خوشبو - ص ۷۵

قلی شغالی [ایسا نہیں کہ اُن کا کرم ہو دعا کے بعد] اردو نعت۔ ص ۱۶۵
 حبیب قریشی [گوئیں میں ہیں فرد بھی مصطفیٰ کے بعد] جان ایمان۔ ص ۱۲۳
 حسرت حسین حسرت [ارجم دعا چلی ہے اُٹھی کی دعا کے بعد] شام و محفل نمبر ۳۔ ص ۲۲
 علی افتر [نعت حبیب حق لکھیں حمد و ثناء کے بعد] ذوق نظر مشافہ محفل نمبر ۱۷
 قناتلای کانپوری [ہر ابتدا سے پہلے ہر اک انتہا کے بعد] ارمغان نعت۔ ص ۲۵۴
 راج عرفانی [حرفِ خاموش ہے جہلِ امیں آپ کے بعد] ارمغانِ حرم۔ ص ۲۹
 عبدالحق تنہا [دین میں کوئی کمی رہ نہ گئی آپ کے بعد] الرشید نعت نمبر ۱۳۳
 طفیل ہوشیارپوری [دین نے حکمیل پائی آپ کی بعثت کے بعد] رحمت بزاں۔ ص ۱۸۶
 انجم و ذہر آبادی [در اور ہے کہاں در خیرِ ایشہ کے بعد] میناے کوثر۔ ص ۸۸
 راج عرفانی [بُست جبک مجھے فرازی نوے بشر کے بعد] نسیم مٹی۔ ص ۳۶
 سحر صدیقی [آسمان ہو گیا ہے شعورِ نظر کے بعد] جام حیات۔ ص ۱۹
 شمس آرا حجاب [شمس و قمر نظر میں تھے تیری نظر کے بعد] نور رب العالمین
 سائر صدیقی [لیتا ہوں نامِ خلد کا طیبہ مگر کے بعد] سبز گنبد۔ ص ۱۹
 ضیف نازش [ہے نور شمس و قمر مصطفیٰ کے نور کے بعد] سخن سخن خوشبو (کلی)
 نفیس نقیہ پوری [صاف ظاہر ہے یہ لولاک کی تعمیر کے بعد] انکار نفیس۔ ص ۷
 اثر سہبائی [اسلامِ محرز و عقیدت صد احرام کے بعد] بخود سرور کائنات۔ ص ۱۳۰
 طالب جلال [زباں پہ نامِ محمد ہے احرام کے بعد] فارانِ بخوری۔ ص ۶۸-۶۹
 حافظ مظہر الدین [حرے فیضانِ محبت ترے اکرام کے بعد] تجلیات۔ ص ۳۱
 راج عرفانی [جو کیجے درد تو کیجے اس احرام کے بعد] نسیم مٹی۔ ص ۹۲
 قمر وارثی [مجھے نصیب سحر ہو تبھی نہ شام کے بعد] جمال مصطفیٰ۔ ص ۸۱
 آسی غازی پوری [وہاں پہنچ کے یہ کتنا صبا سلام کے بعد] نقوش رسول نمبر ۱۳۱۔ ص ۶
 تحسین عزیزی [قبول ہوئی ہے ہر اک دعا سلام کے بعد] انمول نعتیں۔ ص ۱۹
 آرزو شفیق [نظر میں گنبدِ خضرا رہے سلام کے بعد] انمول نعتیں۔ ص ۶
 وحید الحسن ہاشمی [زباں کو مل گئی معراج اس کلام کے بعد] طاہرین۔ ص ۱۵
 ابوالبیان حماد [سلام آتا ہے اُن کا مجھے پیام کے بعد] فارانِ سمیرت نمبر ۵۶۔ ص ۱۸۲
 ارب سہبائی [ہرم تجلیات بھی مدتوں کے بعد] نور و ظہور۔ ص ۲۰-۲۳
 حبیب قریشی [کوئی نبی نہ آئے گا میرے نبی کے بعد] جان ایمان۔ ص ۱۳۷
 ریاض سرور دی [خلق نے خالق کو جانا آپ کے آنے کے بعد] دیوانِ ریاض۔ ص ۵۹
 شائق دہلوی [صدیقِ دل سے یا نبی منہ سے نکل جانے کے بعد] کلیات شائق۔ ص ۳۳

حافظہ بلی حسینی [آدمی ہوں کہ ملک سب ہیں فدائے احمد] نعت حافظ۔ ص ۱۲۲
 میرمدی بخروج [شب معراج میں تشریف جو لائے احمد] مرتع نعت۔ ص ۳۹
 احسان کاکوردی [صل علی مرجا] رحمت تمام۔ ص ۲۱
 حامد علی نقوی [ہیں مخلوق میں سب سے یکساں] شام و محفل نعت نمبر ۳۴۱۔ ص ۳۴
 حامد حسن حامد [شانِ خدا محمد نورِ خدا محمد] تحریریں نعت نمبر ۲۹
 راقب مراد آبادی [دو عالم کا دل اور دلاؤ] مدح رسول۔ ص ۷۱
 رشادیک بھائی [ہوئے جب سے تم جلوہ آرا] جلوہ بھائی۔ ص ۲۰
 فائق بریلوی [ہوا جس گھڑی جلوہ آرا] گلدستہ نعت۔ ص ۱۱
 انوار الاسلام [بچا لو مجھے اب خدا را] رحمت تمام۔ ص ۳۶
 محبت خاں گلش [کرم ہم پہ کر دہی خدا را] ضوفظاں۔ ص ۳۰
 قائل ہونا گزشتہ [ہمارا ہو مگر گزشتہ سارا] ماہ کامل۔ ص ۱۱
 امین نقوی [اسم کا سارا ہمارا] محمدی محمد۔ ص ۹۲
 اندر علی خادم [نوا حال اختر ہمارا] غنچہ کدھت۔ ص ۱۱
 راج [نہ ہو کیوں کر افضل ہمارا] نعتیہ کلام۔ ص ۳۶
 نیاز علی [محمد کے ہم ہیں ہمارا] حمد و نعت۔ اپریل مئی ۹۹
 محمود حسن رضوی [وہ کہے گا کہہ ہمارا] محفل نور۔ ص ۲۳
 نظام رسول قادری [حبیبِ خدا ہے ہمارا] کلیات قادری۔ ص ۳۳
 مظہر [فلک پہ گیا ہے ہمارا] نعت گلزارِ شب۔ ص ۲۸
 حقیر قادری [وسیلہ ہے جس کو تمہارا] نسیم گلشن نعت۔ ص ۲۳
 محمد اسد شاہ [گدگد ہوں میں بھی تمہارا] نعت کے پھول۔ ص ۵۱
 تنہید ابوبی [بلا شک ہے سب کا سارا] تحفہ اخبار۔ ص ۳۰
 مہتمم ادبی [دو عالم کا واحد سارا] دربار رسالت میں۔ ص ۲۶
 سحر کھوسو [خدا را ہمیں دو سارا] شان رسالت مآب۔ ص ۱۱
 قاسم انجیری [زبے ربہ اکبر کا پیارا] سبیل ہدایت۔ ص ۳۲
 الکاتب حسینی [ہے نام آپ کا کتنا پیارا] شعاع ایمان۔ ص ۵۵
 اکبر [ہو اللہ کو کیوں نہ پیارا] مجموعہ نعت محمدی۔ ص ۵۶
 محمد نصیر خاں [ہمیں کیوں نہ ہو سب سے پیارا] ہم کلام۔ ص ۷۶
 فائق بریلوی [خدا لے جہاں کا ہے پیارا] تحفہ محمدی۔ اول۔ ص ۳۶
 نکل رامپوری [ہمیں جان و دل سے ہے پیارا] دفتر نعت۔ اول۔ ص ۷۷

شاہد رسول قادری جو حق کا سب کا برا محمد [ع] الرشید - نعت نمبر ۶۶۶
 اکرم اسعدی شفیق [ع] دوزخ ۱۲۰ [ع] شاعی خواجہ کوثرین ۳۷
 جبار حبیب ربیع الطاہر محمد شفیق دوزخ ۱۲۰ [ع] شان مصطفیٰ - ص ۹۰
 قیوم حسان دوزخ ۱۲۰ [ع] دوزخ ۱۲۰ [ع] یابی سلام ملک - ص ۹۹
 آجین شاہ نامی شمس الضحیٰ محمد بدر الدینی محمد [ع] میلاد نمبر ۱۳۰ - ص ۲۰۹
 سائنم چشتی شمس الضحیٰ محمد بدر الدینی محمد [ع] ار مغان مدینہ - ص ۳۲
 مکرر اعظمی شمس الضحیٰ محمد بدر الدینی محمد [ع] شاعی رسول - ص ۷۷
 رحمت اللہ شہزاد دونوں جہاں کے رانا بعد از خدا محمد [ع] بزم رسالت - ص ۹۲
 صاحب مہر اوی شمس قدسیاں ہے نام خدا محمد [ع] دربار رسالت میں - ص ۵۹
 صوفی ادبکی در پر مجھے بلاد یا مصطفیٰ محمد [ع] کلیات صوفی - ص ۱۸
 حقیر قادری برائے خالق جمال اپنا دکھا محمد [ع] نسیم گلشن نعت - ص ۴۱
 آجین شاہ نامی وہ الحمد کی روح معنی محمد [ع] تاج اگست ۹۵ - ص ۱۰
 مستزنگوی صدر شان والضحیٰ صلی علی محمد [ع] چمن مناقب سوم - ص ۳۷
 بزرگ کھنوی واقف راز ابتدا صلی علی محمد [ع] دربان غم - ص ۵۹
 اکبر غالبی کون د مکاں کی ابتدا صلی علی محمد [ع] جواہر النعت - ص ۱۳۳
 راقب مراد آبادی دل کا ہو درد اگر بدا صلی علی محمد [ع] مدح رسول - ص ۸۷
 خلیفہ نازش قلب ظلیل کی صدا صلی علی محمد [ع] الرشید نعت نمبر ۱۲۰۲
 مبارک علی شاپین سرور دیں شر ہدی صلی علی محمد [ع] بخضر رحمت للعالمین ۲۳
 راجہ عرفانی رحمت ربیب دوسرا صلی علی محمد [ع] نکتہ ۱۷ - ص ۹۲
 راقب مراد آبادی اسیم رسول دوسرا صلی علی محمد [ع] مدح رسول - ص ۶۷
 اطاف اسانی آئی نسیم جاں فردا صلی علی محمد [ع] شاعر ایمان - ص ۲۷
 شفیق بوہدوی کچے نام مصطفیٰ صلی علی محمد [ع] گلدستہ نعت و مناقب ۱۵۳
 صاحب براری پیدا ہوئے ہیں مصطفیٰ صلی علی محمد [ع] جام طور - ص ۲۳
 سالک نصیب جن کا لقب ہے مصطفیٰ صلی علی محمد [ع] دیوان سالک - ص ۸
 دے آرم علی لوری صلی علی نینا صلی علی محمد [ع] ماہنامہ نعت - نمبر ۹۰
 محمود حسن رضوی کون ہے آپ کے سوا صلی علی محمد [ع] رحمت نقاش - ص ۱۰
 رضیہ احمد خاں کون ہے آپ کے سوا صلی علی محمد [ع] میلاد عاشی - ص ۱۰
 حافظہ بلی حبتی رحمت عام وہ ہوا صلی علی محمد [ع] نعت حافظہ - ص ۱۲۳
 مظفر وارثی دل پہ لکھا لب پہ رہا صلی علی محمد [ع] دل سے درہی ملک - ص ۱۱۹

لی احمد رضا اردنی بزم انبیا صلی علی محمد [ع] بلبلستان مصطفیٰ ۲۱۳
 محمود حسن رضوی آپ حبیب کبریا صلی علی محمد [ع] رحمت نقاش - ص ۱۱
 مفتی احمد نعت حبیب کبریا صلی علی محمد [ع] نکتہ دل - ص ۳۰
 حافظہ چشتی نو نوسی مظہر ذات کبریا صلی علی محمد [ع] روش القردوس - ص ۳۰
 نبیاء القادری نور حضور کبریا صلی علی محمد [ع] شان مظہر طیل - ص ۸
 محمود حسن رضوی آپ ہیں نور کبریا صلی علی محمد [ع] رحمت نقاش - ص ۵۵
 مظہر الدین جلوہ صلی علی محمد [ع] جلوہ گاہ - ص ۱۱
 تجر صابری نکس جمال کبریا صلی علی محمد [ع] شان رسالتاب - ص ۱۱
 افتخار موبانی شیخ حمیم کبریا صلی علی محمد [ع] الوارث رسول نمبر ۱۳۰۹
 حضرت موبانی مظہر شانہ کبریا صلی علی محمد [ع] صریخہ نعت نمبر ۸۹
 فضل الرحمن حلیم مالک ملک اصفا صلی علی محمد [ع] مولوی رسول نمبر ۱۳۰۹
 درو کا کوروی چرے پہ ہے پڑی نقب صلی علی محمد [ع] ماہنامہ نعت - نمبر ۹۰
 رفیعہ احمد خاں آؤ پڑھیں یہ مل کے سب صلی علی محمد [ع] میلاد عاشی - ص ۹
 اختر حامدی دوست محمد حسن عین ذات صلی علی محمد [ع] نعت محل - ص ۶۰
 ادب سیالپانی انجیر بزم کائنات صلی علی محمد [ع] شایع طوبی - ص ۳۸
 گوہرہ شیار پوری غایت خلق شش جہات صلی علی محمد [ع] محبوب نعت نمبر - ص ۹۲
 سیدہ رابعہ نسا حسن خدا محمد صلی علی محمد [ع] صبح گل - ص ۱۱
 ستار دارائی دونوں جہاں کے تاجدار صلی علی محمد [ع] معطر مطہر - ص ۱۰
 نظریہ جانی آپ ہی کچے خبر صلی علی محمد [ع] ماہنامہ نعت - نمبر ۹۰
 فریب سار پوری ذکر ملک ہے عرش پر صلی علی محمد [ع] خزینہ رحمت - ص ۳۵
 خالد امین عدم جاؤں نہ جان سے گزر صلی علی محمد [ع] مشکوٰۃ عقیدت - ص ۲۳
 انامی صحرائی دونوں جہاں کے تاجدار صلی علی محمد [ع] ماہنامہ نعت - نمبر ۹۰
 طاہرہ دانی دور دریاں یہ رکھ سبقت صلی علی محمد [ع] افکار جمیل - ص ۳۳
 غازی کاظمی مالک ملک ذوالجلال صلی علی محمد [ع] السیدہ فردی ۶۲ - ص ۲۹
 طاہرہ محبوبہ باغ خدا کے نورمال صلی علی محمد [ع] باطلیہ، محفل میلاد ۱۹۵۶
 مسعود میکمل دور دریاں خاص و عام صلی علی محمد [ع] منتخب نقیش - ص ۶
 ادب سیالپانی تجھ پہ ہزار سلام صلی علی محمد [ع] بخضر رحمت کائنات - ص ۲۷
 بزرگ کھنوی عشق کی ابتدا بھی تم صلی علی محمد [ع] کرم ہالہ کے کرم - ص ۸۳

مقبول شارب
شامین حسنی
بہار کھستوی
کاوش زیدی
الطاف احسانی
بد سگری
بہار کھستوی
منظر الدین
قد اخلاقی دہلی
بہار کھستوی
عمر اسلم بیٹا
بہار کھستوی
مسن کریم
بدر القادری
اکبر واری میر غنی
بہار کھستوی
خلیل الرحمن
بہار کھستوی
سید نجم نعمانی
عرشی
؟
تمال بھودی
راغب مراد آبادی
اور فیروز پوری
امین نقوی
سکندر کھستوی
اقبال عظیم
جلد حسن حامد
دینی

منزل عشق کا نشان صل علی محمد
وجہ ثابت این و آن صل علی محمد
روح و روان گلستان صل علی محمد
آپ ہیں میر ضوفاں صل علی محمد
حق نے کہا جو سخن نکال صل علی محمد
آپ چراغ لامکاں صل علی محمد
خاتم و ختم مرسلان صل علی محمد
عکس گلشن جانا صل علی محمد
تم ہو رہتے دو جہاں صل علی محمد
تاج روشن شر شاں صل علی محمد
محبوب کبریا ہیں صل علی محمد
یہ رحمت خدا ہے صل علی محمد
ہر گاہ اک خدا ہے صل علی محمد
دنیا میں رہنا ہے صل علی محمد
ہر دور کی دعا ہے صل علی محمد
جان و سکون جاں ہے صل علی محمد
ہیں جمع اہل ایمان صل علی محمد
عشق میں اب سمجھا ترا غفا صلی اللہ علی محمد
ہوئی ہے آخر میں ان کی آمد صلوة ربی علی محمد
برے شخص ہیں رسول اکبر صلوة ربی علی محمد
اکوں نہ اپنی زبان سے کیونکر صلوة ربی علی محمد
جو ظاہر وہ ماہ بیکر صلوة ربی علی محمد
رسول اکمل و اعلیٰ علی محمد
خدا کی ناصتہ اولیٰ علی محمد
ہے عالم کے لیے مولیٰ علی محمد
بشر کے رہبر ملک کے سرور حبیب ربی علی محمد
جلوہ گلشن محمد جلوہ نما علی محمد
ارض و سما میں ہر سو جلوہ نما علی محمد
دام نزع تشریف لانا علی محمد

دل ایوبی
راغب مراد آبادی
سکندر کھستوی
مبارک علی شاہین
خدا بخش اطہر
قاسم الجودی
مقبول احمد قادری
زیست بی بی محبوب
دلورام کوثری
غوث شاہ نقوی
قرصہ جلی
ممتاز گنگوی
جلال گزپوری
کوثر علی کوثر
حافظ رامپوری
سید نجم نعمانی
عزیز حانبوری
طالق بھائی
غلام مصطفیٰ اطہر
حیات اللہ عتایت
ریاض باہر
حیرت فریدی
شائق دہلی
سید نجم نعمانی
ایضہ صابری
باکم ضیائی
قصری کاپوری
حافظ جودی
سید نجم نعمانی

دل
کرم
کرم
مرا
یکی
ارہے
مدینہ
مدینہ
تری
وظیفہ
نگلے
دارین
زبان
گیسو
جملہ
تم سے
ہم ہیں
خدا کے
بلا
پھروں
میں
خیر
آیا
کرم
ہے
ہے
دل
تم
نہیں

داؤ
ہوا
حبیب خدا یا
بہر خدا یا
تم پر خدا یا
مرا دعا یا
صل علی یا
مجھ کو بلا یا
مجھ کو بلا یا
کیا یا
شب یا
جس وقت یا
ایجاد یا
ابجد یا
گرفتار یا
سردار یا
گلزار یا
تیار یا
خبر یا
جلد تر یا
در بدر یا
خیر ابتر یا
آ کر یا
پر رنجور یا
کرم یا
نعم یا
ہجوم الم یا
زمن یا
آہ و فغاں یا

نذر و رسالت۔ ص ۳۸
ہدایت۔ ص ۱۳۵
سراجہ منیر۔ ص ۲۹
تکھور رحمت اللعالمین۔ ص ۱۷
دیوان الطہر۔ ص ۱۹۳
سکینہ ہدایت۔ ص ۳۲
کیف و سرور۔ ص ۱۰۱
گلشن نعت۔ ص ۵
آپ کوثر۔ ص ۲۹
مراد العاشقین۔ ص ۲۹
حرف حرف روشنی۔ ص ۵۸
چمن مناقب چارم۔ ص ۳۰
آمنہ کلال۔ ص ۳۳
انتخاب مشاعرہ۔ ص ۱۰۳
دیوان مبارک عرب۔ ص ۱۷
قدیل حرم۔ ص ۹۳
صحفہ نور۔ ص ۷۵
انکار جمیل۔ ص ۳۰
چشمہ کوثر۔ ص ۲۵
چشمہ کوثر۔ ص ۱۱
ریاض مدینہ۔ ص ۳۳
الرشید نعت نمبر۔ ص ۶۰
کلیات شائق۔ ص ۱۳
قدیل حرم۔ ص ۸۷
تاجدار عرب۔ ص ۲۲
طلوہ ہاشم۔ ص ۱۰۵
نور ازل۔ ص ۶۳
حافظ الاسلام دوم۔ ص ۳۹
قدیل حرم۔ ص ۱۳

عشرت جمال [شہنشاہ کون و مکان یا محمد] خواتین کی نعت گوئی اندر
 اصغر نثار قریشی [برا ہوں یا بھلا ہوں یا محمد] حرم عرش (قلمی)
 راجا رشید محمود [ہو ہے آپ کی سرزیش یا محمد] راج دھارے۔ ص ۱۳
 عاتق مہسری [مری بگڑی بنا دو یا محمد] جان رحمت۔ ص ۱۳۱
 مسعود خانم [مجھے اپنا بنا لو یا محمد] ابر رحمت۔ ص ۲۱
 منظور ارثی [فلک سے اونچا مقام میرا ہو یا محمد] کعبہ عشق۔ ص ۸۳
 صائم چشمی [مری بگڑی بناؤ یا محمد] نوائے صائم چہارم۔ ص ۱۳
 افتد ار جانیہ [ہماری ساعتوں پر لطف کر دے یا محمد] بزم رسالت۔ ص ۴۳
 جمیل نقوی [سر حلقہ انبیاء محمد] ارمغان جمیل۔ ص ۶۶
 وحیدہ نسیم [سارے جہاں چھائی تیری ضیا محمد] احسان نعت ایوارڈ۔ ۸۸-۸۹
 عبد العزیز خالد [برہ کے ہے شمس و قمر سے تاپ محمد] تمنا۔ ص ۱۰۹
 امیر صابری [کتاب خدا ہے کتاب محمد] تاج ابر عرب۔ ص ۲۱
 رمزی ترمذی [شریعت ہے قال جناب محمد] الرشید نعت نمبر۔ ۶۰۵
 انجم وزیر آبادی [چراغ دو عالم جناب محمد] مینائے کوثر۔ ص ۲۶
 نذیر احمد علوی [حبیب خدا ہیں جناب محمد] حدیث عشق۔ ص ۳۳
 ضیاء القادری [زبے صورت لا جواب محمد] ماہنامہ نعت۔ اگست ۸۹
 کوثر صدیقی [نہیں بزم حق میں جواب محمد] مرجع میلاد نمبر ۷۷
 غنی دہلوی [نہیں دو جہاں میں جواب محمد] نسیم حجاز۔ ص ۹۱
 راجندر بہادر موج [انسانوں میں سب سے بڑھ کر آپ محمد] غیر مسلموں کی نعت گوئی
 عبد العزیز خالد [کس کو ہے اور اک واد ات محمد] تمنا۔ ص ۱۱۲
 خالد الوارثی [ہے مظہر انوار خدا ذات محمد] نعت نور۔ ص ۳۹
 امداد حسین امداد [انسان کی عظمت کا نشان ذات محمد] اقلیم نقیۃ انتخاب نمبر
 آثم فردوسی [حبیب کبریا حضرت محمد] مسابح معلی۔ ص ۵۱
 بریموہن لال زینا [گلزار وحدت حضرت محمد] غیر مسلموں کی نعت گوئی
 محمد احمد شاد [جذبہ تہمت نعت محمد] نعت کے پھول۔ ص ۵۶
 یعقوب پرواز [ہمرا ایمان ہے نعت محمد] حمایت اسلام جون ۹۹-۵۰
 ادب سیالپوری [وائیل سراپا شب معراج محمد] شاعر طوبی۔ ص ۴۳
 عزیز حاسنپوری [گیسوئے معین شب معراج محمد] صحیفہ نور۔ ص ۵۱
 عرفان احمد عرفان [دنیا کے نجات کی ہو معراج محمد] سکھول عقیدت۔ ص ۹۳

نعتی [تم کو ہوئی معراج محمد] طیبات نعتی۔ ص ۷۹
 فضل حق [اے یاد نبی صل علی روح محمد] شمس الاسلام دسمبر ۸۰
 احمد شامیلوی [دو عالم سے اعلیٰ و اعلم محمد] حدائق بخشش، نوم۔ ۲۰
 نور صابری [پیارا محمد محمد محمد محمد] صبح نور۔ ص ۱۳۲
 محمد اسلم بیجا [وہ جس نے ہمارا مقدّر سنوارا محمد محمد محمد محمد] محفل سرکار۔ ص ۷۳
 محمد منصور آفاق [خمیر زین سے شعور سا تک محمد محمد محمد محمد] اتفاق نما۔ ص ۲۳
 یکتا [دلا ہو لبوں پر محمد محمد محمد محمد] نعت گلزار شب۔ ص ۴۷
 محمد احمد شاد [عجبت کے پیکر محمد محمد محمد محمد] نعت کے پھول۔ ص ۷۷
 امین نقوی [ہے عالم کا سرور محمد محمد محمد محمد] محمد کی حمد۔ ص ۱۱
 سید انوار ظہوری [خمیر زین سے لب آسمان تک محمد محمد محمد محمد] حرقہ شہزادہ۔ ص ۲۹۹
 ناصر زیدی [زباں پر ہے ہر دم محمد محمد محمد محمد] نقوش۔ شمارہ ۱۳۰
 ثانی نظامی [زباں پر ہے ہر دم محمد محمد محمد محمد] ذوق نظر شافع محمد نمبر ۱۳۱
 راغب سراو آبادی [رسول مکرم محمد محمد محمد محمد] مدح رسول۔ ص ۱۲
 صابر راری [نبی مکرم محمد محمد محمد محمد] جام طہور۔ ص ۳۹
 داورام کوثری [شہنشاہ اعظم محمد محمد محمد محمد] بزم کوثری۔ ص ۷
 خدا بخش اظہر [ہمرا دین و ایمان محمد محمد محمد محمد] دیوان اظہر اول۔ ص ۱۵۱
 حسن المرتضیٰ قادری [حبیب خدا ہیں محمد محمد محمد محمد] جمال مدینہ۔ ص ۵۱
 محمد اسلم بیجا [نظر کا خزینہ محمد محمد محمد محمد] محفل سرکار۔ ص ۶۷
 سید نذیر بخاری [پیام خدا ہے محمد محمد محمد محمد] نور مودت۔ ص ۸۲
 امین نقوی [امام الوری ہے محمد محمد محمد محمد] محمدی محمد۔ ص ۹۴
 امین نقوی [حرم کا حرم ہے محمد محمد محمد محمد] محمدی محمد۔ ص ۹۵
 سید نذیر بخاری [نہاں سے عیاں ہے محمد محمد محمد محمد] نور مودت۔ ص ۸۱
 حامد ابوبی [دم نزع ہے تیری آمد محمد محمد محمد محمد] گلزار نظم خالد۔ ص ۴۲
 خالد بڑی [سعد اور سعید اسعد و مسعود محمد محمد محمد محمد] شہری جالیوں... ص ۵۲
 عبد العزیز خالد [حایت مایات ہے نور محمد محمد محمد محمد] تمنا۔ ص ۱۱۲
 وقار صدیقی [کس شان سے ہیں شاہد و مشہور محمد محمد محمد محمد] نعت رنگ۔ ص ۲۵۲
 شمیم بہت گری [ہے جلوہ حق روئے ضیا ہار محمد محمد محمد محمد] گلستان شمیم۔ ص ۱۲
 ممتاز سنگھوی [ایا رب میں رہوں حاضر دربار محمد محمد محمد محمد] چمن مناقب اول۔ ص ۶۶
 انور بیانی [جبریل بھی ہیں حاضر دربار محمد محمد محمد محمد] محمد خانم البیہ۔ ص ۵۲

ممتاز نگہبوی
رضایک جالی
نور سار پوری
ہیثم
حافظ رامپوری
روش جعفری
اشفاق قادری
نشاط واسطی
وقار صدیقی
ناصر کرنوی
عبد العزیز خالد
اشفاق قادری
مس ف کریم
حشاش بھٹانی
واحد
افضل کوٹلی
رائح عرفانی
حافظ جلی بھٹی
قر صدیقی
عبد المجید صدیقی
بیان ویزدانی
منت رامپوری
افق کاظمی امروہوی
دورام کوٹری
فیاض رامپوری
میوئی لودھیانوی
غوث
امر چند قیس
دورام کوٹری

میں گرچہ نہیں قابل دیدار محمد
عجب ہے شان دیدار محمد
کھلے گیسوئے مشکبار محمد
دائیل ہے گیسوئے شب تاب محمد
دل اپنا ازل سے ہے گرفتار محمد
صدائق شان گفتار محمد
عالم میں نہیں کون گرفتار محمد
گفتار ہے اللہ کی گفتار محمد
اللہ کی گفتار ہے گفتار محمد
قرآن کی تفسیر ہے گفتار محمد
میری صلاحیتیں غار محمد
میں جتنے نبی سب کے ہیں سردار محمد
عالم کے سردار محمد
رب نے انھیں محبوب بنایا رب کے ہیں دلدار محمد
مدت سے ہے دل طالب دیدار محمد
پیتا ہی رہے شربت دیدار محمد
ہر آنکھ کو ہے حسرت دیدار محمد
آنکھیں جو خدا دے تو ہو دیدار محمد
اے کاش کبھی ہو مجھے دیدار محمد
کیا نعمت مرغوب ہے دیدار محمد
خدا خود ہے خریدار محمد
یہ ہے گرمی بازار محمد
زمانہ ہے خریدار محمد
موجود جہاں بھی ہے خریدار محمد
کوئی بھی نہیں واقف آسرا محمد
ہر روز ترقی پہ ہو آزار محمد
کیسے میں بھی ہے گرمی بازار محمد
اللہ دے یہ گرمی بازار محمد
اللہ غنی روتی بازار محمد

چمن مناقب دوم - ص ۵۲
جلوۂ جمالی - ص ۲۱
بارگ کلام نور - ص ۳۹
بوستانِ نعت - ص ۷۸
دیوان بہار عرب - ص ۱۷
گلستانِ محمد - ص ۸۸
دیوان اشفاق - ص ۱۵
نکاحِ سخن - ص ۹
شیرِ خاکِ پیا
شانِ رسالتِ نبی - ص ۵۶
صلاحتیں غار
دیوان اشفاق - ص ۱۵
مدوح کردگار (قلمی) - ص ۵۳
مشتاقِ رسول - ص ۲۲۵
نعت ہی نعت سوم - ص ۳۹
عرشِ تنہا - ص ۲۱
حدیثِ جاں - ص ۷۹
مجموعہ نعت دوم - ص ۵۹
حرفِ حرفِ روشنی - ص ۳۵
صدقِ مثال - ص ۳۵
تبدیلِ حرم - ص ۱۹
دفترِ نعت اول - ص ۴۲
فردِ غلام - ص ۸۸
بزمِ کوثری - ص ۸
شانِ مظہرِ جلیل - ص ۱۱
نعتِ دیوانِ میوئی - ص ۱۲
طبیبانہ غوثی - ص ۲۷
گلدستہ نعت - ص ۱۰۵
غیر مسلوں کی نعت گوئی

را چند بہادر موج نہ کیوں سر ہو ہر کارزار محمد
ستار دارانی اللہ دے شادابی گزار محمد
کشن پر شاد شاد یہ گلشنِ ایجاد ہے گزار محمد
حافظ رامپوری دکھایا خدا نے گزار محمد
اخترِ حامدی ہے صبحِ ازل تابشِ رخسار محمد
جلیل ماسپوری موسیٰ سے کوئی دیکھ لیں رخسار محمد
ضمیمہ ستوی ارکھلہ مددِ خور ہیں لب و رخسار محمد
غریب سار پوری ہے نورِ خدا جلوۂ رخسار محمد
عزیز ماسپوری نہیں کوئی اک شرمسار محمد
پودن نگہ بہتر ہر پھول میں ہے نکستِ سرشار محمد
طیب قریشی نظر میں ہے میرے دقار محمد
ذکاء اللہ بکس ہے اپنا دوا عشقِ شفا کار محمد
گوہر شیار پوری صد شیوہ صد کار محمد
ذہب ظہری رہتا ہے سدا ہونٹوں پہ تذکار محمد
قراردانی اے صل علی رفعتِ سرکار محمد
سرشار صدیقی خوشا جلوۂ آشکار محمد
عاشق کیرانوی انوار جہاں تاب ہیں افکار محمد
محمد احمد رباب گڑھی انکار ہے اللہ کا انکار محمد
کرم حیدری دل وہ کہ بعد جاں ہو طلبِ گار محمد
آزاد عظیم آبادی کوئین ہو کیونکر نہ طلبِ گار محمد
سید قمر شاہی دنیا میں نہیں جو بھی طلبِ گار محمد
باب عادل ہوں روزِ ازل سے ہی طلبِ گار محمد
قمر قریشی دل میرا ازل سے ہے طلبِ گار محمد
حسین کاشمیری دل صورتِ فریاد طلبِ گار محمد
سلیمان دلدار ہمارا ہے دل افکار محمد
محمد نواز احم قادری خدا خود ہے مدحتِ نگار محمد
حقیر فاروق آنکھیں ہیں سری بانِ دنوں بنار محمد
عاس مسلم ہے کل ہے چہرِ بھر میں بنار محمد
غنی دہلوی دن رات چلے آتے ہیں بنار محمد

موجیں - ص ۴۵
مقطر مطہر - ص ۸
غیر مسلوں کی نعت گوئی
دیوان بہار عرب - ص ۱۸
نعتِ محل - ص ۶۱
نذر حضور - ص ۱۲
تجلیاتِ مدینہ - ص ۱۵
خزینہ رحمت - ص ۳۶
جام نور - ص ۸۱
ماہنامہ نعت - اکتوبر ۹۳
جانِ ایمان - ص ۳۶
موج نور - ص ۹۹
آرزو حضور کی - ص ۱۳
ہلالِ نبوت نمبر ۷۷ - ص ۴
غمِ خانہ محمد - ص ۸۲
آسان - ص ۶۵
مدینہ نعت - ص ۹۳
نعتِ پاک کی اہمیت - ص ۲۹۶
نعم - ص ۲۶
موج نور - ص ۶۵
سرسلِ آخر - ص ۱۳۱
شام و سحر نعت نمبر ۱۸۹ - ص ۱۸۹
نعتوں کی خوشبو - ص ۶۶
شام و سحر نعت نمبر ۳۲۳ - ص ۳۲۳
الرشید نعت نمبر ۶۰۹ - ص ۶۰۹
حمد و نعت - اگست ۹۰
نیم گلشنِ نعت - ص ۳۸
اللہ و رسول - ص ۸۳
نیم حجاز - ص ۹۸

لطف ریلوی [اچھا نہ ہو یارب کبھی بیابان لطف-ص ۱۷]
 سہیل غازی پوری [اک بار جو ہو جاؤ گے بیابان شہر علم-ص ۱۱۸]
 آبی غازی پوری [دل شیدا ہے بیابان ارغمان نعت-ص ۱۵۹]
 حق کستوی [اعجاز ہی اعجاز تھے اطوار نقوش رسول نمبر ۸۱-ص ۷۰]
 بے خود ریلوی [اللہ سے وہ روئے پڑ انوار غم-ص ۱۰]
 جمال نقوی [ہے جلوہ گلن بزم میں انوار غم-ص ۶۷]
 عباس مسلم [ہو دھوپ تو ہو پرتو انوار غم-ص ۸۷]
 عبا مقبر اوی [سومن کو نظر آتے ہیں انوار غم-ص ۳۶]
 محمد عاشق [صد رشک سحر ذرہ انوار غم-ص ۶۹]
 طیل نقوی [ہے نور خدا جلوہ انوار غم-ص ۱۰۳]
 ندا حسین فدا [حاصل ہو اگر سایہ دیوار غم-ص ۲۳]
 اکبر وارثی میرٹھی [منظور ہوا حق کو جو اظہار غم-ص ۲۶]
 سونی رہبر چشتی [وہ شاد رہیں گے جو ہیں اخیار غم-ص ۸۳]
 راز کشمیری [مقدور ہو میرا دیار غم-ص ۹۰]
 اثر سہانی [علیٰ تو ہیں بابہر دیار غم-ص ۸۷]
 حق فاروقی [دکھا مجھ کو یارب دیار غم-ص ۳۵]
 ممتاز گنگولی [الہی دکھا دے دیار غم-ص ۸]
 منظور وارثی [زہے شرف مہمان ہیں کسی قدر مرے حال غم-ص ۵۲]
 اختر ہوشیار پوری [خدا کی عنایت کا پیکر غم-ص ۶۳]
 راجہ مراد آبادی [اصل و اساس دیں ہیں اللہ اور غم-ص ۸۳]
 اکبر وارثی میرٹھی [کب نور خدا سے ہے جدا نور غم-ص ۱۶]
 رضابیک جمال [تبدیل میں تھا جلوہ نما نور غم-ص ۲۲]
 حبیب الرحیم [اگر ارض کی ہر چیز میں ہے نور غم-ص ۲۸]
 محمد عاشق [عروس مشیت کا زیور غم-ص ۸۵]
 ضیاء القادری [جہاں آفریں ہے ظہور غم-ص ۸۹]
 حافظ راہپوری [ہر ازل سے اسیر غم-ص ۱۷]
 قمر تجازی [نہیں دنیا میں شہر غم-ص ۴۷]
 قمر زانی [اللہ سے یہ حسن جمائیکر غم-ص ۱۳۶]
 حاجی محمد اعظم [ہے جلوہ گلن ہر جگہ تصویر غم-ص ۱۸۵]

قضاوت شری [اللہ سے یہ وسعت تصویر غم-ص ۳۱]
 قمر زانی [نگاہوں میں ہے تصویر غم-ص ۱۵۰]
 امید ذابخی [جو راز خدا کا ہے وہی راز غم-ص ۳۲۰]
 محمد عاشق [دنیا کے حقیقت میں سرائراز غم-ص ۱۵۸]
 سہیل حیات [ہر کچھ ہوئے دل کا ہیں رساز غم-ص ۶۶]
 طفیل آرا [دنیا ابھی کبھی نہیں پرانہ غم-ص ۸۹]
 غریب سار پوری [خدا جانے راز و نیاز غم-ص ۵۱]
 عبد العزیز خالد [کیوں نہ ہو مقبول التماس غم-ص ۱۱۹]
 اصغر قمر شمس [ہر دل 'حری جان عشق غم-ص ۱۱۹]
 انجم وزیر آبادی [سکون دل و ہاں ہے عشق غم-ص ۳۳]
 غوث شاہ نقوی [نہیں انبیاء میں مثال غم-ص ۲۶]
 اکبر وارثی میرٹھی [نہیں دو جہاں میں مثال غم-ص ۸۳]
 یاقین وارثی [نہیں دو جہاں میں مثال غم-ص ۱۹۵]
 امین علی نقوی [نہیں دو جہاں میں مثال غم-ص ۵۵]
 تیرہ سیدی [نہیں ہے کوئی بھی مثال غم-ص ۱۵۷]
 قلیلہ ایوبی [زہے جلوہ بے مثال غم-ص ۶۳]
 قیوم طاہر [پاس بھی رو کر کہ نہ سکوں میں اپنا حال غم-ص ۳۱-۹۱]
 کاوش زیدی [عمیاں ہے زمانے پہ حال غم-ص ۴۳]
 خدا بخش الطمر [سر عرش پیشی فعال غم-ص ۹۵]
 عرفان اصغر فیروزہ [تمنائے قلبی وصال غم-ص ۶۱]
 فراز صدیقی [نگاہوں کی جٹ جمال غم-ص ۳۳-۴۴]
 خدا بخش الطمر [خدا جس کو گلے جمال غم-ص ۴۷]
 سجاد ابوالخالی [ہر دل ہے کچھ جمال غم-ص ۶۱]
 حقیقہ نقشبندی [خدا یا 'دکھا دے جمال غم-ص ۵۲]
 ناصر غیاث پوری [الہی دکھا دے جمال غم-ص ۷۷]
 سونی رہبر چشتی [جمال خدا ہے جمال غم-ص ۸۶]
 ریاض بابر [جمال خدا ہے جمال غم-ص ۸۵]
 ضیاء القادری [بہشت نظر ہے جمال غم-ص ۸۹]
 قمر زانی [جمال نظر ہے جمال غم-ص ۲۳۲]

عبدالعزیز خالد	عید دل و دیدہ ہے جمال محمد	محلیا۔ ص ۱۳۱
امین نقوی	ہے عالم سے اعلیٰ کمال محمد	محمدی محمد۔ ص ۱۱۵
ستار وارثی	عجب ہے یہ وصف کمال محمد	معطر معطر۔ ص ۱۲۷
بیدم وارثی	یہ ادنیٰ ہے وصف کمال محمد	مصنوب بیدل۔ ص ۲۲
انجم وزیر آبادی	کی ہے خیال کمال محمد	مینائے کوثر۔ ص ۵۸
ناصر غیاث پوری	کھوں کیا میں فضل و کمال محمد	ناصر العاشقین۔ ص ۶
امین نقوی	کمال اللہ ہے کمال محمد	محمدی محمد۔ ص ۱۱۳
احسن علی	خدا کو ہے کتنا خیال محمد	نعت صد اذیت۔ ص ۳۹
عبد اللہ شاہ مظفر	دل افروز ہر دم خیال محمد	نذر کہ شعرائے ماسرہ۔ ص ۱۵۹
راہنما نیلوی	رہے دل میں ہر دم خیال محمد	لفظ ہمارے۔ نعت نمبر ۱۰۲
اثر صہبائی	قرار دل و جاں خیال محمد	بغضور سرور کائنات۔ ص ۷۱
خالد ہدائی	ہو دل سے جدا کیوں خیال محمد	افکار جمیل۔ ص ۳۲
سید نجم نعمانی	مناسب ہے دل میں خیال محمد	قدیل حرم۔ ص ۳۲
فیاء القادری	ہے دل جلوہ گاہ خیال محمد	ماہنامہ نعت۔ جولائی ۸۹
فنی دہلوی	دلوں میں ہمارے خیال محمد	نسیم قاز۔ ص ۱۰۷
نصر پھلواری	رہا دل میں میرے خیال محمد	صریر قائم نعت نمبر ۳۰۹
راغب مراد آبادی	دو عالم کا حاصل محمد	مدح رسول۔ ص ۱۰۱
راخ عرفانی	گلوں سے لدے ہیں نعل محمد	نعت حرا۔ ص ۳۷
صابر رادی	ذرا دیکھئے اوج بام محمد	جام طہور۔ ص ۲۰
عطاف الحق قاسمی	مکے اس سے خانے میں اک جام محمد	اقرآن میرت نمبر ۱۰۲
ظہور الدین	جنوں نے کیا احرام محمد	نور و ظہور۔ نعت نمبر ۴۵
حامد الوارثی	جو کرنا نہیں احرام محمد	نقد نور۔ ص ۳۹
نسیم ہستوی	زہے عزت و احرام محمد	شان رسالتک اللہ اللہ
فیاء القادری	زہے عظمت و احرام محمد	ماہنامہ نعت۔ جولائی ۸۹
عبدالحی تائب	بہیں کیوں نہ ہو احرام محمد	ارمغان نیاز۔ ص ۱۰۶
قریب قازی	ہرے دل میں ہے احرام محمد	نور محمد۔ ص ۳۱
اثر صہبائی	دو عالم میں ہے احرام محمد	بغضور سرور کائنات۔ ص ۲۱
نظیر شاہچمن پوری	نظر میں رہے احرام محمد	ارم در ارم۔ ص ۲۲۳
نسیم ہستوی	ذرا دیکھئے احرام محمد	تجلیات مدینہ۔ ص ۱۸

نور علی	زہے عزت و احتشام محمد	مسلم میرت نمبر ۸۳۔ ص ۱۷۸
حافظہ حیات نوری	زہے عظمت و احتشام محمد	نمائے خواجہ۔ ص ۱۳۱
فیاء القادری	ہے صل علی یہ شرف عام محمد	نزیہ ہشت۔ ص ۹۰
صدر محبوباں	آزل میں ہوا جشن عام محمد	حاصل حیات۔ ص ۱۵۲
نور سار پوری	تھی شان خدا زلف یہ فام محمد	بارغ کلام نور۔ ص ۵۰
اختر	محفل میں لڑھا دے نئے کفلام محمد	بستان نمی۔ ص ۱۳۰
شاکر یاکوئی	لک سے ہے بالا مقام محمد	الرشید نعت نمبر ۲۲۱
اے آرچنگیز	ہے ارفع و اعلیٰ مقام محمد	گلستانہ حمد و نعت۔ ص ۶۹
نیر احمدی	ہے صل علی کیا مقام محمد	نعت ہی نعت۔ ص ۷۱
یونس نظر	دو عالم سے برتر مقام محمد	نعت مصطفیٰ۔ ص ۲۱
غلام محمد عابد	دورائے تصور مقام محمد	برم رسالت۔ ص ۱۷۷
راز کا شیریں	خلائی میں عالی مقام محمد	لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۹۱
نور صابری	مرایا تجلی مقام محمد	صبح نور۔ ص ۱۳۹
نذیر احمد علوی	کوئی کیسے سمجھے مقام محمد	حدیث عشق۔ ص ۵۶
طالب ممتاز قریشی	کوئی کیسے سمجھے مقام محمد	شان رسالتک اللہ اللہ
قاسم امجدی	زہے اوج پائے مقام محمد	نعت نبی اکرم۔ ص ۹
غلام رسول ازہر	کان لاکان یک اور گام محمد	نعت نعین۔ ص ۱۵۲
عزیز طیفی	زباں کیوں ہے محو سلام محمد	صبح بہاراں۔ ص ۱۳۸
حافظ انور نوشاں	عبادت ہے میری سلام محمد	جام نوشاں۔ ص ۵۵
غنی	خدا سے ہے واصل غلام محمد	مجموعہ نعت اول۔ ص ۱۲۳
سریت سنگھ ناساں	پتا ہے کہ میں ہوں غلام محمد	غیر مسدوں کی نعت گوئی
منظور حسین منظور	بشر جو ہے دل سے غلام محمد	ارمغان عقیدت۔ ص ۲۷
کلیلہ ایوبی	زہے اوج نطق کلام محمد	نور فردوس۔ ص ۳۰
جلیل قدوائی	زہے لطف و حسن کلام محمد	خاتون پاکستان رسول نمبر ۲
حامدہ ایوبی	کرد و رد ہر دم کلام محمد	مدح رسول مکرم۔ ص ۴
قمر بیگم	محمد کی باتیں کلام محمد	شمس و قمر۔ ص ۶۲
بہزاد کھستوی	کلام خدا ہے کلام محمد	کنف و ایمان۔ ص ۶۶
اکبر لاہوری	کلام خدا ہے کلام محمد	الرشید نعت نمبر ۶۱۹
نظیر شاہچمن پوری	کلام خدا ہے کلام محمد	ارم در ارم۔ ص ۱۸۱

امین نقوی	{کلام الہی ہے کلام محمد}	محمد بنی محمد - ص ۱۱۲
آئینہ وارثی میرٹھی	{دیکھا جو لکھا نام خدا نام محمد}	نہال روئے اکبر - ص ۱۵
آفتی کاظمی امروہوی	{محبوب ہے کیا نام خدا نام محمد}	فردغ حامد - ص ۸۷
نفاذ واسطی	{ہے نام عجب نام خدا نام محمد}	نشاط سخن - ص ۸
کرامت علی شیدی	{کس شان کا ہے نام خدا نام محمد}	تختہ محمدی - اول - ص ۲۹
جیل قادری رضوی	{آنکھوں کا تارا نام محمد}	قبائل بخشش - ص ۳۵
راغب مراد آبادی	{سب سے پیارا نام محمد}	بدار الدینی - ص ۱۶۱
بدار قادری	{ہے بعد خدا سب سے بڑا نام محمد}	جیل الرشید - ص ۱۳۲
طاہر	{دیتا ہے مریضوں کو شفا نام محمد}	بستان نبی - ص ۱۴۹
؟	{جب نوح نے کشتی = لکھا نام محمد}	نعتیہ کلام - ص ۳۳
عبدالمسیح بیدل	{محبوب ہے کیا صل علی نام محمد}	بوستان نعت - ص ۷۳
فکر دانی	{آنکھوں کی نسیا دل کی جلا نام محمد}	دیوان فخر - ص ۲۷
غلام محمد اسلم	{آنکھوں کی نسیا دل کی جلا نام محمد}	حسن خیال - ص ۴۱
الفت	{کس شان کا ہے صل علی نام محمد}	بوستان نعت - ص ۷۳
شائق	{ہے نوح کی مشکل میں دوا نام محمد}	بستان نبی - ص ۱۴۹
حقیر قادری	{ہر ایک مرض کی ہے دوا نام محمد}	نسیم گلشن نعت - ص ۴۶
بہزاد لکھنوی	{زباں پہ ہنسی آیا نام محمد}	درمان غم - ص ۳۴
امین علی نقوی	{دو عالم کی نسیا نام محمد}	عشق محمد - ص ۵۳
عمر اعظمی	{جس کا ہے خود نام محمد}	ثانے رسول - ص ۱۵۸
حقیر قادری	{ہرے دل = ہے نقش نام محمد}	نسیم گلشن نعت - ص ۴۲
خدا بخش الفکر	{ہرے دل = ہے نقش نام محمد}	دیوان الفکر - اول - ص ۱۹۲
کشتیابی	{جمعیت زمین و دل و جاں نام محمد}	حرف شاہ - ص ۲۵
راغب مراد آبادی	{تسکین دل و راحت جاں نام محمد}	بدار الدینی - ص ۱۵۱
افضل کوٹلی	{خزن عرفاں نام محمد}	عرش زمان - ص ۹۳
اسے آرہنگیز	{لئے جا رہا ہوں میں نام محمد}	گلدستہ حمد و نعت - ص ۱۵۹
حسن المرتضیٰ خاؤر	{لکھا عرش اعظم پہ نام محمد}	جمال مدینہ - ص ۴۱
سکندر لکھنوی	{ہے دور زباں میری نام محمد}	ارمغان حرم - ص ۱۰۳
ذیلہ یلمانی	{سکوں دل کو دو لے کے نام محمد}	لکھنوی کے آئی شعرا - ص ۵۸
راجا عبد اللہ نیاز	{زباں پہ جب آتا ہے نام محمد}	شام و سحر نعت نمبر ۲ - ص ۲۵۲

مظہر قادری	{ہمت کلام آتا ہے نام محمد}	آئینہ مظہر - ص ۱۸
عبد العزیز خالد	{کانوں میں رس گھولتا ہے نام محمد}	مہتابا - ص ۱۲۳
گل محمد شاہ گل	{سنو کتنا پیارا ہے نام محمد}	مذکرہ شعرا و ماہنامہ - ص ۱۴۹
ظفر علی خاں	{زمانے میں چکا ہے نام محمد}	نہستان جاز - ص ۲۲
عزیز حاسن پوری	{سر لوح لکھا ہے نام محمد}	صحیفہ نور - ص ۱۹۲
غلام محمد ترنم	{گلشن عالم کے گوشوں میں گونج رہا ہے نام محمد}	نقوش رسول - نمبر ۱ - ص ۷۲
تابش دیوی	{ایوں پہ جب آیا ہے نام محمد}	تقدیس - ص ۸۳
اسحاق حافظ	{جہاں کی زباں پہ ہے نام محمد}	الرشید نعت نمبر ۲ - ص ۶۲
پیشکش تاقہ بیوی	{خیال افروز ہے نام محمد}	نور سخن - ص ۶۵
رضا امروہوی	{دل میں پناں ہے نام محمد}	ایمان و ایمان - ص ۲۵
عزیز حاسن پوری	{زبے نام خیر الامام محمد}	صحیفہ نور - ص ۱۹۲
سیا سحرادی	{غم دل کا دریاں پیام محمد}	دربار رسالت میں - ص ۱۴
محمد احمد شاہ	{ازل سے ہے جاری پیام محمد}	نعت کے پھول - ص ۶۷
خدا بخش الفکر	{پیام خدا ہے پیام محمد}	دیوان الفکر - اول - ص ۸۱
بہزاد لکھنوی	{حبیب خدا فخر آدم محمد}	کرم بالائے کرم - ص ۱۷۶
عمر اعظمی	{معظم محمد کرم محمد}	ثانے رسول - ص ۱۴۲
راغب مراد آبادی	{دکھ کا مداوا اسم محمد}	مدح رسول - ص ۱۱۵
امین نقوی	{عوالم سے کامل ہے اسم محمد}	محمد بنی محمد - ص ۹۹
قریز دانی	{ہے شاہد اس پہ قرین محمد}	مہر و نشان - ص ۱۵۱
جیل قادری رضوی	{ہر شے میں ہے نور رخ تابان محمد}	قبائل بخشش - ص ۳۴
شمس بیہوشی	{ہے دامنِ وصفی رخ تابان محمد}	تجلیات شمس - ص ۵۷
سولی ال آبادی	{کیا ہو سکے وصفی رخ تابان محمد}	استقامت - نومبر ۷۹ - ص ۳۶
ایوب سار پوری	{ہر صبح جمالِ رخ تابان محمد}	شان مصطفیٰ - ص ۷۳
محمد رفیق فقیر	{اللہ سے حسن رخ تابان محمد}	دعا ابن محمدی - ص ۱۹
مصطفیٰ راہی	{اللہ سے یہ جلوۂ تابان محمد}	الرشید نعت نمبر ۲ - ص ۶۲
شریف امروہوی	{جبریل ہیں سجدہ دربان محمد}	تذیل عرش - ص ۱۳۰
شفا لکھنوی	{دل ہے مرا قربان محمد}	پیشکش کوثر - ص ۹
عمر اسلم بیٹلا	{صد جان ہو تجھ پہ مری قربان محمد}	محفل سرکار - ص ۶۹
عبد العزیز خالد	{حق سے ہم آہنگ ہے زبان محمد}	مہتابا - ص ۱۳۹

شیش چند طالب
ریاض الحسن تیر
آورد فیروز پوری
دین شاہ نامی
عزیز حلی پوری
جلیل قدوائی
چندر رکاش جوہر
جوہر خالد حری
مسرور کنفی
غوث شاہ نقوی
محمد احمد شاہ
حقیقہ صدیقی
مسٹر القادری
قمر دانی
حافظہ صیانی
گوہر ملیانی
رانا بھگوان داس
غلام سرور لاہوری
بیکل جیلپوری
عبد المجید صدیقی
بیکل فاروقی
عارف شاہ جہانپوری
اکرم صہبائی
ساحر حورام آرزو
رحمت علی شاہ
بیان ویردانی
محمد عاشق
جلال کڑوی
صوفی رہبر ہشتی

حلقہ ہے میر نو کا مریان محمد
خوشا اے عندلیبان محمد
زہے عفت آستان محمد
تعبیر شب غیب شہستان محمد
مرا دل ہے شہستان محمد
پسلا ہے میری درس رستان محمد
اللہ رے بلندی شہستان محمد
عجب دل نہیں گلستان محمد
مکائے ہوئے دل میں گلستان محمد
مہند ہے گلستان محمد
اللہ کی پہچان محمد
میں اک ادنیٰ شاہ خان محمد
خوشا بخت شاہ خان محمد
میں ذہن و قلم آج شاہ خان محمد
ہے خالق کوئین شاہ خان محمد
کفن میں عاتل پیدا شاہ خان محمد
بھگوان ہے داغ و شاہ خان محمد
خدا خود ہے شاہ خان محمد
قرآن کی زباں خود ہے شاہ خان محمد
خود خالق اکبر ہے شاہ خان محمد
اللہ عزوجل ہے شاہ خان محمد
ہر فتح ہے ہر گل ہے شاہ خان محمد
خدا خود ہو جب مدح خان محمد
ہے ریح ازل صورت خدایں محمد
کس درجہ یہ ہشیار ہیں رندانی محمد
زمین آ عرش میدان محمد
ادراک پہ احساس پہ احسان محمد
ہر چیز ہے شرمندہ احسان محمد
ہر اک دل پہ ہے احسان محمد

غیر مسلموں کی نعت گوئی
خزن نعت۔ ص ۱۳۵
فتاویٰ کل۔ ص ۶۵
ارمغان نعت۔ ص ۲۸۸
جام نور۔ ص ۷۳
مدح رسول۔ ص ۱۲۹
گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۲۰۶
نعتوں کی خوشبو۔ ص ۲۶
فلاواوا۔ ص ۶۳
مراد العاشقین۔ ص ۲۷
نعت کے پھول۔ ص ۵۹
لازال۔ ص ۲۵
بخش رب۔ ص ۵۱
مہر رخسار۔ ص ۱۰۵
شائے خواجہ۔ ص ۷۸
مظہر نور۔ ص ۵۸
غیر مسلموں کی نعت گوئی
نعت سروری۔ ص ۳۳
مدح رسول۔ ص ۱۳۱
صدقہ مقال۔ ص ۳۲
بخش صاحب لولاک نمبر ۱۱۵
بریم نعت و منقبت۔ ص ۱۳
صریر غار نعت نمبر ۳۳
قدیل حرم۔ ص ۲۰
عقیدت کے پھول۔ ص ۷۰
آمنہ کالال۔ ص ۳۹
رہبر دہراں۔ ص ۸۵

نہی عرفانی
عزیز الدین خاکی
نظیر قادری
صوفی اویسی
غلام سرور لاہوری
نظیر شاہ جہانپوری
عبد الغفور ملک
جاوید اقبال قادری
حانی
خالد شفیق
افتر مہمانی وارثی
غوث شاہ نقوی
خدا بخش اظہر
صوفی فقیر محمد
نیاز کوکب
اقبال حیدر
حامد عظیم آبادی
نیر اسدی
شیم بشتانی
مہم نجم کشمیری
سیدہ ابدہ نساں
نذیر احمد طلوی
راجندر بہادر موج
اشن نرائن حانی
برہم ناتھ قاصر
سید نواز بخاری
نیر حلی پوری
عبد القدر حسرت

کیا اُمت عاصی ہے احسان محمد
یہ مجھ پر بھی ہے احسان محمد
کیسے ہو بیاں مجھ سے بھلا شان محمد
لولاک لہا صل علی شان محمد
ہے کیا صل علی شان محمد
کیا شان ہے اے صل علی شان محمد
لکھے انسان کیا شان محمد
کیا عزت و حکیم ہے کیا شان محمد
ہو کس سے بیاں منزلت شان محمد
افضل ہے دو عالم سے بہت شان محمد
یہ ادنیٰ ہے پرواز شان محمد
بشر کیا کرے وصف شان محمد
بیاں کر سکے کون شان محمد
انسان کہاں اور کہاں شان محمد
کہاں میں اور کہاں شان محمد
بیاں میں کیا کردن شان محمد
کہوں میں کیا بیاں شان محمد
اے صل علی کیا ہو بیاں شان محمد
مخلوق سے کیسے ہو بیاں شان محمد
مخلوق سے کیا ہو گی بیاں شان محمد
کیا ہو گی بھلا مجھ سے بیاں شان محمد
مجھ سے ہو بھلا کیسے بیاں شان محمد
نرالی ہے دنیا میں شان محمد
ہو کس سے بیاں منزلت و شان محمد
زہے عزت و قدر و شان محمد
زہے رفعت و عزت و شان محمد
کیا کیا ہو بیاں مرجہ و شان محمد
کیا پوچھتے ہو مرجہ و شان محمد

گلستان محمد۔ ص ۱۰۰
ذکر صل علی۔ ص ۴۷
افکار قادری۔ ص ۲۹
سرور نے۔ ص ۶۶
نعت سروری۔ ص ۳۲
ارم در ارم۔ ص ۵۲
نئے طور۔ ص ۱۵۹
خیابان قادری۔ ص ۳۱
گلستان نئی۔ ص ۱۳۰
شام و سحر میلاد نمبر ۷۶
شان مظہر جلیل۔ ص ۹
مراد العاشقین۔ ص ۲۵
دیوانی اظہر اول۔ ص ۸۳
گل عقیدت۔ ص ۱۳
احساس کے انداز۔ ص ۱۰۱
انوارِ حسین۔ ص ۲۶
میلاد رضوی۔ ص ۵
نعتی نعت۔ ص ۸۵
۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۹۹
منزل و محل۔ ص ۱۵
نور جھروکے۔ ص ۲۱
حدیث عشق۔ ص ۶۰
موجیں۔ ص ۳۸
غیر مسلموں کی نعت گوئی
غیر مسلموں کی نعت گوئی
شوہر موت۔ ص ۸۰
جام نور۔ ص ۵۶
ذوق نظر مشایخ محضر نمبر ۱۵

مذکور بخوری	بمجد لیتا ہے جو شان محمد	حمد و نعت۔ ص ۴۷
خبر دہرا	بشر سے بیاں کیا ہو شان محمد	الرشید نعت نمبر ۱۱۵
انجم و زیر آبادی	بیاں کیا بشر سے ہو شان محمد	میتانے کوثر۔ ص ۸۳
تاباں عابدی	خدا نے برحقانی یہ شان محمد	جلوہ تاباں۔ ص ۳۰
صدر و مہدی	کیونکر ہو بیاں مرتبہ ذی شان محمد	حاصل حیات۔ ص ۳۳
اثر سیما	ہے بعد خدا سب سے بڑی شان محمد	بکھور سرور کائنات۔ ص ۲۴
وجاہت حسین	تحریر میں کیا لائے کوئی شان محمد	الرشید نعت نمبر ۱۱۹
حافظ و چوہدری	جو بیسی دیکھتے شان محمد	حافظ الاسلام دوم۔ ص ۲۸
اے آریگی	بیاں کیا کون تم سے شان محمد	گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۸۷
مسعودہ خاتم	تیس پوچھتے کیا ہے شان محمد	ابرار رحمت۔ ص ۱۹
نقیض	خدا کی شان ہے شان محمد	نعت دربار پر شرب۔ ص ۴۷
دور نام کوثری	عظیم الشان ہے شان محمد	مولوی رسول نمبر ۱۳۵
نفاذ الیاری	قرآن سے ظاہر ہے جو ہے شان محمد	شان و ماثبات آب۔ ص ۷۲
ماہر القادری	ہر لحظہ رقی ہی ہے شان محمد	ذکر جمیل۔ ص ۱۶۳
غریب سار پوری	الطمت اللہ وہ ہے شان محمد	خزینہ رحمت۔ ص ۳۴
غوث شاہ نقوی	اتقانی اللہ زہے شان محمد	مراد العاشقین۔ ص ۲۷
سیاسی	زہے اوج و زہے شان محمد	بزم رسالت۔ ص ۱۳۰
ازہر وانی	ایک تک رہے گا نشان محمد	سکھول۔ ص ۷۱
بیدل فاروقی	شاہان زمان حلقہ گبو شان محمد	بکھور صاحب لولاک۔ ص ۴۷
انور دہلی	شاہوں میں بھی ہیں حلقہ گبو شان محمد	نعت رنگ۔ ص ۲۳۹
اصغر گوندوی	ہر موج ہوا زلف پریشان محمد	گلدستہ نعت۔ ص ۳۶
ظہیل و شیار پوری	مجھ کو بھی میسر ہوا فیضان محمد	رحمت یزداں۔ ص ۲۶۷
ارشاد قدوسی	اے صل علی مدحت فیضان محمد	الوارث رسول نمبر ۸۹۔ ص ۹۴
بہار و کشتوی	اللہ غنی! وسعت فیضان محمد	کرم بالائے کرم۔ ص ۷۰
انصار الہ آبادی	اے صل علی عظمت فیضان محمد	کلام الاکام۔ ص ۹۳
سید نظامی	تحلیل ہے آسودہ فیضان محمد	شان مظہر جلیل
حسن البرقعی خاور	قرآن کا فیضان ہے فیضان محمد	جمال مدینہ۔ ص ۱۵
شہنشاہ	عمیوں کے سلطان محمد	خواتین کی نعت گوئی
ہر اسلم بیٹا	دو لوگ کر جن کو ہوا عرفان محمد	مجلس سرکار۔ ص ۳۶

جمال سودا	حاصل ہو جنس دولت عرفان محمد	نہ تو جمال۔ ص ۴۳
نفاذ واسطی	لازم ہے بشر کے لیے عرفان محمد	نشا و سخن۔ ص ۱۴
اکثر جعفری	مصدق و امیں جوہر ایقان محمد	م محمد۔ ص ۵۳
اکثر مہمانی	سر لامکاں ہے مکان محمد	بیسے رسول نمبر ۷۷۔ ص ۷۷
انصار الہ آبادی	کیا پوچھتے ہو وسعت دامن محمد	سراج السالکین۔ ص ۵۱
محشر رسول نگری	پس کون و مکاں گوشت دامن محمد	شام و سحر نعت نمبر ۹۵
حسن رضا ریلوی	کافی ہے ہمیں سایہ دامن محمد	ماہنامہ نعت۔ جنوری ۹۰
حقیقہ میرٹھی	شاہوں کے بھی سراج غلامان محمد	منازع آخر شب۔ ص ۷۷
نظیر ناگپوری	دوئے حاکم غلامان محمد	الرشید نعت نمبر ۱۱۸
مجموع	نہ لیس شای غلامان محمد	بوستان نعت۔ ص ۸۱
ریاض سروردی	ہے میرے دل میں ارمان محمد	دیوان ریاض۔ ص ۵۲
ریاض یابر	مرے دل میں ہے ارمان محمد	ریاض مدینہ۔ ص ۸۹
منیر کمال	فرمان خدا بن گیا فرمان محمد	صبح صادق۔ ص ۲۳
گویا	تلف ہے زہر فرمان محمد	بوستان نعت۔ ص ۸۰
مصطفیٰ راہی	مومن ہے فقط تابع فرمان محمد	الرشید نعت نمبر ۱۱۷
حجی سنجابی	فرمان خداوند ہے فرمان محمد	سکھول عقیدت۔ ص ۱۳۵
دور نام کوثری	کلام حق ہے فرمان محمد	بزم کوثری۔ ص ۷۷
مہر الہ سونی منیا	اسلام کی تعلیم ہے فرمان محمد	غیر مسلمانوں کی نعت گوئی
عابد حسین عابد	ایقان محمد برا ایمان محمد	دربار رسالت۔ ص ۹۰
سکر اعظمی	میرا دین ایمان محمد	ثبات رسول۔ ص ۱۴۰
محمد عاشق	سر مستی و سرشاری ایمان محمد	عقیدت کے بچول۔ ص ۱۶۸
اصغر گوندوی	صدقے ترے اے صورت جانان محمد	الرشید نعت نمبر ۱۱۳
ضیاء القادری	اللہ غنی لطف قراوان محمد	قیامات نعت۔ ص ۶۹
ادب سیما	دنیا ہے احسان قراوان محمد	شائع مولوی۔ ص ۵۵
حافظ نجم الدین بیرون	اے صل علی تائیل عنوان محمد	شرح نجم۔ ص ۱۱
امیر صابری	کلام اللہ عنوان محمد	آجہ ابرو عرب۔ ص ۵۷
محمد عباس آثر	ہے گرچہ زباں وقف بہ عنوان محمد	اثر ریز۔ ص ۴۳
نثار اثادی	السانہ عالم ہے بہ عنوان محمد	الرشید نعت نمبر ۱۱۷
ضمیر انور	گنجینہ اوصاف ہے عنوان محمد	مفتی نقیض۔ ص ۱۴۰

نصیح صدیقی	ازل	محراب	ایوان	محمد	الرشید نعت نمبر ۱۱۸
رضایک جمالی	کون	مر	وصف	ایوان	محمد
چندر پرکاش جویہ	ہے	عرش	بریں	زینہ	ایوان
کاوش زیدی	خداؤں	سے	آگے	جہان	محمد
مراتب علی تائب	دل	دو جہاں	ہے	جہان	محمد
بشیر فاروق	ذرتے	نہیں	باطل	سے	ندایان
سید نجم نعمانی	کیا	مدح	کریں	مدح	سرایان
عبد العزیز خالد	گو	ہوں	کے	از	نقد
مہدوب	ہو	نعت	بشر	کیا	کوئی
خواجہ محمد اسلم	زبان	محمد	بیان	محمد	حسن خیال
قاضی عبد الرحمان	ہو	کیا	ذکر	حسن	بیان
اسماعیل حبیبی	سنو	کوش	دل	سے	بیان
طالق ہدائی	۔	قوم	کا	رہبر	کون
عزیز حاصل پوری	ہے	تفسیر	لہذا	جبین	محمد
عبد العزیز خالد	سحر	ہے	فردیغ	جبین	محمد
عبد العزیز خالد	تاریخ	ادیان	نکل	ہے	دین
محمد نظر رضا	نکل	جائے	نہ	میری	جاں
مرقان رضوی	محمد	دو	عالم	کے	سلطان
اقبال عظیم	سرایہ	سکن	نکل	محمد	ماصل
حاجی محمد شفیع	محمد	دو جہاں	محمد	جمالی	کون
ستار وارثی	خدا کے	پیارے	وہ	کلی	دائے
ایف ہارون	ضیائے	عالم	امکان	محمد	خواتین کی
تغییر دایونی	شر	دو جہاں	محمد	فخر	زماں
ضیاء القادری	ہیں	تاجدار	عرش	و فرش	و بیتاں
ریاض سروردی	۔	یہاں	محمد	دہاں	محمد
عابد نظامی	ہمے	شوق	کی	ابتدا	ہیں
بندہ	بظاہر	حبیب	خدا	ہیں	محمد
عرفان رشدی	ازل	سے	حبیب	خدا	ہیں
محمد حنیف اختر	یہ	جگہ	ہے	نہ	ہرگز

عبد الغفار حافظ	مری	عقل	سے	ماورا	ہیں	محمد	ارمغان حافظ۔ ص ۶۰		
نذاتیم کرنی	سر	انجمن	جلوہ	زا	ہیں	محمد	حدیث ایمان۔ ص ۳۵		
محمد حنیف اختر	خدا	کی	سرایا	رضا	ہیں	محمد	گلدستہ نعت۔ ص ۳		
حسن حبیبی	زمانے	کے	دکھ	کی	شفا	ہیں	تجلیات شمس۔ ص ۵۶		
بہزاد کھٹوئی	تمنائے	ارض	و	سا	ہیں	محمد	کرم بالائے کرم۔ ص ۱۸۹		
عس مسلم	جہت	رج و	غم	کی	دوا	ہیں	حمد و نعت۔ ص ۱۵۳		
دلی	عمیاں	جلوہ	کبریا	ہیں	محمد	نعت بہار پرب۔ ص ۳۶			
نائل رضوی	پیغامبر	امن	و	محبت	ہیں	محمد	الایمان رسول نمبر ۷۷		
ناہش تھانی	ہیں	معنی	سکن	خلق	کا	مصدر	ہیں	محمد	برگشا۔ ص ۷۸
بہزاد کھٹوئی	مراد	و	مستعد	دل	ہیں	محمد	کرم بالائے کرم۔ ص ۷۲		
ممتاز	فخر	ملک	و	اشرف	آدم	ہیں	نعت بہار پرب۔ ص ۳۹		
ریاض سروردی	سرایا	کرم	ی	کرم	ہیں	محمد	دیوان ریاض۔ ص ۶۲		
حاجہ الدارثی	قرآن	ہیں	محمد	ایمان	ہیں	محمد	نعت نور۔ ص ۲۶		
حنیف احمدی	سر	رشتہ	سکن	نکل	ہیں	محمد	ذکر خیر الانام۔ ص ۳۰		
سائر کا کینجی	ہیں	آیہ	سکن	نکل	ہیں	محمد	قدیل نور۔ ص ۹۲		
سید نجم نعمانی	مشنشاہ	کون	و	مکاں	ہیں	محمد	قدیل حرم۔ ص ۱۶		
مشتاق خلیل	محمد	کون	و	مکاں	ہیں	محمد	برم رسالت۔ ص ۲۱۵		
ارشاد میر	وہ	آئی	لقب	نور	ایمان	محمد	شام و سحر نعت نمبر ۷۷		
نکل رامپوری	بلا	شک	شفیع	جہاں	ہیں	محمد	دفتر نعت اول۔ ص ۱۶		
تغییر دایونی	بلا	شک	شفیع	جہاں	ہیں	محمد	تحفہ اخبار۔ ص ۳۳		
اشم ضیائی	چمن	جو	حرم	کے	قریں	ہیں	خلوت باشم۔ ص ۲۴		
محمد احمد شاد	دو	عالم	سے	بڑھ	کر	حسین	ہیں	محمد	نعت میلاد۔ ص ۸۳
انجم دیر آبادی	حبیب	خدا	بالتیں	ہیں	محمد	میتاے کوثر۔ ص ۹۲			
عبد الغنی سالک	جسے	اپنا	جلوہ	دکھائیں	محمد	رجائے بخشش۔ ص ۸۳			
مولت	مری	سوئی	قسمت	دکھائیں	محمد	نعت رسول۔ ص ۱۸			
ظہیر وارثی	اللہ	کا	انعام	ہے	قرآن	و	محمد	بعد از خدا۔ ص ۹۳	
عفت مظفر گمری	مری	زندگی	محمد	مری	جستجو	محمد	بیلستان مصطفیٰ۔ ص ۲۲۲		
	مری	آنکھ	میں	مسکرا	دو	محمد	تذکرہ شاعرانہ اردو ۵۶۶		

انکاف احسانی [جمال اپنا مجھ کو دکھا دو محمد] شعاع ایمان۔ ص ۱۰۸
 عصر [جمال اپنا مجھ کو دکھا دو محمد] نعت مصطفیٰ۔ ص ۱۲
 آرام ہار پوری [حضور میں مجھ کو بٹا لو محمد] الامام نعت نمبر۔ ۱۳۹
 محمد مہر خاں منیر [مرے درد دل کی دوا دو محمد] گلدستہ خزانہ منیر۔ ۱۴
 صبا مہرادی [مری آرزو محمد مری آہد محمد] دربار رسالت میں۔ ص ۱۲
 ریاض سرودی [اگر مری آرزو ہے کوئی تو ہے مری آرزو محمد] دیوان ریاض۔ ص ۵۳
 جمیل نظر [ند زباں پہ اپنی لاؤ کبھی ہے وضو محمد] ایقان۔ ص ۵۹
 حافظ جوہری [بیش خواب میں آؤ محمد] حافظ الاسلام دوم۔ ۲۷
 سراج آغاٹی [نیا بن کے آنکھوں پہ چھاؤ محمد] کلام سراج۔ ص ۱۰
 غلام سرور لاہوری [مر زلفہ مشکیں دکھاؤ محمد] نعت سروری۔ ص ۳۳
 راغب مراد آبادی [تر آئند آگاہ محمد] مدح رسول۔ ص ۱۲۳
 اکر لودھیانوی [ہے خوف فلک خیمہ گاہ محمد] نکس جمال۔ ص ۷۰
 جیل احمد [دو صدیق وہ جلوہ گاہ محمد] الرشید نعت نمبر۔ ۶۱۳
 صادق دہلوی [ہے میری طرف اب نگاہ محمد] حرم نور۔ ص ۲۲
 جیل احمد [دو تاج شفاعت کلاہ محمد] الرشید نعت نمبر۔ ۶۱۳
 عبدالعزیز خالد [کون نہیں طالب پناہ محمد] مہلایا۔ ص ۱۳۲
 رگھوناتھ امیہ [زمانہ ہے زیر پناہ محمد] غیر مسلموں کی نعت گوئی
 بیان دیرانی [عمیاں کی پردہ پوشی تھی جامہ محمد] قندیل حرم۔ ص ۲۱
 مبارک موگیہری [بجر کرم ہے گویا سے خانہ محمد] ذکر ارفع۔ ص ۹۹
 شمشاد گھسٹوی [کیا بھا گیا ہے دل کو افسانہ محمد] چشمہ کوثر۔ ص ۲
 سید رابعہ نماں [جمال نور ازل کے منظر جہاں کی ہیں روشنی محمد] صبح جلی۔ ص ۴۵
 محسن اعظم محسن [سرتا سر آئند ہیں اللہ سے محمد] اظہار۔ دسمبر۔ ۱۲
 عبدالکرم شہر [امام دو عالم ہمارے محمد] احسن تقویم۔ ص ۱۰
 افق دہلوی [ہمارے ہیں محسن ہمارے محمد] سکھول عقیدت۔ ص ۸
 رضیہ احمد خاں [کرم کی گھٹائیں ہمارے محمد] میلاد عاشی۔ ص ۱۵
 بھڑا گھسٹوی [ند پوچھو کہ کیا ہیں ہمارے محمد] نقوش رسول نمبر۔ ۴۲۹
 ممتاز خان [مدینے کے والی ہمارے محمد] بدر کمال۔ ص ۲۳۲
 رضیہ احمد خاں [ہمارے محمد تمہارے محمد] میلاد عاشی۔ ص ۳۹
 ذکی آہیشی [مری آرزو کے سارے محمد] خورشید چرا۔ ص ۳۰

طاہر سلطان [بنائے دو عالم ہیں پیارے محمد] مقبول احمد قادری
 مقبول احمد قادری [ہمیں جان و دل سے ہیں پیارے محمد] کیف دستور۔ ص ۹۹
 انکاف احسانی [ہیں نبیوں کے سراج پیارے محمد] شعاع ایمان۔ ص ۵۲
 شبنم شیریں [خدا کے خدائی کے پیارے محمد] شان رسالت اللہ اللہ
 سلیم انور نسیم [دہقان کے محمد مزدور کے محمد] دربار رسالت۔ ص ۶۹
 سرور کھٹی [ہم کو تو سر حشر بچائیں گے محمد] جمال حرم۔ ص ۴۹
 عبدالغنی نانچہ [سانسوں میں مری ایسے بے ہوں گے محمد] ارمغان نیاز۔ ص ۸۹
 حافظہ جوہری [جب حشر کے میدان میں آویں گے محمد] حافظہ الاسلام دوم۔ ۲۸
 سرور بانو لاہوری [رسول خدا کملی والے محمد] تذکرہ نعت گو شاعرات
 ستر درانی [نگاہ کرم تاجدار دو عالم شر و مرا کملی والے محمد] آیت رحمت۔ ص ۵۶
 خالد زنی [دو بن کر کرم آنے والے محمد] نجات صداقت۔ ص ۲۸
 ؟ [رسول خدا مصطفیٰ ہے محمد] دفتر نعت اول۔ ص ۶
 حامدہ بیوی [کیا نور خدا تیرے اعظم ہے محمد] گلزار نظم حامد۔ ص ۲۳
 راس مسلم [بادی مہیاں ہے محمد] حمد نعت۔ ص ۱۵
 راس مسلم [باعث سخن نکال ہے محمد] حمد نعت۔ ص ۱۵۹
 طیل بی بی [ہمارا دین و ایمان ہے محمد] بارغ رسول۔ ص ۱۳
 راس مسلم [شیخ بزم جہاں ہے محمد] حمد نعت۔ ص ۱۵۵
 ممتاز گھٹوی [اے عاشقوا فرود ہو کہ اب آئے محمد] چمن مناقب اول۔ ص ۶
 سیدہ رابعہ نماں [ظلمت کدہ دہر میں جب آئے محمد] نور جھوکے۔ ص ۵۳
 تاباں عابدی [زمانے میں جس وقت آئے محمد] جلوہ تاباں
 امین نقوی [رسولوں کے سردار آئے محمد] محمدی محمد۔ ص ۷
 نقاش کوثری [کتے ہیں یہ خورشید و قمر آئے محمد] آیات نورانی۔ ص ۳۹
 جیل عظیم آبادی [سراج کہ اللہ سے مل آئے محمد] وحدت و وحدت۔ ص ۱۰
 خورشید اختر [اندھیرے کی دنیا میں آئے محمد] رحمت تمام۔ ص ۹۲
 کھٹا بیوی [نظر بن کر آنکھوں میں آئے محمد] نور سخن۔ ص ۱۳۵
 اکمل اشرف [عرشہ بریں سے جو آئے محمد] اظہار۔ دسمبر۔ ۸۲
 ضیف احمد حقیق [فضا راس طرح میری آئے محمد] اظہار۔ سیرت نمبر۔ ۸۵
 گلش زیدی [ایام خدا لے کے آئے محمد] مدحت خیر الانام۔ ص ۵۲
 اکبر درانی میرٹھی [بائیں پہ یہ فرماتے ہوئے آئے محمد] بارغ نماں اکبر۔ ص ۸۳

امین نقوی
سید اللہ خاں
بیکل آسای
آز سہائی
شوری لال اختر
ظفر علی خاں
اکبر
اکبر
؟
ضیا
اسمان دانش
نور صابری
مبارک علی شاہین
ستار وارثی
قوی
مظفر الدین مقلی
نثار کھانی
محمد احمد شاد
سرور کیفی
جادو اقبال قادری
خدا بخش اعظم
فردوسی میری
خدا بخش اعظم
تجید ایوبی
منصور صدیقی
تاباں مادی
اختر سہائی
پیارے لال رونق
سید آل رضا

دو عالم کے لئے آئے محمد
اسلام سکھانے کے لئے آئے محمد
ہے بخشش کی زینت عباے محمد
سہائے دل افروز ہے صباے محمد
دیکھی ہے کہیں صورت زیبائے محمد
اے نور مجسم قو زیبائے محمد
ہے نور مجسم قو زیبائے محمد
نوراک لما ہے قو زیبائے محمد
سراج ملک ہے قو زیبائے محمد
ہے نور ازل گر مرغ زیبائے محمد
ہر صبح ہے قو مرغ زیبائے محمد
خورشید ہے عکس مرغ زیبائے محمد
گوشتیں ہے عکس مرغ زیبائے محمد
اللہ سے جمال مرغ زیبائے محمد
دل میں ہے خیال مرغ زیبائے محمد
دیکھی ہے جو شان مرغ زیبائے محمد
ہوں زمین پہ چھا اے مرغ زیبائے محمد
ہر دل نہ کیسے بھائے محمد
ہر بخت پھر اوج پائے محمد
زمین کیا ملک زیر پائے محمد
وہ ہیں عرش پر نقش پائے محمد
ہے عرش بریں زیر کف پائے محمد
چرموں کا کبھی نقش کف پائے محمد
ہر دم کلوں آنکھوں سے کف پائے محمد
ہر دم کلوں آنکھوں سے کف پائے محمد
ہے غاکب شفا غاکب پائے محمد
ہے غاکب شفا غاکب پائے محمد
ارم آفریں غاکب پائے محمد
دارین میں ہے نور سراپائے محمد
تہذیب عبادت ہے سراپائے محمد

محمدی محمد۔ ص ۳۰
سعادت سعید۔ ص ۱۵
والضحیٰ۔ ص ۳۷
بکھور سرور کائنات۔ ص ۱۸۵
غیر مسلموں کی نعت گوئی
شان مصطفیٰ۔ ص ۲۹
نعت دربار شریب۔ ص ۵۰
نعت ہمار شریب۔ ص ۴۷
نعتیہ کلام۔ ص ۳۵
الرشید نعت نمبر ۳۴
گلدستہ نعت۔ ص ۸۲
صبح نور۔ ص ۶۹
خاتم النبیین۔ ص ۷۹
آبید رحمت۔ ص ۴۹
طبقات غوثی۔ ص ۲۸
نقوش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۶۵
مسلمہ میرت نمبر ۸۲۔ ص ۲۱۰
نعت کے پھول۔ ص ۳۰
سید الکونین۔ ص ۴۷
خیابان قادری۔ ص ۲۸
دیوان اعظم اول۔ ص ۱۲۹
شان رسالت اب اللہ اللہ
دیوان اعظم اول۔ ص ۱
تحفہ اخبار۔ ص ۷۲
نعتوں کی خوشبو۔ ص ۸۳
جلوہ تاباں۔ ص ۲۱
مخزن نعت۔ ص ۱۳۲
غیر مسلموں کی نعت گوئی
نقوش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۵۱

عبدالغنی نامت
جان کستری
اکبر و کئی میرٹھی
اکبر
علامہ محمد اقبال
ماقل
ظہور جارجی
شوق عرفانی
رائع عرفانی
کیف نوکی
نبیاء القادری
بشیر روزی
حافظ رامپوری
حافظ چشتی تونسوی
بکسر رامپوری
تجید ایوبی
درد کا کوری
انور قریشی
منورہ ایوبی
فاروق اعظم
لطف بیگم
تمنا عادی
ناصر زبیر فراق
میر کمال
حافظ رامپوری
حقیر فاروقی
بقا کھانی
نبیاء القادری
اکبر چٹائی

وہ حسین مکمل ہے سراپائے محمد
ہے عرش پہ قوسین کی جا جائے محمد
دل میں رہے آنکھوں میں سا جائے محمد
گیسو مرغ روشن سے سرک جائے محمد
لگائے خدا اور بچائے محمد
جہنم کی آتش بچائے محمد
خدا کو بھی بھائی ادائے محمد
محمد ہے محمد خدائے محمد
یہ رحمت یہ فضل خدائے محمد
اکرم کر کرم اے خدائے محمد
صدق ۷۷ اے خدائے محمد
بھی کا خدا ہے خدائے محمد
دل و جاں ہے اپنا فدائے محمد
مری جاں و ایمان فدائے محمد
دل و جاں ہیں دونوں فدائے محمد
دل و جاں ہیں دونوں فدائے محمد
ہر دل نہ کیوں ہو فدائے محمد
وہی سر ہے جو ہو فدائے محمد
ازل سے جو دل ہے فدائے محمد
کے مجھ کو دنیا گدائے محمد
ہے سر میں ازل سے سر سودائے محمد
اللہ کرے سر میں ہو سودائے محمد
جس دن سے ہوا ہے مجھے سودائے محمد
ہر اٹک پریشاں مرا شیدائے محمد
کیا ہو گا کوئی عاشق شیدائے محمد
ہوں روز ازل سے جو میں شیدائے محمد
کس نے کہا نادار ہے شیدائے محمد
اے صل کالی شان دلارائے محمد
جنت ہے اگر لالہ سحرائے محمد

ارمغان نیاز۔ ص ۳۸
خاتون پاکستان رسول نمبر ۲
نقوش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۵۱
نعتیہ کلام۔ ص ۳۲
نوادیر اقبال۔ ص ۲۵
القول السدید۔ نعت نمبر
بیاض محمود
شام و سحر نعت نمبر ۳۳۳
حدیث جاں۔ ص ۴۱
بوستان نعت۔ ص ۸۸
آستانہ بخوری۔ ص ۵۳
مکمل عقیدت۔ ص ۶۳
دیوان ہمار عرب۔ ص ۱۸
روض الفردوس۔ ص ۷۳
دفتر نعت اول۔ ص ۲۲
تحفہ اخبار۔ ص ۱۰۶
شان رسالت اب اللہ اللہ
الرشید۔ نعت نمبر ۶۴۲
منور نقیش۔ دوم۔ ص ۲۳
شائے خراج کونین۔ ص ۳۵
دیوان لطف۔ ص ۱۸
خاتون پاکستان رسول نمبر ۲
القریش رسول نمبر ۱۹۱۸
صبح صادق۔ ص ۶۱
دیوان ہمار عرب۔ ص ۱۹
تسیم گلشن نعت۔ ص ۳
سہائے بکا۔ ص ۱۳۱
شان رسالت اب اللہ اللہ
خاتمہ خاتم النبیین۔ ص ۵۳

امین نقوی ہے اعلیٰ سے اعلیٰ سرائے محمدؐ محمدی محمدؐ ۱۳۹
 قاتل لکھنوی ہے خاموش دحت سرائے محمدؐ بابر عفت۔ ص ۸
 عبدالعزیز خالد اک عجمی زمزمہ سرائے محمدؐ عطا۔ ص ۱۰
 سید انوار ظہوری ہر عارف صادق ہے شائے محمدؐ حزب منور۔ ص ۲۸۵
 عزیز حلیوری زبے بخت بخت رسائے محمدؐ جام نور۔ ص ۶۷
 صدر ہوبالی عجب زلف مشکل کشائے محمدؐ حاصل حیات۔ ص ۱۵۹
 مسکون کھلی یہ سب سے بڑی ہے عطائے محمدؐ آئینہ الوار۔ ص ۲۱
 صدر ہوبالی سنی حشر میں جب دعائے محمدؐ حاصل حیات۔ ص ۱۵۸
 محمد نصیر خاں سنی جب خدا نے دعائے محمدؐ ہم کلام۔ ص ۷۰
 شبنم صدیقی . . . فرداں ہے رشح لقاے محمدؐ ایوان نعت۔ ص ۱۱۹
 نقیر شاہراہ پوری مبارک ہو جو لقاے محمدؐ ارم در ارم۔ ص ۲۳۲
 رضوان جمیل جو چکا مرغ مد لقاے محمدؐ الرشید نعت نمبر ۶۳
 نذیر بھڑوی اگر چاہتا ہے لقاے محمدؐ نوائے نعت۔ ص ۲۶
 رضا امروہوی محبت کی منزل دکھائے محمدؐ ایمان و ایمان۔ ص ۴۱
 حقیر فاروقی جمال اپنا مجھ کو دکھائے محمدؐ نسیم نقین نعت نمبر ۳۶
 ضیاء الحسن جو دنیا میں تشریف لائے محمدؐ الرشید نعت نمبر ۶۳
 آزاد کیکانی بالا سے ہے بالا تو بالائے محمدؐ شائے محبوب خالق۔ ص ۵۳
 عاصی سارندوری ہے سایہ جو تھا یہ تو بالائے محمدؐ نعت محمدی۔ ص ۸
 اکبر وارثی میرٹھی اللہ غنی مرتبہ والائے محمدؐ بارغ فہال اکبر۔ ص ۸۳
 حاجز عطا پوری انورا جب سے میں جلائے محمدؐ مولوی رسول نمبر ۱۳۵
 اے ایم ناسخ . . . مرا دل بھی ہے جلائے محمدؐ منتخب نقین (ساجد) ۳۳
 احمد رضا خاں بیلوی زبے عزت و اعتلائے محمدؐ حدائق بخشش۔ حصہ اول
 قاسم المیدوری زبے عفت و اعتلائے محمدؐ نعت نبی اکرم۔ ص ۲
 ممتاز لکھوی ہے پیش نظر جب سے تجلائے محمدؐ چین مناقب چارم۔ ص ۱۳
 ضیاء القادری زبے شان عز و علائے محمدؐ ماہنامہ نعت۔ جولائی ۸۹
 خورشید ایلچپوری یہ ہے بزم پاک ولائے محمدؐ خورشید رسالت۔ ص ۱۸
 آتی کاظمی امروہوی مرا دین و ایمان ولائے محمدؐ فروغ خالد۔ ص ۸۸
 عبدالرحمان حاجز نہیں جس کے دل میں ولائے محمدؐ محدث۔ رسول مقبول نمبر ۲
 کمال الدین کمال نوائے حق ہے ولائے محمدؐ تحفہ محمدی۔ موسم۔ ص ۲۲

امین نقوی ولائے الہ ہے ولائے محمدؐ محمدی محمدؐ ۱۱۱
 صدر ہوبالی اعلیٰ ہے جدم زمزم شلائے محمدؐ حاصل حیات۔ ص ۲۸
 ذکی قریشی لکھوں میں جب سے سائے محمدؐ خورشید حرا۔ ص ۶۷
 بیدل فاروقی دل و جاں میں ایسے سائے محمدؐ بخور صاحب لولاک۔ ص ۷۷
 وزیر حیدر جعفری زبے جلوہ حق نوائے محمدؐ شان مصطفیٰ۔ ص ۷۸
 محمد حنیف اختر ہے قرآن سارا نوائے محمدؐ گلدستہ نعت۔ ص ۱۳
 غنی دہلوی نہیں اس سے بڑھ کر نوائے محمدؐ نسیم حجاز۔ ص ۱۹۹
 عنایت اللہ چھوٹا منہ اور بڑی بات ہوگی کیا کریں ہم نوائے محمدؐ نوائے نعت۔ ص ۶۸
 ابو العالی شمس کردل کس طرح میں نوائے محمدؐ الرشید نعت نمبر ۳۵
 نشاط داسلی کہاں میں کہاں یہ نوائے محمدؐ نشاط سخن۔ ص ۲۳
 عزیز لطیف جلائے محمدؐ کیا ہو نوائے محمدؐ نسیم ہماراں۔ ص ۱۲۸
 قمر احسان سحر رقم کس طرح ہو نوائے محمدؐ اظہار۔ سیرت نمبر ۸۵-۵۶
 اے ایم ناسخ . . . پیش میں کرتے نوائے محمدؐ لفظ ہمارے۔ نعت نمبر ۱۴
 نجم نعمانی لیوں ہے میرے نوائے محمدؐ سلیل۔ سیرت نمبر ۳۴
 صابر باری بیاں کیا ہو مجھ سے نوائے محمدؐ جام طور۔ ص ۳۳
 عادل اعظمی نوائے خدا ہے نوائے محمدؐ اردو نعت۔ ص ۱۸۳
 اسد نقوی خدا کی نوائے محمدؐ الوارث رسول نمبر ۱۳۰
 مظفر کھجھوی کلام خدا اور نوائے محمدؐ نسیم حجاز۔ ص ۷۸
 ظفر حیدری خدا خود رہا آشنائے محمدؐ سوچ ہمار۔ ص ۹
 شریف امروہوی ہو کم سے کم اتنی تو تمنائے محمدؐ قدیل عرش۔ ص ۷۸
 انیس پراسادی ہمیں کے دلوں میں ہے تمنائے محمدؐ نسیم نبوت۔ یکم نومبر ۹۰
 بڑا لکھنوی درمے لب پہ ہو کیا سوائے محمدؐ دربان غم۔ ص ۳۳
 بدھ پرکاش جوہر نوائے خدا ہے نوائے محمدؐ غیر مسلوں کی نعت گوئی
 سعید بٹ نوائے خدا ہے نوائے محمدؐ اخبار جواں۔ اکتوبر ۹۵
 اے آرے گلبرگ بہت جاں فزا ہے نوائے محمدؐ گلدستہ حمد و نعت۔ ص ۶۰
 دسی تیموری فردغ ازل ہے نوائے محمدؐ نور مصطفیٰ۔ ص ۲۳
 قاتب بشر سے ہوں کیا وصف ہائے محمدؐ مولود شریف۔ ص ۱۳
 خواجہ محمد آفریدی جلوہ دیکھ لو جلوہ ہائے محمدؐ دیوان محمدی۔ ص ۱۶۱
 عابد قادری مجھے وہ کیا انتائے محمدؐ ذاتی نظر شایع محضر نمبر

رشید کجای **جو** معراج تھی انتہائے محم **ٹائے مصطفیٰ۔ ۵۹**
 غور کھنوی **زین** دیکھ لے انتہائے محم **ٹائے خواجہ کوئین۔ ۸۱**
 ادب سہالی **ایساں بھی** دہاں بھی ضیائے محم **شاہ طوطی۔ ۱۷**
 اثر سہالی **عجب** کیا کیا محم **بکھور سرور کائنات۔ ۳۱**
 نور صابری **ہر پھول سے آئی** ہمیں خوشبوئے محم **صبح نور۔ ۸۰**
 جبران انصاری **ہر ست زمانے میں رواں جوئے محم** **۱۰ منتخب نعیش۔ ۸۱**
 کاوش زیدی **مرے دل کو ہے** جستوئے محم **مدحت خیر الانام۔ ۸۱**
 ریاض سرور دی **نگاہوں کو ہے** جستوئے محم **دیوان ریاض۔ ۵۳**
 موسیٰ لودھیانوی **فردوں ہے** شوق دلجوئے محم **نعتیہ دیوان موسیٰ۔ ۱۳**
 ضیاء القادری **خدا خود ہے** قیاح خوئے محم **خریہ ہشت۔ ۸۹**
 صفی کھنوی **اعجاز نما** فرمیں جادوئے محم **الرشید۔ نعت نمبر۔ ۷۲**
 اعظم ہشتی **ہے** مظہر انوار خدا جوئے محم **نیر اعظم۔ ۲۳**
 اثر سہالی **آئینہ انوار** خدا جوئے محم **بکھور سرور کائنات۔ ۳۵**
 مہر **انہو** قیامت میں دکھا جوئے محم **بستان نمی۔ ۱۲**
 امین شاعر قریشی **جمال** کبریا جوئے محم **حرم عرش (قلمی)**
 لطف بیلوی **ہے** چشم تصور میں جو اب جوئے محم **دیوان لطف۔ ۱۸**
 عبدالغفور ملک **چاند سے خوش تر** جوئے محم **کے طور۔ ۱۳۸**
 کرانت علی شیدی **ہے** سورۃ والفسس اگر جوئے محم **بوستان نعت۔ ۸۷**
 قاضی عبدالرحمان **ہے** نور علی نور جوئے محم **نوائے طیب۔ ۳۸**
 طالب انصاری **ہے** نور علی نور جوئے محم **جان غزل۔ ۲۵**
 بزاز کھنوی **جہاں در جہاں** نفس جوئے محم **کرم بالائے کرم۔ ۱۵۲**
 شمس الدین کھنوی **کھلا جب سے** گل جوئے محم **بوستان نعت۔ ۸۵**
 عابد بیلوی **جمال** خدا حسن جوئے محم **نور ایمان۔ ۹۳**
 سار صدیقی **زہے** شہرت حسن جوئے محم **جام حیات۔ ۳۹**
 ادب گلشن آبادی **زہے** تابش حسن جوئے محم **مدحت۔ ۳۲**
 بزاز کھنوی **قبلہ** ارماں جوئے محم **کرم بالائے کرم۔ ۱۶۶**
 نیر احمدی **ہے** چشم تصور میں جوئے محم **نعت ہی نعت۔ ۱۳۲**
 جمیل قادری رضوی **ہے** دو عالم میں سر جوئے محم **قباۃ بخشش۔ ۳۳**
 تنواری **مستی** میری جوئے محم **الہام۔ نعت نمبر۔ ۱۰۳**

نور نصیر خاں **الہی** دکھا دیجے روئے محم **ہم کلام۔ ۸۶**
 صوفی رہبر بخش **جس** لہ نظر آیا مجھے روئے محم **رہبر بہراں۔ ۸۳**
 نذیر احمد علوی **کھنچا** دست قدرت سے روئے محم **طیبت عشق۔ ۳۰**
 امین علی نقوی **مرے دل میں ہے** روئے محم **حسن محم۔ ۲۲**
 یاد عباس **محراب کرم ہے** غم ابدوئے محم **عبادت۔ ۲۲**
 صفی کھنوی **دیکھو** شرف گوشہ ابدوئے محم **ارمغان نعت۔ ۱۹**
 غلام سرور لاہوری **ہلال دین ہے** ابدوئے محم **نعت سروری۔ ۳۳**
 امیر شنائی **بازو در عرفاں کا ہے** بازوئے محم **معاذ خاتم النبیین۔ ۵۱**
 عبدالعزیز خالد **رکعتی ہے** بے تاب آرزوئے محم **مطایا۔ ۱۳۵**
 ستر اعظمی **دلوں کا سکون** آرزوئے محم **ٹائے رسول۔ ۱۶۲**
 امیر صابری **کساں میں کساں** آرزوئے محم **تاجدار عرب۔ ۲۸**
 داغ دہلوی **خدا دے تو دے** آرزوئے محم **تیار وہ حاجت رسول مہربا**
 بزاز کھنوی **مرے دل میں ہے** آرزوئے محم **درمان غم۔ ۱۶**
 قمر صدیقی **مرے دل میں ہے** آرزوئے محم **حرف حرف روشنی۔ ۳۹**
 تاباں مابدی **مرے دل میں ہے** آرزوئے محم **جلوہ تاباں۔ ۳۲**
 حبیب احمد فقیری **مرے دل میں ہے** آرزوئے محم **م محم۔ ۹۰**
 امین نقوی **کو دل کو** سدا سوئے محم **محمدی محم۔ ۱۳۹**
 امین علی نقوی **چلو سر سے** سدا سوئے محم **عشق محم۔ ۵۳**
 صوفی ادیب **دل آج** کھنچا جائے مرا سوئے محم **سرودے۔ ۱۳۲**
 ممتاز ظافر **آگے اٹھی** پھر سوئے محم **بد رکمال۔ ۲۳۸**
 صفی کھنوی **کہ سوئے علی** گاہ نظر سوئے محم **سریر خام۔ نعت نمبر۔ ۸۸**
 حقیر فاروقی **پہنچا دے** خدا مجھ کو اگر سوئے محم **نسیم گلشن نعت۔ ۳۹**
 ایف کے شتر **رخ سوئے حرم ہے** مرا دل سوئے محم **لبیل بستان مصطفیٰ۔ ۱۱۵**
 لالہ سالک رام **نہ کیوں مائل ہو** دل سوئے محم **غیر مسدوس کی نعت گوئی**
 ریاض بابر **کھنچا جاتا ہے** دل سوئے محم **ریاض مدینہ۔ ۹۱**
 وحید کردی **خود حسن ازل ہے** نگراں سوئے محم **نقش سعادت۔ ۲۰**
 غریب سار پوری **سجدے کے لئے** کیوں نہ بھولوں سوئے محم **خریہ رحمت۔ ۳۶**
 رضوان مراد آبادی **ابراہیم نگاہیں جو** بدھیں سوئے محم **گلدستہ نعت۔ ۸۳**
 اکبر الہ آبادی **دلا لے چل** ہمیں سوئے محم **موج نور۔ ۸۹**

قیام القادری [کاپیں جہاں کی ہیں سوئے] خزینہ مہشت-ص ۸۸
 اقبال صفی پوری [وہ قریب خدا آ رہا ہے بڑھ رہا ہے جو سوئے] نصیحا کی اہمیت-ص ۲۷
 مراد علی نور [یہ بار مہا جب بھی گئی سوئے] شاعری کو نین-ص ۲۷
 شہر سندیلوی [حالات ہے جو دیکھے بھی کوئی سوئے] تعلیمات شہر-ص ۲۵
 شریف امروہوی [سب لے لے چل مجھے سوئے] قریب عرش-ص ۶۰
 قیام القادری [نظر سر بہرہ ہے سوئے] تجلیات نعت-ص ۷۰
 سید نجم نعمانی [عجب ہے دل کھٹا کوئے] قریب حرم-ص ۶۰
 شیر علی شمیم [ادواں ہوں جانب کوئے] غیر مسلوں کی نعت گوئی
 شفیق چوہدری [بھولے کی نہ وہ صبح سر کوئے] الرشید نعت نمبر-ص ۳۳
 خدا بخش اظہر [انہ پھوڑوں کا تا حشر کوئے] دیوان اظہر اول-ص ۱۵
 بزرگ لکھنوی [جاتا ہے زمانہ طرف کوئے] دربان غم-ص ۳۵
 طاہر ہدائی [ارم سے عجب تر ہے کوئے] انکار جمیل-ص ۳۲
 محمد احمد شاد [میں بھی پہنچوں کوئے] نعت کے پھول-ص ۲۹
 یاسین [کس منہ سے ہو وصف بُرخ نیکوئے] دفتر نعت-اول-ص ۲
 قنبرا مراد آبادی [والغیر ہے وصف بُرخ نیکوئے] بوستان نعت-ص ۸۵
 رمز [والنفس ہے وصف بُرخ نیکوئے] بُستان نئی-ص ۳۳
 امیر علی [دل میں ہے خیال بُرخ نیکوئے] مدح رسول-ص ۱۱
 خاکی کاظمی [آئینہ حق ہے بُرخ نیکوئے] السید-فردوسی-ص ۲۵-۳۴
 غریب سارہندری [رنگو چمن دیں بُرخ نیکوئے] خزینہ رحمت-ص ۴۷
 خجڑ [ہم پایہ قرآن بُرخ نیکوئے] بُستان نئی-ص ۱۷
 عزیز [ہے کعبہ ایمان بُرخ نیکوئے] نعت کلام-ص ۳۰
 راکھوندر راؤ جذب [لکنا ہوں شائے بُرخ نیکوئے] غیر مسلوں کی نعت گوئی
 عبد الرحمن عازز [ہر اک لب پہ ہے منقوشے] محبوب نعت نمبر-ص ۸۱
 خدا بخش اظہر [سرپا رحمت، جیل و اہل حق الحمد للہ] دیوان اظہر اول-ص ۳۱
 شکور [چاند بھی شرم گیا جب آ گیا بلحا کا چاند] مجموعہ نعت-اول-ص ۱۲
 قیام القادری [عرش رب سے جب اٹھ پر آ گیا بلحا کا چاند] ماہنامہ نعت-جولائی-ص ۸۹
 ہوش اکبر آبادی [ظلمات پر گل جہاں کی چھا گیا بلحا کا چاند] مخزن نعت-ص ۱۳۳
 سجاد مرزا [دل پہ جو گیس ریز ہوا ہے حرا کا چاند] چراغ آرزو-ص ۱۷
 قیام القادری [تھا جلوہ گر ازل میں جو عرشِ علا کا چاند] تجلیات نعت-ص ۶۸

قیام القادری [طوبہ نظر ہے آج اُٹھ پر رجب کا چاند] خزینہ مہشت-ص ۹۳
 راجب مراد آبادی [بدر الدلیٰ جمیل عرب ہے عرب کا چاند] ہزار الدلیٰ-ص ۴۱
 قیام القادری [اشیق شام میں ہے جلوہ نما عید کا چاند] خزینہ مہشت-ص ۹۳
 راجہ عرفانی [مظہر انوار کعبہ مظہر عرفاں کا چاند] مکتب حرا-ص ۱۲۰
 قیام القادری [ظہر جمال تھا شام سے آسمان کا چاند] خزینہ مہشت-ص ۹۳
 عزیز حاکمپوری [امیازی چاند ہے طیبہ کا چاند] صفحہ نور-ص ۳۳
 ؟ [او بین و مر وفا آمد کا چاند] آستانہ اپریل-ص ۳۱-۳۲
 غازی اجیری [دویر نبات ارض و سما آمد کا چاند] کلت و نور-ص ۱۹
 خلق قریبی [دیکھا ہے خلق اب کے دیکھے میں نیا چاند] برگہ سورہ-ص ۴۰
 خادم مسامی [کیوں کر نہ جان و دل سے ہو تم پر ثار چاند] ریاض فردوس-ص ۱۳
 خادم مسامی [تم آسمان حسن کے ہو نایار چاند] ریاض فردوس-ص ۱۳
 غریب سارہندری [ہے ایک آسمان پہ نقطہ آشکار چاند] خزینہ رحمت-ص ۵۰
 غریب سارہندری [یوں ہیں محبوب الحق مومنو ہم تم میں چاند] خزینہ رحمت-ص ۲۹
 عمر الدین مثالی [نام اُحد میں ایسا ہے کچھ حرفِ بیم بند] دیوان نعتیہ مثالی-ص ۱۳
 انور فیروز پوری [دیکھی محبت جو میں احمد کی بیم بند] عقائد گل-ص ۳۲
 محبوب گوالیاری [ہو گا نہ تھا نہ ہے کرم بے حساب بند] مدینہ نعت-ص ۵۳
 خالد عرفان [یہ جہاں مسرور، مصطفیٰ مستند] الام-ص ۱۳
 غلام مصطفیٰ قمر [دل نے کیا حضور کا جب نقش پا پند] مفیض جون-ص ۱۹-۹۳
 عابد ظہای [جن کو رمے حضور کی ہے ہر ادا پند] نیاے حرم-جون-ص ۱۹
 اکرم علی اختر [سرکار کی مجھے تو ہے ہر اک ادا پند] سبائے نور-ص ۵۹
 اختر الہادی [بُشار باش اے حکمہ مصطفیٰ پند] نعت گل-ص ۳۳
 حسن رضا بلوی [رنگو چمن پند نہ پھولوں کی بو پند] ادنیٰ نعت-ص ۶۴
 ابرار کریمپوری [آقا نے کر کے پرچم جود و سخا پند] مدحت-ص ۸۵
 قزواری [دیکھتے ہیں دیکھنے والے بھی اب ہو کر پند] کف الوری-ص ۵۳
 حق کانپوری [بعد شکوہ بعد شانِ اقسام پند] نوائے نعت-ص ۵۱
 نازق پر تاب کرمی [حضور آپ کا درجہ بلند نام پند] نوائے نعت-ص ۴۰
 راجہ عرفانی [پرواز فکر ہے مد و اختر سے بھی بلند] ارمغان حرم-ص ۳۳
 غریب سارہندری [ایاد شہ میں جو مری دیدہ خوں بار سے بوند] خزینہ رحمت-ص ۵۳
 ضیف نازق [ہر دھننے کی آب و تاب درود] ماہنامہ نعت-نومبر-ص ۹۰

عبدلکای	مغل کن کی ابتدا آپ پر آن رحمت درود	مغل علی محمد - ص ۸۵
حبیب اللہ حاوی	اے محمد حق کی صورت آپ پر ہے حد درود	جمالستان رحمت - ص ۶۸
عزیز حلیوری	تمھاری ذات حبیب خدا درود درود	صحیفہ نور - ص ۱۵۸
حسن رضا بیلوی	ذات والا پہ بار بار درود	ذوق نعت - ص ۶۳
کفایت علی کانی	نام حضرت پہ لاکھ بار درود	ماہنامہ نعت - اکتوبر ۸۹
خاطر غزنوی	سنو کہ ساری شاؤں کا ہے وقار درود	بہار نعت - ص ۹۰
شیر افضل جعفری	میں اس کے حسن پہ قرباں مرا نگار درود	شام و سحر - نعت نمبر ۲۰
تحفہ نادرانی	بھیجا ہے اس پہ ہر دم خالق اکبر درود	نسیم گلشن نعت - ص ۴۴
شاکر	پرچو مومنو مصطفیٰ پہ درود	ثمرات حیات - ص ۱۱
ابرار کرچوری	اے نبی آخری تم پہ درود	ماہنامہ نعت - اپریل ۹۰
خالد محمود	آسمان مصطفیٰ کے چاند تاروں پہ درود	قدم قدم حیدر - ص ۲۸۳
ہمسر	شام و سحر پڑھے گا جو کوئی بشر درود	ثمرات حیات - ص ۱۲
نور سہارنپوری	جب بھیجے ہیں نور محمد پہ ہم درود	باغ کلام نور - ص ۵۰
منیف تارڑ	مصطفیٰ کی ذات پر نسیم درود	الرشید - نعت نمبر ۷۰۴
غلام سرور لاہوری	پڑھتے ہیں تمہرے نام پہ گویاں درود	نعت سروری - ص ۳۶
زاہد الحسن زاہد	ارحمتوں والے محمد آپ پہ لاکھوں درود	شام و سحر میلا د نمبر ۷
صابر باری	مصطفیٰ رب کے منظر پہ لاکھوں درود	جام طور - ص ۱۷۹
امجد رضا بیلوی	کہے کے بندو اللہ کی تم پہ گزروں درود	حدائق بخشش - حصہ دوم
عزیز حلیوری	محرم غیب و شہود تم پہ گزروں درود	صحیفہ نور - ص ۱۵۷
بارون الرشید ارشد	بارون الرشید ارشد میں جب بھی گنگنا ہوں درود	شام و سحر نعت نمبر ۱۲۲
مسعودہ خانم	اے اپنے پیارے محمد پہ بھیجیں درود	ابرار رحمت - ص ۱۵
اشفاق قادری	رات دن رکھ درد اپنا تو درود	دیوان اشفاق - ص ۱۴
کفایت علی کانی	عاصیو جرم کی دوا ہے درود	ماہنامہ نعت - مارچ ۹۰
مظفر الدین مغل	شیخ فضل کبریا ہے درود	ماہنامہ نعت - مارچ ۹۰
حافظ جعفری	دوستو جاننے ہو کیا ہے درود	حافظ الاسلام - دوم ۲۹
تغییر اپنی	سردار دو جہاں پہ مرزاوار ہے درود	تحفہ اخبار - ص ۱۰
شوکت ہاشمی	حرم ذات میں قبح بہار تمہارا درود	شاخ نور (قلمی) - ص ۹۳
خورشید رضوی	لس اس کے لئے چشم برہ زنگ آلود	نون سالنامہ ۹۱ - ص ۲۷
شیام القادری	اللہ اللہ شرف و شان مقام محمود	آستانہ - اگست ۱۹۶۰

راج عرفانی	دو ہیں جان یقین خدا شاہد	نسیم مئی - ص ۴۴
اقبال صلاح الدین	محمد و جبر حلق عناصر ہیں خدا شاہد	حدیث آشنا - ص ۱۰۷
سائی بھرائی	خدا کی کبریائی کے محمد مصطفیٰ شاہد	زار عقیلی - ص ۱۰۵
طالب	مرحبا عرش نبوت کا دارا خورشید	نعتیہ کلام - ص ۳۱
انصار الہ آبادی	عقلمت دو جلالت داور خوش آمدید	صلوۃ و سلام - ص ۷۷
راجا رشید محمود	دو ملی سرکار کی جانب سے رحمت کی لوید	شیر کرم (مصطفیٰ مگر)

نعت

ہے نور علی نور روئے محمد	ہے نور علی نور روئے محمد
مگر بار احساں ہے خوں محمد	مگر بار احساں ہے خوں محمد
نسیم سحر گاہ لے جا دینے	نسیم سحر گاہ لے جا دینے
دروں کی سوغات سوئے محمد	دروں کی سوغات سوئے محمد
مری آرزو ہے کہ میری نیاں پر	مری آرزو ہے کہ میری نیاں پر
رہے روز و شب تمھارے محمد	رہے روز و شب تمھارے محمد
سر بریم محشر ہے ہر شفاعت	سر بریم محشر ہے ہر شفاعت
نظر اہل محشر کی سوئے محمد	نظر اہل محشر کی سوئے محمد
کمال سنبل باغ محرم خوشبو	کمال سنبل باغ محرم خوشبو
کمال گیسوئے مشکوئے محمد	کمال گیسوئے مشکوئے محمد
محمد کا در ہے در فیض طالب	محمد کا در ہے در فیض طالب
ہے خاکِ شفا خاکِ کوئے محمد	ہے خاکِ شفا خاکِ کوئے محمد
طالب انصاری	طالب انصاری



کیا پوچھتے ہو مگر بازارِ محمد ﷺ
 اللہ کو پاتا ہوں خریدارِ محمد ﷺ
 بے وحی کے فرماتے نہ تھے آپ کوئی بات
 اللہ کی گفتار تھی گفتارِ محمد ﷺ
 رہتا ہے ہرے دیدہ بیدار میں ہر شب
 پہلی کی طرح سایہ دیوارِ محمد ﷺ
 کیونکر نہ کروں ویرِ زباں نامِ مبارک
 ہے قدرِ مکرر مجھے مکرارِ محمد ﷺ
 بچے شبِ راسخی میں کہاں آپ کہاں سے
 کیا اوج پہ تھا طالع بیدارِ محمد ﷺ
 حسرت ہے ہرے دل کو الٹی چنے دفن
 تھوڑی سی جگہ دے پس دیوارِ محمد ﷺ
 اللہ نے گھر اپنے بلایا شبِ معراج
 پاس اپنے بٹھا کر سنی گفتارِ محمد ﷺ
 کیا کام مجھے طوبی و فردوس سے تسلیم
 مل جائے اگر سایہ دیوارِ محمد ﷺ
 تسلیمِ دہلوی



کھلا جب سے گل روئے محمد ﷺ
 ہی ہر پھول میں بوئے محمد ﷺ
 خدا کہتا ہے جس کو قلابِ قوسین
 وہ ہے تفسیرِ ابروئے محمد ﷺ
 بسا ہوا جو اپنا جامہ تن
 کلو خاکِ رہ کوئے محمد ﷺ
 نہیں ہے مطلعِ الوار سے کم
 فیائے بیتِ ابروئے محمد ﷺ
 دکھاتا ہے گلستانِ معانی
 خیالِ روئے نیوئے محمد ﷺ
 شگونِ مسجدِ عال سے پوچھو
 مذاقِ کُلفِ پلاوئے محمد ﷺ
 ملا دستِ یارِ اللہ کو ازل سے
 کمالِ نورِ بازوئے محمد ﷺ
 تمنا ہے یہی شمارِ کی اب
 بنے سرورِ لب جوئے محمد ﷺ
 شمارِ کستوری



محبوبہ اوصاف ہے عنوان محمد ﷺ
 فردوس ہدایات ہے فرمان محمد ﷺ
 نادر میں نمایاں ہے کہیں شمس و قمر میں
 منت کش اظہار نہیں شان محمد ﷺ
 آئینہ شفاف ہے آسراں جہاں کا
 وہ دل کہ عطا ہے جسے عرفان محمد ﷺ
 مایوس بھلا کیوں ہو کوئی اُس کے کرم سے
 سرچشمہ فیضان ہے فیضان محمد ﷺ
 ایمان فروزاں ہے محمد ﷺ کے عمل سے
 زیبائش اعمال ہے ایمان محمد ﷺ
 یہ غلن، یہ رغبت، یہ تعلق، یہ لگاؤ
 بے تاب تھی اُمت کے لئے جان محمد ﷺ
 کردار محمد ﷺ کا ہے اک یہ بھی کرشمہ
 ہر مذہب دنیا ہے تا خواہی محمد ﷺ
 محتاج کسی شے کے جہاں میں نہیں اظہر
 بدے کہ ہیں محتاج غلامان محمد ﷺ
 ضمیر اظہر



اک مصطفیٰ ﷺ کا نام ہے نام خدا کے بعد
 پھر جس قدر بھی نام ہیں سب مصطفیٰ ﷺ کے بعد
 وہ صدرِ آخریں ہیں رسالت کی بزم کے
 صدر اور پھر نہ بن سکا صدرِ العا کے بعد
 شوقِ اقرار کا معجزہ کیا پھر بھی ہو سکا
 پلنا ہے آفتابِ رسولِ خدا ﷺ کے بعد؟
 لوح و قلم کا ایک یہی نقشِ جاوداں
 ہر ابتدا سے پہلے ہے ہر انتہا کے بعد
 سب انبیاء سے پہلے بنا نورِ آپ کا
 لیکن حضور ﷺ آئے تو سب انبیاء کے بعد
 مددہ ہی جبریل امین کا مقام تھا
 آگے قدم بڑھا نہ سکے مٹتا کے بعد
 مجھ سے نہیں یہ گُفر کی ظلمت سے پوچھے
 تیرہ شبی ٹھرتی ہے نور و ضیا کے بعد؟
 فیضِ جبین شوق ہے اور اُن کا نقش پا
 کیا اور چاہئے مجھے اُس نقش پا کے بعد
 سید فیضی

جن کو مرے حضور کی ہے ہر ادا پسند فیضان کرم۔ ص ۶۳
 اے تجھ سے عالم بشریت ہے سر بلند عقیدت کے پھول۔ ص ۱۵۹
 ملا ہے سرور عالم کو یہ مقام بلند شاخ سدرہ۔ ص ۱۳۱
 تو نے طاق سے کیا ناطق کو بہر مند اقرار۔ ص ۱۱۲
 دھڑ تھلک جہاں آگاہ و مژ بہت و بود عینہ ملت۔ ص ۱۵
 جس کے قدم کی خاک ہے دینائے بہت و بود زہر معتبر۔ ص ۱۰۲
 مرجع جن و بشر ماسن سرخ و کبود شام و سحر نعت نمبر ۵۵۔ ص ۲۷
 انار زشد و ہدایت سحاب رحمت و جود صلوات علیہ وآلہ۔ ص ۶۰
 در محسن اعظم وہ سراپا کرم و جود فیضان کرم۔ ص ۲۰
 نعت کے واسطے پھر خامہ ہوا سر بسجود نسیم طیبہ۔ ص ۲۳
 خامہ قدرت کا نقش آدھیں تیرا وجود ختم خانہ محمد۔ ص ۱۰۷
 بحر جود و کرم ہے تیرا وجود بکھور سرور کائنات۔ ص ۶۰
 جہاں ختم رسل شاہ انبیا کا وجود زاد حق۔ ص ۸۳
 خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے ان کا وجود نور جمہور کے۔ ص ۱۷
 سلام ان پر مجسم نور ہے جن کا وجود زمزمہ درود۔ ص ۱۰۳
 اس کی ذات سے قائم حقیقتوں کا وجود غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۸۲
 ہمیں تو مل نہ سکا اپنا بھی سراغ وجود ایوان نعت۔ ص ۱۳۶
 ترے وجود سے روشن یہ خاکدان وجود مخزن نعت۔ ص ۱۳۶
 ترے ظہور سے پہلے عدم تھا ہر موجود نعتوں کی خوشبو۔ ص ۳۷
 منظر صبح سعادت ہے نظر میں موجود حق نامیلا نمبر ۹۳۔ ص ۶۰
 دلوں میں عشق محمد اگر نہ ہو موجود ارمغان جمیل۔ ص ۷۷
 جہاں جہاں بھی خدا کی خدا کی ہے موجود صل علی محمد۔ ص ۸۶
 کیوں نہ عفت ہو ان کی لامحدود ہوائے طیبہ۔ ص ۸۲
 ہے بے کراں تری عفت ہری نظر محدود شام و سحر نعت نمبر ۸۳۔ ص ۸۲
 مومنو! تم بارپ ہو کر پڑھو ان پر درود میلاد سرور عالم۔ ص ۸
 کیوں نہ بھیجوں ایسے مشفق ایسے محسن پر درود الرشید نعت نمبر ۹۳۔ ص ۹۳
 مرے حضور پہ لاکھوں سلام اور درود انوار القریہ دسمبر ۹۳۔ ص ۳
 نبی کے نام پہ صد ہا سلام لاکھ درود حسین خیال۔ ص ۱۱۸
 ہو محمد مصطفیٰ پر برائے خدا ہر دم درود اللہ و رسول۔ ص ۶۷

عابد نظامی
 محمد عاشق
 عبد الکریم شمر
 صہبائے اختر
 نقشباشی
 ریاض چودھری
 علیم ناصری
 حفیظ ناصب
 عابد نظامی
 ابرہہ نسیم
 قمر زبانی
 آثر صہبائی
 سانی گجراتی
 ستیہ راجہ نساں
 عس مسلم
 سادھو رام آرزو
 خالد عمران مطہر
 مظہر عارف
 ریاض مجید
 نصرت نوشاہی
 جمیل نقوی
 عابد نظامی
 قاضی عبدالرحمن
 احسان دانش
 امداد علی خادم
 جعفر قاسمی
 اختر الحادی
 خواجہ محمد اسلم
 عس مسلم

عبد الغفور ملک
 وحید السہما عرقانی
 عبد الرحمن قہد
 ضامن حسنی
 علیم ناصری
 ذوالکھیم کرنی
 عس مسلم
 احسان دانش
 طاہر لاہوری
 طفیل دارا
 اصغر گوندی
 ریاض سرور دی
 عاصی کرانی
 راجندر بہادر موج
 علیم ناصری
 عبد الکریم شمر
 حافظہ حیاتی
 انصار الہ آبادی
 معنی اجیری
 جعفر قاسمی
 سائر مشدی
 امین علی نقوی
 عبد الکریم شمر
 علیم ناصری
 علیم ناصری
 مری زبان سے نکلا ہے جب سلام و درود
 میرے اللہ کے محبوب پہ تسلیم و درود
 ان رگت بھیجے اُس پیکر اطہر پر درود
 جن کی عفت کا شا خواں ہوا خود رب و درود
 سرور کون و مکان شاہ رب و درود
 سرور دنیا و دیں ہیں پیکر نور و درود
 باعث غور عالم ہے محمد کا درود
 ہوا جہاں میں تری ذات پاک کا جو درود
 تری نگاہ کرم سے ہے رحمتوں کا درود
 اس راوی گناہ میں کس کا ہوا درود
 کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود
 ظہور اپنا بنا ذات حق کا جب مقصود
 چلے ہیں اہل طلب سوائے منزل مقصود
 کرتا ہے محمد کا جو ذکر مسعود
 حبیب کبریٰ قنار و محمود
 حضور! ذات گرامی ہے آپ کی محمود
 محمد علی جمال حق کی نمود
 وہ روح نقد کن وہ دماغ بزم شہود
 تھی ازل سے جس کی مشتاق تھا چشم شہود
 میری فطرت نہ نہیں سکتی غلامی کی قہود
 ناظر بھی ہے حاضر بھی شاید بھی ہے اشد
 محمد ہیں محبوب رب مجید
 اے ہادی دارین ترا پرچم توحید
 جس کے منشور نے کی جملہ صحف کی تجدید
 لب پہ جب ہوتی ہے توصیف نبی کی تمجید
 شام و سحر نعت نمبر ۳۳۔ ص ۸۱
 میرے حضور۔ ص ۹۲
 عرفان عبد۔ ص ۶۷
 ضامن حقیقت۔ ص ۵۵
 نیائے حرم جولائی ۱۹۷۶
 حدیث ایمان۔ ص ۳۹
 اللہ و رسول۔ ص ۸۱
 گلدستہ نعت۔ ص ۱۵۰
 جمال کون و مکان۔ ص ۶۱
 بعد از خدا۔ ص ۸۳
 کلیات اعتر۔ ص ۶۳
 دیوان ریاض۔ ص ۶۲
 حرف شیریں۔ ص ۳۸
 غیر مسلموں کی نعت گوئی
 شام و سحر نعت نمبر ۲۶
 احسن تقویم۔ ص ۱۰۳
 ضلی علی النبی۔ ص ۵۶
 صلوات و سلام۔ ص ۳۶
 نقوش رسول نمبر ۱۰۔ ص ۵۳۰
 الرشید نعت نمبر ۶۹۳
 حاجی۔ ص ۲۰
 حسن محمد۔ ص ۳۵
 احسن تقویم۔ ص ۱۳۳
 شام و سحر نعت نمبر ۵۷
 شام و سحر نعت نمبر ۳۳



کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود
جز ایں کہ لطفِ غلّ ہائے نالہ بے سود
یہ کون سامنے ہے؟ صاف کہ نہیں سکتے
بڑے غضب کی ہے نیرنگی طلسم نمود
وہ رازِ خلقتِ ہستی وہ معنی کونین
وہ جانِ حسنِ ازل وہ بہارِ رُوح وجود
وہ آفتابِ حرمِ نازنین شمعِ رحا
وہ دل کا نور وہ اربابِ درد کا مقصود
وہ سرورِ دو جہاں وہ فخرِ علیؑ
وہ روحِ اعظم و پائشِ درودِ نامحدود
ضیائے حسن کا اولیٰ سا یہ کرشمہ ہے
چمک گئی ہے بہستانِ غیب و بزمِ شہود
وہ مستِ شاہِ رعنا نگاہِ سحر طراز
وہ جامِ نغمِ شبنمِ زمردینِ شمارِ آلود
کچھ اس ادا سے مرزا اس نے مدعا پوچھا
ہسکتا پڑا رومی آنکھوں سے گوہرِ مقصود
اصغر گوہرِ دوی



جذب و سرمستی میں جب بھی ٹٹکتا ہوں درود
اپنے دل کے آنسوؤں سے میں سجاتا ہوں درود
دل بھی بے حد مطمئن ہے روح بھی ہے شاد کام
کوئی مشکل پیش آئے آزماتا ہوں درود
میں امامِ عشق و سرمستی ہوں پڑھتا ہوں سلام
میں ادبِ درسِ اُلفت ہوں سکھاتا ہوں درود
اے ربِّ اللہ رکھ لینا قی دہشتی کی شرم
اور تو کچھ بھی نہیں سوچتا لانا ہوں درود
اتنا یاد آتے ہیں مجھ کو رحمتِ تلالیس
اپنے لب سے اپنے ہی دل کو سناتا ہوں درود
قربِ حق مقصود ہے کسبِ فیضِ مطلوب ہے
ٹٹکتا کر ایک راکِ دل میں جکاتا ہوں درود
ڈھانپتا ہوں چادرِ رحمت سے اپنے جسم و روح
سر پہ سرِ آجڑائے ہستی کو اڑھاتا ہوں درود
خواہ کتنا ہی بڑا ہو مسئلہ ہوتا ہے حل
جب قیامت ٹوٹتی ہے ٹٹکتا ہوں درود
میں بھی خوشبودار ہوں قلب و زباں بھی عطر میں
دل کی ایک راکِ رگ میں اے ارشد! بتاتا ہوں درود
ہارون الرشید ارشد



دلوں میں عشق محمد ﷺ اگر نہ ہو موجود
جیلِ فعلِ عبث ہیں یہ سب رکوع و سجود
طلوعِ مہرِ درخشاں سے ہے سحر کی نمود
بغیر نور محمد ﷺ نہ کوئی ہست و بود
وہ جس کی ذاتِ گرامی ہے احمد و محمود
اسی کی ذات سے ہے ربطِ ساجد و مجبود
وہ جس کے واسطے تخلیقِ کائنات ہوئی
اسی کے نور سے پر نور ہے یہ شمع وجود
وہ جس کے نام کی تابانیوں سے روشن ہیں
یہ مہر و ماہ، یہ انجم، یہ آسمانِ کبود
اسی کا میں بھی ہوں ادنیٰ غلام خاک نشیں
وہ جس پہ بھیجتا ہے خود خدا سلام و درود
بقدر وسعتِ داماں سمیٹ لیں میں نے
شہِ مجازِ محمد ﷺ تری رحمتیں ہیں لامحدود
بھٹکتا پھرتا جہاں کفر کے اندھیروں میں
اگر نہ ہوتا جہاں میں جیلِ اُن کا درود
جیلِ نقوی



ہوا جہاں میں تری ذاتِ پاک کا جو درود
نظر کی حد سے بھی آگے تھے روشنی کے حدود
کہاں سے لاؤں زبان و قلم کے پیمانے
ہے پیکراں تری عظمت، مری نظر محدود
جلائے تو نے تغافل کی غلطیوں میں چراغ
کیا فلکست شبستانِ آب و گل کا جود
ترے جمال سے پکا عدم میں شعلہٴ زیست
ترے سبب سے ہوا اہتمامِ بزم وجود
خدا بھی ہوتا ہے اُس وقت ہم زباں ان کا
جو بھیجے ہیں تری ذات پر سلام و درود
میں اُن کا تھا تو نوازا نفسِ نفس پہ مجھے
جہاں قدم کہیں بکا، وہیں ملے موجود
تری نظر ہو تو سب مشکلات حل ہو جائیں
تری دعا ہو تو ممکن ہے رحمتوں کا درود
احسانِ دانش

”محمدؐ“ ردیف کی تین نقیض ملی ہیں:

نور سہارنپوری [زاہد، تم کو مبارک زہد و طاعت کا محمدؐ] بارغ کلام نور۔ ص ۵۱
شائق دہلوی [ہے کسی کو زاہدی پر اور ریاضت پر محمدؐ] کلیات شائق۔ ص ۱۳
حافظ جوہوری [دنیا کے مال و زر پہ نہ اے یار، کر محمدؐ] حافظ الاسلام دوم۔ ص ۳۰

نعت

ہے کسی کو زاہدی پر اور ریاضت پر محمدؐ
ہے فقط مجھ کو پیہر ~~محمدؐ~~ کی عبادت پر محمدؐ

کوئی کرتا ہے سخاوت اور عبادت پر محمدؐ
ہے مجھے عطین برداری حضرت ~~محمدؐ~~ پر محمدؐ

نورما بن کر کسی کو ہے شجاعت پر محمدؐ
مجھ کو اپنی خاکساری کی ہے عادت پر محمدؐ

بارِ عصیاں سے بھگی جاتی ہے گو گردن مری
ہے قوی لیکن پیہر ~~محمدؐ~~ کی شفاعت پر محمدؐ

مگر نہیں سب نبی ~~محمدؐ~~ تو سب عبادت ہے فضول
عقل مگر ہے تو نہ کرنا تم ریاضت پر محمدؐ

شائق دہلوی

”شاز“ ردیف کی ایک ”کافذ“ ردیف کی ۱۲ ”کافذ“ کی ۳ ”کافذ“ کی ایک ”لذیف“ کی ۶ ہے
بس یہی ذکر لذیف کی ایک ”ہے لذیف“ کی ایک ”تعویذ“ ردیف کی ۲ نقیض اور ”کافذ“ ردیف کی ایک نعت
درستیاپ ہوئی ہے۔

ریاض سرور دی [دل سے میرے یہ صدا آتی ہے شاز] دیوان ریاض۔ ص ۶۳
صائب القادری [ہم نے کب نعت نبیؐ کہنے کو ڈھونڈا کافذ] بخشش رب۔ ص ۵۳
حافظ جوہوری [اگر دربان احمدؐ تک پہنچ جائے مرا کافذ] حافظ الاسلام دوم۔ ص ۳۰
عمر الدین مثالی [ملا جو نبیؐ کی شفاعت کا کافذ] دیوان نقیض مثالی۔ ص ۱۳
محمد دین فقیر [لکھا جو وصفِ مرغِ شاہِ دین کا کافذ] دیوان محمدی۔ ص ۲۱
عبد الغفار حافظ [قبر میں سینے پہ ہو نام نبیؐ کا کافذ] ارمغان حافظ۔ ص ۶۲
غریب سارنپوری [وصفِ نقیضِ قدمِ پاک سے چکا کافذ] خزینہ رحمت۔ ص ۵۲
رضایک جہانی [نبیؐ کو دل کی حقیقت کا جب لکھا کافذ] جلوہ جمالی۔ ص ۲۲
ضیاء القادری [اس لیے ہے شرف و شان میں اعلیٰ کافذ] تجلیات نعت۔ ص ۷۲
اکبر دارائی میر خلی [رکھ لیا نام محمدؐ کا جو لکھ کر کافذ] نہالِ روداد اکبر۔ ص ۱۷
رضایک جہانی [سر پہ آنکھوں پہ رکھوں تجھ کو نہ کیونکر کافذ] جلوہ جمالی۔ ص ۲۳
غلام سرور لاہوری [مدح احمدؐ میں لکھوں مگر کافذ] نعت سرور دی۔ ص ۳۷
حسن رضا بیوی [ہو اگر مدح کعب پا سے منور کافذ] زون نعت۔ ص ۶۵
آزاد کانی [ابن کیا نعت نبیؐ سے جو گلستاں کافذ] ثنائے محبوب خالق۔ ص ۵۷
شائق دہلوی [بھینچتا ہے تو بھلا کیوں مجھے رضواں کافذ] کلیات شائق۔ ص ۱۵
ضیاء القادری [ہے عرش جو یارب، ترے انوار کا کافذ] خزینہ رحمت۔ ص ۹۵
غوث شاہ نقوی [اللہ اللہ مصطفیٰؐ کا نام ہے کیا لذیف] مراد العاشقین۔ ص ۳۳
حقیر فاروقی [دل کو ہے میرے ذکرِ شہرِ بحر و بر لذیف] نسیم گلشن نعت۔ ص ۴۸
عس مسلم [سکونِ قلب و جاں ہے بس یہی ذکر لذیف] زمزمہ درود۔ ص ۱۰۶
آفتاب کاظمی امرہوی [ایسے نہات و قد، نہ شد و شکر لذیف] فردغ محمد۔ ص ۱۹

حافظ جونیوری {ہے حمد و نعت سے میری ہر دم زباں لذیذ} حافظ الاسلام دوم-۳۱
غلام سرور لاہوری {ذکر نبی سے رہتی ہے جب سے زباں لذیذ} نعت سروری-ص ۳۶
آفت کاظمی امرتسری {جیسا ہے نام سرور کون و مکان لذیذ} فروغ حامد-ص ۹۱
امیر مٹائی {اہل دنیا کے لیے نعت الوان ہے لذیذ} حامد خاتم النبیین-ص ۵۳
نور سارنپوری {لا دے وہ دیکھے سے اسے باوجود صبا تعویذ} بارغ کلام نور-ص ۵۱
حامد ایوانی {شب اسرا ہے ترا نقش کعب پا تعویذ} گزار نظم حامد-ص ۴۴
لفظ بیلوی {یوں تو کر چھوڑا ہے لاکھوں ہی نلیتا تعویذ} دیوان لطف-ص ۱۹
اکبر {جس نے اللہ و محمد کا ہے باندھا تعویذ} نعت گزار شرب-ص ۵۰
دبئی {مقش لوح دل پہ ہے اس نام کا تعویذ} نعت گزار شرب-ص ۴۹
صابر اری {نقش ہے دل پہ میرے حبیب نبی کا تعویذ} جام طور-ص ۴۵
شائق دہلوی {کیا کہوں گا میں ترا پیر جی لے کر تعویذ} کلیات شائق-ص ۱۵
موسیٰ لودھیانوی {نام احمد کا سر جانے میرے رکھنا تعویذ} نعت دیوان موسیٰ-ص ۱۳
حقیر فاروقی {ہم نے کر دیکھے زمانے کے ہیں اکثر تعویذ} نسیم گلشن نعت-ص ۴۴
غریب سارنپوری {سیکڑوں حضرت یونس سے لکھائے تعویذ} خزینہ رحمت-ص ۵۳

نعت

لکھا جو وصفِ مرغِ شاہِ دین **رحمۃ اللہ علیہ** کا کاغذ
ہوا دوفرِ ضیا سے وہ پُرضیا کاغذ

رقم ہو چشمِ سیاہِ نبی **رحمۃ اللہ علیہ** کی کچھ توصیف
لے جو پردہ چشمانِ حور کا کاغذ

دوق پہ دل کے میں کہنوں گا اُن کی اب تصویر
کچا وہ صورتِ پُر نور اور کچا کاغذ

لکھا جو نام محمد **رحمۃ اللہ علیہ** ورق پہ میں نے فقیر
فرشتے لے گئے وہ عرش پہ اُزا کاغذ

محمد دین فقیر



دل کو ہے میرے ذکرِ شہِ بحر و بر **رحمۃ اللہ علیہ** لذیذ
اور ہے زباں کو مدحتِ خیر البشر **رحمۃ اللہ علیہ** لذیذ
ایسا لذیذ میوہِ جنت کہاں بھلا
ہے گلشنِ مدینہ کا جیسا شہر لذیذ
بے سود ذکرِ غیر سے لذت اٹھائیں کیوں
ہے ذکرِ مصطفیٰ **رحمۃ اللہ علیہ** کا ہمیں عمر بھر لذیذ
عارض کی یادِ مدحت گیسوئے مصطفیٰ **رحمۃ اللہ علیہ**
دونو ہیں میری روح کو شام و سحر لذیذ
ہے میرا اکل و شرب ثنائے حبیب **رحمۃ اللہ علیہ**
ہیں میری طبع کو یہی آٹھوں پر لذیذ
نانِ شیر کھاتے تھے محبوبِ کروگار **رحمۃ اللہ علیہ**
کم نوش کی وہ چیز جو تھی بیشتر لذیذ
طیبہ سے لے کر آئی ہے خوشبوئے مصطفیٰ **رحمۃ اللہ علیہ**
کیا چل رہی ہے آج نسیمِ سحر لذیذ
یا رب طفیلِ سرورِ عالم شہِ ہدیٰ **رحمۃ اللہ علیہ**
جو نعت میں سخن ہو مرا اُس کو کر لذیذ
ایسا لذیذ نام محمد **رحمۃ اللہ علیہ** ہے اے حقیر
لذت وہ قد میں ہے نہ ہے نیکر لذیذ
فتح محمد حقیر فاروقی

دو "کوثر" کی ایک "صاحب کوثر" کی ایک "سالی کوثر" کی ایک "اے سالی کوثر" کی ایک
ایک "اتانہ علیہ السلام" کی ایک "سحر کی ایک" "شام و سحر کی ایک" "آخر کی چار" "تھا آخر کی ایک"
"چادر کی ایک" "کس قدر کی دو" "کے اندر کی ایک" "ہے سر کی ایک" "وہ بشر کی ایک" "خیر
ابشر" کی ایک "شیخ محشر" کی تین اور "ہے حاضر" ردیف کی ایک نعت کا حوالہ ذیل میں
درج کیا جا رہا ہے۔

"تری خاطر" ردیف کی ایک "مے تری خاطر کی دو" "تیری خاطر کی دو" "کی خاطر کی تین" "ہے
آپ" کی خاطر کی ایک "حضور" کی خاطر کی ایک "جن کی خاطر کی ایک" "نظر کی
تین" "آیا نظر کی ایک" "ایک نظر کی ایک" "آئے نظر کی دو" "کی ہمار آئے نظر کی ایک" "سفر کی تین"
"کاسفر کی ایک" "مدینے کاسفر کی ایک اور" "ظفر" ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

"دگر" ردیف کی ۳۶ "مدینہ جاکر کی ایک" "مدینے جاکر کی ایک" "پیدا کر کی دو" "عطا کر کی ایک"
"کی بات کر کی پانچ" "پیارے نبی" کی بات کر کی ایک "سمجھ کر کی تین" "ظاہر کر کی ایک"
"چھوڑ کر کی چار" "کوچھوڑ کر کی ایک" "سے بیڑہ کر کی ایک" "تلاش کر کی ایک" "دیکھ کر کی ۲۲" "سبز
گنبد دیکھ کر کی ایک" "کو دیکھ کر کی سات" "چل کر کی ایک" "کرم کر کی دو" "جھوم کر کی ایک" "جھوم
کر کی ایک" "چوم کر کی ایک" "بن کر کی ۱۳" "ہو کر" ردیف کی ۵ "نہ کر کی ایک" "لے کر کی
۱۴" "لے کر کی ایک" "کا ذکر کی ایک" "حضور" کا ذکر کی ایک "دیکھ کر کی دو"
"مٹھنی" "اور کی ۱" "کوئی دن اور کی ایک" "کے رنگ تھے اور کی ایک" "غار
اور کی ایک" "جھور کی ایک" "دور کی ایک" "سے دور کی تین" "پس سرور" کی ایک "پس وہ
سرور" کی ایک "کاتصور" کی ایک "ضرور کی ایک اور" "مے ضرور" ردیف کی ایک نعت کا ذکر
آپ آئندہ ملاحظہ کریں گے۔

"حضور" ردیف کی ۳۴ "آقا حضور" ردیف کی ایک "پاک
حضور" ردیف کی ایک "پس حضور" ردیف کی ۱۵ "رہے ہیں حضور" ردیف
کی ایک دو "رہا ہوں حضور" ردیف کی ایک "اے حضور" ردیف کی تین "مرے
حضور" ردیف کی چار "تیرے حضور" ردیف کی ایک "میرے حضور"
ردیف کی دو "پس میرے حضور" ردیف کی ایک "سے حضور" ردیف کی ایک "ہے
حضور" ردیف کی چار اور "آخضور" ردیف کی ایک نعت ملی ہے۔

"نور" ردیف کی چھ "نور علی نور کی چار" "ہے پُر نور کی ایک" "میں نور کی ایک" "حضور
انور" ردیف کی دو "باہر" ردیف کی دو "سے باہر کی ایک" "کاشمیر کی ایک" "پناہیت کاشمیر کی
ایک" "روضہ اطہر کی ایک" "ہے مطہر مطہر کی ایک" "خیر کی دو" "امن محبت خیر کی ایک" "مدینے کا ذکر
خیر کی ایک" "خیر کی ایک" "خیر خیر کی ایک" "تخیر کی ایک" "تبارک اللہ القدیر کی ایک" "ہے
نذیر کی ایک" "ترے نذیر کی ۱۳" "تیرے نذیر کی ۱" "آپ" کے بغیر کی دو "محمد" کے

"پانچ بار" ردیف کی ایک "بار بار کی دو" "پر کردوں بار کی ایک" "احمد مختار" کی نو
"پر ثار کی ایک" "نبی" پر ثار کی ایک "بعض صد افتخار کی ایک" "اے سید ابرار" کی
ایک "اے شیر ابرار" کی ایک "سے قرار کی ایک" "کا انتظار کی ایک" "کا وقار کی ایک"
"سرکار" کی چھ "مسکن سرکار" کی ایک "میں سرکار" کی تین "کا ہوں
طلب گار کی ایک" "لین گناہ گار کی ایک" "تم پر درود بے شمار کی ایک" "درود یار کی دو" "ہمار کی دو"
"کی ہمار کی تین" "سبز گنبد کی ہمار کی ایک" "میرے سرکار" میرے پالنہار کی ایک "یار کی
ایک" "افتخار کی ایک اور" "پہ ان کا اختیار" ردیف کی دو نعتیں ملی ہیں۔

"کے برابر" ردیف کی دو "لے خبر کی ایک" "اللہ اکبر" ردیف کی چھ "اللہ اکبر اللہ اکبر" ردیف کی
چار "شہر مدینہ اللہ اکبر کی ایک" "تغییر" ردیف کی ایک "کتبہ پیغمبر" ردیف کی ایک
"پیغمبر" ردیف کی دو "میرا پیغمبر" کی ایک "مرے پیغمبر" کی دو "میرے
پیغمبر" ردیف کی ایک "کو تین کے رہبر" ردیف کی ایک "رات بھر کی دو اور" "پر"
ردیف کی ۸۴ "ہے مرے لب پر کی ایک" "ہوں ہزاروں درود اور سلام آپ" کی دو "لاکھوں
سلام آپ" کی ایک "درود تجھ پر سلام تجھ پر کی دو" "کرم مجھ پر کی ایک" "ترے در پر کی دو"
"آپ" کے در پر کی ایک "حضور" کے در پر کی ایک "پس نبی" کے در پر کی
ایک "پس ان کی دلگیری کی ایک" "ہے سلام اس پر کی ایک" "درود اس پر سلام اس پر کی ایک" "کے نام
پر کی ایک اور" "آپ" کے نام پر کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

"تم پر" ردیف کی دو "سلام تم پر درود تم پر کی دو" "سلام تم پر کی دو" "صلوٰۃ تم پر سلام تم پر کی
ایک" "درود تم پر سلام تم پر کی ۱۶" "سلام تم پر سلام تم پر کی ایک" "ہزاروں لاکھوں سلام تم پر کی دو" "سلام
ہو تم پر کی ایک" "ختم ہے تم پر کی ایک" "سلام ان پر کی ایک" "درود ان پر سلام ان پر کی ایک" "میں درود
ان پر سلام ان پر" کی ایک "آئے درود ان پر سلام ان پر کی ایک" "آسمان پر کی ایک" "زمین پر"
کی دو "کے ہونٹوں پر کی ایک" "آنکھوں پر کی ایک" "باسمہ نبی" پر کی ایک "پانی پر کی ایک"
"مدینے پر کی ایک" "فلک پہ ہے نہ زمیں کے اوپر کی ایک اور" "فلک کے نیچے زمیں کے اوپر" ردیف کی ایک
نعت مل سکی ہے۔

"تر" ردیف کی ایک "بہتر کی ایک" "سے بہتر کی ایک" "بہتر کی دو" "کا اثر کی ایک" "اکثر کی

بغیر کی ایک "کے بغیر" کی دوا اور "ظہیر" ردیف کی ایک نعت دستیاب ہوئی ہے۔

راجا رشید محمود [اے زبے قسمت کہ بر آئی تمنا پاچہ بار] شہر کرم (مصطفیٰ نگر)
 غلام سرور لاہوری [یا محمد بر زبان ہے نام تیرا بار بار] نعت سروری۔ ص ۳۰
 غلام سرور لاہوری [اے حضرت! ہیں سرور کی تمنا بار بار] نعت سروری۔ ص ۳۹
 نور صابری [درد سید لولاک پر کردوں بار] صبح نور۔ ص ۱۱۲
 نظیر شاہ جہانپوری [ہر نظر حاصل نظارہ بنی کتنی بار] ارم در ارم۔ ص ۳۰
 قمر آرائی [باغ ہے غلتوں میں روشنی کا اعتبار] کشف الوری۔ ص ۹
 پرہیزدیاں مصر [اے ابر کرم! بحر سقا! احمد مختار] غیر مسلوں کی نعت گوئی
 ضیاء القادری [حکیم کیوت کی بنا احمد مختار] تجلیات نعت۔ ص ۷۲
 امیر مٹائی [کیونکر ہوں نہ یوسف سے سوا احمد مختار] محلیہ خاتم النین۔ ص ۵۶
 سیب اکبر آبادی [اے نور کی راتوں کی ضیا احمد مختار] فارانِ عبرت نمبر ۵۶۔ ص ۱۸۳
 راجا رشید محمود [چراغِ راہ ہے کردار احمد مختار] درغنا لکھنؤ کرکٹ۔ ص ۵۱
 عزیز حاسلوپوری [کوہین ترے زیر اثر احمد مختار] جام نور۔ ص ۸۰
 انور فیروز پوری [اللہ غنی شانِ در احمد مختار] شام و بحر نعت نمبر ۳۳۔ ص ۳۳
 حفیظ نائب [اتفاق رہیں نظر احمد مختار] صلوا علیہ آلہ۔ ص ۱۰۶
 سرور سلطانہ [یوں آئے! اجل آئے اگر احمد مختار] ماہِ طیب۔ مارچ ۵۶۔ ص ۳
 غریب سارنپوری [ہیں حُسنِ رسالت کے قمر احمد مختار] عزیزِ رحمت۔ ص ۶۰
 معظم [پاؤں میں زیارت کا شرف احمد مختار] نعت گلزارِ شرب۔ ص ۵۲
 امیر مٹائی [دو طرح کے رکھتے ہیں شرف احمد مختار] خلیہ خاتم النین۔ ص ۵۵
 منیر قصوری [میں کیا بیان کروں شانِ احمد مختار] چادرِ رحمت۔ ص ۳۳
 ادب سہیلی [توصیف ہو کیا مجھ سے تری احمد مختار] شائع طوبی۔ ص ۹۱
 قاسم [قاسم خست مجی کے تو رہنا پر مختار] نعتیہ کلام۔ ص ۲۲
 حافظ رامپوری [دل و جان مزارِ مجی پر مختار] دیوان بہارِ عرب۔ ص ۲۱
 بدر القادری [نئے مژدہ رحمت جو! اس زبان کے مختار] جمیل الشیم۔ ص ۷۶
 وہاب عادل [مرحہ سلطان مدینہ باعث صد افتخار] شام و بحر نعت نمبر ۴۱۔ ص ۲۷
 حفیظ نائب [محبوب کردگار ہیں آقائے نادار] دستور التلیما۔ ص ۱۶
 اجمل جلیالی [اک چشم کرم امتِ آخری بھی سرکار! اے سید آبرار] نعت فردری ۱۹۹۹۔ ص ۸۸
 حفیظ نائب [غنی ہے شاعرِ نادار اے شر آبرار] تحریریں۔ نعت نمبر ۲

عبد الغفار حافظ

نیر اسدی

باشمہ اپنی

راجا رشید محمود

حشمت یوسفی

حافظ محمد مستقیم

ادب یحسینی

وقار صدیقی

شریف شیعہ

خالد محمود

خالد محمود

ریاض سروری

ممتاز ظافر

حافظ جلی جیتی

غاک کی کالپی

عابد نظامی

ایاز صدیقی

ساجد اسدی

حافظ رامپوری

محمد انور بابر

غلام امام شہید

اصغر شاکر قریشی

عزیز داری

سید نجم نعمانی

عزیز لطیف

غلام سرور لاہوری

غلام سرور لاہوری

بیکل اتاسی

خوشنود

[خدا سے سیر محمد کی پیروی سے فرار]

[فجر موجودات! فجر انبیا کا انتظار]

[ہے فرسوں جنت سے طیبہ کے بیاباں کا وقار]

[طیبہ ہے قیوت کا مگر مسکین سرکار]

[آرزوئے دل یزداں سرکار]

[مظہر حُسن ذات ہیں سرکار]

[اے حُسن ازل! مائلِ گفتار ہیں سرکار]

[آپ کی کتنی عنایات رہی ہیں سرکار]

[لونی پاتی ہے مری آس بند حائیں سرکار]

[میں میلی، تن میلا میرا، رکپا کد سرکار]

[نعت کہنے کے حوصلے سرکار]

[روئے زبنا دکھائے سرکار]

[گوہر کا طلب گار! نہ زر کا ہوں طلب گار]

[رحمت برس رہی ہے! نمائیں منہاں گار]

[نورِ ظہور ذوالجلال تم پر درد ہے شمار]

[جو یاد آتے ہیں شام و بحر در و دیوار]

[حرمِ نور کے آئینہ گر در و دیوار]

[الہی رکھتا ہے تیرا جو گھر در و دیوار]

[ہماروں سے بہتر عرب کی ہمار]

[من کی بستی کو بسائے سبز گنبد کی ہمار]

[.... ہر اک باغ میں معور ہے سامانِ ہمار]

[اے شہنشاہ نگاراں! جانو جانانِ ہمار]

[دید کے قابل ہے ان لوگوں کے جیسے کی ہمار]

[جس نے دیکھی ہے کبھی جا کر دینے کی ہمار]

[خیشے اب تو دولت دیدار میرے سرکار! میرے پالساں]

[وقت مشکل ہوئے جس کا احمد مختار یار]

[یاں ملک ہے احمد مختار! تیرا اختیار]

[سوج پر طوفان پر! ساحل پہ ان کا اختیار]

[ہے اوج میں کون اپنے پییر کے برابر]

ارمغان حافظ۔ ص ۶۳

نعتی نعت۔ ص ۱۲۳

آستانہ بخاری۔ ص ۵۹

شہر کرم (مصطفیٰ نگر)

جمال البام۔ ص ۸۷

معراجِ حُسن۔ ص ۱۸۳

المیران! اگست۔ ص ۳۲

اردو نعت۔ ص ۱۸۲

نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۱۷

قدم قدم سجدے۔ ص ۱۸۳

قدم قدم سجدے۔ ص ۶۰

دیوان ریاض۔ ص ۶۳

بدو کمال۔ ص ۱۸۲

نعت حافظ۔ ص ۱۳۳

السید۔ فردری۔ ص ۶۲

صلی علی محمد۔ ص ۱۲۸

نئے محمد۔ ص ۳۹

پیامبرِ مغفرت۔ ص ۳۹

دیوان بہارِ عرب۔ ص ۲۲

روحانی پیغام! دسمبر۔ ص ۹۵

تعبیدہ نعتیہ۔ ص ۶۷

حرمِ عرش (قلمی)

جسارت۔ ص ۱۹

قدیلِ حرم۔ ص ۱۲۳

صبح ہماراں۔ ص ۲۰۸

نعت سروری۔ ص ۳۱

نعت سروری۔ ص ۳۰

والفقی۔ ص ۷۹

نعت دربارِ شرب۔ ص ۵۱

عاصی سارہندی **خوشید** ہے ذرہ رُخِ انور کے برابر **نعت محمدی**۔ ص ۴
 تغیر اپنی **لوقی** ستیں میرے مہرِ آباں کے برابر **تحفہ اختیار**۔ ص ۱۹
 آفتاب اسلام آفتا **عرش** تک پہنچی مری دل دوز آہوں کی خبر **نوائے ابد**۔ ص ۹۷
 احمد رضا خاں بریلوی **اے شافع** اُمّ شری ذی جاہ لے خبر **حدائق بخشش**۔ حصہ اول
 ریاض باہر **مدینے** کی فضا اللہ اکبر **ریاض مدینہ**۔ ص ۸۶
 زبیر کجای **ظہور مصطفیٰ** اللہ اکبر **شام وحر** نعت نمبر ۳۲۹
 ذکی قریشی **ظہور حسن** کو لاک لَمَّا اللہ اکبر **خوشید حرا**۔ ص ۷۷
 ضبط سارہندی **ہے زینہ** عرش کا اللہ اکبر **اظہار**۔ سیرت نمبر ۸۵۔ ص ۵۳
 نذیر احمد طوی **مدینے** کے لمحات اللہ اکبر **گل ہائے عقیدت**۔ ص ۵۲
 راغب مراد آبادی **دور زیاں** ہے نامِ حبیب اللہ اکبر اللہ اکبر **بدر الدجی**۔ ص ۷۳
 رانا بھگوان داس **روشن کعبہ** زمشت منبر اللہ اکبر اللہ اکبر **غیر مسلوں کی نعت گوئی**۔ ص ۷۲
 خالد محمود **مختار جنت** ساقی کوثر اللہ اکبر اللہ اکبر **قدم قدم** مجھ سے۔ ص ۲۸۰
 اے آر پیٹر **سر مجید** بکری و قیصر اللہ اکبر اللہ اکبر **گلدستہ حمد و نعت**۔ ص ۱۰۹
 ستار دہشتی **حسن** فروزاں نور کا جگر اللہ اکبر اللہ اکبر **معطر مطر**۔ ص ۳۶
 سکندر گھسٹوی **عقلمند** و رفعتِ نبوی ذی شان اللہ اکبر اللہ اکبر **قاسم خلد**۔ ص ۴۲
 حفیظ تائب **نور نبی** ہے نظارہ حُشتر اللہ اکبر **صلوٰۃ علیہ وآلہ**۔ ص ۵۲
 گوہر ملیانی **شان و فضیلت** محبوب داور اللہ اکبر **منظر نور**۔ ص ۳۳
 سید نجم نعمانی **شافع** محشر ساقی کوثر سید و سرور اللہ اکبر **قدیل حرم**۔ ص ۱۲
 راجہ عرفانی **حبیب** کا اعزاز اللہ اکبر **قیم نبی**۔ ص ۸۶
 عابد نظامی **نبی کی عزت و شان** اللہ اکبر **صلی علی محمد**۔ ص ۹۸
 بیدار سیدی **مرکز** خوشبو حسن سراپا شہر مدینہ اللہ اکبر **تحریک** میلاد نمبر ۹۳۔ ص ۲۷
 حفیظ تائب **جہاں میں نور** سراپا کتاب **پیغمبر** **ادب نعت** نمبر دوم ۱۶۶
 حفیظ تائب **جہاں ہیں دن کی طرح** سب صفات **پیغمبر** **حدیث رسول** مقبول نمبر ۲
 حافظ محمد صادق **نور خدا** ہے میرا **پیغمبر** **دلیل راہ**۔ رسول نمبر ۹۱۔ ص ۹۱
 آزاد کانی **حب خالق** اکبر ہو ثا خوان **پیغمبر** **ثائے محبوب خالق**۔ ص ۵۸
 لطف بریلوی **کوئی نہیں** تمہارا ہمسرہ میرے **پیغمبر** **دیوان لطف**۔ ص ۲۰
 طیب سہانی **ادی برحق** مرسل داور شافع محشر میرے **پیغمبر** **ثائے فواجہ کوئین**۔ ص ۱۸۲
 حافظ جوہری **تم ہو شافع** رونق محشر میرے **پیغمبر** **حافظ الاسلام** دوم۔ ص ۳۳
 حنیف تازش **خوشا وہ حسن** زیبائے **پیغمبر** **نخن سخن خوشبو** (تلمی)

بشر **بشر ہے** قر سے رُخِ نیکوئے **پیغمبر** **نعتیہ کلام**۔ ص ۴۵
 ریاض سرودی **..... دنیا ہے** ششدر کونین کے رہبر **دیوان ریاض**۔ ص ۶۵
 محمد منصور آفاق **میرے** انگوں میں اے نبی شب بھر **آفاق نما**۔ ص ۹۸
 غریب سارہندی **خوں** دلاتا ہے مجھے ہجرِ بیکہر رات بھر **خزینہ رحمت**۔ ص ۵۹
 پردانی جالندھری **یاد** محبوب خدا میں اشک باری رات بھر **شام وحر** نعت نمبر ۱۱۳
 سرور کیفی **دولے** سارے جواں تھے رات بھر **میزاب رحمت**۔ ص ۱۷
 اکرم علی اختر **نثار ہیں** رفعتِ دو عالم کی اس پیہر کی خاک پا پر **ارض پاک**۔ ص ۱۳
 منظور علی شاہ **میری** جاں فدا ہے حبیب خدا پر **شبن رحمت**۔ ص ۴۸
 عس مسلم **سلام اُس** جلوئے تابندہ غارِ حرا پر **زمزم سلام**۔ ص ۷۳
 حافظ علی حقی **اک ہم** کہ خطائیں کریں سو ایک عطا پر **نعت حافظ**۔ ص ۱۳۸
 حامد ابوبی **ہوئی** پیدا کرامت آستانِ شاہِ والا پر **گلزارِ لقم حادہ**۔ ص ۴۷
 سید اتریاں منیر **دکھوں** آنکھوں پر اپنی نظر اُس ذاتِ اعلیٰ پر **شفق رنگ**۔ ص ۳۱
 انصار الہ آبادی **آنسو** کے جو رُخے رسالت مآب پر **صلوٰۃ و سلام**۔ ص ۱۰۹
 ضیف اسعدی **پڑھ کر** درود صاحب اُمّ الکتاب پر **سیرت طیبہ رسول** نمبر ۹۲
 حافظ دھیانوی **محبوب** دو عالم کی ثناء ہے ہرے لب پر **تحریریں نعت** نمبر ۳۵۔ ص ۳۵
 سعید ادری **..... ہوں** ہزاروں درود اور سلام آپ پر **درش**۔ ص ۹۹
 بنزاد گھسٹوی **..... ہوں** ہزاروں درود و سلام آپ پر **کرم بالائے کرم**۔ ص ۲۸
 اختر نظامی **آپے** حسن بے مثال لاکھوں سلام آپ پر **نعت محل**۔ ص ۷۷
 صادق دہلوی **لاکھوں** سلام اُس شہر والا صفات پر **حرم نور**۔ ص ۳۲
 خالد بیکٹی **لاکھوں** سلام اُس شہر عالی صفات پر **ستری جالیوں**۔ ص ۵۳
 شفیق عہدی پوری **پردہ نور** تن گیا عالم کائنات پر **الجامد**۔ جلد ۳۲۔ شمارہ ۴
 ضیاء الحسن ضیا **حسن** ازل ہے چھایا ہوا شش جہات پر **مسلمہ سیرت** نمبر ۸۳۔ ص ۱۸۱
 حافظ علی حقی **چمکا** ہوا ہے ہر عرش پائے حضرت پر **نعت حافظ**۔ ص ۱۲
 لطف بریلوی **بھروسا** ہے مجھے بخشش کا حضرت کی شفاعت پر **دیوان لطف**۔ ص ۲۰
 نبیا محمد ضیا **ہے** شاید آج بھی تاریخ اس زندہ حقیقت پر **موج زمزم**۔ ص ۷۶
 حنیف تازش **ہماری** جان بھی قرباں ہے ناموس رسالت پر **ماہنامہ نعت**۔ جنوری ۹۱
 دائود آفریدی **فدا** سو جان سے ہوں کیوں نہ اس رُخ رسالت پر **شان احمدی**۔ ص ۱۸
 ممتاز گنگوی **جو** لطف حسن ہے وہ ختم ہے ختم رسالت پر **چمن مناقب**۔ ص ۳۶
 دبی **نہیں** امید ہے حاشا مجھے زہد و اطاعت پر **نعتو بہار شب**۔ ص ۵۳

انقر سرحدی ﴿رو ہدایت دکھانے والے درود تھے پر سلام تھے پر﴾ الرشید نعت نمبر ۵۵
 سحید وارثی ﴿بعد عقیدت مدینے والے درود تھے پر سلام تھے پر﴾ وردہ۔ ص ۷۷
 انور فیروز پوری ﴿اے ابر کرم اللہ ہو جائے کرم مجھ پر﴾ مختار کل۔ ص ۱۸۰
 خادم ساگی ﴿جمع تھے عشاق لاکھوں وعدہ دیدار پر﴾ ریاض فردوس۔ ص ۱۳
 راقم ﴿بھیجتا ہوں میں درودیں ریت پر آبرار پر﴾ بوستان نعت۔ ص ۹۴
 غریب سارچوری ﴿اڑ کے یوں پتھیں نکلیں آپ کے رخسار پر﴾ خزینہ رحمت۔ ص ۷۳
 امیر پٹانی ﴿کیسی کیسی کی چڑھائی فکر گفتار پر﴾ قلم رحمت۔ ص ۵۱
 شمس حسینی ﴿کر دے گا حق حرام بدن اس کا تار پر﴾ تجلیات شمس۔ ص ۵۸
 غنی دہلوی ﴿نام ہے اُس ذات کا میرے لب اظہار پر﴾ ضمیمہ جاز۔ ص ۱۹۲
 شائق دہلوی ﴿تصدق دین اور ایمان میرا اُس پیہر پر﴾ کلیات شائق۔ ص ۱۹
 آفتخ کاظمی امروہوی ﴿شرف ہے یوں شر طیبہ کو ہر پیہر پر﴾ فردغ حامد۔ ص ۹۳
 حافظ پبلی میٹی ﴿ملی لذت زمیں بوسی کی ہم کو مفت اُس در پر﴾ نعت حافظ۔ ص ۱۲۹
 بشیر ساجد ﴿جبریل امیں لاتے ہیں قرآن ترے در پر﴾ محفل ہلالی۔ ص ۹۳-۱۳
 محمد عاشق ﴿مرا دیں سب کو مل جائیں ترے در پر﴾ عقیدت کے پھول۔ ص ۱۸۲
 خالد بڑنی ﴿اک بار جو پھر بچپوں میں اب آپ کے در پر﴾ سنہری جالیوں۔ ص ۵۵
 بدر القادری ﴿پایا ہے وہ الطاف و کرم آپ کے در پر﴾ جمیل اشیہ۔ ص ۸۹
 سید عاصم گیلانی ﴿دل و فکر کے ہیں کاسے حضور کے در پر﴾ شام و سحر نعت نمبر ۳۲
 افضل کوٹلی ﴿نقش قسمت کے بدلتے ہیں نئی کے در پر﴾ عرش تمنا۔ ص ۷۹
 حافظ پبلی میٹی ﴿جگہ تربت کی مل جائے کہیں روئے ہی کے در پر﴾ نعت حافظ۔ ص ۱۳۱
 حافظ پبلی میٹی ﴿کہاں تک سر پہلا کر روئے چھوٹے مقدور پر﴾ نعت حافظ۔ ص ۱۳۰
 صابر القادری ﴿یہ کہ کہہ کر کسی نے سارے پھر دکھ لیے سر پر﴾ بخشش رب۔ ص ۵۹
 سرور لاہوری ﴿نزول رحمت حق ہے رسول کے گھر پر﴾ بوستان نعت۔ ص ۹۳
 آفتخ کاظمی امروہوی ﴿شرف حاصل ہوا وہ سر جھکا کر بابہ سرور پر﴾ فردغ حامد۔ ص ۹۳
 غریب سارچوری ﴿میں سراپا چشم حضرت آج ٹوٹی ٹوڑ پر﴾ خزینہ رحمت۔ ص ۵۵
 بھی نرائن شا ﴿عشق حق پر عشق احمد نور ہے اک نور پر﴾ معراج محبت۔ ص ۵۸
 محمد بن فقیر ﴿شاہ نبی کی نہیں ختم کچھ بخور پر﴾ دیوان محمدی۔ ص ۲۱
 غلام سرور لاہوری ﴿وہ روشنی ہے نئی کے رخ منور پر﴾ نعت سروری۔ ص ۳۹
 نیرمدی بخروج ﴿صلوۃ اُس سرور والا گھر پر﴾ مرقع نعت۔ ص ۴۱
 امجد قیس ﴿نعت احمد ہے زبان خادمہ تحریر پر﴾ غیر مسلوں کی نعت گوئی

﴿صورت نعت ہے خوشبودں کا مگر ان کی دلیر پر﴾ حریم نعت۔ ص ۱۲۵
 ﴿جاگ اٹھی تیرہ بختوں کی تقدیر بھی ان کی دلیر پر﴾ سیرت طیبہ۔ ربيع دوم ۹۵ھ
 ﴿جو ختم الانبیاء محبوب یزدان ہے سلام اس پر﴾ گلدستہ سلام۔ ص ۳۳
 ﴿ہے شاہکار خدائے اکبر درود اس پر سلام اس پر﴾ دلیل رواہ۔ درود سلام نمبر
 ﴿کوئی کیا کہے گا ان کی سیرت و اخلاق پر﴾ قریہ قریہ خوشبو۔ ص ۳۹
 ﴿رحمتیں نعتی ہیں جن کے آستان پاک پر﴾ شام و سحر۔ اگست ۹۱ھ
 ﴿رنگ ہو کیونکر نہ دنیا کو عرب کی خاک پر﴾ سنہری جالیوں۔ ص ۵۷
 ﴿جب سے ہیں وہ جان مظهر سوج کے افلاک پر﴾ جان رحمت۔ ص ۱۱۸
 ﴿خشم کو وقت صبح کبھی دیکھ پھول پر﴾ انوار الصوفیہ۔ نومبر ۸۰ھ
 ﴿بلبل جو پھول پھول کے آتے ہیں پھول پر﴾ بارغ کلام نور۔ ص ۵۳
 ﴿مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں حشر کے انجام پر﴾ عقیدت جادواں۔ ص ۳۲
 ﴿خضر ہے دست عطا کو تیرے فیض عام پر﴾ دربار رسالت میں۔ ص ۱۸
 ﴿لاکھوں درود سید عالی مقام پر﴾ در لعل ناک ذکرک۔ ص ۴۳
 ﴿نہ غرور حسن بیان پر نہ تھمنہ زور کلام پر﴾ دما و سلاطین۔ ص ۹۳
 ﴿جان و دل قربان ہے آقا تھارے نام پر﴾ المیزان۔ اکتوبر ۷۸ھ
 ﴿جس طرح شخص ہے رزاقی خدا کے نام پر﴾ رہبر اعظم۔ ص ۱۲۸
 ﴿دونوں عالم خدا آپ کے نام پر﴾ ار مغانی مدینہ۔ ص ۲۲
 ﴿گلشن کو ہے نکھار محمد کے نام پر﴾ آفاق نما۔ ص ۳۱
 ﴿میں جی رہا ہوں احمد مرسل کے نام پر﴾ برقی تپاں۔ ص ۹۱
 ﴿رحمتیں روشن ہیں تیری گردش ایام پر﴾ حمد نعت۔ ص ۲۱۷
 ﴿نہ غرور ہے کسی کام پر نہ بخود پر نہ قیام پر﴾ کاروان نعت نمبر ۵۸
 ﴿حبیبہ داود رسول اکبر صلوۃ تم پر صلوۃ تم پر﴾ ماہنامہ نعت۔ دسمبر ۸۹
 ﴿حبیبہ داود رسول اطہر سلام تم پر درود تم پر﴾ برگ شام۔ ص ۱۲۳
 ﴿حبیبہ رب الامام تم ہو سلام تم پر درود تم پر﴾ عرفانیات۔ ص ۷۲
 ﴿ریاض ہستی کے غنچہ تر، ضمیمہ رحمت شاد تم پر﴾ آستانہ بخوری۔ ص ۵۸
 ﴿چنگ کے کتا ہے غنچہ غنچہ نگوں سے بڑھ کر بہار تم پر﴾ اردو نعت۔ ص ۵۱
 ﴿حبیبہ داود رسول اکبر صلوۃ تم پر سلام تم پر﴾ خزینہ رحمت۔ ص ۵۳
 ﴿نئی برحق رسول اکرم صلوۃ تم پر سلام تم پر﴾ ماہنامہ نعت۔ دسمبر ۸۹
 ﴿مجھی ہو محبوب حق تعالیٰ درود تم پر سلام تم پر﴾ جام طلوع۔ ص ۱۷۱

رہنما احمد
 عطیہ خلیل عرب
 رہنما

حافظہ حیوانی
 اخلاق عاطفت
 سید عاصم گیلانی

خالد بڑنی
 شاکر نظامی
 انور جمال

نور سارچوری
 قمر جلالی
 صبا مستعدی

گلزار بخاری
 ندیم نیازی
 محمد عمراد بیک

چمن سرن تازہ
 صائمہ چشتی
 محمد منصور آفاق

شیخ نکانوی
 احمد قلعہ داری
 مرتضیٰ برلاس

غریب سارچوری
 تابش احمدانی
 عارف سیمانی

علی بخاری
 امیر پٹانی
 غریب سارچوری

نذر غوری
 صابر باری

سید حبیب احمد نبی رحمت درود تم پر سلام تم پر مجموعہ سلام-ص ۳۵
 بدر سائری ہمارے رہبر خدا کے دلبر درود تم پر سلام تم پر اہلکم-ص ۵۰
 ادیب رائے پوری رسول میرے، جسے پیغمبر درود تم پر سلام تم پر اس قدم کے نشان-ص ۱۳۰
 خواجہ اصغر حمید ہمارے آقا ہمارے رہبر درود تم پر سلام تم پر بزم رسالت-ص ۳۷
 عزیزی خیر آبادی اے نام نامی تمہارا لب پر درود تم پر سلام تم پر کالی کملی والے-ص ۸۸
 حیات داری بلا لو سرکار اپنے در پر درود تم پر سلام تم پر ماہنامہ نعت-اپریل ۹۰
 کلیم عثمانی نبی رحمت، شفیع محشر درود تم پر سلام تم پر ۱۰ منتخب نعتیں-ص ۳۵
 رشید انصاری بھی ہو نبیوں میں سب سے بڑھ کر درود تم پر سلام تم پر آستانہ جون ۶۶-ص ۳۹
 اجمل سلطان پوری نبی کریم حبیب داور درود تم پر سلام تم پر جذبات کلام اجمل-ص ۴۶
 غلام رسول قادری ہمارے آقا ہمارے سرور درود تم پر سلام تم پر تجلیات قادری-ص ۳۵
 عنایت اللہ عنایت حبیب داور جہاں کے سرور درود تم پر سلام تم پر گلدستہ سلام-ص ۷۲
 انور صدیقی نبی آخر رسول اکرم درود تم پر سلام تم پر سیرت طیبہ حضرت مصطفیٰ منبر
 زینت اکرام نبی اکرم رسول اعظم درود تم پر سلام تم پر آستانہ پاک میلاد نمبر ۷۳
 محشر سہانی رسول برحق قبول یزداں درود تم پر سلام تم پر سلام قدس-ص ۲۵۳
 ستار داری سراپا تم رحمت خدا ہو درود تم پر سلام تم پر معطر مطہر-ص ۹
 واصف ظہای جہاں سے ظلمت مٹانے والے درود تم پر سلام تم پر کالی کملی والے-ص ۱۹
 ذرا کھیم کرنی سکون تم ہو، قرار تم ہو درود تم پر سلام تم پر ماہنامہ نعت-اپریل ۹۰
 عزیز حاسلووری سلام محبوب حق تعالیٰ سلام تم پر سلام تم پر ماہنامہ نعت-میلاد نمبر ۱۹۵۳
 انور صابری رسول اکرم سلام تم پر امام دواں سلام تم پر نعت خاتم المرسلین-ص ۳۸
 حافظ محمد صادق ہدایتوں کے سر فردزاں سلام تم پر دلیل راہ درود سلام نمبر
 ضیاء القادری ائین امت رسول برتر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر تجلیات نعت-ص ۷۵
 صاحب براری حضور انور حبیب داور ہزاروں لاکھوں سلام تم پر پیام طور-ص ۱۷۸
 حیات داری حضور سرور ذی شان سلام ہو تم پر پیغمبر رسول نمبر ۷۳-ص ۱۳
 رانی فدائی شریعت ختم ہے تم پر، طریقت ختم ہے تم پر انال-ص ۴۴
 منیر قصوری لے چل مجھے اے شوق ذرا بابہ کرم پر چادر رحمت-ص ۱۱۲
 شفیق عیدی پوری عالم کی لٹکیں ہیں ترے رحم و کرم پر بیاض محمود
 حافظ محمد مستقیم جو ناز کو کم ہے شہنشاہ ام پر معراج حق-ص ۳۹
 حنیف اسدی یا رب یہ تمنا ہے کہ نازل ہو وہ تم پر ذکر خیر الانام-ص ۸۳
 عبدالکریم شمر مستعد ہیں دونوں عالم آپ کی تعظیم پر احسن تقریم-ص ۱۳۹

ضیاء الدین ضیاء زبان پر بار بار آئے صلوة ان پر سلام ان پر ماہنامہ نعت-دسمبر ۸۹
 محمد اکرم رضا جہاں کے رہبر درود ان پر سلام ان پر جہاں کے رہبر-اپریل ۹۰
 راشد بزی نہیں ہے کوئی بھی ان کا ہمسرہ درود ان پر سلام ان پر شام و سحر نعت نمبر ۳۴۰
 خالد شفیق جو شب زووں کے لئے سحر ہیں درود ان پر سلام ان پر شام و سحر نعت نمبر ۲۸۹
 اختر الحامدی وہ جن کا تھا انتظار آئے درود ان پر سلام ان پر نعت محل-ص ۱۷۸
 کادش زیدی شفیق و ہمد رفیق و رہبر سلام ان پر درود ان پر مدحت خیر الانام-ص ۸۵
 دائم اقبال ہر وقت سلام ان پر ہر آن سلام ان پر سلام قدس-ص ۱۳۸
 اصغر علی شاہ معراج کا جو ذکر بھی آیا زبان پر پیامبر فجر-ص ۸۹
 حافظ جونیوری آتا ہے جبکہ نام نبی کا زبان پر حافظ الاسلام دوم-ص ۳۶
 آزاد یگانہی نام خدا جو دل میں ہے احمد زبان پر شائے محبوب خالق-ص ۶۵
 امیر مٹائی ہے رنگ اسی سے رہبر کا فق آسمان پر حامد خاتم النبیین-ص ۵۵
 ضیاء القادری نظیر آئی ہے جنت گل بدماں میرے دامن پر تجلیات نعت-ص ۷۳
 ساجد اسدی تجلی جو کبھی ظاہر ہوئی تھی طور و اکس پر پیامبر مغفرت-ص ۵۳
 امیر مٹائی نقش قدم ہیں آپ کے اختر زمین پر قلوب رحمت-ص ۸۲
 غریب سار پوری حضرت کا ہے جو روضہ انور زمین پر خزینہ رحمت-ص ۵۷
 عابد ریلوی حجر کا قبضہ ہر اک ابن و اس پر تنویر ایمان-ص ۱۵۵
 سمیل غازی پوری نبی کا ذکر کیا آیا زبان پر شہر علم-ص ۵۰
 حافظہ حیاتوئی یہ کس کا نام ہے میری زبان پر آہنگ شان-ص ۹۱
 غنی دہلوی خدا کا ذکر تھا اس کی زبان پر نسیم حجاز-ص ۱۶۲
 ضیاء محمد ضیاء کھڑا ہوں اس مقدس آستان پر موج زمزم-ص ۱۳۱
 عزیز حاسلووری تمناں عرش کا ہے ترے آستان پر حیدر نور-ص ۷۷
 عبدالغفار حافظ مدائے حق کا غلبہ ہو گیا ہر اک شبتاں پر ارمان حافظ-ص ۶۳
 حافظہ حیاتوئی جو رحمت عالم کی ہے پہچان جہاں پر مثل علی النبی-ص ۸۱
 مفتی ظیل کمالی کوئی جا کر یہ کہ دے روضہ محبوب شجاں پر جمال ظیل (کلمی)-ص ۱۳
 حاجی گل بخشاوی بڑے احساں ہیں اس انسان کامل کے ہر انساں پر بزم رسالت-ص ۱۹۰
 ساجد اسدی ہوئی تھی جو خوشی خلاق کو تخلیق انساں پر پیامبر مغفرت-ص ۵۱
 تابش صدائی تسلط ہے ان کا زبان و مکاں پر برگ شان-ص ۱۰۷
 عابد ریلوی زمین و زماں پر کھین و مکاں پر تنویر ایمان-ص ۱۵۳
 حفیظ نقشبندی ملائک جھوٹے ہیں آسمان پر وسیلہ بخشش-ص ۳۳

عس مسلم
حافظہ حیوانی
رشید کمال
گوہر ہوشیار پوری
عاصی کربالی
مظفر وارثی
ہشیرہ اشرف
اکبر وارثی
حیدر صابری
ممتاز خان
محمد ممتاز راشد
ظہیر
ظہیر ہوشیار پوری
ضیاء القادری
خلیق قریشی
عس مسلم
اکرم علی اختر
زہیر کھانی
ذکی قریشی
داؤد آفریدی
خالد بڑی
غلام سرور لاہوری
خواجہ غلام فرید
غلام سرور لاہوری
حقیر قادری
خالد بڑی
سید انوار ظہوری
صابر القادری
موسیٰ نوید حیوانی

اسلام ان پر جو انعام خدا ہیں ہر جہاں پر
جس رحمت عالم کا ہے احسان جہاں پر
جن میں نعمت نئی ہے صبا کے ہونٹوں پر
نثار روئے کے گنبدوں پر
اسی نے نقش جمائے ہیں لالہ زاروں پر
روشنی تیری رہتی ترے رخساروں پر
ایام دل اڑایا ہے ہواؤں کے اشاروں پر
پارشیں نور کی ہوتی ہیں گند گاروں پر
نگوں پر رنگ و نکت پر زمانے کی بہاروں پر
نگار لطف فرما دیجئے ہم بے ساروں پر
غریبوں بے کسوں پر بے نواؤں بے دیاروں پر
گرو نگار عنایت جناب آنکھوں پر
دلہن حزیں جو پشیمان ہوا خطاؤں پر
ہے چشم لطف ہر زار و حزیں پر
مدینے کے ذکر جمیل و حسین پر
اسلام ان سید کونین پر ذات بکین پر
ظاہر میں تو بیٹھے ہیں یہاں فرش زمیں پر
دہ چاند اترتا عرب کی سر زمیں پر
دہ شر کہ فردوس رحمت ہے زمیں پر
افدا ہوں ان کے پائے نازیں پر
جو بھی سوار ہو گا مدینے کی ناز پر
معجزہ ظاہر ہوا احمد کا جس دم راہ پر
سر ہے غار حضرت علی کی راہ پر
غش ہیں سب الہی نظر حسن رسول اللہ پر
لکھا ہے نام حضرت کا سرے دل کے عین پر
قریان ہوں میرے آب و جد باب نئی پر
دو عالم تقریرا انھیں سرے عشق گرائی پر
ہے کس اقلن عرب کے چاند کی تیور پانی پر
اے صل علی مرحبا طیبہ کے دھنی پر

نور صابری
افسر سودانی
مسور کفٹی
حیدر صابری
حبیب اللہ حاوی
حافظہ جوہوری
رشید گمواہی
سید بدر
غیاث الہ آبادی
خالد عرفان
حافظہ امیدوری
سکندر گھنٹوی
راجا رشید محمود
راجا رشید محمود
امیر چٹائی
سید نجم کھانی
عارف اعظمی
سید انور علی انور
غریب سار پوری
فیض رسول فیضان
غریب سار پوری
نور الدینی
ادب رائے پوری
بشیر احمد بشیر
مشتاق نوشاکی
حجت الہ آبادی
جیل ملک
بجیر محمد خانہ
راجا رشید محمود

بیٹھا ہوا ہے صحن حرم میں چٹائی پر
خوش نہیں الہی خبر اصغر سودانی پر
نام نای کی خوشنمائی پر
حبیب کبریٰ کے دہر میں تشریف لانے پر
ہے ایسی قدرتی رنگیں نفا مدینے پر
... . ملک پہ ہے نہ زمیں کے اوپر
انھارے رنج و الم ہیں کیا کیا ملک کے پیچے زمیں کے اوپر
ہر نگار فتنہ خو سے پاک تر محبوب تر
فرز سدرہ سے عرش علی سے بالا تر
مقام ان کو ملا ہر نئی سے بالا تر
آج اللہ دے قلم بہتر
جہاں روئے نئی مانتاب سے بہتر
یہ جو میں نے پائے ہیں دل میں جاگزیں پتھر
دی دعائیں رہے آقا نے جو کھائے پتھر
الہی آئے نظر نازد رسا کا اثر
پلٹ دیتے ہیں تقدیریں محمد کے غلام اکثر
مدینے کے گدا دیکھے ہیں دنیا میں امام اکثر
مدینے کے گدا دیکھے دو عالم کے امام اکثر
ہر ملک ہے رشک آب کوثر
ہو جائے جو رحمت کی نظر صاحب کوثر
پایا ہوں ترپتا ہوں پڑا ساقی کوثر
بنام خالق ارض و سما اے ساقی کوثر
کیا شان ہے شان خیر بڑا اے اعلیٰ ملک اکثر
دیکھو آئینہ پاک کے تہر اے اعلیٰ ملک اکثر
نام ہے لب پر تو ہے نام خدا شام و سحر
مصطفیٰ یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ شام و سحر
اترے بغیر مکمل نہ تھی ردائے سحر
زبان پہ میری درد و سلام تھا آخر
کرم نما ہوا مجھ پر سحر خدا آخر

صبح نور۔ ص ۱۱
شیردوسرا۔ ص ۳۰
سجدہ حرف۔ ص ۴۱
اوج۔ نعت نمبر ۵۳
جمالین رحمت۔ ص ۹۳
حافظہ الاسلام۔ ص ۳۲
مدینے کا تھمر۔ ص ۱۵
امروز رحمتہ للعالمین نمبر ۹
جو اہر النعت۔ ص ۸۳
الہام۔ ص ۱۰۷
دیوان ہمار عرب۔ ص ۲۱
تسکین روح۔ ص ۶۱
شیر کرم (مصطفیٰ فکر)
حدیث شوق۔ ص ۴۵
عابد خاتم النبیین۔ ص ۵۸
قدیل حرم۔ ص ۱۳۲
گلدستہ نعت و منقبت
خورشید۔ ص ۳۶
خزینہ رحمت۔ ص ۵۵
سید عاراستہ ہنوزی۔ ص ۲-۹۴
خزینہ رحمت۔ ص ۶۲
ساغر کوثر۔ ص ۵۵
اُس قدم کے نشان۔ ص ۲۱
رخت نوا۔ ص ۲۹
شام و سحر میلاد نمبر ۷۸-۳۳
منارہ نور۔ ص ۶۱
لفون۔ سالنامہ ۱۹۹۱-۲۳
ہلال۔ میلاد نمبر ۸-۱۳۲
شیر کرم (مصطفیٰ فکر)

شعیب آدمی
ساجد اسدی
ساجد اسدی
سید الفخر حیدر
فضاکوثری
عمر الدین مثالی
صدر ہویا
دار الشیخ
جست سیرامپوری
اکرم علی اختر
اے آر پیگز
افضل حسین
حافظ تائب
عارف رضا
ندیم نازی
یزدانی جالندھری
خالد شفیق
حافظ تائب
گوہر سلیانی
راخ عرفانی
راخ عرفانی
ذکی قریشی
فدا اکھیم کنی
فدا اکھیم کنی
بہزاد گھسٹوی
بہزاد گھسٹوی
انجم یوسفی
راغب مراد آبادی
طیل بدایونی

کبھی رخ ہستی سے اُٹتی ہے نقاب آخر
خداوند مرا چنگے گا کب تک یہ نصیب آخر
حضور آئے تو بدلا عالم امکان کا رنگ آخر
چمک اٹھا زمانہ، جگمگایا گام گام آخر
جانباز دیدل نور کا پیکر چادر
تھی نبی کو اپنی امت سے محبت کس قدر
لولاک سے یہ بات نمایاں ہے کس قدر
... نہ کھکا نہ ڈر کوئی سینے کے اندر
ہے نور خدا آگینے کے اندر
سینہ ہے سرا طور کے جلوں کا سمندر
حیرے در پر جھکا دیا ہے سر
عالم انساں میں ہے جو سب سے بڑا وہ بشر
دنائے دل ہے زیر و زبر سید البشر
ہم پر نگاہ لطف و کرم سید البشر
سرور کونین شاہ دوسرا خیر البشر
حاصل کونین شاہ بجز ویر خیر البشر
مجھ کو سب سے معتبر خیر البشر
خوش خصال و خوش خیال و خوش خبر خیر البشر
اس جہاں میں عفت نور خیر البشر
اُٹی لقب پیغام بر خیر البشر
رحمت حق کا نشان خیر البشر
باعت گن رونق ہر دو جہاں خیر البشر
خوش خیال و خوش مقال و خوش جبین خیر البشر
جان بجز و بر ہیں روح زندگی خیر البشر
شاہ ولایت شافع محسن
مالک محسن شافع محسن
ہر اب تو عنایت کی نظر شافع محسن
سر بار ندامت سے ہے ثم شافع محسن
اے نور نبی در پہ نظر دار ہے حاضر

نظر نظریہ۔ ص ۵۳
پیامبر مغفرت۔ ص ۵۳
پیامبر مغفرت۔ ص ۵۳
صبح ازل۔ ص ۲۳
آیات نورانی۔ ص ۵۸
دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۱۳
حاصل حیات۔ ص ۹۳
نعت حبیب۔ ص ۲۸
غیر مسلموں کی نعت کوئی
صہبائے نور۔ ص ۳۹
گلدستہ نعت۔ ص ۸۰
منتخب نعتیں۔ ص ۲۹
وسلو التلیما۔ ص ۱۶۹
عطا کی خوشبو۔ ص ۹۱
۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۹۸
شام و سحر نعت نمبر ۲۳۴
شام و سحر نعت نمبر ۲۸۱
الرشید نعت نمبر ۶۶
منظر نور۔ ص ۷۷
نکتہ چرا۔ ص ۹۰
نیم منی۔ ص ۹۹
عنوان جنتا۔ ص ۱۱
حدیث ایمان۔ ص ۹۳
حدیث ایمان۔ ص ۸۲
درمان غم۔ ص ۳۷
درمان غم۔ ص ۳۳
شام و سحر نعت نمبر ۱۹۳
بدرا اللہی۔ ص ۱۳۱
بارغ رسول۔ ص ۳۸

خواجہ محمد اسلم
اصغر ثار قریشی
نذیر احمد علوی
اصغر ثار قریشی
یزدانی جالندھری
خالد یزدی
صدر ہویا
شیخ القادری
انصاف رائے پوری
عبد الکریم شمر
اعظم چشتی
شیخ القادری
محمد ادریس بابر
اختر الحامدی
قمر وارثی
منیر قصوری
دعوت رائے راز
نعیم صدیقی
حافظ تائب
غلام زبیر نازش
غریب سارچندی
امیر چنائی
ظہیر صدیقی
عاصی کرمان
فہمی دہلوی
ذکی قریشی
دیکھا فضل
غریب سارچندی

یہ سر زمین بنائی مٹی تری خاطر
دیوار عرش سجائے گئے تری خاطر
دیوار عرش سجائے گئے تری خاطر
... خراماں ہے بار صبا تیری خاطر
ارتقی ہیں میری آنکھیں بیدار تیری خاطر
نظر افروز یہ بزم جہاں ہے آپ کی خاطر
دنیا بھی بنی شاہد دلدار کی خاطر
تحلیق دو عالم ہوئی سرکار کی خاطر
اے چین نظر روئے پہ انوار کی خاطر
رواں ہے روح بہاراں حضور کی خاطر
دل کو آئینہ بنایا گیا جن کی خاطر
جلوہ محبوب رب دو الجلال آیا نظر
جس کی صورت ہے ماہتاب نظر
گلشن گنبد خضرا ہے سر عید نظر
جب سے ہے طیبہ نصی کی نفا پیش نظر
یا رحمت للعالمین میری طرف بھی اک نظر
سرور کائنات ایک نظر
حضور جانب نور بشر بس ایک نظر
زیست کی روح رواں ہے سرے خواجہ کی نظر
ہے قرار ہے قراراں میرے خواجہ کی نظر
روندہ شادابہر حضرت کی بہار آئے نظر
جس مسافر کو مدینے کا دیار آئے نظر
میں سوئے کعبہ جو دیکھوں مدینہ آئے نظر
میں دیکھتا ہوں جہاں تک ہے انتائے نظر
نظروں میں ملتے نہیں دنیا کے مناظر
جادو مدحت نبی کا سن
ہر اک نبی سے جدا ہے سرے نبی کا سن
اکرتے ہیں عام مسلمان مدینے کا سن

حسن خیال۔ ص ۱۳۰
الرشید نعت نمبر ۷۷
گل ہائے عقیدت۔ ص ۱۶
نعت خاتم المرسلین۔ ص ۱۳۳
شام و سحر نعت نمبر ۲۵۸
شہری جالیوں۔ ص ۶۳
حاصل حیات۔ ص ۱۷۸
تجلیات نعت۔ ص ۷۹
تصویر کمال محبت۔ ص ۷۹
احسن تقویٰ۔ ص ۳۰
نیہ اعظم۔ ص ۳۲
مجموع نعت دوم۔ ص ۶۰
مجدد ملک گوجرانوالہ۔ ص ۱۱
نعت محل۔ ص ۶۳
کف الواری۔ ص ۷۹
آیہ رحمت۔ ص ۱۰۳
غیر مسلموں کی نعت کوئی
نور کی ندیاں رواں۔ ص ۷۱
صلو علیہ وآلہ۔ ص ۱۰۱
حرف عرف عقیدت۔ ص ۱۱
خزینہ رحمت۔ ص ۶۱
عالم خاتم النبیین۔ ص ۵۷
خیر الواری۔ ص ۶۷
نعتوں کے گلاب۔ ص ۹۲
نیم حجاز۔ ص ۱۳۶
حرف نیاز۔ ص ۱۰۱
ایوان نعت۔ ص ۱۹۲
خزینہ رحمت۔ ص ۶۳

ندیم نیازی
ظفر عمر زیدی
غریب سارنپوری
شریف اردوبی
صابر القادری
عقیل
فارغ بخاری
ظفر شاجہا پوری
تمنا عادی
علامہ محمد اقبال
جلالی
عجب گھنٹی
غوثی
ظفر شاجہا پوری
صابر اردی
ظفر شاجہا پوری
قائد محمود
محمد اقبال ظفر
مسرور کینی
راجہ ارام
حبیب حسنی
تمنا زنگوی
سید نجم نعمانی
سکندر گھنٹی
ذکی قریشی
بشیر زرداری
محمد منصور آفاق
عارف عبدالستین
ذکی کینی

لکھ دے مری وفاؤں کا ایسا صلہ سفر
یہ نصیر مصطفیٰ ہے، ادب سے لکھو ظفر
... تو داغ عشق نئی نے آ کر
یاغ طیبہ کو چلے لوگ اجازت پا کر
... گناہیں گی اب یہ تھپ تھپ کر
رلائیں گے یا نئی کہاں تک رخِ مژدہ چھپا چھپا کر
... گئے تھے جو تیرگی مٹا کر
... بعد عقیدت اٹھا اٹھا کر
... عیش ابد کما لو رنج سفر اٹھا کر
... نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر
... خدا کی قدرت کا کر نظارہ ذرا حجاب ڈوٹی اٹھا کر
... جتنا ہے، روئے کے نزدیک جا کر
... کر دیں گے فدا جان یہ سرکار پہ جا کر
... لہتیں لاکھ وہ پائیں گے مدینے جا کر
... دل سپر غم میں جلاتا ہے مدینے جا کر
... جانہ نظارہ کو پایا ہے مدینے جا کر
... چلو دیارِ نئی کی جانب، درود لب پر سجا سجا کر
... ملائکہ بھی درود لے کر یوں پہ آئیں سجا سجا کر
... سرکار کے دیار میں یگوں کو سجا کر
... خدا اور مصطفیٰ بس مت جدا کر
... تلاش حق اور حُب دنیا، خدا خدا کر، خدا خدا کر
... مدینے جا کے اچھا ہو جو، وہ آزار پیدا کر
... نئی کے عشق میں اپنا مقام پیدا کر
... وہ سامنے ہے دیارِ طیبہ، بڑھو قدم کو بڑھا بڑھا کر
... آسودہ شر دریاں کا دل و جاں میں بسا کر
... الٰہی! نئی کی محبت عطا کر
... فراق لہجوں کے موسوں کو ملن رتوں کی مہک عطا کر
... ... غلوں کا عرفاں مجھے عطا کر
... اے محبوب! مرے واسطے اب یہ دعا کر

وَمَا آزَنُكَ...
الوارث ۱۳۱۲-۱۳-۱۲
خزینہ رحمت-۶۰
قدیل عرش-۹۳
بخشش رب-۵۳
بُستان نئی-۱۳۵
الرشید نعت نمبر ۳۷۵
ارم درارم-۱۹۱
ارمغان نعت-۲۳۳
العزيز رسول نمبر ۱۹۹
بُستان نئی-۱۳۵
نور مصطفیٰ-۹۳
طبقات غوثی-۲۸
ارم درارم-۸۸
جام طور-۳۷
ارم درارم-۲۸۲
قدم قدم مجھے-۲۹
بزم و رسالت-۱۹۹
آئینہ انوار
غیر مسلموں کی نعت گوئی
نعت رسول-۲۳
چمن مناقب اول-۶۷
قدیل حرم-۱۳۳
سراجا منیرا-۸۳
نور و نکت-۸۸
خزینہ نعت-۱۳۰
آفاق نما-۱۰۸
بے مثال-۳۶
کیفیات-۳۶

ذکی قریشی
عشق جیشوی
ظہیر الدین طوی
غاموش
ریاض سروردی
سرور
جلیل قادری رضوی
حامد یوپی
غنی دہلوی
منظور حسین منظور
حافظہ محمد مستقیم
محمد حسین آبی
قاضی عس الدین
کمال جو ناگزری
کمال جو ناگزری
مسرور کینی
عاصی کرنالی
راز کشیری
غریب حامد پوری
سالی گجراتی
ادب سیمانی
غنی دہلوی
ادب سیمانی
غنی دہلوی
عبدالکریم شر
حسن فراقی
امیر الدین ساقی
حافظہ بشیر آزاد
ریاض چودھری

قبول اے خدا! میرے دل کی دعا کر
الٰہی فداے مرغِ مصطفیٰ کر
محمد کا غلام یا وفا کر
خدا کا رستہ چلو، مفا ہے، ادب سر کو جھکا جھکا کر
یہ بارگاہِ حبیب حق ہے، چلو سروں کو جھکا جھکا کر
[جو] ہے حاضر غلام سرور تمہارے روئے پہ سر جھکا کر
دل کہتا ہے، ہر وقت ہفت اُن کی لکھا کر
[ہمارا] سر رکھا ڈال اس کو لا کر
[جراغ] عقیدت کو دل میں جلا کر
[شعاع] نور وحدت کی چمک دنیا کو دکھا کر
... جیوں کے نظروں سے جھللا کر
[تمہارے] نور نے دل دھو دیے ہیں جلوہ فرما کر
[حبیب] اپنے کو بھیجنا تھا جو رحمت عالمیں بنا کر
[سدا] اس سرورِ دلا کو سوا کر
[سدا] دل محمد محمد کما کر
[یوں] لطفِ حضور پایا کر
[دلدار] ناداں نہ حرمِ دنیا کر
[مرا] حرف حرف گلاب کر
[مصطفیٰ] و بیتی کی بات کر
[محبوب] کبریا شہرِ والا کی بات کر
[مطلع] نور و نیا کی بات کر
[راو] طیبہ کے سفر کی بات کر
[دو] جہاں کے ناہور کی بات کر
[اپنے] شعروں میں نہ تو شاہِ غم کی بات کر
[روح] و روانِ عالم امکاں کی بات کر
[اے] دل، مقامِ خواجہ گیمیاں کی بات کر
[عرش] ہے ان کے زیرِ پایا، نئی کی بات کر
[اُئی] لقب کے شہر، مدینے کی بات کر
[قدموں] کو میں نے چڑھا ہے قدموں میں بیٹھ کر

خود شہرِ حرام-۵۹
تقیاتِ شمس-۳۰
چشمہ کوثر-۳۳
بُستان نئی-۱۳۳
دیوان ریاض-۶۹
نعتیہ کلام-۳۶
قبلا بخشش-۳۶
مدح رسول مکرم-۵
ضمیمہ جاز-۱۵۳
ارمغان عقیدت-۷۷
معراجِ سخن-۱۵۹
ضیاء حرم، بخوری-۲۳
انوار الصوفیہ، مارچ-۳۱
ماہِ کمال-۱۲
ماہِ کمال-۱۲
سید الکونین-۳۹
حرف شیریں-۱۰۳
روح بھی تو کلم بھی تو-۹۲
جام نور-۸۲
زارِ حق-۷۷
شاخِ طوبی-۲۷
ضمیمہ جاز-۱۶۸
شاخِ طوبی-۲۸
ضمیمہ جاز-۷۱
احسن تقویم-۲۸
اقرآن میرت نمبر-۱۱۳
مکملتان محمد-۹۱
بیاض محمود
زیرِ معتبہ-۲۸۱

ظاہر
شاہق
غلام محمد
راغب مراد آبادی
جیل ملک
اختر ہوشیار پوری
اصغر سودانی
نذیر قیصر
ریاض سروردی
غنی وارثی
سکندر گھستوی
حسن رضا بیلوی
کلیم جاسکی
اکرم علی اختر
عبدالرحمان عہد
آفتاب اسلام آباد
شہرت انصاری
بیکل آسای
محمد احمد شاہ
عابد بیلوی
قاسم الہیوری
حافظ بلی بھتی
حافظ بلی بھتی
غریب سارنپوری
رشید وارثی
فاق بیلوی
حقیقہ تاب
عطار قادری
ذکی قریشی

دل بند میں لگا نہیں ویرانہ سمجھ کر
ہم دل کو محمدی کا کاشانہ سمجھ کر
یاں کوئی نہیں پوچھتا بے گانہ سمجھ کر
دہر ایک پہل صراط سوچ سمجھ کے پار کر
[نیلے کی گھڑی ہے نئی اجم اعظم سے سرشار کر
اب اپنی عمر یوں اختر بسر کر
اے عرش نشیں! فرش نشینوں پہ نظر کر
آئی لقب پانے والے علم صحیفہ ظاہر کر
آرزو کس کی کرد ان کی تمنا چھوڑ کر
یا الہی جاسم طیبہ یہ بیاباں چھوڑ کر
آگے ہیں در پہ تیرے اب تو گھر کو چھوڑ کر
سیر گلشن کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر
ان کی الفت چھوڑ کر ان کا وسیلہ چھوڑ کر
نعت کوئی دیدار نئی سے نہیں بڑھ کر
دنیا کے ہر اک منصب و سامان سے بڑھ کر
تو خدا کے فضل پہ شکر کر تو نبی کے عشق پہ ناز کر
کردار مصطفیٰ کا قرینہ تلاش کر
... تو روئیں حوریں ہلک ہلک کر
[پیام الفت دیا ہے جب سے ہوئے گل نے لک لک کر
دکڑہ طیب پڑھا حسن سراپا دیکھ کر
کاش ہو سرشار دل جلوہ تمہارا دیکھ کر
آ گیا موسیٰ کو غش نور گل دیکھ کر
کیا بتائیں آئے ہم طیبہ سے کیا کیا دیکھ کر
دل کو ہوتی ہے خوشی یوں روئے حضرت دیکھ کر
[ہو گیا اللہ شیدا ان کی صورت دیکھ کر
[شوق حد سے بڑھ چلا جب بزم خلوت دیکھ کر
[وجد میں آدم ہے ادب آدمیت دیکھ کر
[لکھ رہا ہوں نعت سرور ہز گند دیکھ کر
[روح پر ہے کیف طاری ہز گند دیکھ کر

ایاز صدیقی
ابرار کچھوری
ساجد اسدی
صابر القادری
ابرار کچھوری
عبدالرحمن مثالی
راجا رشید محمود
شاد قادری
فاق بیلوی
عبدالغنی تاب
حمید شاہین
فاق کاظمی امروہوی
آزاد یکانی
فرزحان بیلوری
صابر قادری
عابد بیلوی
محمد حسین رضی
غلام سرور لاہوری
مظفر کھوجوی
محمد ممتاز راشد
غریب سارنپوری
لطیف بیلوی
طیب قریشی
نشاط واسطی
ایمیر مثالی
ستین
مسرور کیفی
اکبر
غریب سارنپوری

آیا ہوں آج آپ کا دربار دیکھ کر
دور ہوں اپنی ہستی کروار دیکھ کر
[جو آ رہا ہو روضہ سرکار دیکھ کر
[رضواں ندا ہے روضہ سرکار دیکھ کر
[ہر کفر نونا صدق کی تھوار دیکھ کر
[مہر ششدر رہ گیا روئے پیہر دیکھ کر
[رحمتو عالم کا ذکر اپنی زباں پر دیکھ کر
[مصطفیٰ جو رات کو آئے تھے مظهر دیکھ کر
[لوگ جو چاہیں کہیں وہ ماوراء دیکھ کر
[چاہئے والوں میں ان کے خود کو شامل دیکھ کر
[یا رسول اللہ میرے دل کا عالم دیکھ کر
[دل ہے روشن روضہ شاہ رسولان دیکھ کر
[تھے ادھر حیرت میں حضرت ساز و سامان دیکھ کر
[شاہ کب ہو گا مرا دل باغ رضواں دیکھ کر
[حشر میں تھا سرگول میں فرور عمیاں دیکھ کر
[سیر جنت کیا کردوں طیبہ کی گلیاں دیکھ کر
[رند غش ہوں گے رخ سبائے گلگون دیکھ کر
[شاہ کر دیتے ہیں پیہر گدا کو دیکھ کر
[دل شاداں ہے گندہ فخر کو دیکھ کر
[خلق تھی بے چین ظلت کی فضا کو دیکھ کر
[گل مکن چشم حقیقت مصطفیٰ کو دیکھ کر
[کیوں نہ غش کھاؤں جمال مصطفیٰ کو دیکھ کر
[عقل حیراں ہے جمال مصطفیٰ کو دیکھ کر
[ہو گیا روشن زمانہ مصطفیٰ کو دیکھ کر
[خوش تھے یوں اصحاب روئے مصطفیٰ کو دیکھ کر
[دل ہوا بے چین روئے مصطفیٰ کو دیکھ کر
[آپ کے لطف و کرم کو دیکھ کر
[ہو گیا ظاہر اُحد احمد کا جلوہ دیکھ کر
[دکھا دے خاکساروں کو دیار مصطفیٰ چل کر

ٹائے محمد۔ ص ۵۱
مدحت۔ ص ۹۰
پیامبر مغفرت۔ ص ۵۱
بخش رب۔ ص ۵۷
مدحت۔ ص ۹۱
دیوان نعتیہ مثالی۔ ص ۱۳
در فضائل ذکرک۔ ص ۴۰
تحفہ نعت و مناقب۔ ص ۶۳
گلدستہ نعت دوم۔ ص ۵
ارمغان نیاز۔ ص ۱۳
گل عقیدت۔ ص ۲۸
فروز حامد۔ ص ۹۳
ٹائے محبوب خالق۔ ص ۶۰
صحفہ نور۔ ص ۱۰۳
جام طور۔ ص ۴۹
نور ایمان۔ ص ۱۵۱
آئینہ کلام۔ ص ۲۵۰
نعت سروری۔ ص ۳۸
نسیم حجاز۔ ص ۵۰
عقیدت خام۔ ص ۴۹
فرزینہ رحمت۔ ص ۵۶
دیوان لطف۔ ص ۲۱
جان ایمان۔ ص ۶۲
نشاط سخن۔ ص ۱۹
محمد خاتم النبیین۔ ص ۵۸
نعتیہ کلام۔ ص ۴۴
حرف عطا۔ ص ۶۳
مجموعہ نعت محمدی۔ ص ۶۵
فرزینہ رحمت۔ ص ۵۷

دیکھتا ہے دل رنگ کیا کیا دل کر مجموعہ نعت دوم۔ ص ۶۰
 اک بحر آتش سے گزرنا قبول کر جمال کون دمکال۔ ص ۹۱
 خوشبو کی طرح میرے بدن میں نزول کر بارانِ رحمت۔ ص ۱۳۵
 خوشنودی خدائے دو عالم وصول کر رحمتِ بزدان۔ ص ۱۸۳
 بے نیاز داد ہو کر کام کر نوبرِ بزدان۔ ص ۹۷
 نطقِ زبان کو وقفِ درود و سلام کر میرزاں تاب۔ ص ۷۷
 اے روضہ چمن اہل گلستاں پہ کرم کر احسنِ تقویم۔ ص ۱۳۱
 اے ماہِ منور رمی شاموں پہ کرم کر تحریکِ میلاد نمبر ۹۳۔ ص ۳۳
 نعتِ شہرِ ابرار تو دن رات رقم کر چراغِ آرزو۔ ص ۸۹
 مسافتِ مصطفیٰ دل پہ رقم کر نسیمِ جاز۔ ص ۳۴
 جب پڑھا میں نے جبل علی مجموعہ کر مجموعہ نعت اول۔ ص ۱۲۵
 چیمپوں جو ذکر شاہِ زبان مجموعہ کر جمالِ خلیل (قلمی)۔ ص ۱۶
 ہے دی عالم نئی کا سنگِ ایوانِ چوم کر بخششِ رب۔ ص ۵۶
 آبلہ پا شکستہ دل سارے جہاں میں گھوم کر زبانِ زخم۔ ص ۱۳
 سرپا حسن و خوبی سرسبز خیرِ الورا بن کر عنوانِ تمنا۔ ص ۹۹
 شمعِ الدنیاں خیر ام شیر الوریٰ بن کر جو اہرِ نعت۔ ص ۲۶۶
 سخا بن کر وفا بن کر کرم بن کر عطا بن کر نیرِ عظم۔ ص ۳۸
 شہر کوئین آئے دو جہاں کا مدعا بن کر قدمِ قدمِ سجده۔ ص ۲۱۲
 محمد مصطفیٰ آئے نئی الانبیاء بن کر سبیلِ ہدایت۔ ص ۳۲
 وہ جب دیا میں آئے علّٰی ذاتِ کبریا بن کر نعتِ خاتمِ المرسلین۔ ص ۱۲۳
 ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے متاسبِ ضیا بن کر ارمغانِ نعت۔ ص ۱۷۸
 جہاں میں آپ آئے میرزاں کی ضیا بن کر نسیمِ جاز۔ ص ۸۳
 چمن چن کا گلاب بن کر نظرِ نظر کا شاپ بن کر نذرِ میلاد۔ ص ۵۹
 مدینے کا خیال آیا چلو یوں سر بہ سر بن کر مدینہ نعت۔ ص ۴۵
 اپنے اللہ کا سب سے بڑا احساں بن کر نیرِ عظم۔ ص ۳۳
 ترا جلوہ نظر آیا جو ماہِ دو جہاں بن کر مجموعہ نعت محمدی۔ ص ۵
 فرداں زدے انور غیرتِ ماہِ بین بن کر فردغِ حامد۔ ص ۹۲
 جو ابرا خاتمِ قدرت کا بخششِ اولیٰ بن کر آیاتِ نورانی۔ ص ۲۳
 سلام ان پر جو آئے پیشوائے مرسلین بن کر گلدستہِ رحیم۔ ص ۳۲

غلام سرور لاہوری صبا مدینے میں گر تو جائے تو سرخوں سوائے آستان کر نعتِ سروری۔ ص ۲۲
 شہرت . . . تو نعتِ خیر الورا بیاں کر نعتِ کام۔ ص ۴۱
 عابدِ بریلوی ملی معراجِ عابد کو نئی کی خاکِ پا ہو کر غزیرِ ایمان۔ ص ۱۵۸
 ضیاء القادری وہ تصور میں جو آئے میرِ بھلا ہو کر خزینہِ ہمت۔ ص ۹۶
 حامدِ ایوبی لے نہ پاؤں سے حضرت کی ہم جدا ہو کر گلزارِ نظمِ حامد۔ ص ۴۵
 آصف صابری محمد مصطفیٰ آئے ہیں محبوبِ خدا ہو کر امروزِ رحمتِ للعالمین نمبر ۲۹
 اکبر داری میرٹھی اس چاند سی صورت پہ مَر جاؤں خدا ہو کر میلادِ اکبر۔ ص ۱۸
 حامدِ ایوبی رہا جو زندہ تو در کا ترے گدا ہو کر گلزارِ نظمِ حامد۔ ص ۴۶
 عبد الاول مہذبِ عہد کے نام سے اس دہر میں پیدا ہو کر تصوفِ اگست ۲۲۔ ص ۲۷
 نعیم تقویٰ آپ کی چاہ میں پیاسا ہو کر بصیرت۔ ص ۵۱
 قمر گوئی میں کیوں جاؤں کسی کے آستان پر جہہ سا ہو کر نداءِ دینِ انوارِ نبوت نمبر
 آزادیا نیروی وہ بچے عرش پر کہنے سے خود اپنی دعا ہو کر نئے محبوبِ خالق۔ ص ۵۹
 اکمل اسمی جو چکا عرش پر نور محمد مصطفیٰ ہو کر قصیدہ نگارانِ آذربائش
 عبد الرحمن عہد ہوئے شاہِ زبان کتنے غلامِ مصطفیٰ ہو کر عرفانِ عہد۔ ص ۴۳
 احمد رضا خاں بریلوی گزروے جس راہ سے وہ سیدِ دالہ ہو کر حدائقِ بخشش۔ حصہ اول
 حافظ بکلی بھٹی نہیں ملتے وہ اس عالم میں عالم آشنا ہو کر نعتِ حافظ۔ ص ۱۲۶
 جلال کاشمیری مزا جب ہے مَروں عشقِ محمد میں فنا ہو کر الجلال۔ ص ۴۱
 بکلی سیدی غمِ عشقِ محمد میں کوئی دیکھے فنا ہو کر الرشیدِ نعت نمبر ۹۶۶
 شیر کمال وہ نکلا ابتدا بن کر مرکا وہ انتہا ہو کر صبحِ صادق۔ ص ۱۰۹
 رضا امروہوی خدا کے لطف و عنایت کی انتہا ہو کر ایمانِ واجہان۔ ص ۳۲
 غریب سارنہوی یہاں سے جب قافلہ چلیں گے سوائے مدینہ سوار ہو کر خزینہِ رحمت۔ ص ۶۳
 کوثر قریشی حبیبِ کبریا بن کر شفیعِ بحر و بر ہو کر مخزنِ نعت۔ ص ۱۵۱
 شائقِ بریلوی نماز حق نہ ہو ہم سے ادا ہرگز بشر ہو کر کلیاتِ شائق۔ ص ۱۶
 سکندر گھنٹوی چلا ہوں میکدے سے چور ہو کر سفینہِ دل۔ ص ۹۶
 حافظ سلام لو ہم چلے عرب کو یہاں کے رہنے سے تنگ ہو کر نعتِ گلزارِ شب۔ ص ۵۱
 زکی کینی دعائیں چیمپوں کی لوفیں دو خدا سے قبول ہو کر کیفیات۔ ص ۴۸
 صابر القادری شکوہ قسمت کا ہو کیوں بندہِ قاسم ہو کر بخششِ رب۔ ص ۵۷
 غریب سارنہوی یہ کہتا ہوں دل میں پشیمان ہو کر خزینہِ رحمت۔ ص ۵۲
 صابر براری رسولِ ہر زمان ہو کر ہمارے جادواں ہو کر جامِ طور۔ ص ۴۶

آقا مرزا
صاحب القادری
نظیر شاہ جہانپوری
آزادیکانیہ
سرور بجنوری
عقیدہ
شریف امروہوی
خانقاہی
نیا کاظمی امروہوی
حسن رضا ریلوی
آزادیکانیہ
حافظ محمد مصطفیٰ
نشرت سلوی
غفور الدین
عزیز حاکم پوری
نبیاء القادری
سید افتخار حیدر
عابد ریلوی
محمد صدیق صل
محمد اسلم بیٹا
اصغر قریشی
غلام جیلانی ناصر
ظفر علی خاں
صوفی رہبر چشتی
انور فیروز پوری
بیم شاہ دارثی
قرصہ بی
ذکی کیفی

جلے ہم آتش عشق نیا میں شمع ساں ہو کر
نیا تشریف لائے خلق میں راحت رساں ہو کر
مرتبہ آپ نے پایا ہے وہ انساں ہو کر
اس کے قریان کہ خود ہادی ذی شان ہو کر
ساکنیں دہر سے تاریکیاں جلوہ لٹاں ہو کر
مدینے میں یہ بچے گامرے دل کی فغاں ہو کر
زین سے آسمان اور آسمان سے لامکاں ہو کر
رہے باطن میں تم رونق فرائے لامکاں ہو کر
آگیا کون ہمرے درد کا دریاں ہو کر
اگر چکا مقدر خاک پر پائے رہواں ہو کر
یہ چھپ چھپ کے دکھانا جلوہ خلاق جہاں ہو کر
ہر اک ذرہ نہ کیوں چکے متاع دو جہاں ہو کر
زبے ادب شرف مراح شاہ دو جہاں ہو کر
محمد مصطفیٰ آئے ہیں شاہ دو جہاں ہو کر
مصطفیٰ آئے ہر اک شان کے شایاں ہو کر
عرش سے عرش کے جلووں میں نمایاں ہو کر
وہ آئے تاجدار مرسلین نور میں ہو کر
خدا کو بھی خدا جانا غلام شاہ دیں ہو کر
دو عالم میں کوئی آیا نہیں ایسا حسین ہو کر
سعادت بخش دی بلحا کو جو تو نے کہیں ہو کر
شفیع المذنبین ہو کر امیر المرسلین ہو کر
محمد مصطفیٰ آئے ہیں ختم المرسلین ہو کر
وہ آقا خاک بلحا سے سعادت کا امین ہو کر
گئے عرش بریں پر مصطفیٰ اہل زین ہو کر
اپس پردہ رہے مقصود رب العالمین ہو کر
وہی چکا عرب میں نور رب العالمین ہو کر
زمانے میں وہ آیا رحمت للعالمین ہو کر
وہ آئے ہیں جہاں میں رحمت للعالمین ہو کر

طالق ہرانی
صوفی عبدالرشید
شوکت ہاشمی
لالہ صحرانی
شوکت ہاشمی
آزادیکانیہ
عبدالکلیم حکیم
صاحب القادری
ادیب رائے پوری
ریاض سرور دی
راز عابدی
باقر ضوی
ارمان اکبر آبادی
صوفی رہبر چشتی
عبد الفتاح حافظ
نصیر زواری
خالد عرفان
ناصر الدین ناصر
ظفر ہاشمی
رشید میواتی
آزادیکانیہ
شمیم جعفری
شبنم محمدی پوری
؟
کوہ ہوشیار پوری
سعید وارثی
راجا رشید محمود
شوکت ظہانی
راجا رشید محمود

نیا آئے جہاں میں رحمت للعالمین ہو کر
مک اٹھے ہمارا یہ حرف مشکوٰۃ ہو کر
اپنے آقا کے روبرو ہو کر
چلا ہوں جانب بلحا سراپا آرزو ہو کر
یا خدا! دونوں جہاں سے رہوں کیٹو ہو کر
دل میں پردہ بھی ترا رہتا ہے جلوہ ہو کر
لغت یاد آتا ہے مجھے ہر بار وہ کہ
یہ کون کتا ہے خلقت سے ارتباط نہ کر
بند زندگی ہر قدم پر مدح خوانی کر
آگے ایسے محمد کرم زیبا لے کر
جہاں یہاں سے شر کوئیں کا سودا لے کر
مطمئن ہوں تری نسبت کا سارا لے کر
چلا جہان سے ارمان مصطفیٰ لے کر
نور واقف کا چر نور اجالا لے کر
وصف سرکار دو عالم کی تمنا لے کر
کوئی آیا ہے تو آئے غم دنیا لے کر
منشور زندگی پر مبنی کتاب لے کر
آئے ہیں بزم میں ہم لغت رسالت لے کر
دیکر نور بھی تو روح معطر لے کر
زین کی سادگی لے کر فراز آسمان لے کر
عرش پر چلتے ہیں امت کا نصیب لے کر
میں چلی گئے حرم شوق تجلی لے کر
حضور آئے اندھیروں میں روشنی لے کر
محمد کو کہ راضی محمد نام لے لے کر
صل علی سرکار کا ذکر
منازلت سحر خوش نوا حضور کا ذکر
سر آنگوں پر رکھیں قدسی نہ آقا کے قدم کیونکر
روضہ پاک کو ہم چھوڑ کے جائیں کیونکر
جاتا ہوں لے کے دیدہ تر مصطفیٰ محمد
انکار قبیل۔ ص ۱۸
دربار رسالت۔ ص ۹۴
شاہ نور (قلبی)۔ ص ۱۷۴
لالہ زار لغت۔ ص ۱۱
شان رسالت اب اللہ اللہ
شائے محبوب خالق۔ ص ۵۷
شعلہ عشق اول۔ ص ۱۱
بخش رب۔ ص ۵۵
اس قدم کے نشان۔ ص ۶۳
دیوان ریاض۔ ص ۶۶
شعلہ نم۔ ص ۱۷
بلبل بستان مصطفیٰ۔ ص ۲۰۸
سروش سدرہ۔ ص ۹۶
رہبر رہبر۔ ص ۸۷
ارمغان حافظ۔ ص ۶۵
غزنیہ لغت۔ ص ۸۶
المام۔ ص ۴۹
آستانہ ذکر کیا۔ اکتوبر ۵۸۔ ص ۴۹
بزم رسالت۔ ص ۱۵۱
بزم رسالت۔ ص ۹۸
شائے محبوب خالق۔ ص ۶۳
بعیر رسول نمبر ۷۲۔ ص ۵۰
مدح رسول۔ ص ۴۷
لغت مصطفیٰ۔ ص ۱۲
آرزو حضور کی۔ ص ۲۱۹
ورش۔ ص ۸۷
در لغت الگ ذکر۔ ص ۶۹
آستانہ جون ۵۹۔ ص ۳۶
شہر کرم (مصطفیٰ محمد)

قرصہ دینی
مسعود رضا خاکی
اقبالِ عظیم
صابر راری
ندیم نیازی
الطاف انصاری
عزیز لطیفی
عبد الکریم شمر
منظر الدین
فیاض القادری
یزدانی جالندھری
ساجد اسدی
عطا حسین کلیم
ایاز صدیقی
خدا بخش اظہر
اختر حامدی
ساجد اسدی
منظر الدین
عبد الغفار حافظ
خاور لدھیانوی
بیٹ قریشی
ابراہیم پوری
اصغر قریشی
شائق دہلوی
رمیش نرائن گھن
طفیل ہوشیار پوری
نجم خاں
مباہتھروی
نور سجاد پوری

گردشِ دوراں سے آخر کیوں ہر اسماں ہوں قمریٰ حرفِ روشنی۔ ص ۸۲
پاکیزہ فضاؤں میں ہے جینے کا مزا اور۔ معراجِ سخن۔ ص ۱۳
سجدوں میں اثر اور ہے جلوں کا اثر اور۔ نصیب پاک کی اہمیت۔ ص ۲۸۳
رکتا ہے غم بھر نیا کیف و اثر اور۔ جامِ طور۔ ص ۳۸
ہے شام وہاں اور وہاں کی ہے سحر اور۔ ومار سلنگ۔ ص ۴۷
پیدا نہ ہوا کوئی محمدؐ سا بشر اور۔ گلستانِ محمدؐ۔ ص ۱۰۱
کیا ہو گا کوئی آپؐ سا فرخندہ فال اور۔ ریح بہاراں۔ ص ۵۶
ہر خطِ جبین اور ترا نقشِ قدم اور۔ احسن تقویم۔ ص ۱۳۶
یا رب مجھے تفویض ہوں انوارِ حرم اور۔ جلوہ گاہ۔ ص ۱۷۹
ہو جائیں نہ جذباتِ زیارت کہیں کم اور۔ تجلیاتِ نعت۔ ص ۷۷
اے دیدہ غم عشقِ پیہر میں ہو غم اور۔ شام و سحر نعت نمبر ۱۰۔ ص ۱۰
وہ میرِ عربؐ گر نہ چمکتا کوئی دن اور۔ پیامبرِ مغفرت۔ ص ۵۵
جلووں سے نیا تاب ہوئے سرو و سمن اور۔ منتخبِ نعیتیں۔ ص ۱۳۲
اشکوں کی زباں اور ہے لفظوں کی زباں اور۔ شائے محمدؐ۔ ص ۵۲
زاد کی تمنا ہے طے بارغِ جاناں اور۔ دیوانِ اظہر اول۔ ص ۱۹۹
بحرم ہیں شہداء دے گا ہمیں کون اماں اور۔ نعتِ محل۔ ص ۶۵
قسمت سے نہیں ملتی کہیں مجھ کو اماں اور۔ پیامبرِ مغفرت۔ ص ۵۲
ہوتی ہے بے یاد شہرِ دیر طبعِ رواں اور۔ عرفات نمبر ۸۳۔ ص ۲
ہے ولولہ مدحتِ سلطانِ جاناں اور۔ ارستانِ حافظ۔ ص ۶۶
توصیفِ سحری چاہے ہے اندازِ بیاں اور۔ بہارِ نعت۔ ص ۹۱
ہے مدحتِ احمدؐ میں رمزا طرزِ بیاں اور۔ تاباں تاباں۔ ص ۱۰۱
یہ معجزہ شوقِ قمر سے ہے عیاں اور۔ مدحت۔ ص ۸۸
وہ جس نے کیا حُسنِ دو عالم کو حسین اور۔ حریمِ عرش (گلی)۔ ص ۱۱
کیا بھر مئی آہ ستائے گا ابھی اور۔ کلیاتِ شائق۔ ص ۱۱
نہ آئے گا محمدؐ سا کوئی اور۔ غیر مساموں کی نعت کوئی۔ ص ۱۷۳
چلی جو سوسے عینہ نظر کے رنگ تھے اور۔ خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۷
رہرو راوِ محبت کی ہے منزلِ غارِ نور۔ دربارِ رسالت میں۔ ص ۶۱
اے عرب کی نور لائے گیسوؤں والی کھجور۔ بلخِ کلام نور۔ ص ۵۲

لفظِ بے لہوی
فائقِ بے لہوی
محمد فضل فقیر
حافظ علی بھٹی
محمد انور بابر
اسیر چٹائی
عبد الکریم شمر
تجلیاتِ انوی
شعیب آمد
غالی محمد
حافظ
غنی دہلوی
قرور آئی
راجا رشید محمود
حافظ محمد متقی
مسرور کیفی
ظہیر لودھیانوی
عابد نظامی
حفیظ انبیب
راخ عرفانی
مسرور کیفی
مسرور کیفی
ریاض سرور دی
عبد الرشید فاضل
محمد اکرم رشتا
محمد عاشق
الغفار آبادی
راغب مراد آبادی

یہ احمدِ مرسل کے ہے نزدیک نہیں دور۔ دیوانِ لطف۔ ص ۳۰
بدستِ سے ہو رہے شاوِ عرب سے دور۔ گلہ نعت دوم۔ ص ۵
دل رہن درد و غم ہو کہ ہو درد و غم سے دور۔ عطائے محمدؐ۔ ص ۹۷
دشت تو لے چلی ہے پھرانے وطن سے دور۔ نعتِ حافظ۔ ص ۱۳۲
یہ شبِ مزیدہ صبح کرے گی چمن سے دور۔ بیاض محمود۔ ص ۵۹
کیا چین آئے روضہ شاہِ زمیں سے دور۔ حامد خاتم النبیین۔ ص ۵۹
نورِ لولاک میں تقدیس زمیں ہیں سرور۔ شاخِ سدرہ۔ ص ۵۲
ہاں دو وہ مند جہاں ہیں وہ سرور۔ تحفہ اختیار۔ ص ۹۲
مجھ کو بھی حُسن کے جلوے نظر آئیں گے ضرور۔ نظرِ نظر طیبہ۔ ص ۴۹
فاصلے جتنے ہیں سرکارِ معائن کے ضرور۔ قدمِ قدمِ سجدے۔ ص ۱۸۵
ستارہ کوئیں کے روئے پہ جانا ہے ضرور۔ نعتِ بی نعت سوم۔ ص ۳۸
مری آنکھوں میں بٹھا کا تصور۔ نسیم جاز۔ ص ۱۷۷
الہی بنے عمر بھر کا تصور۔ شمسِ انصافی۔ ص ۱۲۹
کرنا ہوں میں جب روضہ انور کا تصور۔ شہرِ کرم (مصطفیٰ مکر)۔ ص ۱۲۹
دم ہونوں پہ آنکھوں میں مدینے کا تصور۔ معراجِ سخن۔ ص ۱۳۳
اپنی آنکھوں میں چھپا لانا حضورؐ۔ حرفِ عطا۔ ص ۲۳
اللہ کی جناب میں ہے التجا حضورؐ۔ آفتابِ حرا۔ ص ۲۳
رہبر و رہنما حضورؐ مُرشد و مقتدا حضورؐ۔ صل علی محمدؐ۔ ص ۱۳۸
رنگِ فطرت آپؐ کے فیضان سے نکھرا حضورؐ۔ دستِ اہلبیت۔ ص ۱۳۸
آپؐ ہیں طہرائے آیاتِ طور آقا حضورؐ۔ شام و سحر نعت نمبر ۶۔ ص ۲۸
چمکتے ہیں آنسوؤں سے حروفِ ثا حضورؐ۔ نسیم منی۔ ص ۸۰
بھر مقدرِ اوج پر آیا حضورؐ۔ ستارہ الگوئیں۔ ص ۴۳
سرِ شوق جس دم جھکایا حضورؐ۔ آئینہ انوار۔ ص ۱۷
سرورِ انبیاؐ ہے کون؟ سرورِ انبیاؐ حضورؐ۔ دیوانِ ریاض۔ ص ۶۷
آپؐ سے جب مل گئی ایمان کی دولت حضورؐ۔ الرشید نعت نمبر ۶۵۔ ص ۶۵
ہو رہا ہے منتشر شیرازہ آست حضورؐ۔ شام و سحر نعت نمبر ۶۔ ص ۴۹
آدمیت کا اعتبار حضورؐ عقیدت کے پھول۔ ص ۲۸۱
حضورِ حُسن میں بھی حُسنِ تاجدار حضورؐ۔ کلامِ لکلام۔ ص ۴۲
ہوں دور آپؐ سے دل کو نہیں قرار حضورؐ۔ بدر الدہلی۔ ص ۹۹

حنیف اسدی [نہ جانے کب سے ہے مجھ کو یہ انتظار حضور] ذکر خیر الانام۔ ص ۱۰۴
 ظہیر صدیقی [اول و آخر حضور] خیر اور پی۔ ص ۱۰۶
 شفیع صدیقی [دکھ اٹھا کر بھی رہے شاکر حضور] ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۵۹
 کاوش زیدی [خلق اور اخلاص کے گوہر حضور] رحمت خیر الانام۔ ص ۸۷
 نفیس القادری [حضور حق میں وہ ہوتا ہے سرفراز حضور] روح نفیس۔ ص ۶۴
 انصار اللہ آبادی [کمال جلوہ نہ کیوں ہو غبار پاک حضور] کلام لا کلام۔ ص ۳۴
 الطاف قریشی [بے شیل اور بے مثال حضور] ثا۔ ص ۹۳
 حسن و ضابطہ لوی [مرحبا عزت و کمال حضور] ذوق نعت۔ ص ۶۶
 محمد حیدر شاہد [خدائے پاک کی ہیں معتبر دلیل حضور] انتخاب۔ مشاعرہ ۱۳۰۳۔ ص ۵۱
 وجیہ السماع قالی [سر خط نامہ تکمیل حضور] میرے حضور۔ ص ۸
 حنیف تازش [قریب تر ہے ادھر زندگی کی شام حضور] الرشید نعت نمبر۔ ص ۱۳۴
 بارون الرشید ارشد [بہ قید ہوش سمجھتا ہوں میں مقام حضور] شام و سحر نعت نمبر۔ ص ۱۳۵
 خالد محمود [قیادت کی حد میں نہیں مقام حضور] تدم تدم سجدے۔ ص ۲۵
 اکبر لودھیانوی [عبودیت میں بھی اک رحمت تمام حضور] عکس جمال۔ ص ۶۳
 انصار اللہ آبادی [روح میں چمکے نہ کیوں شمع شبتان حضور] کلام لا کلام۔ ص ۲۳
 جاوید احسن [ہیرا غم میری خوشی میرے دل و جان حضور] شام و سحر نعت نمبر۔ ص ۱۵۸
 بدر القادری [جنھیں نصیب ہوا لطف ذکر شان حضور] جہل ایشم۔ ص ۵۸
 شمس الحق سیفی [غایت دلبری حضور دلبر دلیراں حضور] ہلال الام۔ ص ۹۷
 شعیب آبرو [مشق و مہراں حضور رحمت بیکراں حضور] نظر نظر طیبہ۔ ص ۶۹
 منظور ارثی [میرے اندر فروزاں حضور] کہہ عشق۔ ص ۱۲۵
 الطاف قریشی [ہر اہم پاک آپ کا رحمت نشان حضور] ثا۔ ص ۹۹
 افضل کوٹلوی [زینت ہر جہاں ہے کون زینت ہر جہاں حضور] عرش جنت۔ ص ۵۷
 راز کشمیری [ارض و سما کی آپ سے رعنائیاں حضور] لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۹۳
 ریاض سرور دی [دور جہراں بنا رہا ہوں حضور] دیوان ریاض۔ ص ۶۹
 سیف زلفی [اپنی امت کو پلائیں نور کی دھاریں حضور] روشنی۔ ص ۲۵
 الطاف قریشی [میری سمجھوں کی ابتدا ہیں حضور] ثا۔ ص ۹۲
 عابد نقای [خدا کی ساری خدائی کی ابتدا ہیں حضور] صل علی محمد۔ ص ۶۰
 ضیاء ضیاء [دلوں عالم کے منتہا ہیں حضور] موج زمزم۔ ص ۶۶
 سعادت حسن آس [کشتی دین کے ناغدا ہیں حضور] آس کے پھول۔ ص ۹۳

اقبال صفی پوری [خدا نہیں ہیں مگر منظر خدا ہیں حضور] الرشید نعت نمبر۔ ص ۶۴
 نور صابری [ساری مخلوق سے اک افضل و اعلیٰ ہیں حضور] صبح نور۔ ص ۷۵
 ممتاز ظافر [نقش کائنات کے شکار ہیں حضور] بدر کمال۔ ص ۲۰۲
 ریاض سرور دی [ہر اعتبار ہی سے گنگار ہوں حضور] دیوان ریاض۔ ص ۶۷
 سید عاصم گیلانی [بشر بھی ہیں تو پھر اس شان کے بشر ہیں حضور] وسیلہ۔ ص ۱۰۱
 سیدہ ابہ خاں [شوکت و عظمت انسان کا منظر ہیں حضور] صبح تجلی۔ ص ۴۳
 عبدالغنی امب [رہبر جہاں کے محسن انسان ہیں حضور] ارمغان نیاز۔ ص ۶۹
 حنیف اسدی [خدا گواہ کہ بے حد و بے کراں ہیں حضور] ذکر خیر الانام۔ ص ۹۷
 حافظ مظہر الدین [مقتدر بزم سخن نکال ہیں حضور] تجلیات۔ ص ۱۰۰
 مسرور کینٹی [ہم زمین آپ آسمان ہیں حضور] سجدہ حرف۔ ص ۱۳
 بیدل فاروقی [شایخ عامیاں ہیں حضور] بکھور صاحب لولاک۔ ص ۱۰۰
 بیدل فاروقی [دھیر تخلیق دو جہاں ہیں حضور] بکھور صاحب لولاک۔ ص ۱۱۴
 بیکل اتسای [مد و نجوم کی منزل کی جستجو ہیں حضور] والضحیٰ۔ ص ۸۷
 مسرور کینٹی [بادشاہوں پر بھی بھاری ہیں حضور] میزاب رحمت۔ ص ۳۱
 نسیم ستوی [اللہ اللہ جلوہ زبا دکھاتے ہیں حضور] بیاض محمود
 ممتاز ظافر [کتنے اچھے کتنے اعلیٰ کتنے پیارے ہیں حضور] بدر کمال۔ ص ۲۶۲
 سعادت حسن آس [نظر نظر سے دلوں میں سا رہے ہیں حضور] آس کے پھول۔ ص ۷۲
 مسرور کینٹی [آپ کے قدموں میں آئے ہیں حضور] ہلال۔ صیرت نمبر۔ ص ۸۹-۲۰۳
 حافظ محمد متعین [ایک ادنیٰ سی جھلک آ کے دکھا جائیں حضور] معراج سخن۔ ص ۱۶۵
 مسرور کینٹی [کبھی آپ تشریف لائیں حضور] سجدہ حرف۔ ص ۳۳
 انصار اللہ آبادی [وہر حضوری حق کیوں نہ ہو براہ حضور] کلام لا کلام۔ ص ۸۲
 انصار اللہ آبادی [جس کے دل میں ہوں مر و ماوہ حضور] کلام لا کلام۔ ص ۱۴
 مسرور کینٹی [جنت ہے کچھ نارسا ورنہ حضور] میزاب رحمت۔ ص ۱۹
 نور صابری [عقل و دل و نگاہ کی رخشندگی حضور] صبح نور۔ ص ۱۱۵
 مسرور کینٹی [دل کی دنیا میں بہار آئی حضور] سجدہ حرف۔ ص ۲۳
 نسیم ستوی [قید الم میں آپ کی امت ہے اے حضور] نسیم طیبہ۔ ص ۹
 نسیم صدیقی [کاش قبول ہو سکے میرا سلام اے حضور] نور کی ندیاں رواں۔ ص ۱۱۳
 نسیم صدیقی [پُر کیف کس قدر غم پنہاں ہے اے حضور] الرشید نعت نمبر۔ ص ۶۶
 مسرور کینٹی [میری آنکھوں کو جلا دیجئے حضور] نور پرداں۔ ص ۷۷

حقیقۃ نامت
اخلاق عاقلہ
غلام زبیر نازش
مکاتہر ملیانی
جلیل نقوی
محمد اسلم سیالوی
سیف زلفی
ریاض چودھری
حسن کاظمی
وہاب عادل
ندیم نیاززی
راجا رشید محمود
لالہ سحرانی
قاسم الہدیری
مسرور کیفی
مسرور کیفی
مسرور کیفی
انور صابری
مسرور کیفی
مسرور کیفی
مفتی ظلیل برکاتی
عبدالکریم شمر
عبدالکریم شمر
مسرور کیفی
مسرور کیفی
سید اللہ خاں
انصار الہ آبادی
شیام القادری
اختر الحامدی

اُترے ملک دشمن حرم پر ترے حضور ﴿صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم﴾ ص ۹۶
آتی ہیں دستیں بھی سمٹ کر ترے حضور ﴿قریہ خوشبو﴾ ص ۱۸
چلتے ہیں شرق و غرب کے سرور ترے حضور ﴿حرف حرف حقیقت﴾ ص ۹۲
گلشن کے نور و نکت و صبا مرے حضور ﴿منظر نور﴾ ص ۲۴
بچوں میں سب سے اول و اولیٰ مرے حضور ﴿اقرا میرت نمبر﴾ ص ۱۰۳
خُشن ازل کے آپ ہیں منظر مرے حضور ﴿بلال۔ سیلا نمبر ۸۔ ۱۳۸﴾
ہر کرب میں سکون دو عالم مرے حضور ﴿روشنی﴾ ص ۵۷
الکیم ہست و بود کے سلطان مرے حضور ﴿زیر مستحضر﴾ ص ۱۰۶
ختمِ رُسل حبیبِ خدا ہیں مرے حضور ﴿گلدستہ نعت و منقبت﴾ ص ۲۲۸
جب ہوئی تخلیق و تکمیل جہاں میرے حضور ﴿شام و سحر نعت نمبر ۲۶۶﴾
آئندہ خانہ وحدت کی ضیا میرے حضور ﴿دما رسلک﴾ ص ۶۶
پُر زیاں کج رنگ بیاں ناکارہ ہوں میرے حضور ﴿حدیث شوق﴾ ص ۱۲
جہاں تیرہ میں شمع پڑی ہیں میرے حضور ﴿لالہ زار نعت﴾ ص ۱۹۵
نظمِ عالم چل رہا ہے کس سارے سے حضور ﴿کتیل ہدایت﴾ ص ۱۱
بخت ایسا کون لایا ہے حضور ﴿سجدہ حرف﴾ ص ۸۵
باعث تسکین و راحت ہے حضور ﴿نوریز داں﴾ ص ۱۷
اک جہاں رنگ و نکت ہے حضور ﴿سجدہ حرف﴾ ص ۷
جگر خراش بہت اپنی داستان ہے حضور ﴿مک۔ رسول نمبر ۲۵۵﴾
حقیقت یہ سب پر میاں ہے حضور ﴿آئینہ انوار﴾ ص ۱۱
یہ تقسیم کیا دلشیں ہے حضور ﴿سید الکونین﴾ ص ۲۵
دیارِ طیبہ میں غرنے کی آرزو ہے حضور ﴿جمالِ ظلیل (کلی)﴾ ص ۱۵
سبک خرام بہاروں کا قافلہ ہے حضور ﴿شارعِ مدورہ﴾ ص ۴۴
دربخت آپ کو عالم کی سردی ہے حضور ﴿احسن تقویم﴾ ص ۵۹
آوی تو لالہابی ہے حضور ﴿میزابِ رحمت﴾ ص ۲۳
آپ کی مدحت سرائی ہے حضور ﴿میزابِ رحمت﴾ ص ۲۷
شفیع الوریٰ بن کے آئے حضور ﴿سعادۃ سعید﴾ ص ۹۹
معنی آیاتِ طاقِ رُوءے زیبائے حضور ﴿صلوٰۃ و سلام﴾ ص ۶۲
اے نقائی اللہ جمالِ رُوءے زیبائے حضور ﴿ماہنامہ نعت۔ جولائی ۸۹﴾
اللہ اللہ رے اعجازِ کفِ پائے حضور ﴿نعت عمل﴾ ص ۶۵

خالد محمود
کاوش زیدی
مسرور کیفی
اختر گھٹوئی
انصار الہ آبادی
جعفر شیرازی
اختر مسعود شیخ
نور القادری
انصار الہ آبادی
انصار الہ آبادی
احمدی عارف
راجا رشید محمود
شیام خٹنا
عزیز حامد پوری
غریب سارنیوری
حافظہ ہاشمی تونسوی
قرینہ زانی
عزیز حامد پوری
غوث شاہ نقوی
ادب سیمائی
اکرم علی اختر
حصین شمر
سکندر گھٹوئی
شمس جینوسی
شمس جینوسی
عبدالعزیز نفرت
اعظم چشتی
اکرم علی اختر

جان و دل سے ہوں میں فدائے حضور ﴿قدم قدم مجھے﴾ ص ۲۶۷
پیامِ خدا تھا ندائے حضور ﴿مدحت خیر الانام﴾ ص ۶۳
کچھ بنائے اور کچھ ڈھائے حضور ﴿میزابِ رحمت﴾ ص ۳۵
جنمیں عزیز ہوئی ہر نفسِ رضائے حضور ﴿حضور﴾ ص ۷۹
روحِ انماں ہے رُوءائے حضور ﴿صلوٰۃ و سلام﴾ ص ۹۷
علاجِ غلبتِ کونین ساتھ لائے حضور ﴿لفظہ دار۔ نعت نمبر ۱۸﴾
اللہ اللہ شانِ احمد کون فرمائے حضور ﴿بزمِ رسالت﴾ ص ۳۰
نورِ رحماں ہے نورِ رُوءے حضور ﴿شانِ منظرِ جلیل﴾
شیخِ کعب طاقِ ابروئے حضور ﴿کلام لا کلام﴾ ص ۸۸
جو دل کی آنکھوں سے دیکھو جو ابرِ کُوءے حضور ﴿صلوٰۃ و سلام﴾ ص ۴
اب آپ کی نگاہِ کرم چاہیے حضور ﴿نعت پاک کی اہمیت﴾ ص ۲۸۸
دلِ بن گیا رہا ارمِ آبادِ آنحضور ﴿حدیث شوق﴾ ص ۹۷
محبوبِ حق ہیں شمرِ سل داور ہیں آنحضور ﴿سوج زہم﴾ ص ۹۲
سرکارِ تری نور ہے دربارِ ترا نور ﴿گلدستہ نعت﴾ ص ۱۰۱
محمدؐ کا ہوا جلوہ فرا نور ﴿خزینہ رحمت﴾ ص ۶۱
محمدؐ مصطفیٰؐ نورؐ کلی نور ﴿روض الفردوس﴾ ص ۴۶
محمدؐ مصطفیٰؐ نورؐ کلی نور ﴿ختم خانہ محمد﴾ ص ۸۳
محمدؐ کی نظر نورؐ کلی نور ﴿جام نور﴾ ص ۵۲
رسولِ انس و جاں نورؐ کلی نور ﴿مراد العاشقین﴾ ص ۳۳
ہے احمدؐ سے جہاں نورؐ کلی نور ﴿خزینہ رحمت﴾ ص ۶۱
نہیٰ ہر نبی نورؐ کلی نور ﴿شارعِ طوبی﴾ ص ۶۴
سمٹا ہوا تھا غار میں غارِ حرا کا نور ﴿کیف و سرور﴾ ص ۲۴
ہے جہاں ربِّ لامکاں کا نور ﴿تقدیس﴾ ص ۱۲
سمرج کی شب نور سے جب جا کے بلا نور ﴿سراجِ انیرا﴾ ص ۶۲
ہے رُوءے نبیؐ جس کی ہے واقفیتِ ثا نور ﴿تجلیاتِ شمس﴾ ص ۲۷
آئینہ قدرت کی چمک اور ضیا نور ﴿تجلیاتِ شمس﴾ ص ۲۷
جس کا نام اور نسب ہے پُر نور ﴿نقوشِ رسول نمبر ۱۰﴾ ص ۷۰
مکرر وہ جہر سے ہوئی وہ راہِ مکرر نور ﴿تیرا اعظم﴾ ص ۴۸
ذاتِ نبیؐ ہے دیدہ اللہ نظر میں نور ﴿صباے نور﴾ ص ۶۱

محمد عاشق
گوہر ہوشیار پوری
ضیاء القادری
ضیاء القادری
رائح عرفانی
حافظ بیل ہیتی
داؤد آفریدی
عقیل
راجا رشید محمود
اعظم چشتی
مسورہ الہیانی
مس ف کریم
جیل ملک
راجا رشید محمود
حفیظ نائب
عارف رضا
حفیظ نائب
عبد العزیز شرنی
احقر سوہاگی
افضل خاکسار
حافظ محمد افضل فقیر
نور صابری
سے چکن رجپوری
حافظ امپوری
راجا رشید محمود
انجم وزیر آبادی
سید نجم نعمانی
اعظم چشتی
محمد اسلم بیلا

دانش و داد کی سرکار حضور (اور) عقیدت کے پھول۔ ص ۱۵۱
[ہمارے رہبر حضور (اور) آرزو حضوری کی۔ ص ۲۳۰
[نور میر بھلا سے دل و جاں ہیں مژدہ۔ ص ۹۸
[دینی ہے امیر عطار کا نور و ظہور۔ ص ۸۹
[رکن خورشید ہیں سکھوں گدا کے تیر۔ ص ۱۲۲
[ایک سا نور شب و روز ہے اندر باہر۔ ص ۱۳۳
[جلوے نور نئی سب میں ہے اندر باہر۔ ص ۱۷
[ہوائے گل میں بھگ رہی ہے جو جان بیل چمن سے باہر۔ ص ۱۳۲
[طیبہ ہے اور نہیں کوئی اپنائیت کا شہر۔ ص ۷
[آبائیں کا شہر درختانیوں کا شہر۔ ص ۷
[غریبوں بے کسوں کا ہے سارا روضہ اطہر۔ ص ۳۸
[حرم کی کوا ہے سطر سطر۔ ص ۵۸
[دائم قائم نام ہے تیرا امن و محبت خیر۔ ص ۱۹۹
[دنیا میں جو ہیں کرتے مدینے کا ذکر خیر۔ ص ۱۹۹
[وہ ہادی جہاں جسے کہیں جہاں خیر نقوش عصری ادب نمبر (۱۲۹)
[پا در ہوا ہوں رحمت عالم کا نگار خیر۔ ص ۸۹
[سرچشمہ عطا دو خیر الوری کی خیر۔ ص ۱۷
[تیرے گھر کی خیر یا رہا تیرے دیوانوں کی خیر۔ ص ۶۷
[مالک ہر دو جہاں میرا خدا خیر ہی خیر۔ ص ۵۰
[اللہ رے یہ شان کرم یہ ادائے خیر۔ ص ۱۷
[پیدا کیا خدا نے بشر کو برائے خیر۔ ص ۶۵
[کیا ہے ارباب یقین آب و ہوا کی تحیر۔ ص ۱۰۹
[کے حضور نے عدم ظلم و اجار و غیر چارک اللہ القدری۔ ص ۹۲
[ترخ و زلف پہ جلا ہے خیر۔ ص ۲۱
[غیر آقا کا جو ہے میرا خیر۔ ص ۵۹
[بعد از خدا ہے کون ہمارا ترے بغیر۔ ص ۵۹
[بجز نصیب کس نے سنوارا ترے بغیر۔ ص ۷۸
[بجڑے ہوؤں کو کس نے سنوارا ترے بغیر۔ ص ۱۳۸
[آقا کہاں ہے کوئی سہارا ترے بغیر۔ ص ۲۲

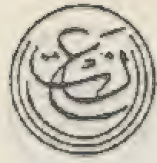
نور احمد طوی
فیض الحسن شاہ
اکرم علی اختر
نسیم ستوی
اختر حیدر آبادی
حسن اعظم
ادب سہیلی
شمن سنسری
ماہر القادری
مہر کمال
لطیف بخاری
صوفی رحیم چشتی
ندیم نازکی
ریاض سرور دی
قمر زبانی
اعتر سوہاگی
خالد کفایت
قاسم الحیدری
حاجت گورد امپوری
ہاشم نیانی
عبد الغنی سالک
خالد محمود
ریاض سرور دی
ناصر زیدی
فدا کیم کرنی
سیدہ رابعہ نقاش
ماہر القادری
طیف نازش
قمر زبانی

دنیا کا اور کیا ہے سارا ترے بغیر۔ ص ۵۰
[تخت تھا میرا ذوق تماشا ترے بغیر۔ ص ۵۵
[ہم نے نہ کی کسی کی تمنا ترے بغیر۔ ص ۳۹
[مجن جن ہے دشت و بیاباں ترے بغیر۔ ص ۱۹
[انسان سب تھے دست و گریباں ترے بغیر۔ ص ۳۹
[اے مشعل حرم رگب جاں ترے بغیر۔ ص ۱۳۹
[کوئی نہیں ہے فخر رسولان ترے بغیر۔ ص ۶۳
[مٹی نہیں ہے دولت ایماں ترے بغیر۔ ص ۵۹
[خشب ترے بغیر نہ ایماں ترے بغیر۔ ص ۱۷
[ہوتی نہیں قبول دعا میں ترے بغیر۔ ص ۱۳
[چکا نہ نور حق کا ستارا ترے بغیر۔ ص ۵
[بے جاں ہے شب کدے کا نظارہ ترے بغیر۔ ص ۸۸
[جہاں میں کوئی میرا نہ رہا تیرے بغیر۔ ص ۱۰
[ملا ہے کس کو نبوت کا تاج تیرے بغیر۔ ص ۶۸
[کون ہے فخر رسل خیر البشر تیرے بغیر۔ ص ۹۲
[مصوروں کے تصور ہیں خام تیرے بغیر۔ ص ۱۳۵
[ہر صدا نا معتبر نا میراں تیرے بغیر۔ ص ۲۳
[کون ہے آنکھوں کا تارا یا نئی تیرے بغیر۔ ص ۳
[حسی فرماتے رہے سارے نئی تیرے بغیر۔ ص ۵۱
[کی نہ حسین ذات نے جلوہ گری تیرے بغیر۔ ص ۹۱
[یہ مانا کچھ نہیں دتا کوئی خدا کے بغیر۔ ص ۱۰۰
[ہے بے قرار دعا جیسے مدعا کے بغیر۔ ص ۲۱
[ملا خدا نہ کسی کو خدا نما کے بغیر۔ ص ۶۳
[بھلا نہیں خود کا شجر آپ کے بغیر۔ ص ۱۳۹
[اب ہے اداس گلشن جاں آپ کے بغیر۔ ص ۹
[علمت کدہ تھا سارا جہاں آپ کے بغیر۔ ص ۱۸
[زندگی کچھ بھی نہیں تیری محبت کے بغیر۔ ص ۱۷
[زندگی کچھ نہیں آقا کی اطاعت کے بغیر۔ ص ۱۷
[لا الہ کنا ہے لا حاصل محمد کے بغیر۔ ص ۱۵۵

اقبال عظیم	ملا جو ازل حضورِ پیامبر کے بغیر	ماحول۔ ص ۹۲
انصار الہ آبادی	حسن بیکارہ حق تھا شرِ خواہاں کے بغیر	سراج السالکین۔ ص ۱۵۵
لفظ حق	حضور ایسا سفر آپ کے کرم کے بغیر	سوئے حرم۔ ص ۳۲
غالب محمود	عشق ہے فتنِ چشمِ غم کے بغیر	قدم قدم مجھے۔ ص ۱۱۹
طور نورانی	فردیغ حسن ازل کب ہوا نبی کے بغیر	چراغ طور۔ ص ۳۶
درد کاوردی	حیات کچھ بھی نہیں مدحتِ نبی کے بغیر	پاکستان کے نعت گو شعرا
انصار الہ آبادی	رسالی حق تعالیٰ تک اور نبی کے بغیر	صلوٰۃ و سلام۔ ص ۷۱
ایاز صدیقی	محو کرم ہے چشمِ حبیبر کے بغیر	ثائے محمد۔ ص ۵۰
ابرار کرپوری	آقائے نامدار کو برتر کے بغیر	مدحت۔ ص ۸۹
شریف امروہوی	آتے رہے وہ خواب میں اکثر کے بغیر	قدیل عرش۔ ص ۹۷
ساجد اسدی	مست ہے دل کی بات بھی داور کے بغیر	پیامبر مغفرت۔ ص ۵۰
غیر قصوری	اب اور خواجہ طیبہ مجھے کافی ہے میر	چادر رحمت۔ ص ۱۵۹
راجا رشید محمود	جس کی نظروں میں ہی شہرِ نبی کی تصویر	شر کرم (مصطفیٰ مگر)
ظہیر صدیقی	لیوں پہ آئی تھی آج دل کی بات ظہیر	خیر الوری۔ ص ۳۹

نعت

زہے اوج شرف، مدارِ شاہِ دو جہاں **ﷺ** ہو کر
 زمینِ شعرِ اتراتی ہے کیا کیا آسمان ہو کر
 جھپکتی ہیں نگاہیں چرخ پر نجمِ تکِ حق کی
 نظر آتا ہے ہر طیبہ کا کوچہ نکشاں ہو کر
 رہا یوں ہی کا یوں ہی گرم بسترِ استراحت کا
 پلٹ آیا ہے کوئی دم کے دم میں لامکاں ہو کر
 رسالت پر دلالت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گی
 شہادتِ سنگریزے دے چکے ہیں بے زباں ہو کر
 وزیرِ حسینِ نثرِ سندیلوی



ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے متابِ ضیا بن کر
 نضا کو جگایا آپ **ﷺ** نے شمسِ انصافی بن کے
 مرے سرکار **ﷺ** آئے دورِ عصیاں کی دوا بن کر
 سکونِ قلبِ مضطر، غمِ زووں کا آسرا بن کر
 نبی ہیں اور جتنے، اخترِ بینِ رسالت ہیں
 مرے سرکار **ﷺ** آئے ہیں مگر شمسِ انصافی بن کر
 خدا شاہد بڑی مشکل میں تھے اللہ کے بندے
 کہ وہ تشریف لائے دفعتاً مشکل کشا بن کر
 پریشانِ حوادث دیکھ کر بحرِ حوادث میں
 پئے تسکینِ انصافی کی یاد آئی تا خدا بن کر
 خلیل اللہ ہے کوئی، کلیم اللہ ہے کوئی
 مگر آقا **ﷺ** مرے آئے ہیں محبوبِ خدا بن کر
 مجھی پ، منحصر کیا ہے شمشادِ زمانہ بھی
 انصافی کے آستان پر آ رہے ہیں بے نوا بن کر
 سمجھ سے مادرِ ہستی کو احسن کوئی کیا سمجھ
 کہ دنیا میں مرے سرکار **ﷺ** آئے جانے کیا بن کر
 احسن مارہروی



کوئی کیا لکھے گا اُن ﷺ کی سیرت و اخلاق پر
جن کا اُسوہ نقش ہے قرآن کے اوراق پر

کوئی جھوٹا ان ﷺ کی نچائی کو مدّھم کیا کرے
ذہر اثر انداز ہو سکتا نہیں تریاق پر

کس طرح کس کس حوالے سے کریں ان ﷺ کی ثناء
اُن گنت مظہر ہیں ان ﷺ کے فکر کے آفاق پر

ان ﷺ کی آلہ اور ہر محابہ پر ہوں پیہم رمتیں
برکتیں ہوں دائمی ان ﷺ کے سبھی عشاق پر

نعت ان ﷺ کی شان کے شایاں کوئی لکھے گا کیا
کون اُتر سکتا ہے پورا اُن ﷺ کے استحقاق پر

اب بھی پا سکتے ہیں عاطفِ عظمتِ مہم گشت ہم
مر عمل دل سے کریں ان ﷺ کے دیئے اسباق پر
اخلاقِ عاطف



مہمن بیٹھے ہوئے ہیں حشر کے انجام پر
بخش دے گا بخشے والا تمہارے نام پر

اور کیا لو گے سند پیغمبری کے کام پر
فتح کردالی نبوت تم نے اپنے نام پر
کیا ہو اللہ و محمد ﷺ میں تیزِ حسن و عشق

کوئی اُس کے نام پر نقطہ نہ ران کے نام پر
پوچھنا تھا حضرت آدم! تمہیں پڑھنے کے بعد

عرش پر یہ نام ہے یا عرش ہے اس نام پر
لطم و غیرہ ﷺ تو دیکھو حشر تک کا انتظام

اک نہ اک موجود وقت آئے اگر اسلام پر
میرے ساغر کی تو اے ساقی الگ پہچان ہے

بارہ خوارِ مصطفیٰ ﷺ لکھا ہوا ہے جام پر
کفر کی قلمت رمی یوں مصطفیٰ ﷺ سے اے قر

چاند غالب آ گیا جیسے سواہِ شام پر
قرجہ لوی



حیات کچھ بھی نہیں مدحتِ نبی ﷺ کے بغیر
کہاں ہے چین مجھے ایسی شاعری کے بغیر

بھلا خدا کی محبت میں لذتیں ہیں کہاں
مرے نبی ﷺ کی محبت کی چاشنی کے بغیر

ترے بغیر خدا ہم سے ہے کہاں راضی
نہیں خدا کی مشیت تری خوشی کے بغیر

نبی ﷺ کی یاد میں رہتا ہوں ہر گھڑی مسرور
مری حیات نہیں ایسی زندگی کے بغیر

لگا لو ظاہر و باطن کی آنکھ میں سرمہ
بصیرتیں نہیں خاکِ درِ نبی ﷺ کے بغیر

خدا سے مانگ لو ممکن نہیں ہے دردِ دلی
نبی ﷺ کی ذات کا عرفان بے خودی کے بغیر
درد کا کوردی



عالمِ انساں میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر ﷺ
سب زمانے کے لیے ہے جو پیہر وہ بشر ﷺ
سرِ بجد ہو کے جس نے حق سے بخشش کی طلب
شافعِ اُمت جو ہو گا روزِ محشر وہ بشر ﷺ

جو شبِ معراج کو پہنچا سرِ عرش بریں
بن کے مہمانِ عزیزِ ربِّ داور وہ بشر ﷺ

بس کہ ناممکن ہے جس کی کاملیت کا جواب
ہو ہو ہے جو صفاتِ حق کا منظر وہ بشر ﷺ

جانتے ہیں فخر جس کی پیروی شاہ و گدا
جس کے آگے سرنگوں کرسی و قیصر وہ بشر ﷺ

حق تعالیٰ اور ملائک جس پہ پڑھتے ہیں درود
ذکر جس کا اہلِ ایمان کے لبوں پر وہ بشر ﷺ

لحے لحے نام جس کا ہو فضاؤں میں بلند
جس کا گھر ہے مومنوں کے دل کے اندر وہ بشر ﷺ

خلق میں کردار میں جس کا نہیں کوئی مثل
قَلَمِ توحید کا ہے جو شاندار وہ بشر ﷺ

کفر کی ظلمت کو بخشی جس نے توبہ سحر

نورِ حق سے دل کیے جس نے منور وہ بشر ﷺ

افضلِ حسین



جلوؤں سے ضیا تاب ہوئے سرو و سمن اور
 آپ ﷺ آئے 'بہارِ آلی' کھلا رنگ چمن اور
 ہے شمعِ سخنِ عشقِ پیہرِ پیہر سے فرداں
 جذبہ ہو جو صادق تو نکھر جاتا ہے فن اور
 تقدیسِ حرم پر مرا ایمان ہے پھر بھی
 بطحا کی فضا اور ہے 'طیبہ' کی بھین اور
 سیرابِ بحرے لطف سے ہے رشتِ تمنا
 بارانِ کرم مجھ پہ ہو اے شاہِ زمن ﷺ اور
 نعتِ شہِ ابرار ﷺ میں لگتا رہوں تا زیست
 دے عشقِ پیہرِ پیہر ہو مجھے تابِ سخن اور
 شہرت کا نہیں، نعت ہے بخشش کا وسیلہ
 دنیا کی ہوس اور ہے 'غقبی' کی لگن اور
 خاموشی و حیرت ہے یہاں عرضِ تمنا
 ہیں بارگاہِ قدس کے آدابِ سخن اور
 ہر چند کلیم اور ہے کچھ لطفِ حضوری
 ہے نشترِ دوری کی مگر دل میں چھین اور
 سید عطا حسین کلیم



دیکھو آیہ پاک کے تیر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ'
 کون ہے اُس پیارے کا ہسر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ
 قلبِ مبارک کیا ہو گا وہ سینہ کیا سینہ ہو گا
 سورہ کوثر اُتری جس پر 'اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ'
 ان کا بھی اک ذوق ہے اپنا، ان کی بھی اک اپنی بولی
 مکتبہ خضر، پڑھیں کبوتر، اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ
 اس کی یادوں کا کیا کتا، یادیں اس کی منگیں اندر
 اس کے نام سے روحِ منظر، اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ
 اپنے اپنے جھنڈ کی جانب شام ڈھلے اور لوٹیں پنچھی
 ورد پکاتے دوش ہوا پر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ
 ان کے ہاتھ پہ ہاتھ خدا کا، مولا بھی ہیں نور اسی کا
 جھوٹ نہیں ہے بال برابر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ
 مجھ کو تو یہ ربط ہے کافی، مجھ کو تو یہ دھیان بہت ہے
 اے دل جو تو چاہے تو کر، اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ
 دن گزریں دن گنتے اپنے، دیکھیں کب سرکار ﷺ بلائیں
 کب پنچیں پڑھتے اس در پر اَنَا اعطيتُكَ الْكَوْثَرَ
 بشیر احمد بشیر



صورتِ نعت ہے خوشبوؤں کا گزراں کی دلیلیز پر
 کتنی شاداب ہے میری شایخِ نظر ان کی دلیلیز پر
 ریگزاروں سے سورج ہویدا ہوا علم و ادراک کا
 جسم و جاں پر گھلے راز ہائے ہنر ان کی دلیلیز پر
 در بدر کے معانی بدل دیتی ہے ایک چشمِ کرم
 عجز و آداب ملحوظ رہ جائیں مگر ان کی دلیلیز پر
 چاندِ حُبِ نبی ﷺ کا ہے جب سے خیالوں کے افلاک پر
 میری ہر رات کی ہو رہی ہے سحر ان کی دلیلیز پر
 حاضری کے دیئے جب بھی دیتے ہیں اُمید کی روشنی
 میں تصور میں ہوتا ہوں با چشمِ تر ان کی دلیلیز پر
 شہرِ طیبہ میں ہر آنے والے مسافر کو نکلتا رہوں
 کون مل جائے کس بھیس میں کیا خبر ان کی دلیلیز پر
 آگہی سے شناسائی کا یہ بھرم ان کی نظرِ کرم
 بے خبر جانے والے ہوئے با خبر ان کی دلیلیز پر
 رکھیں احمد



آئے وہ حرفِ معتر میری زبان پر
 جائے صدا درود کی پھر آسمان پر
 مقصد یہ ہے کہ نعتِ حبیبِ خدا ﷺ کہوں
 مہرِ ثباتِ ثبوت ہو حسنِ بیان پر
 قرآن کی آیتیں اُسی پیکر میں وصل گئیں
 سایہ رکھا ہے جس نے زبان و مکان پر
 سورج پلٹ کے اس کی گواہی کو آگیا
 انگلی اٹھائی جس نے اُفق کی کمان پر
 گردن میں طوقِ عشقِ محمد ﷺ سدا رہے
 نکلے جو دم مرا تو اسی آستان پر
 ایسے بھی عاشقانِ نبوت جہاں میں ہیں
 مقتل کی سمت آئے جو پہلی اذان پر
 میں نے کہاں کا اجرِ رسالت ادا کیا
 باقی ہے قرض اس کا حسنِ میری جان پر
 حسنِ عسکری کاظمی



چمک اٹھا زمانہ ، جگمگایا کام کام آخر
رسالت کے فلک پر آ گیا ماہِ تمام آخر

فلک کو دیکھتی رہتی تھی مظلوموں کی ہر بستی
گھٹا رحمت کی چھائی بن گئے دنیا کے کام آخر

نہیں ممکن چراغ و نور میں کچھ بُد یا پردہ
ہوئے معراج میں اس شان سے وہ یک مقام آخر

اڑا لی کسکھاں نے خاک جن کے نعلِ مرکب کی
نقطہ ایمان سے جانا گیا ان کا مقام آخر

وہ نورِ اولیس بھی ہیں رسولِ آخریں بھی ہیں
ہیں اک معراج اپنے آپ میں خیرِ الانام آخر

انہی کے واسطے سے ہے ہمارا معبود سے رشتہ
انہی کی ذات سے ہیں خلق و خالق ہمکلام آخر

وہ یاد آئیں تو دل پر سورۂ قراں اتر آئے
کلام اللہ بھی تو ان کا ہے قول و پیام آخر

سید افتخار حیدر



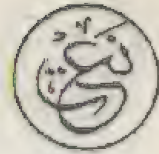
ہم آ رہے ہیں ٹکڑن بے خار دیکھ کر
یعنی دیوارِ احمد غفار دیکھ کر

اپنا لیا ہے رحمت پروردگار نے
مجھ کو غلامِ سیدِ ابرار دیکھ کر
قصہ کلیم و طور کا یاد آ گیا مجھے
تویرِ روتے احمد غفار دیکھ کر

دل میں ہوں عشقِ ساقی کوثر دیکھ کر
مجھ کو سنبھالنا مرے غمِ خوار دیکھ کر
اُن کے سُرخ جہیل کا ممکن نہیں جواب
سو بار دیکھئے اُنہیں اک بار دیکھ کر

چلتا ہے اس سے شانِ محمد دیکھ کر
روحِ الامیں کو غائبہ بردار دیکھ کر
اک ساعتِ قلیل میں عرشِ بریں کی سیر
شرمندہ برق ہے تری رفتار دیکھ کر

احسان کون جائے دیوارِ رسول دیکھ کر
بیٹھے ہیں اُن کا سایہ دیوار دیکھ کر
احسان الحق فاروقی



پہلے میں خود کا شجر آپ ﷺ کے بغیر
 ملتی نہیں متاعِ ہنر آپ ﷺ کے بغیر
 ہمراہ آپ ﷺ لائے صداقت کی روشنی
 ممکن نہ تھا وجودِ سحر آپ ﷺ کے بغیر
 جز آپ ﷺ کے جہاں میں ممکن نہیں گزر
 دشوار آخرت کا سفر آپ ﷺ کے بغیر
 دنیا و دین کی آخری منزل ہیں آپ ﷺ ہی
 کیسے ہو ملے یہ راہ گزر آپ ﷺ کے بغیر
 حق سے نہ ملے آپ ﷺ تو اے پیکرِ رموز
 آتی کہاں سے کوئی خبر آپ ﷺ کے بغیر
 جو مرضیٰ خدا، وہی مرضیٰ ہے آپ ﷺ کی
 کیا پائے گا کوئی بشر آپ ﷺ کے بغیر
 یاد آئی آپ ﷺ کی تو گستاخ سا بکل گیا
 دیراں تھا میرے دل کا مگر آپ ﷺ کے بغیر
 وابستہ ہر امید ہے نامر کی آپ ﷺ سے
 کیا سکونِ قلب و نظر آپ ﷺ کے بغیر
 نامرید



ہے مدحتِ احمد ﷺ میں مرا طرزِ بیاں اور
 اس صنف میں ہو طبعِ رواں کیوں نہ رواں اور
 میں دیدہٴ پرِ غم لیے روئے پہ ہوں حاضر
 یہ سچ ہے کہ ہوتی ہے ندامت کی نہاں اور
 ہر لمحہ یہاں ہوتی ہے انوار کی بارش
 یہ شہرِ عینہ ہے یہاں کا ہے سماں اور
 عاصی ہوں، بجز سایہٴ دامنِ محمد ﷺ
 دنیا میں نہیں میرے لیے جائے اماں اور
 چرکیف فضا سارے مدینے کی ہے، لیکن
 ان آنکھوں میں ہے گنبدِ خضرا کا سماں اور
 یکساں دو جہاں میں ہے تری ذاتِ گرامی
 ہے کون و مکاں میں کوئی تجھ جیسا کہاں اور؟
 تسکینِ دل و جاں بھی ہے ملتی اسی در سے
 اس در کو کوئی چھوڑ کے پھر جائے کہاں اور
 کہہ بھی نظر میں ہے، مدینہ بھی نظر میں
 تھا یثِ وہاں اور نہ ہے یثِ یہاں اور
 یثِ قریشی



ہر اک ذرہ نہ کیوں چکے متاعِ دو جہاں ہو کر
کوئی تشریف لایا ہے خدا کا ترجمان ہو کر

کہیں خاموشیاں بن کر کلیجے میں ساقی ہیں
کہیں گونجی ہے ان کی بات تاشیرِ اداں ہو کر

ہر اک غنچہ برگِ گلِ ادب سے مسکراتا ہے
چمن میں کون آ پہنچا بہاروں کی زباں ہو کر

غبارِ راہِ طیبہ آنکھ میں آئے تو گلِ بن کر
کلیجے میں اُتر آئے مگر بے تمایاں ہو کر

کسی دن تو کرم ہو گا ہوائے کوئے طیبہ کا
بھی تو حاضری ہو گی غبارِ کارواں ہو کر

انہی کی نعتِ والا ہے، انہی کی نذر ہوتی ہے
کسی کو کیا سناؤں مستقیمِ خوش بیاں ہو کر
حافظ محمد مستقیم



ہوں دور آپ سے، دل کو نہیں قرار حضورؐ

مدینے آؤں، تمنا ہے بار بار حضورؐ

بہد خلوص درود و سلام کے تحفے

خدا نے آپ کو بھیجے ہیں بار بار حضورؐ

خدا کے جملہ صفات آپؐ نے بتائے ہیں

خدا کا آپ نے بخشا ہے اعتبار حضورؐ

بیتِ عمر سرِ موند اس میں فرق آئے

حضورؐ ہی کی اطاعت رہے شعار حضورؐ

شفاعت آپؐ ہی فرمائیں مے ہونے حساب

ہو مجھ سے اپنے گناہوں کا کیا شمار حضورؐ

حضورؐ کا ہے کرم، خود رکھنا چلا آیا

دور حضورؐ پہ، مجھ سا گناہ گار حضورؐ

مدینہ جنتِ ارضی ہے، شک نہیں اس میں

قدم قدم پہ ہے پیشِ نظر بہار حضورؐ

دور حضورؐ پہ پھر آؤں اور سلام پڑھوں

وہ دن کب آئے گا، جس کا ہے انتظار حضورؐ

یہ آرزو ہے، چلے آپ کے سر کے بل راغب

نصیب اگر ہو مدینے کی رہ گزار حضورؐ

راغب مراد آبادی



فدا سو جان سے ہوں کیوں نہ اُس شرح رسالت پر
 نوازش جس کی رہتی ہو ہمیشہ حال اُمت پر
 ملائکہ حُور و رُحماں ہو گئے سو جان سے شیدا
 پڑی جس کی نظر اک بار اس بارِ نبوت پر
 کہا وقتِ تولد "اُمّتی یا اُمّتی" کس نے
 کمر باندھی بھلا یوں کس نے ~~میں~~ نے ہے شفاعت پر
 بیاں میں کیا کروں تعریف اُس کے حُسنِ دنیا کی
 ہوا عاشقِ خدائے پاک ہے خود اس کی صورت پر
 کیا شقِ القمر جس نے کہ انگشتِ شہادت سے
 میں ہوں روزِ ازل سے شیفہ اُس مارِ طلعت پر
 نہ کچھ روزِ جزا کے خوف سے تم دل میں حیراں ہو
 بھروسا عامیہ رکھو ~~میں~~ کی شفاعت پر
 ترنما ہوں تپِ دُوری سے ہر لحظہ شہِ عالم ~~میں~~
 کہو ہر خدا اب تو نظر میری مصیبت پر
 اڑا کر تو ہی لے جا اے صبا مجھ کو مدینہ میں
 ترس کھانا مناسب ہے تجھے میری نقابت پر
 داؤدِ آفریدی



ہے شام وہاں اور وہاں کی ہے سحر اور
 طیبہ کی فضاؤں کا ہے رنگ اور اثر اور
 اس در کا کرشمہ جو نہیں ہے تو یہ کیا ہے
 ہوتا ہے سرافراز جو بھٹکا ہے یہ سر اور
 وہ شہرِ مدینہ کہ ہے رحمت کا خزینہ
 ہے اُس کا شجر اور ہوا اور شہر اور
 وہ ذات کہ جس پر بشریت بھی کرے تاز
 ہو گا نہ زمانے میں کوئی ایسا بشر اور
 وہ قلبِ منور ہے کہ جس میں ہے تری ~~میں~~ یاد
 فرقت میں جو ہوتے ہیں لوہ وہ ہیں جگر اور
 اللہ کرم! مجھ پہ کبھی چشمِ عنایت
 کب تک رہی ہو گی غمِ فرقت میں ہر اور
 اے بادِ صبا! مجھ کو بھی سینے سے لگا لے
 طیبہ سے جو آئی تو یہاں سے بھی گزر اور
 اے رحمتِ عالم ~~میں~~ یہ ندیم آپ کے قرباں
 پیدا ہو رہی نعت میں مدحت کا اثر اور
 ندیمِ نازی (مسیٰ خیلوی)



نہی ﷺ آئے جہاں میں رحمتٌ للعالمین ہو کر
سراج السالکین بن کر شفعُ المذنبین ہو کر

یہ ایک سب اندھیرے چھٹ گئے کُفر و ضلالت کے
عطا کی روشنی ذروں کو شمسُ المرسلین ہو کر

سبق عرفان کے وہ دیتے رہے اپنے پرانے کو
کیس بن کر حرا کی ضو کیس کھیل الہیتیں ہو کر

غریبوں کی محبت میں گزاری زندگی اپنی
محمد مصطفیٰ ﷺ نے صاحبِ تاج و تکیں ہو کر

جو اُن کی پیروی سے منزلِ مقصود تک پہنچے
وہ دنیا میں چمک اٹھے امیرُ المؤمنین ہو کر

میں اُن کی مدح کیا لکھوں جنہوں نے عرش پر طالع
بشرف پایا ہے ممدوحِ رالہ العالمین ہو کر

طالعِ ہدائی



تھکتے ہیں شرق و غرب کے سرور ترے ﷺ حضور
دل میں ہے عرضِ شوق کا محشر ترے ﷺ حضور

یہ واقعہ ہے معجزہ ہستی کے واسطے
بولے زبانِ جال سے کُفر ترے ﷺ حضور

گُلہائے نعت کا لیے اک ارمغانِ شوق
پہنچوں ہوا کے دوش پر اُڑ کر ترے ﷺ حضور

تقسیمِ عدل و امن و مساوات کے لئے
حاضر ہوئے ہیں دہر کے رہبر ترے ﷺ حضور

میرا بھی دل ہو گنبدِ خفرا سے فیض یاب
اے کاش! پہنچے بدۂ کثر ترے ﷺ حضور

باغِ جہاں کی سیر کا کیا فائدہ اُسے
تازش کا قلب ہو جو معتبر ترے ﷺ حضور

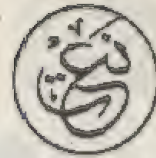
غلامِ ذہیر تازش



اب عرش سے اترے گا صحیفہ نہ کوئی اور
تجھ سا کوئی آیا ہے نہ آئے گا نبی اور
سرچشمہ اطفال و کرم ذات ہے جس کی
ایسا کوئی دیکھا نہیں دنیا نے سخی اور
وہ ختمِ رسل **ﷺ** چارہ گر درد ہے میرا
کیا کوئی کرے گا مری اب چارہ مری اور
معراجِ محبت ہے مدینے کی زیارت
جڑ اس کے نہیں دل میں تنہا ہی کوئی اور
آنکھوں میں بے گنبدِ خضریٰ کے مناظر
تقدیسِ عبادت میں نظرِ ڈوب گئی اور
جب سے شرِ بلحاظ **ﷺ** کی نظر مجھ پہ ہوئی ہے
جذباتِ دل اور ہیں 'جذباتِ نظر اور
ہر سمت نظر آتے ہیں انوار ہی انوار
دیکھا جو مدینہ تو یہ دنیا ہی گئی اور
جو بات کسی تو **ﷺ** نے وہی بات ہے سچی
اللہ نے کسی اور نہ قرآن نے کسی اور
ظہیل ہو شیار پوری



ہے لعلِ قلب پر آقا **ﷺ** کی چاہ کی تصویر
مرزا عقیدہ رسالت پناہ **ﷺ** کی توقیر
اُنہی کے دم سے ہوا ہے مرزا وجود و جود
ہے اُن کے نور سے میری نگاہ کی تجویر
جو دوستو! ہے تمہیں عمرِ جاوداں درکار
ہے خاکِ شہرِ حبیب **ﷺ** کی اکسیر
خدا کا مجھ پہ کرم ہے 'نبی **ﷺ** کی رحمت ہے
ہوئی نہ مجھ سے کبھی جلیبِ جاہ کی تقصیر
نبی **ﷺ** کا عشق دلوں سے نکل نہیں سکتا
عُبت کسی کی ہے شام و پگاہ کی تقریر
سپرد کی مجھے خالق نے نعت کی خدمت
ہوئی ہے آپ ہی اعزاز و جاہ کی تدبیر
کبھی خیال میں آیا جو گنبدِ خضرا
چمک اٹھی وہیں بختِ سیاہ کی تقدیر
نقطہ ارادہ 'محبوب **ﷺ** رجعتِ خورشید
نقطہ اشارہ 'سرکار **ﷺ** ماہ کی تسخیر
ہے رہ گزاری مدینہ سے رہ گزاری بہشت
خدا نے کی ہے خود اس شاہراہ کی تعمیر
کرم پھر آج ہے اُن کا کہ نعت کتا ہوں
پھر آج دیکھئے محمودِ آہ کی تاثیر
راجا رشید محمود
(نعتِ صنعتِ دو قافیتین میں ہے)



پا در ہوا ہوں رحمتِ عالم! نگاہِ خیر
 اس بے بسی میں مجھ کو عطا ہو پناہِ خیر
 صحرا کی وسعتوں میں تپش جاں گداز ہے
 آقائے نامدار! عطا ہو گیارِ خیر
 مولائے کائنات! کی بے کس نوازیں
 اس اکساری میں بھی ملی ہے کلاہِ خیر
 وہ کربِ جاں گزشتہ کہ ہری جاں ہے بے قرار
 ہے التجا کہ مجھ کو ملے لطفِ او خیر
 میں بحرِ سوزِ جاں کے کنارے پہ ہوں کھڑا
 امواجِ بے لگام پہ ہو دستگاہِ خیر
 آقا! عطا ہوں گنبدِ خضرا کی تاشیں
 ہر دم نگاہ میں ہو رملے بارگاہِ خیر
 ممکن ہے زندگی میں ملے اعتبارِ دید
 ممکن ہے مل سکے کبھی وہ راہِ شاہِ خیر
 ہو آشنائے لذتِ قربِ حضور! کاش
 حاصل کبھی رضا کو ہو آجگاہِ خیر
 عارفِ رضا



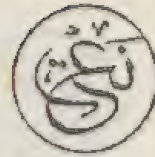
عبودیت میں بھی اک رحمتِ تمام حضور! حضور! حضور!
 ہیں سرورانِ ازل مقتدی! امام حضور! حضور!
 کہاں سے آپ کی مدحت میں پتلی لاؤں
 میں خام اور مرا ذکر و فکر خام! حضور! حضور!
 کتابِ ہست کا عنوانِ خدا کے نام کے بعد
 ہے کوئی نام تو ہے آپ ہی کا نام حضور! حضور!
 جو چاہو گردشِ دوراں کی نبضِ تھم جائے
 تمہارے ہاتھوں میں ہے وقت کی زمام حضور! حضور!
 جہاں میں آپ کے حُسنِ عمل کی خوشبو سے
 مسک رہے ہیں خیابانِ صبح و شام حضور! حضور!
 کینزیں آپ کے گھر کی ہیں عزت و توقیر
 غلامِ آپ کے در کا ہے احرام حضور! حضور!
 چل رہا ہے جو سینے میں حاضری کے لیے
 قبول کیجئے اس شوق کا سلام حضور! حضور!
 حقیر ذرے کو کیا آفتاب سے نسبت
 کوں یہ کیسے کہ ہوں آپ کا غلام حضور! حضور!
 اثرِ لودھیانوی



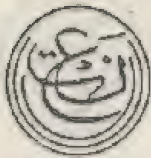
چلا جہان سے ارمانِ مصطفیٰ ﷺ لے کر
 خدا کے سامنے جاتا میں اور کیا لے کر
 مزا تو جب ہے عبادت بھی ہو مزا لے کر
 خدا کو یاد کرو نامِ مصطفیٰ ﷺ لے کر
 خدا کے در سے نہ جائے گا نامراد کبھی
 جو آئے نامِ محمد ﷺ کا واسطہ لے کر
 مومن تمہارے تصور میں یا رسول اللہ ﷺ
 اٹھوں تمہاری محبت کا آسرا لے کر
 خدا کی رحمتیں خود آئیں پیشوائی کو
 چلا جو سوائے خدا نامِ مصطفیٰ ﷺ لے کر
 نکلیں گے حشر میں سب آسرا شفاعت کا
 شفاعت آئے گی خود ان کا آسرا لے کر
 خدا کرے تمہی بن جاؤ مدعا میرا
 تمہارے سامنے کیا آؤں مدعا لے کر
 غزل میں کیوں نہ ہو ارمانِ بارشِ الہام
 شروع کی ہے غزل نامِ مصطفیٰ ﷺ لے کر
 ارمانِ اکبر آبادی



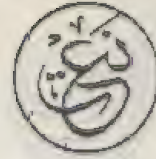
ہوئی نہیں قبول دعائیں ترے بغیر
 بے سود و بے اثر ہیں صدائیں ترے بغیر
 کوئی نہیں جو تیرے سوا چارہ ساز ہو
 کس کو ہم اپنا درد سنائیں ترے بغیر
 سوچوں میں بھی اندھیرا ارادوں میں بھی دھواں
 گھیرے ہوئے ہیں کالی ہلائیں ترے بغیر
 ہم بے نوا کھڑے ہیں ترے انتظار میں
 سنتا ہے اپنی کون ندائیں ترے بغیر
 پانی کا قطرہ قطرہ ترے حکم کا عمل
 بے فیض و بے فروغ گھٹائیں ترے بغیر
 جب تو ہی سوز و سازِ عمل تو ہی زندگی
 کیا زندگی کا لطف اٹھائیں ترے بغیر
 اے باعثِ وجودِ جہاں تیری رحمتیں
 آئیں ترے بغیر نہ جائیں ترے بغیر
 تو دو جہاں کے لطف و کرم کا مدیہ ہے
 بے سود دو جہاں کی عطائیں ترے بغیر
 منیر کمال



ہو رہا ہے منتشر شیرازہ اُمت حضور ﷺ
 دہر کو درکار ہے پھر آپ کی رحمت حضور ﷺ
 روشنی کے تھے مسافر، غفلتوں میں کھو گئے
 پارہ پارہ ہو گئی اسلام کی وحدت حضور ﷺ
 عرصہ محشر میں ہیں ہم، کیجئے چشمِ کرم
 پھر عطا کر دیجئے اسلاف کی عظمت حضور ﷺ
 سورج اُٹنے پاؤں پلٹا، چاند دو ٹکڑے ہوا
 آپ ﷺ کی سی دی کے اللہ نے قدرت حضور ﷺ
 جس پریشاں حال انسان کو نوازا آپ ﷺ نے
 اس سے بڑھ کر کون ہے دنیا میں خوش قسمت حضور ﷺ
 آپ ﷺ آئے تو رکھی پڑمروہ روحِ زندگی
 زمین کون و مکاں ہے آپ کی بعثت حضور ﷺ
 دیدِ شیرِ شوق ہو جو مدعائے قلب و جاں
 پھر گوارا کس طرح طیبہ کی ہو فرقت حضور ﷺ
 محمد اکرمِ رضا



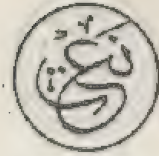
مصطفیٰ یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ ﷺ شام و سحر
 رہتا ہے لب پر رمرے صلّ علی شام و سحر
 ہو گا جس محفل میں ذکرِ مصطفیٰ ﷺ شام و سحر
 زندگی جھوٹے گی، آئے گا مرا شام و سحر
 لکھ سکا ہرگز نہ کہیں شایانِ شانِ مصطفیٰ ﷺ
 یوں تو کاغذ پر قلم چٹا رہا شام و سحر
 محفلِ نعتِ نبی ﷺ سے گھر کو روشن کیجئے
 کیجئے پیارے نبی ﷺ کا تذکرہ شام و سحر
 رحمتِ للعالمین ﷺ ہی بخشائیں گے ہمیں
 ہم اگر مانگیں شفاعت کی دعا شام و سحر
 سچ ہیں اب سچ دنیا کی یہ ساری رونقیں
 ہیں تصور میں جو وہ جلوہ نما شام و سحر
 اُن کے صدقے میں دعا مقبول اُس کی کیوں نہ ہو
 وہ جو رہتا ہے نبی ﷺ کا واسطہ شام و سحر
 یہ کرم ان کا ہے حیرت، جو بھائے ہیں ہمیں
 عاصیوں کو کون ورنہ پرچتا شام و سحر
 حیرتِ الہ آبادی



ہرک اٹھے مرا ہر حرف مُٹک پُو ہو کر
 قلم جو ان کا لکھے وصف قبلہ رُو ہو کر
 خیال بھی ہو جو اُن کا تو دست بستہ ہو
 ادھر نگاہ بھی اُٹھے تو باوضو ہو کر
 یہی ہے ان کے کرم سے اپ آرزو میری
 کہ میری عمر کئے ان کی آرزو ہو کر
 الٰہی میں بھی وہاں ہوں، جہاں ہوئی تقسیم
 مئے محبت مولا ﷺ سُو سُو ہو کر
 ہوں رو سیاہ اگر مجھ پہ لطف ہو جائے
 درِ حبیب ﷺ جاؤں میں سُرخِ دہو ہو کر
 ازل ابد کے سبھی راز جن پہ فاش ہوئے
 ملے جو عرش پہ خالق سے دہدو ہو کر
 اس آرزو میں کہ مل جائے خاکِ پا ان کی
 صبا کی طرح پھروں وقفِ جتو ہو کر
 پروفیسر صوفی عبدالرشید



علاج ظلمت کوئیں ساتھ لائے حضور ﷺ
 عجب اچالا جہاں میں ہوا جب آئے حضور ﷺ
 خوشا نصیب یہ نسبت میان شاہ و گدا
 حضور میرے شہنشاہ میں گدائے حضور ﷺ
 زمانے اور یہ سب سلسلے زمانوں کے
 حیات کے سحر و شام سب برائے حضور ﷺ
 زمیں کا ذکر ہی کیا، یہ حضور کا رتبہ
 کہ عرش ناز کرے آ کے زیرِ پائے حضور ﷺ
 ازل کی صبح سے لے کر ابد کی شام تک
 رہے گی نسبتِ گوشِ جہاں صدائے حضور ﷺ
 عجب حضور کی باتیں عجب حضور کے وصف
 کہ خود خدا بھی ہے گردیدہ ادائے حضور ﷺ
 کرم کی روشنیاں کیجئے مرے آقا ﷺ
 کہ آ رہے ہیں سروں پر غموں کے سائے حضور ﷺ
 حضور ﷺ آپ کا در چھوڑنا نہیں ممکن
 کرے گا کون شفاعتِ مری سوائے حضور ﷺ
 نماں اسی میں ہیں جعفرِ بلندیاں میری
 مجھے یہ فخرِ بہت میں ہوں خاکِ پائے محمد ﷺ
 جعفر شیرازی



ہے اُن کی محبت کی ہر اک شے بخدا نور
 غم نور خوش نور شفا نور قضا نور
 پُر نور ہے ہر چیز مدینے کی الٰہی
 دن ایک طرف رات کی بھی پاں ہے فضا نور
 ہر لحظہ اُترتے ہیں ملک غلہ و ارم سے
 ہر لحظہ نظر آتا ہے طیبہ میں نیا نور
 اس ارض مقدس کی ہے ہر بات میں اک بات
 داتا کا کرم نور فقیروں کی صدا نور
 پامال جو ہو جاتے ہیں ان قدموں سے ذرے
 ان ذروں کے آگے نہ و خورشید کا کیا نور
 کوپے نہیں جنت کے مدینے کی ہیں گلیاں
 ہے خاک میں حوروں کی صباحت سے سوا نور
 اللہ غنی درگاہ سرکارِ دو عالم ﷺ
 ممکنوں کی ہے جھول میں اسی در نے بھرا نور
 دنیا میں اجالا ہے فقط نور نبی ﷺ سے
 ہے شمس کو اس نور کے صدقے میں ملا نور
 شمس مینوسی



ضمانت سحر خوش نوا حضور ﷺ کا ذکر
 امانت نظر دل رہا حضور ﷺ کا ذکر
 صباحت گل و لالہ گواہی دیتی ہے
 قسم خدا کی ہے راحت نوا حضور ﷺ کا ذکر
 قباۃ لالہ و گل یا خرام موج سحر
 نفس نفس ہے مدا خوش ادا حضور ﷺ کا ذکر
 قرارِ قلب تپاں انبساط غم زدگان
 علامت خبر دل کشا حضور ﷺ کا ذکر
 چراغ خانہ امکاں دلیل صبح نشاط
 صباحت محفل الہی وفا حضور ﷺ کا ذکر
 یہ اور بات رمی آنکھ بھیگ جاتی ہے
 ہمیشہ وجہ مسرت رہا حضور ﷺ کا ذکر
 حکیم بُودڑ و سلمان کہ شان الہی حشم
 ازل سے تا بہ ابد ہے عطا حضور ﷺ کا ذکر
 سعید وجد میں تھی محفل حیات و ممات
 زباں سے میری ہوا جب ادا حضور ﷺ کا ذکر
 سعید دارائی



چلا ہوں جانبِ بطحا، سراپا آرزو ہو کر
 مری آنکھوں سے آنسو ہیں رواں، دل کا لہو ہو کر
 عقائد کے خرابے میں، عمل کے دشتِ دیراں میں
 حضور ﷺ آئے گھٹا بن کر، ٹھوٹے مٹکے ہو کر
 کل انسانیت مڑھا چکا تھا رشتِ عالم میں
 حضور ﷺ آئے یہاں فصلِ بہارِ رنگ و بو ہو کر
 مدینے کے محفل سے ہے دامنِ صبا نکلیں
 اگرچہ آئی ہے وہ جانبِ اور کو، کوہِ ہو کر
 ملی اس کُتہِ خاکی میں مجھ کو راہِ جنت کی
 حرم کے کُتہِ گنبد کے اکثر روہو ہو کر
 اطاعتِ احمدِ مرسل ﷺ کی مگر میرا مقدر ہو
 ملے دنیا مجھے، جنت کا عکس ہو ہو ہو کر
 عجب صدمہ ملا ہے، مجھ کو یارو، زندگی بھر کا
 کہ لوٹ آیا ہوں زندہ، جاہلوں کے روہو ہو کر
 لالہ صحرانی



اے دیدہٴ غم عشقِ پیغمبر ﷺ میں ہو غم اور
 سامانِ کرم ہو گا راسی طرح بہم اور
 ہے جود و سخاوت میں بہت شرعِ حاتم
 لیکن شرِ کوفین ﷺ کی ہے شانِ کرم اور
 اے لات و منات اور ٹہل توڑنے والے
 اُمت نے تری آج تراشے ہیں صنم اور
 سنت کے ہیں پیرو، نہ ہیں قرآن پہ عامل
 اب فکر و نظر اور ہیں، دل اور، حرم اور
 یوں بیٹھ نہ جی چھوڑ کے، اے عزمِ زیارت
 وہ سامنے دربار ہے، دو چار قدم اور
 میں روضہٴ سرکار ﷺ پہ پہنچوں تو اجل آئے
 اے صاحبِ اکرام! ہو بس اتنا کرم اور
 یہ مرحلہ، نعتِ شہرِ کون و مکان ﷺ ہے
 درکار ہیں اس کے لئے قرطاس و قلم اور
 خود آپ جو کہ دیں اسے اپنا، مرے آقا ﷺ!
 یزدانی کا بڑھ جائے زمانے میں بھرم اور
 یزدانی جالندھری



لا اللہ کہتا ہے لا حاصل محمد ﷺ کے بغیر
 مل نہیں سکتی رہ منزل محمد ﷺ کے بغیر
 لاکھ کوشش بھی کرے انسان دنیا میں مگر
 رب سے ہو سکتا نہیں اصل محمد ﷺ کے بغیر
 ہر طرف ویرانیاں چھائی ہوئی تھیں دہر میں
 سونی تھی یہ بزم آب و رنگ محمد ﷺ کے بغیر
 ہر بشر اندیشہ طوفان سے دوچار تھا
 دور تھا ہر گوشہ ساحل محمد ﷺ کے بغیر
 پیکر وہم و گماں یہ بحر ہستی کا حباب
 کیسے بنتا بندہ کامل محمد ﷺ کے بغیر
 خاک کا پتلا رہا ساجد حضورِ سنگ و خشت
 دُعائے زلیست سے غافل محمد ﷺ کے بغیر
 وجر تسکین دل عاشق ہے دیدارِ حبیب ﷺ
 جہنم پا سکتا نہیں یہ دل محمد ﷺ کے بغیر
 آرزوئے دید ہے میری نگاہِ شوق کو
 ہے قمر اک طائرِ بسمل محمد ﷺ کے بغیر
 قمرِ روانی



مدینے کا خیال آیا چلوں یوں سر بہ سر بن کر
 کہ جیسے جا رہا ہوں میں سفیرِ بحر و بر بن کر
 کسی نے ہم سے جب پوچھا تمہاری زندگی کیا ہے
 زبان پر کلمہ احمد ﷺ تھا شرح مختصر بن کر
 محمد ﷺ صاحبِ معراج ہیں منزل بھی رہبر بھی
 بلاتے ہیں وہ ہر انسان کو شمس و قمر بن کر
 محمد ﷺ نقطہ ایمان محمد ﷺ محورِ ایمان
 محمد ﷺ مرضیٰ داور ہیں نطقِ معتبر بن کر
 ”شرح محفل بُود شب جائے کہ من بُودم“
 گنہگاروں کی صورت تھا مگر میں نوحہ گریں کر
 اندھیروں میں خدا کو ڈھونڈتی پھرتی تھی یہ دنیا
 محمد ﷺ دینِ حق لے آئے دنیا میں سحر بن کر
 رادھر ہم نے دعا کی اور اُدھر بابِ اثر وا تھا
 دُعائے قلبِ مومن میں وہ رہتے ہیں اثر بن کر
 مدینہ کوئے جاناں ہے اگر جانا تو یوں جانا
 سراپا التجا بن کر عقیدت سر بہ سر بن کر
 زمانہ جا رہا ہے آہ سوئے ارقا نوری
 دل مومن میں رہتے ہیں وہ خود عزمِ سفر بن کر
 کرا نوری



جب ہوئی تخلیق و تکمیل جہاں تیرے حضور
کوئی شے کیوں ہو بھلا تجھ سے نہاں تیرے حضور

تیرا کوچہ ہے بھی کے واسطے دارالسلام
ہر شکستہ دل کو ملتی ہے اماں تیرے حضور

نعت گوئی کی تمنا یوں تو ہے دل کو، مگر
نعت ہو ایسی جو ہو شایانِ شاں تیرے حضور

کھول کر کھڑکی ترے دربار کو کھلتا رہوں
کاش مل جائے مدینے میں مکاں تیرے حضور

ہے سکوں کتنا تری دیوار کے سائے تلے
بھول جاتے ہیں غم سود و زیاں تیرے حضور

کچھ نہیں دامن میں عادل کے، ندامت کے سوا
پیش ہے یہ آج تیرا نعت خواں تیرے حضور

وہاب عادل



دانش و داد کی سرکار حضور انور ﷺ

عدل و انصاف کا معیار حضور انور ﷺ

فکر و احساس کی معراج اجالا تیرا

تابش مطلع انوار حضور انور ﷺ

عقل کا مایہ و سرمایہ تدبیر تیرا

عشق کی دولت بیدار حضور انور ﷺ

بیکراں بخشش پیہم کا بیاں ناممکن

روکش ابر گھر بار حضور انور ﷺ

نو بہاروں کو گل افشانی سکھانے والا

ہے ترا شیوہ گفتار حضور انور ﷺ

تجھ سے اخلاق نے، تہذیب نے عزت پائی

تجھ سے قائم ہوئیں اقدار حضور انور ﷺ

زیر دستوں کا غلاموں کا ہے عاشق بے شک

خواجہ و آقا و سردار حضور انور ﷺ

محمد عاشق



معراج کا جو ذکر بھی آیا زبان پر
پہنچی زمین اُڑتی ہوئی آسمان پر

طاہر تو کیا کہ رجن و ملک دنگ رہ گئے
بے بال و پر بشر کی راس ادھی اڑان پر

بے مثل راس سر کا اب احوال کیا کہیں
تالے پڑے ہوئے ہیں زبان و بیان پر

لجے کی ایک جست میں لیکن جو طے کرے
اس کا حقیقتاً ہے تَلَطُّ زبان پر

جبریلؑ کو بھی ساتھ نہ پا کر کسی جگہ
کیوں جانے جس دیا تھا ہمیں لامکاں پر

اک شاہر ازل کی طرح ان غیوب میں
ذالی نگاہ غیب کے اک اک نشان پر
اصغر علی شاہ



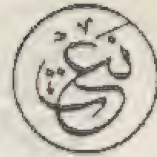
بہی پردہ رہے مقصود رب العالمین ہو کر
بشر کی شکل میں آئے وہ اک نور میں ہو کر

حقیقت میں نبوت آپ ﷺ ہی پر ختم ہوئی تھی
حضور ﷺ آخر میں ہی آئے نبیؐ اولیں ہو کر
خدا کا نام اپنے ساتھ رکھا، یا فقط کملی
نہ رکھا کوئی سامان شاو اطلاق و زین ہو کر

قدم روح الامیں کے ساکنانِ قدس نے چومے
گئے جب آپ ﷺ کے دربار سے روح الامیں ہو کر
خدا نے اَذُنِ مِیْنِ کے حسیں لہجے میں فرمایا
مجھے صورت دکھا پیارے ذرا میرے قریں ہو کر

خدا کی ذات جانے یا محمد مصطفیٰ ﷺ جانیں
شہرِ اسری ہوئی کیا گفتگو غلوت نشیں ہو کر
وہ محشر میں کرم ہم پر نہ فرمائیں یہ ناممکن
اُنہیں بے گناہ ہو کر شفیعُ المذنبین ﷺ ہو کر

خدا کو ڈھونڈتے تھے ہم خدا ہم کو ملا انور
مگر دابستہ دامن ختم المرسلین ﷺ ہو کر
انور فیروز پوری



جس کا نام اور نب ہے پُر نور
جس کا ہر پیارا لقب ہے پُر نور
اس پہ ہر لمحہ درود اور سلام
واہ کیا ماہِ عرب ہے پُر نور
بلکہ ہے نعت کا مضمون مقصود
میری ہر جنبش لب ہے پُر نور
اے خوشا وادی طیبہ کی فضا
افق دشتِ عرب ہے پُر نور
نور ہی نور ہے عالم عالم
دل ہی تما مرا کب ہے پُر نور
جس نے انسان کو بخشا ہے شرف
زندگی جس کے سبب ہے پُر نور
جس کے روئے کی تجلی کے طفیل
صبح رگین ہے شب ہے پُر نور
آرزو بس اسی جلوے کی ہے
دیدہ حُسنِ طلب ہے پُر نور
عبد العزیز فطرت

روایفیں اور شاعر

”ب“

رسالت مآب ﷺ میر احدی۔ ہیں رسالت مآب ﷺ۔ عظیم قریشی۔ آفتاب
حسن رضا بریلوی۔ عزیز لطیف۔ شاہ انصار حسین انصار اللہ آبادی۔ ادیب سارہنوری۔ محمد خاں غریب
سارہنوری۔ شائق۔ افق کاظمی احمدی۔ فیض لدھیانوی۔ اختر کھٹوی۔ قمر وارثی۔ فشی امام الدین
راقب قصوری۔ موج شراب ابو العزیز ساجد اسدی۔ اضطراب فخر الدین برے خادم ہمامی۔
روزِ حساب راقب قصوری۔ نقاب مفتی غلام سرور لاہوری کا گلاب صبیح رحمانی۔ قمر وارثی
جواب حسن رضا خاں بریلوی۔ داؤد آفریدی۔ کا جواب غریب سارہنوری۔ حافظ خلیل الدین حسن
حافظ پبلی عیسیٰ۔ لا جواب مفتی غلام سرور لاہوری۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ فشی آتنا مرزا ہے وہ
شہر لا جواب راجا رشید محمود سے جواب راقب قصوری کے سبب راجا رشید محمود نام محمد
عجب ﷺ کے سبب محمد یعقوب پرواز جب خالد محمود نقشبندی۔ واجب افتخار مقدر قریشی عجب
عجب آزاد بیکانی صاحب سعید وارثی۔ ممتاز ادب ادیب رائے پوری یا رب رضا بیک
جمالی۔ آزاد بیکانی۔ فخر الدین حازق۔ حافظ محمد اسماعیل حافظ جوہوری۔ میر سید علی شائق دہلوی۔
لطف بریلوی۔ سید عاصم گیلانی مدینہ پھر دکھا یا رب وہی۔ ہو یا رب حنیف اسدی۔ طفیل
ہوشیار پوری دے یا رب امیر میاں۔ معظم ہے یا رب امداد علی خادم۔ زمست بی بی محبوب
میرا یہ قلب مضطرب راجا رشید محمود عرب عبد الغفور ملک۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ مفتی غلام
سرور لاہوری۔ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی۔ محمد عبد اللہ بارتق۔ حافظ عبد الغفار حافظ۔ سید
ناصر جمالی دہلوی۔ امیر میاں کھٹوی۔ غلام مصطفیٰ موسیٰ لودھیانوی۔ چندری برشا شیدا۔ حافظ پبلی
عیسیٰ ماہِ عجم، مہر عرب ﷺ مفتی رضا خاں نوری۔ اے ماہِ عجم، اے مہر عرب
سید نجم نعمانی ہزاروی شاہ عرب ﷺ غوث شاہ نقوی۔ خالد عظیم۔ تنویر سحر
شہنشاہ عرب ﷺ سابر القادری بریلوی۔ راجا رشید محمود مہر عجم، ماہِ عرب ﷺ مصطفیٰ

مندرجہ ذیل شعراء نعت نے "ب" کے قافیے میں نعتیں کہی ہیں:

عبد الکرم ثمر۔ اشفاق قادری۔ ریاض الدین ریاض سروردی۔ خیر القسا بکتر۔ محمد یوسف عازم
 القادری۔ سید امین علی نقوی۔ فضل حق۔ غوث شاہ نقوی۔ رضا امروہوی۔ محمد ہادی گمرای۔ اعظم
 چشتی۔ محشر بدایونی۔ محمد کریم اللہ۔ محمد اقبال مجی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ فضل احمد کریم فضلی۔ ندیم
 نیازی۔ ذاکر حرم حید صدیقی گھٹوی۔ ابو الامتیاز س مسلم۔ انور حسین انور۔ عمر الدین مثالی۔ حنیف
 تاجب۔ انور حسین انور۔ امیر الاسلام شرقی۔ رعنا ناہید رعنا۔ خدا بخش انور امرتسری۔ خادی
 اجیری۔ خواجہ عبد السمیع پال اثر صہبائی۔ اثر لدھیانوی۔ حافظ لدھیانوی۔ علی اکبر عباس۔ خالد
 عظیم۔ غلام رسول عظیم۔ عبد المجید صدیقی۔ راجا رشید محمود۔ سعید اختر سعید۔ محمد سعید اختر۔ عظیم
 ناصری۔ غلام حسین ساجد۔ کمال الدین شیدا۔ امیر حسین خاں نظیر لودھیانوی۔ طفیل دارا۔ حامد علی
 حامد۔ منظور احمد مجور مکان شرقی۔ عبد العزیز خالد۔ ابو النصر غلام حیدر مرزا امرتسری۔ نعیم صدیقی۔
 ظفر علی خاں۔ خدا بخش انور امرتسری۔ محمد شیر افضل جعفری۔ حافظ مظہر الدین۔ اصغر سودانی۔ محمد
 فیروز شاہ۔ ستار وارثی۔ عابد نظامی۔ علامہ محمد اقبال۔ ضیا محمد ضیا۔ عطاء الرحمن قتیق۔ غنی دہلوی۔
 راجہ عرفانی۔ گوہر ملیانی۔ نقی ہاشمی۔ سکندر گھٹوی۔ محمد حنیف نازش قادری۔ محمد حنیف اختر۔
 اکرم علی اختر۔ عبد الغفور ملک۔ جلال کاشمیری۔ پروانی جالندھری۔ غلام زبیر نازش۔ عرفان رشدی۔
 قریشی دانی۔ آفتاب اسلام آغا۔ صوفی فضل الدین قدحیم کرنی۔ محمد جان انجم و ذم آبادی۔ بشیر احمد
 تننا۔ فضل الرحمن فہیم۔ بذیر قصیر۔ غیاث قریشی۔ محمد خالد جڈی۔ محمد عاشق۔ اصغر سودانی۔ صائم
 چشتی۔ حرمت اللہ آبادی۔ صابر براری۔ عارف اکبر آبادی۔ الف و صہیم۔ غلام مصطفیٰ قرہ۔ رفیع الدین
 ذکی قریشی۔ رفیع احمد کلام رضوی۔ میر جلی دہلوی۔ خواجہ محمد اسلم انصار اللہ آبادی۔ فضل حق۔
 صوفی انیس۔ سہیل قازی پوری۔ عبد العزیز خالد۔ میر نذر علی درد کاکوروی۔ حفیظ الرحمن احسن۔
 قلی قطب شاہ۔ منور ہاشمی۔ الطاف احسانی۔

پ

آپ چودھری اکرم علی اختر۔ راز کاشمیری۔ نور سہیل پوری۔ طفیل۔ حافظ عبد الغفار حافظ۔ عبد المجید
 صدیقی۔ نظیر لودھیانوی۔ ادب سیما۔ آغا مصطفیٰ۔ حسن احسان۔ عزیز حامد پوری۔ عاصی کرنالی۔

رضا خاں لوری شیر عرب۔ حفیظ تاجب۔ سب احمد حسین قاسم الہدوی سب کے سب
 منجہ رحمانی ہیں سب کے سب راقب قصوری تمام شب خواجہ عبدالننار راز کاشمیری۔ رفیع
 الدین ذکی قریشی آج کی شب احمد علی سیف کلاوری معراج کی شب امیر مٹائی۔ غوثی۔ عزیز
 حامد پوری لقب راجا رشید محمود بخیر آئی لقب۔ راقب مراد آبادی کب کیف لولکی۔
 راقب قصوری۔ سخاوت حسین تغیر بدایونی۔ حافظ بلی بھٹی۔ غنی دہلوی طلب حافظ چودھری کی
 طلب جس الحق جس منسوی۔ محمد دین فقیر۔ غوث شاہ نقوی۔ بے طلب راجا رشید محمود کی
 جانب حافظ محمد افضل فقیر محبوب لطف بریلوی۔ رضا بیک بٹالی۔ حافظ فتح محمد حقیر فاروقی۔ بشیر
 زواری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ شریف امروہوی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ حافظ۔
 حافظ بلی بھٹی سے خوب حامد بدایونی۔ ہے خوب ضیاء القادری بدایونی مطلوب راجا رشید
 محمود حبیب۔ عارف عبدالننار۔ ضیاء القادری۔ حافظ لدھیانوی۔ قریشی دانی۔ ہاشم ضیائی
 بدایونی۔ مفتی طفیل خاں برکاتی۔ اختر حامدی انصاری۔ صوفی مسعود احمد رہبر چشتی۔ حافظ بلی بھٹی۔
 سید محمد طفیل خاں کاظمی امروہوی۔ افتخار کاظمی امروہوی۔ حفیظ تاجب۔ جمیل قادری رضوی۔ شیخ
 ننگاوی۔ شب میلاد حبیب۔ سید محمد مرغوب اختر حامدی۔ دیار حبیب۔ ذاکر
 حرم حید صدیقی گھٹوی۔ نازش پر تاب گرامی۔ ہے دیار حبیب۔ ذاکر مدینہ بھڑاد
 گھٹوی۔ نام حبیب۔ محمود بھوپالی۔ تیر اسدی حمیرے حبیب۔ غافل کرنالی
 ہیں حق کے حبیب۔ سید قائل کچھ ہے عجیب راقب قصوری لاریب۔ اصغر حسین
 خاں نظیر لودھیانوی۔ سے قریب خورشید ایلچپوری کے قریب اجمل سلطانپوری۔ انجم دہلوی۔
 رئیس الشاکری۔ بدر القادری۔ اختر حامدی۔ ضامن حسنی۔ سرور بدایونی۔ طبیب قریشی دہلوی۔ مفتی
 طفیل خاں برکاتی۔ خادی اجیری۔ لالہ صحرانی۔ صابر القادری بریلوی۔ امیر نثار قریشی۔ بیکل اتسای
 بلراپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ گنبد خضر کے قریب متیر قصوری نصیب غریب
 سارنپوری۔ راقب قصوری۔ پاپی مراد آبادی۔ چودھری اکرم علی اختر۔ سید افتخار حیدر۔ سیف
 زلفی۔ خاکی کاظمی امروہوی۔ شائق دہلوی۔ ہو ترے در سے نصیب عارف رضا۔ یا نصیب
 سرکش پر شاہ شاد۔ نہیں نصیب خالد محمود نقشبندی ہو نصیب آزاد بیکانی۔ وفا۔ حافظ و نذر
 رامپوری۔ سجاد مرزا۔ قاسم الہدوی۔ زہے نصیب سید افتخار حیدر۔ ہے زہے نصیب خالد
 محمود نقشبندی گلکب راجا رشید محمود علی لب مفتی غلام سرور لاہوری

عبد الکریم شہر صادق نسیم۔ گوہر حسین گوہر۔ الطاف شاہد۔ امیر علی شاہ۔ محمد اسلم میلا۔ ہیں اے
صل علی آپ ﷺ شاد عارنی ہیں آپ ﷺ سیدہ راجہ نماں۔ میر نذر علی ورد
لاکوردی۔ امر الہی رومی کجائی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ مسرور بدایونی۔ حسام الدین بٹانوی۔ طفیل
دار۔ صلاح الدین گوہر حزیں۔ قمرزدانی۔ ناصر ہاشمی۔ راجا رشید محمود۔ قمر صدیقی۔ مناظر حسین
نظر۔ سید عس واری۔ افق کاظمی امروہوی۔ شاد عارنی۔ ستار وارثی۔ ضیاء القادری بدایونی۔ یزدانی
جالدھری۔ احسان اللہ ثاقب۔ اکرم علی اختر۔ حفیظ صدیقی۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ بانی احمد پوری۔
مرتضیٰ علی زیدی۔ سید احمد ہارون۔ سبطین شاہجہانی۔ ایراد کرتوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ قاضی عبد
النبی کوکب۔ ضیاء القادری۔ مسرور میواتی۔ یعقوب شاکر۔ حمید الدین۔ غنی دہلوی۔ بیکل اتسای
برامپوری۔ گمراہ عظمیٰ۔ ظہیر صدیقی۔ احمد ندیم قاسمی۔ ہاشم ضیائی۔ میر واصف علی واصف۔ لطف۔
حافظ لدھیانوی۔ انور فیروز پوری۔ آزاد بیکانیری۔ شریف شیوہ۔ عارف عبد التین۔ خالد محمود
نقشبندی۔ سکندر کھٹوی۔ سید نجم نعمانی سبزواری۔ عابد رضا ٹکب۔ ضیا محمد ضیا۔ حنیف اسدی۔
شعیب آبرو فیض آبادی۔ فضا کوثری۔ جمیل احمد قریشی۔ ندیم نیازی۔ شریف امروہوی۔ عارف
عبد التین۔ صابر براری۔ حسین عمر بنائے گئے ہیں آپ ﷺ بڑا کھٹوی۔ حافظ محمد
مستقیم ہوئے ہیں آپ ﷺ حافظ محمد مستقیم ہیں تو آپ ﷺ ابو الایاز عس مسلم
تو آپ ﷺ میر سید علی شائق دہلوی۔ ہو آپ ﷺ حافظ جوپوری ہے بخدا کون؟
کہ آپ ﷺ سید محمد مرغوب اختر المادی الضیائی آپ سے آپ ممتاز۔ شریف
امروہوی۔ ممتاز گنگوہی۔ تھے آپ ﷺ غنی دہلوی کے لیے آپ ﷺ یعقوب حسین
ضیاء القادری بدایونی چپ شائق دہلوی وھوپ امیر حسین خاں نظیر لدھیانوی

”پ“ کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سروردی کی ایک نعت
دستیاب ہوئی ہے۔

”ت“

تری ہر بات میجر محمد عاشق کی بات حافظ لدھیانوی۔ سائم چشتی۔ یونس حسرت۔ انصار الہ
آبادی۔ خالد محمود نقشبندی۔ قمرزدانی۔ ضیا محمد ضیا۔ راجہ عرفانی۔ محمد صابر القادری نسیم۔ مستوی۔ حافظ

عبد الغفار حافظ۔ حافظ چشتی تونسوی۔ حکیم عبد الکریم شہر۔ نظیر شاہجہانپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔
ہاشم ضیائی۔ الف و نسیم۔ حافظ بیکل بھٹی۔ بڑا کھٹوی۔ ہو تو ہے بات حافظ لدھیانوی۔ ہیں
اے سید سادات ﷺ حفیظ ثاقب فخر موجودات ﷺ راجا رشید محمود محبوب
ذات ﷺ نذیر احمد علوی نبی ﷺ کی ہے پاک ذات ظہیر صدیقی تری ذات اخلاق
حافظ ہے تری ذات امیر سودانی ہے تیری ذات انصر لدھیانوی۔ کمال سالار پوری۔ منیر
کمال رسول خدا ﷺ کی ذات کمال الدین شیدا آپ ﷺ کی ذات گوہر جو شیار
پوری۔ مظفر وارثی۔ سید افتخار حیدر ہے حضور ﷺ آپ کی ذات نور صابری دھرمے
سرکار ﷺ کی ذات شوکت ہاشمی ہے حضور ﷺ کی ذات حسین عمر ہے رسول
پاک ﷺ کی ذات محمد وجہ السماء عرفانی ان کی ذات محمد حنیف نازش قادری۔ چودھری
اکرم علی اختر۔ ابو الانشا سلمان۔ خالد ابن عدم۔ رات اکبر۔ نذیر قیصر تمام رات انصار الہ
آبادی۔ راجہ عرفانی۔ راجہ کشمیری۔ یزدانی جالدھری۔ صحرائی گورداسپوری۔ مسرور کھٹی۔ کی رات
حافظ جوپوری۔ غریب سارپوری۔ حافظ بیکل بھٹی۔ آج کی رات فائق بریلوی۔ صوفی ادیبی۔ صبا
افغانی۔ افق کاظمی امروہوی۔ طاق ہدائی۔ شاد قادری۔ احمد دین شاکر سیالکوٹی۔ ذکیر پر شاد گوہر۔
قمر۔ محمد افضل کوٹلوی۔ راجہ عرفانی۔ بانی صدیقی۔ اثر۔ واصف علی واصف۔ شفیق جوپوری۔ ممتاز
گنگوہی۔ شمس جیسوی۔ فضل الرحمان لاہوری۔ شبیر آغا۔ خالد محمود نقشبندی۔ جمیل قادری
رضوی۔ ضامن حسنی۔ حافظ مظہر الدین۔ شامی جالدھری۔ امیر صابری۔ ضیاء القادری بدایونی۔
سعادت حسن آس۔ قمرزدانی۔ اکرم علی اختر۔ گنام۔ فیض رسول فیضان۔ امیر مینائی کھٹوی۔ عارف
اکبر آبادی۔ محمد اعظم چشتی۔ صابر القادری بریلوی۔ حبیب بدایونی۔ سعید مقصود۔ حمید صدیقی کھٹوی۔
احمد علی سیف۔ آزاد بیکانیری۔ سکندر بانو جیا بریلوی۔ انصار الہ آبادی۔ سراج کھٹوی۔ نشاط
واسطی۔ ظفر علی خاں۔ واصف علی واصف۔ قاسم۔ محمد دین فقیر۔ ناظم علی وقار انبالوی۔ حیات وارثی
کھٹوی۔ غلام رسول عدم۔ رضا امروہوی۔ حکیم عثمانی۔ داؤد آفریدی۔ مبشر راجہ۔ محمد زکی کھٹی۔
آفتاب اسلام آغا۔ مسرور بدایونی۔ محمد شیر افضل جعفری۔ مبارک علی شاہین۔ محی الدین خلوت۔
کیف ٹوکی۔ شریف امروہوی۔ ثاقب۔ عابد نظامی۔ صابر براری۔ راجپور ہمدرد موج فخر محمدی۔
رشید کمال۔ منظور حسین مامر القادری۔ ادیب سارپوری۔ طرفہ قریشی۔ منظور حسین منظور۔ اشفاق
قادری۔ ادیب سیالپوری۔ حافظ چشتی تونسوی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ معراج کی رات

تہی احمہ حسین قلنداری ہے معراج کی رات احقر حسین خاں نظیر لودھیانوی۔ حافظ غلیل
الدین حسن حافظ بلی بھٹی۔ حکیم آہر دہلوی۔ آج ہے معراج کی رات اے آر چنگیز۔
الثقات راجا رشید محمود الصلوٰۃ خلیق تہی کائنات نور صابری۔ فضل الدین فدائیم کرنی۔
احقر مرزا پوری۔ مرزا منظور الحسن محمدی بھلاس۔ اکرم علی اختر۔ قمرزدانی۔ بدر القادری۔ اقبال سیل
اعظم کرمی۔ ذوق مظفر قمری۔ نواب سعید اللہ خاں۔ حبیب رضوانی۔ امان اللہ اجمل جٹوالوی۔ حفیظ
تائب۔ رفیع المرتبت راجا رشید محمود ہے شیر ختمی مرتبت **رحمۃ اللہ علیہ** راجا رشید محمود۔ محبت
بقا نقوی۔ صاحب القادری بریلوی۔ امیر الاسلام شرقی۔ راجا رشید محمود۔ بزاز گھٹوی۔ قمرزدانی۔ یہ
قریب محبت راجا رشید محمود کی محبت غریب سارنہری۔ حافظ بلی بھٹی۔ آفت کاظمی امرہوی۔
سے محبت حافظ فتح محمد حقیر فاروقی۔ میر سید علی شائق دہلوی۔ سے کیا نسبت خاکی کاظمی چشتی
امرہوی۔ کی نسبت کیف نوکی بھی عبادت انصار الہ آبادی صبح شب ولادت صاحب القادری
بریلوی۔ قمرزدانی۔ نیاء القادری بدایونی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ ہے نبی **رحمۃ اللہ علیہ** کے
روح کی ہو زیارت امام الدین راقب قصوری کی حسرت راقب قصوری حضرت
رحمۃ اللہ علیہ معظم۔ قاسم۔ حقیر فاروقی۔ مٹوئی لودھیانوی۔ شائق دہلوی۔ دہلی۔ مولد حضرت
رحمۃ اللہ علیہ لطف بریلوی۔ شین۔ حافظ جہنپوری مغفرت نظیر لودھیانوی۔ صورت راقب
قصوری۔ غوث شاہ نقوی۔ حفیظ تائب۔ شاد قادری۔ سیال اختر۔ محمد احمد شاد۔ غلام مصطفیٰ مٹوئی
لودھیانوی۔ کسی صورت مجبور جیٹی خیلوی۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کی۔ کی صورت راج
مرانی۔ سید ہلال جعفری۔ انور سدید۔ ہاشم فیاضی۔ حافظ لودھیانوی۔ نیاء القادری بدایونی۔ رضامیک
جہانی۔ ذکی قریشی۔ محمد اکرم رضا۔ راز کشمیری۔ طور چارچوی۔ محمد طاہر۔ سید عاصم گیلانی۔ ریاض
الدین ریاض سروردی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ آفت کاظمی امرہوی۔ اجمل سلطانپوری۔ حافظ بلی
بھٹی۔ خالد محمود قشتندی۔ عابد نقوی۔ عارف عبدالستار۔ حافظ عبد الغفار حافظ۔ عبد الحکیم حکیم۔
فی آقا مرزا۔ حفتر اعظمی۔ راقب مراد آبادی۔ پردانی جالندھری۔ مصطفیٰ رضا خاں قوی بریلوی۔
حیات گورداسپوری۔ نور سارنہری۔ شہرت۔ اسد شاہی۔ محمد صابر کوثر۔ غلش ہاشمی۔ ہے
صورت نیاء القادری بدایونی۔ تری سیرت حافظ لودھیانوی۔ حفیظ تائب۔ راقب مراد آبادی۔
طارق سلطانپوری۔ تری صورت تری سیرت حافظ کرالی حضور **رحمۃ اللہ علیہ** کی سیرت راجا
رشید محمود آپ **رحمۃ اللہ علیہ** کی صورت آپ **رحمۃ اللہ علیہ** کی سیرت محمد افضل کوٹلی۔ محمد احمد شاد

دوست ابو الجوز ساجد اسدی۔ ابرار کرچوری۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ دل ایوبی۔ ظہیری۔
انگشت غلام ہرانی سحنی۔ ساجد اسدی۔ بھشت غریب سارنہری۔ لطف بریلوی۔ غلیل
سماعت راجا رشید محمود نعت فیض رسول یفان۔ نظیر لودھیانوی۔ سرور کفی۔ لالہ صحرانی ایک
نعت امیر سودانی۔ ہے نعت امیر ثار قریشی۔ ریاض سروردی۔ معرفت مفتی غلام سرور
لاہوری۔ کی معرفت محمد یوسف عازم القادری مفت راجا رشید محمود الفت حافظ لودھیانوی۔
غلام مہائی۔ ہے ان کی الفت مشتاق احمد سے ہے الفت حافظ فتح محمد حقیر فاروقی۔ کس
وقت ساجد اسدی حقیقت ابو الایاز ع س سلم رسالت ابو الجاہد زاہد۔ میر مہدی مجروح۔
بزاز گھٹوی۔ آزاد بیکانی۔ سلطان رسالت **رحمۃ اللہ علیہ** نیاء القادری بدایونی میر رسالت
رحمۃ اللہ علیہ کوثر ہوشیار پوری عجب خوب ہے عجب خلعت راقب قصوری کی دولت صابر رضا
امت مفتی غلام سرور لاہوری۔ کیف نوکی۔ حامد بدایونی۔ عمر الدین مٹائی۔ عزیز صفی پوری۔
حکیم الامت راقب مراد آبادی سلامت ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ ابرار کرچوری۔ خالد
محمود۔ رحمت محمد افضل خاکسار۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ عابد نقوی۔ غلام سرور لاہوری۔ راز
کاشمیری عاصی کرالی۔ محمد ضیف نازش قادری تری رحمت رفیع الدین ذکی قریشی تم پر خدا کی
رحمت غریب سارنہری ہے خدا کی رحمت سکندر گھٹوی حضور **رحمۃ اللہ علیہ** کی رحمت
ذکی قریشی رحمت ہی رحمت نعیم صدیقی کی عظمت محمد عاشق جنت معظم۔ شاہ انصار اللہ
آبادی۔ امیر مٹائی۔ نیاء القادری۔ حافظ بلی بھٹی۔ عزیز لطیف۔ لطف بریلوی۔ محمد خان غریب
سارنہری۔ لالہ صحرانی۔ آپ **رحمۃ اللہ علیہ** کی سنت۔ راجا رشید محمود کی سلطنت چمن سرن ناز
مانکپوری آن گشت جعفر بلوچ تہوت عارف بیاکوٹی۔ ظہیر دہلوی۔ بہت سلیم کوثر۔ سعید
دارٹی۔ امیر مٹائی۔ اقبال ارشد۔ شمس مینوی۔ نازش رضوی۔ راقب قصوری۔ احسن زیدی۔ سید
عاصم گیلانی۔ غریب سارنہری۔ قمردارٹی۔ راجا رشید محمود۔ محشر بدایونی۔ چمن سرن ناز مانکپوری۔
راشد نور۔ ریاض حسین چودھری۔ بھی ہے بہت حافظ مظفر الدین یاد آئے بہت خالد بڑی
حیات نور صابری۔ ساقی گجراتی۔ اختر المادی۔ سمیت کوثر ہوشیار پوری انسانیت خالد عرفان

جن شعرا نے "ت" کے قافیے میں نعتیں کہی ہیں ان کے نام یہ ہیں:

مرزا محمد ہادی عزیز گھٹوی۔ حافظ لودھیانوی۔ عبد الفتی تائب۔ اکرم علی اختر۔ انصار الحق قریشی مکر

اعظمی۔ حضرت الہ آبادی۔ نواب سعید اللہ خاں۔ فرخ اعظم۔ خواجہ مصباح الدین رائے۔ محمد اعظم
چشتی۔ شعیب آباد۔ ستار وارثی۔ عنایت کور داسپوری۔ قنی دہلوی۔ صاحبزادہ فیض الحسن شاہ۔ محمد
افضل فضل گویاری۔ عبدالغفور ملک۔ عبد السبع پال اثر صہبائی۔ قمرزدانی۔ غوث شاہ نقوی۔ محمد
حنیف نازش قادری۔ نسیم صدیقی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ حافظ مظہر الدین۔ الطاف قریشی۔ حنیف
صدیقی۔ سرور کیفی۔ محمد وجیہ السہا عرفانی۔ عبدالکریم ثمر۔ کاوش فریدی۔ خالد محمود نقشبندی۔ محمد
طفیل دار۔ نواب علی رحمان۔ عبدالباری معنی اجیری۔ حنیف ادیب۔ توقیر چغتائی۔ طاہر لاہوری۔
لاغر صدیقی امروہوی۔ الطاف احسانی۔ حافظ محمد حسین۔ خدا بخش انظر امروہوی۔ علیم ناصری۔ نواب
بہادر یار جنگ خلیق۔ وجہ الحسنی۔ نصرت عبدالرشید۔ منظور حسین ماہر القادری۔ ریاض الدین ریاض
سروردی۔ نظیر شاہ جہانپوری۔ ہارون الرشید ارشد۔ عاشق حسین سیب اکبر آبادی۔ یزدانی
جالدھری۔ محمد عباس اثر۔ سید افتخار حیدر۔ عابد نقاشی۔ عارف سیالپوری۔ محمد علی اثر رامپوری۔ مریم
قادری۔ گمنام۔ کرم حیدری۔ انور محمود خالد۔ ابوالاحیاء سعید مسلمان۔ عبدالرشید فاضل۔ جلال
کڑپوی۔ حکیم احمد شجاع ساحر۔ عبدالجید سالک۔ جعفر علی آشتی۔ نظیر لودھیانوی۔ منظور علی شیخ۔
ظفر علی خاں۔ صہبائے اختر۔ الف رحیم۔ خواجہ محمد اسلم۔ عبدالرشید اشک۔ طاہر لاہوری۔ اقبال
عظیم۔ اے آر چنگیز۔ منظور احمد مجبور مکان شریفی۔ وقار انبالوی۔ حیات جعفری۔ الف شاہ سید۔
ادیب رائے پوری۔ صہبائے اختر۔ ظفر ہاشمی۔ بہزاد لکھنوی۔ ظہیر الدین علوی۔ محمد علی غلوی۔ مولیٰ
ادیبی۔ عابد نقاشی۔ سید امین علی نقوی۔ راس مسعود صدیقی۔ ظفر شارب۔ قمر جازی۔ ادا جعفری۔
عبدالعزیز خالد۔ مظہر حسین کچھوچھوی۔ الفت رحیم۔ عبدالہادی خاں وقار رامپوری۔ خالد بڑی۔ بشیر
احمد بشیر۔ لالہ صحرانی۔ ناز اکبر آبادی۔ جمیل عظیم آبادی۔ بشیر حسین بشیر الہ آبادی۔ انور حسین
انور۔ شیخ عطا حسین عطا مارہروی۔ نظیر لودھیانوی۔ فضل حق رضوی۔ محمد اقبال جمعی۔ امداد علی
خادم۔ ریاض احمد پرویز۔ سعادت حسین وارثی شیدا۔ خالد الوارثی۔ سجاد مرزا۔ حبیب الرحیم۔ ندیم
نیازی۔ شیخ نکالوی۔ غلام رسول مدیم۔ سر فراز قریشی۔ چرن سرن ناز ماہکپوری۔

”تھ“

کے ساتھ ساتھ فدا کوثری۔ کے ساتھ میر دامف علی۔ میر سید علی شائق دہلوی۔ جمیل نظر۔
راج عرفانی۔ جمیل عظیم آبادی۔ عبدالغفار حافظ۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ ہیرا مند سوہ۔ سبیل غازی

پوری۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ نصیر الدین نصیر گولڑی۔ اقبال عظیم۔ سید عابد علی عابد بریلوی۔ غلام
حسین ماکل قریشی احمد آبادی۔ سیدہ زیدی۔ نور صابری۔ لیلیٰ قادری۔ حافظ مظہر الدین۔ شوکت
ہاشمی۔ حافظ محمد مستقیم۔ ریاض سروردی۔ بدر القادری۔ لالہ کچی خرائن سقا۔ سیدہ رابعہ نماں۔
حسن احسان۔ رابعہ مراد آبادی۔ صائم چشتی۔ ظیق قریشی۔ کوثر نیازی۔ صبیح رحمانی۔ عزیز
حاصلپوری۔ حنیف اسعدی۔ غلام زہیر نازش۔ محمد منصور آفاق۔ خادمی اجیری۔ معظم۔ فضل الدین
نذرا حکیم کٹی۔ بشیر زواری۔ گمنام۔ جلال کڑپوی۔ نذیر احمد علوی۔ عزیز لطیفی۔ طیب قریشی دہلوی۔
اقبال لکھنوی۔ محمد اکرم باجوہ۔ انجم رومانی۔ الطاف احسانی۔ پیر ہاتھ نصیر الدین نصیر گولڑی کے
ہاتھ رفیع الدین ذکی قریشی۔ محمد حنیف نازش قادری۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ نصیر الدین نصیر گولڑی۔
خیام القادری بدایونی۔

”تھ“

جھٹ پٹ آزاد بیکانی کی چوکھٹ راجا رشید محمود ہے ان کی چوکھٹ محمد حنیف نازش
قادری کسی پہلو کسی کھٹ شائق دہلوی۔ لوٹ نور سارپوری بس ایک مسکراہٹ راجا
رشید محمود

”تھ“ کے قافیے میں صرف سید انوار ظہوری کی نعت ملی ہے۔

”تھ“

اکٹھ گورہو شیار پوری۔ شوکت ہاشمی

”تھ“

املاٹ ابوالاحیاء سعید مسلمان الغیاث امام الدین راقب قصوری۔ حافظ جوہری۔ مفتی غلام سرور
لاہوری۔ امیر مینائی۔ غریب سارپوری۔ قائم۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ شبنم۔ داؤد آفریدی۔ نذرا۔
شائق دہلوی۔ لطیف بریلوی۔ نور سارپوری۔ حسن رضا بریلوی۔ محمد دین فقیر۔ غلام مصطفیٰ مولیٰ
لودھیانوی۔ عبید غلام مصطفیٰ مولیٰ لودھیانوی۔ غریب سارپوری۔ شائق دہلوی۔ خیام القادری۔
خالد بدایونی۔ حاجی امداد اللہ صاحب کی۔ نظیر لودھیانوی۔ داؤد آفریدی۔ ہو عبید اکبر وارثی

میرٹھی۔ ہے عہدِ الطاف احسانی سے بحث امیر مٹلی۔ راقب قصوری۔ وارث غلام سرور لاہوری ہیں وارث صاحب براری۔ سید ریاض الدین ریاض سرودی۔ باعث مفتی غلام سرور لاہوری کا باعث فتح محمد حقیر فاروقی۔ ذہیر کنہاوی۔ راجا رشید محمود کیا باعث عمر الدین مٹلی۔ غوثی ترے باعث عمر عاشق کے باعث آزاد بیکانی ہے آپ کے باعث خالد بڑی ہوئے مبعوث اقلی کاظمی امروہوی حدیث الف رحیم۔ عارف سیالکوٹی۔ راقب قصوری۔ کی حدیث راج عرفانی۔ عارف عبدالحمید ہے حبیب الرحمن کی حدیث رضایک جمالی جن کی حدیث ابو الاتیاز ع س مسلم مستفیض مفتی غلام سرور لاہوری ہیں مستفیض ع س مسلم

”ج“

آج کتام۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ غریب سارہندی۔ ریاض سرودی۔ نادر علی برتر۔ فخر الدین برے خادم سماجی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ سپری۔ شائق دہلوی۔ عقل۔ راقب قصوری۔ سروش پھلی شری۔ نور سارہندی۔ طیب قریشی دہلوی۔ مسکین۔ آزاد بیکانی۔ داؤد آفریدی۔ عابد بریلوی۔ شیاء القادری۔ عبدالغفار حافظ۔ حسن رضا بریلوی۔ حافظ مظہر الدین۔ غوثی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ حقیر فاروقی۔ خاکی کاظمی۔ محمد دین فقیر۔ فتح محمد عاصی سارہندی۔ لطف بریلوی۔ دے آج گوہر امان گوہر سے آج آزاد بیکانی۔ عابد بدایونی۔ ہے آج عزت حاصلوری۔ جلیل بدایونی۔ عاشق۔ حقیر فاروقی۔ غلام مصطفیٰ موٹی لودھیانوی۔ علامہ محمد اقبال۔ قمرزدانی۔ آغا صادق۔ میر عثمان علی خاں۔ صاحب القادری بریلوی۔ وحشی۔ اقبال مسعود احمد بیدل فاروقی۔ قاتل۔ طہیم صبا نویدی۔ حافظ بصیر پوری۔ راز کاشمیری۔ ساجد اسدی۔ حبیب اللہ حاوی۔ عبدالحمید خاں۔ شیاء القادری۔ امیر قادر قریشی۔ طالق ہدائی۔ عبدالعزیز شقی۔ محمد علی جوہر۔ مفتی احمد۔ رضایک جمالی۔ عرش۔ الطاف احسانی کی معراج ہے آج ثاقب رہا ہے آج مظفر حسین کچھوچھو۔ بدر القادری۔ آ رہا ہے آج وحی بیتا پوری۔ پیدا ہوئے آج غوث شاہ نقوی تاج حافظ غلیل الدین حسن حافظ بلی صحتی۔ محتاج مفتی غلام سرور لاہوری۔ شیاء القادری۔ نور سارہندی۔ لطف بریلوی۔ معراج غلام سرور لاہوری۔ شیاء القادری صاحب معراج شیاء القادری بدایونی شب معراج خاکی اجیری۔ جمیل قادری رضوی۔ لطف بریلوی۔ معتمد شیاء القادری بدایونی۔ آزاد بیکانی۔ اشتیاق قادری۔ عرش۔ حافظ محمد مستقیم۔ خاسن حسنی۔ جلیل بدایونی۔ آثم۔ حقیر فاروقی۔ لائق۔ قمرزدانی۔

علیم نقوی۔ جان و جہدانی میرٹھی۔ احتشام احمد اسراٹلی۔ صاحب براری۔ امیر مٹلی۔ ذہین شاہ نامی۔ رکھن بدایونی۔ نور سارہندی۔ ظہیر سارہندی۔ خاکی کاظمی امروہوی۔ ممتاز گنگوی۔ فقیر بدایونی۔ اقلی کاظمی امروہوی۔ صاحب القادری بریلوی۔ عزیز لطیفی۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ حافظ بلی صحتی۔ شائق دہلوی۔ ہاشم خیالی۔ میر آصف جلد۔ عبدلکرم قر۔ کی معراج ساغر مشدی۔ اقلی کاظمی امروہوی۔ رنج احمد صاحب معراج۔ اس کا معراج طارق سلیمی کی لاج اکرم علی اختر علاج راقب قصوری۔ ساجد اسدی۔ حافظ بلی صحتی۔ غلام سرور لاہوری۔ غریب سارہندی کا علاج راجا رشید محمود۔ عمر الدین مٹلی۔ ہے رولج راقب قصوری کی احتیاج غریب سارہندی۔ صاحب بن نقی کا سورج محمد احمد شاد پنج سرور (نعت گزار غریب) میں نعتوں کے ساتھ شاعروں کے نام درج نہیں۔ مطلق میں نقص ہو تو اس کا پتا چل جاتا ہے) گو ہے عروج راقب قصوری

”ج“ کے قافیے میں درج ذیل شعرا نے نعتیں کہی ہیں:

سرور۔ امیر حسین خاں فقیر لودھیانوی۔ غوث شاہ نقوی۔ حافظ جہندی۔ ابو الاتیاز ع س مسلم۔ عمر الدین مٹلی۔ ظہیر علی خاں۔ سید ریاض الدین ریاض سرودی۔ م حسن لطیفی۔ عابد نظامی۔ علیم ناصر۔ تہاد مرزا۔

”جھ“

”جھ“ روٹ کی ریاض حسین چوہدری کی ایک نعت ملی ہے۔

”جھ“

فتح اقلی کاظمی امروہوی۔ ع س مسلم فتح شائق دہلوی کھنچ اکبر وارثی میرٹھی۔ ابرار کرچوری۔ ساجد اسدی۔ نور سارہندی۔ کے فتح فیور احمد فیور۔ خالد عرفان۔ عبدالغفار حافظ کاتچ میر سید علی شائق دہلوی فتح ہے فتح حبیب۔

”جھ“

کچھ راجا رشید محمود سب کچھ موٹی رہبر چشتی۔ ہاشم خیالی بدایونی۔ کچھ نہ کچھ شائق دہلوی

ہے کچھ گوہر ہوشیار پوری مت پوچھ ظہیر صدیقی نہ پوچھ سکندر گھٹوٹی۔ بدر الحسن بدر
جمال۔ ریاض سروردی۔ سائق سمجراتی۔ ساجد اسدی۔ ہم سے نہ پوچھ فضل حق۔ سے پوچھ
راجا رشید محمود۔

”ح“

علی الصباح غریب سارنپوری مداح ع س مسلم کا مداح حافظ فتح محمد حقیر فاروق صلاح حافظ
جونپوری۔ سرور اہل صلاح حامد بدایونی اصلاح راجا رشید محمود صبح حامد بدایونی۔ حسن رضا خاں
بریلوی کی مدح شائق دہلوی ہے جن کی مدح ع س مسلم طرح حافظ بیکل بھتی ہر طرح
مفتی غلام سرور لاہوری کس طرح کال جونا گڑھی۔ عمر الدین مثالی۔ ادب رائے پوری۔ ریاض
سروردی۔ میں کس طرح اکبر۔ کمام۔ ہو کس طرح غلام علی کال جونا گڑھی۔ راجا رشید
محمود اچھی طرح راقب قصوری میری طرح نیاں القادری اسی طرح عزیز حالبوری کسی
طرح راقب قصوری۔ غلام مصطفیٰ موسیٰ لودھیانوی۔ معظم کی طرح سروردی۔ خیر اسدی۔
داؤد آفریدی۔ قمر چنبوٹی۔ الطاف احسانی۔ عارف اکبر آبادی۔ ندیم نیازی۔ عمر دراز عمر۔ تازش
حیدری۔ انصار الہ آبادی۔ ڈاکٹر عبدالوہاب خاں پنجاب نظیری۔ راج عرفانی۔ نعیم نقوی۔ غلام ذہیر
تازش۔ تائش دہلوی۔ بقا نقوی عظیم آبادی۔ آذر حفیظ۔ عبدالغنی تائب۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ حامد
نقوی۔ اختر سکندر دوی۔ خادی اجیری۔ اتق کاظمی امروہوی۔ رضا بیک جمال۔ محمد نیاز۔ فدا بھیم کرنی۔
سراج الدین ظفر۔ سرور سارنپوری۔ قیوم حسان۔ صابر القادری بریلوی۔ نجم نعمانی۔ معظم۔ غلام سرور
لاہوری۔ انجم دؤیر آبادی۔ سید یونس علی ثرناچوی۔ سروردی۔ حنیف اسعدی۔ منیر کمال۔ محسن
بلی خاں محسن اعظم گڑھی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ انصار الہ آبادی۔ امین گیلانی۔ عزیز لطیفی۔ خورشید
الچوپوری۔ حفیظ الرحمان احسن۔ اکبر دارقی میرٹھی۔ سمیع جمال۔ خالد بڑی۔ راقب قصوری۔ شاکر
یالکوٹی۔ نعیم عارفی۔ صابر براری۔ راج عرفانی۔ شباب دہلوی۔ عارف عبدالعین۔ بیکل اتسانی۔ طاہر
لاہوری۔ خالد محمود۔ عارف رحمانی۔ ولی ہاشمی۔ انور حسین انور۔ احسان دانش۔ امیر بیٹائی۔ محمد
طاہر۔ ذوق مظفر مگر۔ غریب سارنپوری۔ سہیل اختر۔ نقیس القادری۔ آپ رحمہ اللہ کی طرح
کاوش زیدی روح حقیر فاروقی۔ لطف بریلوی۔ شائق دہلوی۔ غلام سرور لاہوری۔ نیاں القادری۔
نور سارنپوری۔ حافظ بیکل بھتی۔ جمیل قادری رضوی۔ میں روح راقب قصوری ہے روح

حافظ بیکل بھتی۔ تغیر بدایونی۔ امیر بیٹائی تسبیح ادب رائے پوری ترجیح حافظ بیکل بھتی فصیح
حافظ بیکل بھتی حسن ملیح حسن رضا بریلوی

”ح“ کے قافیے میں صرف ریاض الدین ریاض سروردی کی ایک نعت ملی ہے۔

”خ“

فراخ مفتی غلام سرور لاہوری۔ حافظ بیکل بھتی۔ راقب قصوری سوراخ مفتی غلام سرور لاہوری
شاخ حافظ بیکل بھتی۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ شاخ شاخ مفتی غلام سرور لاہوری۔ اکبر دارقی
میرٹھی۔ موسیٰ لودھیانوی۔ صابر القادری بریلوی کی شاخ امیر بیٹائی۔ نور سارنپوری۔ رخ افق
کاظمی امروہوی۔ نجمہ یا سمین۔ شائق دہلوی۔ قاسم۔ حقیر فاروقی۔ رضا بیک جمال۔ کا رخ ریاض
سروردی۔ نیاں القادری بدایونی۔ ع س مسلم آپ رحمہ اللہ کا رخ افق کاظمی سے رخ عمر
الدین مثالی چرخ سرور۔ محمد دین فقیر بالائے چرخ نیاں القادری سرخ غریب سارنپوری۔
لطف بریلوی۔ حافظ جونپوری۔ حامد بدایونی۔ تلخ راقب قصوری۔ منسوخ کیف ٹوکی ہے
پارہویں تارخ حافظ۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ صابر براری۔ قمر بدائی۔ حامد الوارثی

”د“

زندہ باد کشتی کشتوی اتحاد غلام سرور لاہوری۔ مراد راجا رشید محمود حماد راجا رشید محمود یاد
محمود حسن رضوی۔ منظور حسین حافظ بصیر پوری۔ حافظ لدھیانوی۔ بشیر ڈواری۔ جمیل نقوی۔ غلام
ذہیر تازش۔ اختر المادی۔ محمد شریف شہزادہ رائی۔ سکندر گھٹوٹی۔ تری یاد حافظ لدھیانوی ترا
ذکر تری یاد حافظ لدھیانوی ہے تیری یاد حفیظ تائب کی یاد متین حضور رحمہ اللہ کی یاد
محمد عاشق۔ امین حزیں سیالکوٹی۔ ہے ان کی یاد حافظ لدھیانوی۔ سید محمد اشرف کلیم جاسی۔ خالد
عرفان آتا ہے یاد غریب سارنپوری سبز گنبد عزیز لطیفی۔ ساغر صدیقی ہے آقا رحمہ اللہ کا سبز
گنبد راجا رشید محمود ہے سبز گنبد جعفر بلوچ کی حد در شوار جعفری واحد راجا رشید محمود کی
حد در جن سرن نازما بکپوری کے ارد گرد سمیع رحمانی۔ حیرت الہ آبادی ہے تو ہے طیبہ کارہ
نور راجا رشید محمود امیر رضا بیک مثالی تیرے بعد سید سجاد رضوی میرے بعد ابراہ

کرچوری۔ ساجد احمدی۔ غور احمد فیروز کے بعد اکرم علی اختر۔ ذہیر کجای۔ خواجہ اللہ دے گوہر
 کاشمیری۔ سید فیضی۔ اختر ہوشیار پوری۔ شاہد کوثری۔ صابر براری۔ امیر کرچوری۔ قلیل شغائی۔
 قلیب قریشی دہلوی۔ حسرت حسین حسرت۔ علی اختر۔ نقی کاشمیری۔ قلیل ہوشیار پوری۔ انجم وزیر
 آبادی۔ راجہ عرفانی۔ سائر صدیقی۔ حشمت آرا حجاب۔ سائر صدیقی۔ محمد حنیف غازی۔ نقی
 فتحپوری۔ اثر صہبائی۔ طالب جلال۔ مظہر الدین۔ قمر داری۔ آسی غازی پوری۔ تبسم عزیزی۔ آرزو
 اشرفی۔ وحید الحسن ہاشمی۔ ابوالہیان حماد۔ ریاض سروروی۔ آپ کے بعد راجہ عرفانی۔
 عبدالحق قنجا۔ مدد توفیق کے بعد ادب سہبائی جانے کے بعد شائق دہلوی ہونے کے بعد
 عشرت حسینی۔ ریاض سروروی۔ خالد محمود۔ انصار اللہ آبادی۔ محفل مولد لطف بریلوی۔ حقیر
 فاروقی کی آمد لالہ بھی ترانہ سقا۔ امیر پٹائی۔ وہابی کی ہے آمد محمد خان غریب سارچوری احمد
 راجہ مراد آبادی۔ آزاد بیگمیری۔ محکم۔ غریب سارچوری۔ جعفر بلوچ۔ کمال جونا
 گزمی۔ صاحبزادہ فیض الحسن۔ عارف رضا۔ حافظ بکلی بھٹی۔ میرمدی محمود ہیں احمد
 تیدہ راجہ نرال۔ ممتاز۔ محمد منصور آفاق۔ محمد احسان لاکھوری۔ حامد علی نقوی۔ راجہ
 مراد آبادی۔ رضا بیک جمالی۔ حشمت علی فائق بریلوی۔ بیان و پردانی میرٹھی۔ انوار الاسلام۔ محبت
 خاں بخش۔ کمال جونا گزمی۔ امداد علی خادم۔ داغ دہلوی۔ نیاز علی۔ محمود حسن رضوی۔ حقیر فاروقی۔
 محمد احمد شاد۔ حقیر بدایونی۔ رفیع احمد مہتمم اوی۔ مجر کھٹوی۔ احمد حسین قاسم المجدری۔ الطاف
 احسانی۔ اکبر۔ محمد نصیر خاں۔ حمید حسن نسل رامپوری۔ سنے علی اکرم احمدی۔ صاب۔ قیوم حسن۔ بابا
 ذہین شاہ نامی۔ صائم چشتی۔ انصار الحق قریشی گمراہی۔ رحمت اللہ شہزاد۔ حقیر فاروقی۔ انور فیروز
 پوری۔ سید امین علی نقوی۔ سکندر کھٹوی۔ اقبال عظیم۔ حامد حسن حامد۔ وہابی۔ دل ایوبی۔ جمیل
 نقوی۔ وحیدہ نسیم۔ عبدالعزیز خالد۔ امیر صابری۔ رمزی تندی۔ نذیر احمد علوی۔ ضیاء القادری۔ محمد
 احمد کوثر صدیقی۔ فنی دہلوی۔ حامد الوارثی۔ عرفان احمد عرفان۔ فونی۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حامد
 بدایونی۔ خالد بڑی۔ وقار صدیقی۔ شمیم بہت گمری۔ ممتاز گنگوی۔ امیر پٹائی۔ نور سارچوری۔
 عظیم۔ حافظ و نذیر رامپوری۔ روشن جعفری۔ اشفاق قادری۔ نشاط واسطی۔ پیام واسطی وقار صدیقی۔
 ناصر کرنوی۔ م س ف کریم۔ مشتاق چشتی۔ واحد۔ محمد فضل کوٹلوی۔ راجہ عرفانی۔ حافظ بکلی بھٹی۔
 قمر صدیقی۔ عبدالمجید صدیقی۔ بیان و پردانی میرٹھی۔ غلام غوث مشت رامپوری۔ افق کاظمی۔ ولورام
 کوثری۔ فیاض رامپوری۔ مونس لودھیانوی۔ امیر چند قیس جالندھری۔ راجہ پیر ہمار موج۔ ستار

دارثی۔ سرکشن پرشار شاد۔ اختر الطامی۔ جلیل مہکپوری۔ نسیم مستوی۔ غریب سارچوری۔ عزیز
 حاسپوری۔ پورن سنگھ ہنر۔ قلیب قریشی دہلوی۔ ذکاء اللہ نسل۔ گوہر ہوشیار پوری۔ ذہب ظفری۔ قمر
 یزدانی۔ سرشار صدیقی۔ عاشق کیراوی۔ محمد امجد پر تاب گزمی۔ کریم حیدری۔ آزاد عظیم آبادی۔ سید
 قمر شمس۔ دہاب عادل۔ امیر اللہ سلیم کھٹوی۔ قمر قریشی۔ معین الدین حمزہ کاشمیری۔ سلیمان۔ محمد
 نواز انجم قادری۔ حقیر فاروقی۔ ع س مسلم۔ لطف بریلوی۔ سبیل غازی پوری۔ آسی غازی پوری۔
 صفی کھٹوی۔ بے خود دہلوی۔ جمال نقوی۔ محمد عاشق۔ جلیل نقوی۔ ابو الطاہر فدا حسین ذہاب۔ اکبر
 دارثی میرٹھی۔ صوفی رہبر چشتی۔ خواجہ عبدالننار راز کاشمیری۔ اثر صہبائی۔ اختر ہوشیار پوری۔
 حبیب الرحیم۔ محمد عاشق۔ ضیاء القادری۔ قمر یزدانی۔ حاجی محمد اعظم۔ فضا کوثری۔ ارشاد احمد فاضل
 امیدو بایوی۔ جمیل حیات۔ طفیل دارا۔ غریب سارچوری غوث شاہ نقوی۔ یحییٰ دارثی۔ نیر
 احمدی۔ قلیل بدایونی۔ قیوم طاہر۔ کاوش زیدی۔ خدا بخش انور۔ عرفان اصغر فیروزہ۔ فراز صدیقی۔
 محمد آغا داؤد سحر ابو العلائی۔ حفیظ نقشبندی۔ ناصر غیاث پوری۔ ریاض بابہ۔ بیدم شاہ دارثی۔ انجم وزیر
 آبادی۔ احسن علی۔ عبداللہ شاہ منظر۔ رانا بیابانی۔ طالق بدانی۔ نجم نعمانی۔ نصر چلواری۔ راجہ
 عرفانی۔ صابر براری۔ عطاء الحق قاسمی۔ ظہور الدین مرتضائی۔ حامد الوارثی۔ عبدالغنی تائب۔ محمد
 اشفاق قمر جازی۔ نظیر شاہچراپوری۔ محمد بریلوی۔ حافظ لدھیانوی۔ صدر بھوپالی۔ نور سارچوری۔ اختر
 شاکر سیالکوٹی۔ اے آر چنگیز۔ قیوم نظر۔ غلام محمد عابد۔ نور صابری۔ نذیر احمد علوی۔ طالب ممتاز
 قریشی۔ احمد حسین قاسم المجدری۔ غلام رسول ازہر۔ عزیز لطیف۔ حافظ انور لوشانی۔ فنی۔ سرجمیت
 سنگھ ناشاد۔ منظور حسین منظور۔ قلیل بدایونی۔ جلیل تداوی۔ حامد بدایونی۔ قمر میرٹھی۔ بہزاد
 کھٹوی۔ اکبر لاہوری۔ گمراہی۔ حقیر فاروقی۔ حسن الرحمٰنی غادر۔ سکندر کھٹوی۔ حفیظ سلمانی۔
 راجا عبداللہ نیاز۔ مظہر قادری۔ گل محمد شاہ گل۔ ظفر علی خاں۔ غلام محمد ترنم امرتسری۔ تابش
 دہلوی۔ اسحاق حافظ۔ پرکاش ناتھ پرویز۔ رضا امروہوی۔ عزیز حاسپوری۔ صبا مہتمم اوی۔ محمد احمد
 شاد۔ قمر یزدانی۔ جمیل قادری رضوی۔ شمس مہنوی۔ صوفی الہ آبادی۔ ادب سارچوری۔ محمد دین
 نصیر۔ مصطفیٰ راہی۔ شریف امروہوی۔ شمشاد کھٹوی۔ محمد اسلم بیٹا۔ انور فیروز پوری۔ شیش چندر
 طالب۔ ریاض الحسن تیدہ۔ چند پرکاش جوہر بجنوری۔ جوہر جالندھری۔ مسعود بکلی۔ حفیظ صدیقی۔ صابر
 القادری بریلوی۔ گوہر ملیانی۔ رانا بھکوان داس بھکوان۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ بیدل جیلپوری۔
 اقبال مسعود احمد بیدل فاروقی۔ عارف شاہچراپوری۔ ماحو رام آرزو۔ فتح علی فتح۔ بیان و پردانی

میر شیخ۔ محمد عاشق جلال کڑپوری۔ فضی عرفانی۔ عزیز الدین خاکی۔ فقیر قادری۔ صوفی ادیبی۔ عبدالغفور ملک۔ جاوید اقبال قادری۔ جانی۔ خالد شفیق۔ افتخار موہانی وارثی۔ صوفی فقیر محمد۔ نیاز کوکب۔ اقبال حیدر۔ حامد حسین حامد عظیم آبادی۔ شمیم بلستانی۔ م م تبسم کاشمیری۔ سیدہ رابعہ نماں۔ بشن زائن حامی بریلوی۔ برہم ناتھ دت قاصر۔ سید ذکا بخاری۔ عبدالقدیر حسرت۔ محمد پولس مرزور بجنوری۔ سبخر مدداسی۔ محمد جان انجم وزیر آبادی۔ تاپال غابدی۔ وجاہت حسین وجاہت۔ حافظ جوہنوری۔ مسعود خانم۔ لیتی۔ شفا گوالباری۔ ماہر القادری۔ غریب سارنپوری۔ سما سیما۔ ازہر درانی۔ انور دہلوی۔ امیر گوہر دوی۔ طفیل ہوشیار پوری۔ ارشد الحق قدوسی۔ انصار الہ آبادی۔ مسیحا نظامی۔ شہناز جہیں۔ حکیم محمد نبی خاں جمال سویدا۔ نشاط واسطی۔ اختر جعفری۔ محشر رسول مگری۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ حفیظ میرٹھی۔ نظیر تاپوری۔ میر مہدی مجروح۔ ریاض سروردی۔ ریاض بابر۔ منیر کمال۔ گویا۔ سخی کنجای۔ ہر لال سونی ضیاء آبادی۔ عابد حسن عابد۔ ادب سیما۔ حافظ نجم الدین نجم بریلوی۔ امیر صابری۔ محمد عباس اثر۔ ثار آبادی۔ تمیز۔ اکبر۔ نعیم صدیقی۔ مہجد علی کاوش زیدی۔ مراتب علی مراتب۔ بشیر فادق۔ سید نجم نعمانی ہنوداری۔ مہذب۔ خواجہ محمد اسلم۔ قاضی عبدالرحمان۔ اسماعیل جہی۔ عرفان رضوی۔ حامی محمد شفیع۔ انبیہ ہارون شروانیہ۔ تسخیر دایونی۔ محمد نظر رضا۔ حنیف اسعدی۔ اقبال عظیم۔ ارشد میر۔ عبدالغنی۔ سالک صولت۔ خیر علی شاہ وارثی۔ آمنہ خاتون۔ عفت مظفر مگری۔ محمد منیر خاں منیر۔ ریاض سروردی۔ جمیل نظر۔ سراج آغا۔ اثر لودھیانوی۔ جمیل احمد۔ صادق دہلوی۔ رگو ناتھ آمید۔ مبارک موٹیری۔ محمد عبدالاحد شمشاد کھٹوی۔ سیدہ رابعہ نماں۔ عبدالکریم ثمر۔ اقی دہلوی۔ ممتاز خاں۔ رضیہ احمد خاں۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ طاہر سلطانی۔ متبول احمد قادری۔ شبنم شیریں۔ مسرور کیفی۔ ممتاز گلگویی۔ جمیل عظیم آبادی۔ خورشید اختر۔ کنگستا دیوی۔ ایم اشرف۔ حنیف احمد ضیف۔ بیکل اتسای بلراپوری۔ شوری لال اختر۔ ظفر علی خاں۔ منصور صدیقی۔ اکبر گمنام۔ ضیا۔ احسان دانش۔ نور صابری۔ مبارک علی شاہین۔ غوثی۔ مظفر الدین مغل۔ مختار نظامی سارنپوری۔ مسرور کیفی۔ مراد اللہ فردوسی منیری۔ پیارے لال روٹن دہلوی۔ سید آل احمد۔ عبدالغنی تائب۔ جون رابرٹس جان کھٹوی۔ علاء محمد اقبال۔ ماکل۔ فقور جارجی۔ شوق عرفانی۔ کیف ٹوکی۔ بشیر رزی۔ حافظ رامپوری۔ حافظ چشتی تونسوی۔ نسل رامپوری۔ تسخیر دایونی۔ (ایک ہی نعت نسل اور تسخیر کے نام سے چھپی ہے)۔ درد کاکوروی۔ انور قریشی غازی آبادی۔ فطین احمد منور دایونی۔ فاروق اطہر۔ تمنا عمادی۔ ناصر نذیر فراق۔ منیر

کمال۔ حافظ رامپوری۔ امیر مینا۔ قاتل کھٹوی۔ سید انوار ظہوری۔ محمد نصیر خاں۔ مجتہد صدیقی۔ رضوان جمیل۔ نذیر ٹانڈوی۔ رضا امروہوی۔ ضیاء الحشی۔ آراء بیکانی۔ فتح محمد عاصی سارنپوری۔ دراز خاں عاجز عطا پوری۔ اے ایم تاج۔ خورشید ایلچپوری۔ اقی کاظمی۔ عبدالرحمان عاجز مالیر کوٹلی۔ کمال الدین کمال۔ وزیر حیدر جعفری۔ محمد حنیف اختر۔ عنایت اللہ۔ ابوالعانی شمس۔ عزیز لطیف۔ قمر احسان اختر۔ صابر براری۔ ابوالحسن عادل اعظمی۔ اسد نقوی۔ طالب حسین طالب۔ ظفر اللہ ظفر۔ رشید آفریں۔ آثم فردوسی۔ زاہد الحسن زاہد۔ اقی دہلوی۔ داؤد آفریدی۔ مہجد الباقری۔ ظفر حمیدی۔ شریف امروہوی۔ انیس پر خاصوی الہ آبادی۔ بدھ پرکاش جوہر۔ سعید بدر۔ دھنی تیوری۔ ثاقب۔ خواجہ محمد یار فریدی۔ صادق علی خاں عابد قادری۔ رشید کنجای۔ توحید کھٹوی۔ عزیز الرحمان جبران انصاری۔ ریاض سروردی۔ سونی لودھیانوی۔ علی نقی صفی کھٹوی۔ محمد اعظم چشتی۔ منیر۔ اصغر ثار قریشی۔ لطف بریلوی۔ کرامت علی شہیدی بریلوی۔ قاضی عبدالرحمان۔ طالب انصاری۔ شمشاد کھٹوی۔ عابد علی عابد بریلوی۔ ساحر صدیقی۔ یادر عباس۔ ادب گلشن آبادی۔ جمیل قادری رضوی۔ حکیم نیر واسطی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ امیر صابری۔ قمر صدیقی۔ حبیب احمد فقیری۔ ممتاز خاں۔ صفی کھٹوی۔ ایف کے نشتر۔ عزیز۔ لالہ سالک رام سالک گرداری۔ وحید کڑوی۔ غریب سارنپوری۔ رضوان مراد آبادی۔ اکبر الہ آبادی۔ اقبال صفی پوری۔ مراد علی نور۔ شیر سنگھ شمیم۔ وزیر حسین نشتر سندیلوی۔ شفیق جوہنوری۔ یاسین۔ نجفہ تمنا مراد آبادی۔ رمز۔ خاکی کاظمی۔ راگھندر راؤ چڈ۔ ہمارا محمد مصطفیٰ امین نقوی ہے ہمارا محمد مصطفیٰ غلام رسول القادری۔ معظم۔ ہمارا محمد مصطفیٰ شاہد رسول قادری یا مصطفیٰ محمد مصطفیٰ صوفی غلام حسین ادیبی۔ صل علی محمد مصطفیٰ ممتاز گلگویی۔ بہزاد کھٹوی۔ اکبر عالمی۔ راغب مراد آبادی۔ محمد حنیف نازش قادری۔ سید مبارک علی شاہین۔ راج عرفانی۔ الطاف احسانی۔ شفیق جوہنوری۔ صابر براری۔ مفتی احمد یار خاں سالک نمبی۔ دیدار علی لوری۔ محمد حسن رضوی۔ حافظ پبلی بھیتی۔ مظفر وارثی۔ نبی احمد رضا۔ صفی احمد۔ حافظ چشتی تونسوی۔ ضیاء القادری۔ حافظ مظفر الدین۔ سبخر صابری۔ افتخار موہانی وارثی۔ حسرت موہانی۔ فضل الرحمان عظیم۔ درد کاکوروی۔ رضیہ احمد خاں۔ اختر المادی۔ ادب سیما۔ گوہر ہوشیار پوری۔ سیدہ رابعہ نماں۔ ستار وارثی۔ نظر جالوی۔ غریب سارنپوری۔ خالد ابن عدم۔ امی صحرائی۔ طالق ہدائی۔ خاکی کاظمی۔ طاہر مجذوب ساروی۔ مسعود میکش۔ ضامن صفی۔ اثر صہبائی۔ مقبول شارب۔ کاوش زیدی۔ بدر ساگری۔ ندا خالدی دہلوی ہیں صل علی محمد

محمد اسلم میتا ہے صل علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ** بزراد کشتوی۔ مس ف کریم۔ بدر قادری۔ اکبر
 وارث میرٹھی۔ صلوا علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ** خلیل الرحمن۔ صل علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ** بزراد
 کشتوی۔ صلوة ربی علی محمد **رحمۃ اللہ علیہ** سید نجم نعمانی۔ مرثی۔ گنام۔ جمال بخوری۔ یا محمد
رحمۃ اللہ علیہ سکندر کشتوی۔ مبارک علی شاہین۔ خدا بخش اطہر۔ قاسم الہدوی۔ متبول احمد قادری۔
 زینت بی بی محبوب۔ جود صری دلو رام کوثری۔ غوث شاہ نقوی۔ قمر صدیقی۔ ممتاز گنگوہی۔ حلال
 کڑوی۔ کوثر علی کوثر۔ حافظہ و نذیر راہپوری۔ سید نجم نعمانی۔ عزیز حاسپوری۔ طالع ہمدانی۔ غلام
 مصطفیٰ اطہر۔ حمایت اللہ عیادت۔ ریاض بابر۔ حیرت فریدی۔ شائق دہلوی۔ امیر صابری۔ ہاشم ضیائی
 بدایونی۔ قمری کانپوری۔ حافظ جہنپوری۔ عشرت جمال۔ اصغر شاد قریشی۔ راجا رشید محمود۔ عاصم
 بلیری۔ مسعود خانم۔ صائم چشتی۔ ہو یا محمد **رحمۃ اللہ علیہ** مظفر وارثی کر دے یا محمد **رحمۃ اللہ علیہ**
 اقتدار جاوید۔ جناب محمد **رحمۃ اللہ علیہ** محمد جان انجم وزیر آبادی۔ آپ محمد **رحمۃ اللہ علیہ** راجندر بھادر
 موج حق کرمی۔ ذات محمد **رحمۃ اللہ علیہ** امداد حسین امداد حضرت محمد **رحمۃ اللہ علیہ** آثم فردوسی۔
 برجوان لال زبیا۔ نعمت محمد **رحمۃ اللہ علیہ** محمد احمد شاد۔ محمد یعقوب پرواز۔ شبو معراج محمد
رحمۃ اللہ علیہ ادب سیمالی۔ عزیز حاسپوری۔ روح محمد **رحمۃ اللہ علیہ** فضل حق محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** بکا۔
 محمد احمد شاہ۔ امین نقوی۔ ناصر زیدی۔ چنڈا سینی۔ نانی نظامی شاہ پوری۔ راجب مراد آبادی۔ صابر
 براری۔ دلو رام کوثری۔ خدا بخش اطہر۔ محمد اسلم میتا۔ محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** نور صابری۔ محمد
 محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** محمد اسلم میتا۔ محمد مسعود آفاق۔ تک محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** سید انوار ظہوری
 ہیں محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** حسن المرتضیٰ خاں ہے محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** سید فدا بخاری۔ سید امین علی
 نقوی پر محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** مظفر وارثی ہیں اللہ اور محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** راجب مراد آبادی۔ نور محمد
رحمۃ اللہ علیہ اکبر وارث میرٹھی۔ رضابیک جمال۔ عشق محمد **رحمۃ اللہ علیہ** اصغر شاد قریشی ہے عشق محمد
رحمۃ اللہ علیہ انجم وزیر آبادی غلام محمد **رحمۃ اللہ علیہ** اکبر وارث میرٹھی۔ اتنی کاظمی امروہوی۔ نشاط
 واسطی۔ کرامت علی شہیدی بریلوی۔ جمیل قادری۔ راجب مراد آبادی۔ بدر قادری۔ طاہر۔؟
 عبد السبع بیدل۔ فخر درانی۔ خواجہ محمد اسلم۔ الفت۔ شائق۔ عبدالستار نجم۔ داؤد آفریدی۔ الطاف
 احسانی۔ حقیر فاروقی۔ سید امین علی نقوی۔ مشرید ایوبی۔ راجب مراد آبادی۔ محمد افضل کوٹلوی۔ عزیز
 حاسپوری۔ اسم محمد **رحمۃ اللہ علیہ** راجب مراد آبادی۔ ہے اسم محمد **رحمۃ اللہ علیہ** سید امین علی نقوی۔
 ہیں محمد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** عابد نظامی۔ بندہ۔ عرفان رشدی۔ محمد حنیف اختر۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ فضل

الدین فدا کیم کرنی۔ شمس الحق شمس جیسوی۔ بزراد کشتوی۔ ع س مسلم۔ وہبی۔ شمالی رضوی۔
 تابش صدیقی۔ ممتاز۔ ریاض سروروی۔ خالد الوارثی۔ صابر کاسکوی۔ سید نجم نعمانی۔ شائق خلیل۔
 حمید حسن سکس راہپوری۔ تغیر بدایونی۔ ہاشم ضیائی بدایونی۔ محمد احمد شاد۔ انجم وزیر آبادی۔ صابر
 براری۔ ہے قرآن و محمد **رحمۃ اللہ علیہ** خلیل وار۔ دو محمد **رحمۃ اللہ علیہ** حضور لو محمد **رحمۃ اللہ علیہ** آرام
 بدایوری۔ ہیں اللہ برے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** حسن اعظم حسن ہیں ہمارے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** رضیہ احمد
 خاں۔ بزراد کشتوی۔ کے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** سلیم اختر بدیم ہوں گے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** عبدالغنی نائب
 والے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** خالد بڑی کمل والے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** سردار بانو لوری۔ ستار وارثی۔ ہے
 محمد **رحمۃ اللہ علیہ** گنام۔ خالد بدایونی۔ ع س مسلم۔ محمود حسین طیل بدایونی آئے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** فدا
 کوثری کے لیے آئے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** ذاب سید اللہ خاں ہے شیدائے محمد **رحمۃ اللہ علیہ** بقا
 نظامی ہو الحمد ہو الحمد **رحمۃ اللہ علیہ** خدا بخش اطہر چاند طلیق قریشی۔ خادم سماں۔ غریب
 سارنپوری۔ کا چاند ضیاء قادری راج عرفانی۔ گنام گیا بٹھا کا چاند شکور۔ ضیاء قادری۔ ہوش
 اکبر آبادی ہے حرا کا چاند سجاد مرزا ہے عرب کا چاند راجب مراد آبادی عید کا چاند ضیاء
 قادری چاند ہے طیبہ کا چاند عزیز حاسپوری آمنہ کا چاند **رحمۃ اللہ علیہ** خادی امیری میں
 چاند غریب سارنپوری بند عمر الدین مٹالی۔ انور فیروز پوری۔ محبوب گوالیاری مستند خالد عرفانی
 پسند غلام مصطفیٰ قر۔ عابد نظامی۔ اکرم علی اختر۔ اختر خالدی۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ بلند ایرار
 کرتپوری۔ قمر وارثی۔ حق کانپوری۔ نازش پر تاب گڑھی۔ سے بھی بلند راج عرفانی سے بلند
 عین سلام سے بلند غریب سارنپوری درود محمد حنیف نازش قادری۔ حسن رضا بریلوی۔ کفایت
 علی کافی مراد آبادی شہید۔ ہسر۔ طاہر غزنوی۔ صابر قادری بریلوی۔ محمد شیر افضل جعفری۔ فتح محمد
 حقیر فاروقی۔ نور سارنپوری۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ اشتاق قادری۔ آپ **رحمۃ اللہ علیہ** یہ ان
 رگت درود عابد نظامی آپ **رحمۃ اللہ علیہ** پر بے حد درود حبیب اللہ حادی درود درود عزیز
 حاسپوری پر درود شاکر۔ خالد محمود نقشبندی تم پر درود ابرار کرتپوری محمد **رحمۃ اللہ علیہ** آپ پر
 لاکھوں درود زاہد الحسن زاہد پہ لاکھوں درود صابر براری تم پہ کوروں درود احمد رضا
 خاں بریلوی۔ عزیز حاسپوری۔ ہوں درود ہارون الرشید ارشد محمد **رحمۃ اللہ علیہ** یہ بھیجیں درود
 مسعود خانم ہے درود کفایت علی کافی مراد آبادی۔ مظفر الدین مٹلی۔ حافظ جہنپوری۔ تغیر بدایونی
 تیرا وجود شرکت ہاشی رنگ آلود خورشید رضوی مقام محمود ضیاء قادری بدایونی شاہد اقبال

صلاح الدین۔ ساقی سحرانی خدا شاہد راح عرفانی خورشید طالب خوش آمدید شاہ انصار الہ آبادی کی نوید راجا رشید محمود

”د“ کے قافیے میں درج ذیل شعرا کی نقیص مل سکی ہیں:

رفیق احمد کلام رضوی۔ قاضی عبدالرحمان۔ عبدالکرم شہر۔ عبدالعزیز خالد۔ بشیر حسین ناظم۔ عرفان رشدی۔ ضیا محمد ضیا۔ محمد عاشق۔ بہزاد لکھنوی۔ سکندر لکھنوی۔ سرور بدایونی۔ خالد بڑی۔ طارق سلطانپوری۔ نیرمدنی۔ نظیر لودھیانوی۔ بے چین رجپوری۔ سرور کیفی۔ حفیظ صدیقی۔ نعیم صدیقی۔ سید امین علی نقوی۔ خالد علیم۔ حفیظ نائب۔ اثر مہبائی۔ عابد نظامی۔ صہبا اختر۔ نقیض ہاشمی۔ ریاض حسین چودھری۔ علیم ناصری۔ الف و نسیم۔ قریر دانی۔ ساقی سحرانی۔ سیدہ رابعہ نمل۔ ع س مسلم۔ سادھو رام آدرود۔ خالد عمران مظہر۔ مظہر عارف۔ ریاض مجید۔ نصرت نوشاہی۔ جمیل نقوی۔ احسان دانش۔ امداد علی خادم۔ جعفر قاسمی۔ اختر الحمادی۔ خواجہ محمد اسلم۔ عبدالغفور ملک۔ محمد وجیہ السماء عرفانی۔ عبدالرحمان عبد۔ شامین حسنی۔ فدائیکیم کرنی۔ طاہر لاہوری۔ طفیل دارا۔ اصغر گوندی۔ ریاض سروردی۔ عاصمی کرنالی۔ راجندر بہادر موجیح کڑھی۔ حافظ لدھیانوی۔ انصار الہ آبادی۔ عبد الباری مفتی اجیری۔ جعفر قاسمی۔ ساغر مشدی۔ الطاف احسانی۔ قواز محمود

”و“

گھمنڈ نور سارنپوری۔ حافظ جوہوری۔ شائق دہلوی

”ز“

شاذ ریاض الدین ریاض سروردی کاغذ صابر القادری بریلوی۔ حافظ جوہوری۔ شائق دہلوی۔ داؤد آفریدی۔ رضا بیگ مٹالی۔ غریب سارنپوری۔ ضیاء القادری بدایونی۔ اکبر وارثی۔ میر غنی۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ حسن رضا خاں بریلوی۔ آزاد بیکانیری کا کاغذ عمر الدین مثال۔ محمد دین فقیر۔ عبدالغفار حافظ۔ کا کاغذ ضیاء القادری۔ لذیز غوث شاہ نقوی۔ حقیر فاروقی۔ افق کاظمی امردہوی۔ حافظ جوہوری۔ غلام سرور لاہوری۔ ہے بس می ذکر لذیز ع س مسلم ہے لذیز امیر مٹالی۔ تعویذ نور سارنپوری۔ حامد بدایونی۔ لطف بریلوی۔ صابر براری۔ اکبر۔ موصی لودھیانوی۔

حقیر فاروقی۔ غریب سارنپوری۔ شائق دہلوی۔ کا تعویذ دہلی۔

”ر“

پانچ بار راجا رشید محمود بار بار مفتی غلام سرور لاہوری پر کمر ووں بار نور صابری کشتی بار نظیر شاہماچوری کا اعتبار قریر دانی احمد مختار۔ پربھو دیال مصر۔ ضیاء القادری۔ عزیز حلیپوری۔ حفیظ نائب۔ معظم۔ منیر تصوری۔ ادب سیما۔ امیر مٹالی۔ سیما اکبر آبادی۔ راجا رشید محمود۔ انور فیروز پوری۔ سرور سلطان۔ غریب سارنپوری۔ امیر مٹالی لکھنوی۔ پرشار قاسم می۔ پرشار حافظہ و نذیر رامپوری کے شمار بدر القادری باعشہ صد افتخار و باب عادل ہیں آقائے نامدار۔ حفیظ نائب اے سید امیر۔ امان اللہ خاں اجمل جلیانوی اے شہر امیر۔ حفیظ نائب سے قرار عبدالغفار حافظ کا انتظار نیر اسعدی کا وقار ہاشم ضیائی بدایونی۔ سرکار۔ سکندر لکھنوی۔ حشمت یوسفی۔ شریف شیوہ۔ خالد محمود۔ ریاض سروردی مسکن سرکار۔ راجا رشید محمود ہیں سرکار۔ حافظ محمد مستقیم۔ اوج بیٹوی۔ عبدالغنی وقار صدیقی اجیری۔ کاہوں طلب گار ممتاز خاں لیس گناہ گار حافظ پبلی بھتی۔ تم پہ درود بے شمار خاکی کاظمی امردہوی۔ درو دیوار عابد نظامی۔ ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ ہمار غلام امام شہید۔ اصغر ثار قریشی کی ہمار حافظ رامپوری۔ عزیز وارثی۔ سید نجم نعمانی۔ سبز گنبد کی ہمار محمد انور بارہ پشی میرے سرکار۔ میرے پالتار عزیز لطیفی یار مفتی غلام سرور لاہوری اختیار مفتی غلام سرور لاہوری۔ یہ ان کا اختیار بیکل اتسی ہرامپوری۔ کے برابر خوشنود۔ فتح محمد عاصی سارنپوری۔ تغیر بدایونی۔ کی خبر آفتاب اسلام آتالے خبر احمد رضا خاں بریلوی اللہ اکبر ریاض بابر۔ زبیر کجانی۔ ذکی قریشی۔ ضبط سارنپوری۔ نذیر احمد علوی۔ گوہر بلیانی۔ سید نجم نعمانی۔ حفیظ نائب۔ راح عرفانی۔ عابد نظامی اللہ اکبر اللہ اکبر راغب مراد آبادی۔ رانا بھگوان واس بھگوان۔ خالد محمود نقشبندی۔ اے آر چنگیز ستار وارثی۔ سکندر لکھنوی۔ شہر مدینہ اللہ اکبر بیدار سیدی۔ حفیظ نائب۔ حفیظ نائب۔ حفیظ نائب۔ آزاد بیکانیری۔ بشر۔ محمد حنیف نازش قادری میرا حبیب۔ حافظ محمد صادق مصرے حبیب۔ لطف بریلوی۔ میرے حبیب۔ طب مہبائی۔ حافظ جوہوری۔ کونین کے راہبر۔ ریاض الدین ریاض سروردی شب بھر محمد منصور اتفاق رات بھر غریب

سارنپوری۔ یزدانی جالندھری۔ تھے رات بھر مسرور کئی پر اکرم علی اختر۔ منظور علی شیخ۔
ابوالاقتیاز س مسلم۔ حافظ پبلی بھتی۔ تائب ممدانی۔ عابد بریلوی۔ عبدالغفار حافظ۔ حامد بدایونی۔
نیر الزمان منیر۔ شاہ انصار الہ آبادی۔ حنیف اسدی۔ مفتی خلیل برکاتی۔ حامی کل بخشاوی۔ محمد
یاسین صادق دہلوی۔ خالد بڑی۔ شفیق عمدی پوری۔ ضیاء الحسن قبا۔ حفیظ نقشبندی۔ حافظ
لہ حیوانی۔ لطف بریلوی۔ ضیاء محمد ضیاء۔ محمد حنیف تارڑ۔ ممتاز گلگولی۔ وہبی۔ داؤد آفریدی۔ فخر
الدین خادم مساعی۔ راقم۔ غریب سارنپوری۔ گوہر ہوشیار پوری۔ بشیرہ اشرف۔ امیر بھٹائی۔ شمس
ہینوسی۔ غنی دہلوی۔ شائق دہلوی۔ حافظ لہ حیوانی۔ افتخار کاظمی۔ صابر القادری۔ غلام سرور
لاہوری۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ حمید صابری۔ کبھی زرائع خباب۔ محمد دین فقیر۔ میر ممدی مجروح۔ امر چند
قیس جالندھری۔ احلاق عاطف۔ سہیل غازی پوری۔ مسرور کبھی۔ عاصم گیلانی۔ ممتاز ظافر۔ محمد ممتاز
راشد۔ خالد بڑی۔ شاکر ظہای۔ ضیاء محمد ضیاء۔ انور جمال۔ نور سارنپوری۔ قمر جلالی۔ عزیز
حاصلپوری۔ عاصی کرنالی۔ مظفر وارثی۔ صبا مستعدی۔ گلزار بخاری۔ ندیم نیازی۔ محمد عمر ادریسی۔
طفیل ہوشیار پوری۔ زبیر کھٹائی۔ شیخ ذکاوی۔ خلیق قریشی۔ زبیر کھٹائی۔ انوار تھوڑی۔ قریشی احمد
حسین قلنداری۔ مرتضیٰ برلاس۔ حافظ محمد مستقیم۔ عبدالکریم شرم امیر علی شاہ۔ ذکی قریشی۔ خالد
بڑی۔ حافظ جوہری۔ آزاد بیکانی۔ ضیاء القادری۔ ساجد اسدی۔ خواجہ غلام فرید۔ حقیر فاروقی۔
مونس لودھیانوی۔ نور صابری۔ امیر سودانی۔ راجا رشید محمود۔ ہے حصے لب پر حافظ لہ حیوانی
ہوں ہزاروں درود اور سلام آپ پر سید وارثی۔ بزراد کھٹوی۔ لاکھوں سلام
آپ پر اختر الحامدی۔ درود تجھ پر سلام تجھ پر افکار سرحدی۔ سید وارثی۔ کرم
مجھ پر انور فیروز پوری ترے در پر بشیر ساجد۔ محمد عاتق آپ پر خالد بڑی۔
بدر القادری حضور پر کے در پر سید عاصم گیلانی ہیں نبی پر کے در پر محمد افضل
کوٹلی بھی ان کی ولین پر رہیں احمد۔ علیہ خلیل انصاری عرب۔ ہے سلام اس پر رئیس
امروہوی (?) درود اس پر سلام اس پر حافظ لہ حیوانی کے نام پر جن سرن ناما انکپوری
آپ پر کے نام پر صائم چشتی محمد پر کے نام پر محمد منصور اتفاق تم پر علی
بخاری۔ امیر بھٹائی۔ صلوٰۃ تم پر صلوٰۃ تم پر غریب سارنپوری سلام تم پر درود تم پر صائم
چشتی صلوٰۃ تم پر سلام تم پر غریب سارنپوری۔ نذر غوری۔ درود تم پر سلام تم پر صابر
براری۔ طور نورانی۔ سید حبیب احمد۔ بدر ساگری۔ ادیب رائے پوری۔ خواجہ امیر حمید۔ عزیزی خیر

آبادی۔ حیات وارثی۔ غلام رسول القادری۔ کلیم عثمانی۔ رشید احمد ایٹھوی۔ اہمل سلفانپوری۔
داعف ظہای۔ عنایت اللہ عنایت۔ انظر صدیقی۔ زہبت اکرام۔ محشر سوہانی۔ ستار وارثی تم جو
درود تم پر سلام تم پر ندا کیم کئی سلام تم پر انور صابری۔ حافظ محمد صادق۔ سلام تم پر
سلام تم پر عزیز حاصلپوری ہزاروں لاکھوں سلام تم پر ضیاء القادری بدایونی۔ صابر براری۔
سلام ہو تم پر حیات وارثی ختم ہے تم پر رائی ندانی باب کرم پر منیر قصوری۔ کاوش زیدی
سلام ان پر دائم اقبال۔ صلوٰۃ ان پر سلام ان پر ضیاء الدین نعیم درود ان پر سلام ان
پر محمد اکرم رضا۔ راشد بڑی ہیں درود ان پر سلام ان پر خالد شفیق آئے درود ان پر
سلام ان پر اختر الحامدی آسمان پر امیر بھٹائی۔ زمین پر امیر بھٹائی۔ غریب سارنپوری جہاں پر
حافظ لہ حیوانی کے ہونٹوں پر رشید کمال باب نبی پر خالد بڑی پانی پر صابر
القادری مدینے پر صوفی حبیب اللہ حادی فلک پہ ہے نہ زمیں کے اوپر حافظ جوہری
فلک کے نیچے زمیں کے اوپر رشید منواری تر سید بدر سے بالا تر غیاث الہ آبادی۔ خالد
عرفان بھٹو حافظ و نذر رامپوری سے بہتر سکندر کھٹوی پھر راجا رشید محمود کا اثر امیر بھٹائی
اکثر سید نجم نعمانی سہواری۔ عبید اللہ عارف اعظمی۔ سید انور علی انور کوثر غریب سارنپوری
صاحب کوثر فیض رسول فیضان سائق کوثر غریب سارنپوری اے ساقی
کوثر قریشی انا اعطینک الکواثر ادیب رائے پوری۔ بشیر حسین بشیر۔ سحر جمیل
ملک شام و سحر حیرت الہ آبادی۔ مشتاق نوشاخی آخر راجا رشید محمود۔ شعیب امجد فیض آبادی۔
ساجد اسدی۔ سید انوار حیدر۔ تھا آخر میر محمد حامد چادر نفا کوثری کس قدر عمر الدین ثانی۔
صدر بھوپال کے اندر سعادت حسین وارثی شیدا کاسمندر اکرم علی اختر۔ جست سیرامپوری ہے
سراے آر چکیز وہ بشر افضل حسین سید البشر پر حافظ تائب۔ عارف رضا خیر البشر
پر ندیم نیازی۔ یزدانی جالندھری۔ حفیظ تائب۔ گوہر ملیانی۔ ذکی قریشی۔ ندا کیم کرنی۔ خالد
شفیق۔ خیر البشر پر خیر البشر پر راج علی شافع محشر پر بزراد کھٹوی۔
رافع مراد آبادی۔ انجم یوسفی ہے حاضر محمود حسین خلیل بدایونی تری خاطر خواجہ محمد اسلم
گئے تری خاطر امیر غار قریشی۔ نذر احمد علوی تیری خاطر امیر غار قریشی۔ یزدانی جالندھری۔
کی خاطر صدر بھوپال۔ ضیاء القادری۔ ادیب رائے پوری۔ ہے آپ کی خاطر خالد
بڑی حضور پر کی خاطر عبدالکریم شرم جن کی خاطر محمد اعظم چشتی نظر محمد ادریس بابیر۔

اختر المادی۔ عاصی کرناں آیا نظر خیاء القادری پیش نظر قرار دی۔ میری طرف بھی ایک
نظر تیرے تصور ایک نظر دہشت رائے راز بس ایک نظر فہم صدیق میرے خواجہ
محمد کی نظر حفظ تائب۔ غلام زہر فاش آئے نظر امیر مینائی۔ ظہیر صدیق۔ کی ہمار
آئے نظر غریب سارپوری کے مناظر غنی دہلی سفر خالد عرفان۔ غریب سارپوری۔ ندیم
نیازی کا سفر دہم فانی۔ ذکی قریشی مدینے کا سفر غریب سارپوری ظفر ظفر عمر زہری کر غریب
سارپوری۔ شریف امروہوی۔ سائر القادری بریلوی۔ عقل۔ فارغ بخاری۔ نظیر شاہجہانپوری۔ محی
الدین تنہا عادی۔ علامہ محمد اقبال۔ سرور کئی۔ ذکی قریشی۔ غنی دہلی۔ عاصی کرناں۔ جلالی۔ محب
گکھتوی۔ غوثی۔ خالد محمود نقشبندی۔ محمد اقبال ظفر۔ راجا رام۔ حبیب حسنی تھری۔ سکندر
گکھتوی۔ عارف عبدالستین۔ محمد ذکی کئی۔ شمس جینوسی۔ ظہیر الدین علوی۔ خاموش۔ ریاض
سروردی۔ سرور۔ جمیل قادری رضوی۔ حامد بدایونی۔ منظور حسین منظور۔ حافظ محمد مستقیم۔ محمد حسین
آسی۔ راغب مراد آبادی۔ طاہر لاہوری۔ غلام علی کامل جونا گڑھی۔ قاضی شمس الدین۔ راز
کاشمیری۔ جمیل ملک۔ اختر ہوشیارپوری۔ اصغر سوداکی۔ طفیل ہوشیارپوری۔ آفتاب اسلام آغا۔ بیکل
اتساقی۔ محمد احمد شاد۔ حافظ پبلی بھتی۔ منیر کمال۔ انور حسین انور۔ سجاد مرزا۔ انجم عرفانی۔ مفتی
غلام سرور لاہوری۔ شہرت۔ عبدالحکیم حکیم۔ ادیب رائے پوری۔ مدینے جا کر نظیر شاہجہانپوری۔
سائر براری ہے مدینے جا کر نظیر شاہجہانپوری۔ سائر براری پیدا کر ممتاز گکھتوی۔ سید نجم
نعمانی۔ عطا کر بشیر زواری۔ محمد منصور آفاق کی بات کر ساقی کبرانی۔ غنی دہلی۔ عزیز
حاصلپوری۔ ادب سیمائی۔ حسین فراقی۔ عبدالکریم ثمر۔ حافظ بشیر آزاد پیارے نبی ﷺ کی
بات کر امیر الدین ساقی ہے قدموں میں بیٹھ کر ریاض حسین چودھری سمجھ کر طاہر۔
شائق۔ غلام محمد طاہر کر نذر قیصر چھوڑ کر ریاض سروردی۔ غنی دارٹی۔ حسن رضا بریلوی۔ کلیم
جاسی۔ کو چھوڑ کر سکندر گکھتوی سے نہیں بڑھ کر اکرم علی اختر سے بڑھ کر عبدالرحمان
عبد تلاش کر شہرت انصاری دیکھ کر عابد علی عابد بریلوی۔ احمد حسین قاسم الہمدی۔ حافظ طفیل
الدین حسن۔ حافظ پبلی بھتی۔ ابرار کرتپوری۔ غریب سارپوری۔ رشید دارٹی۔ شہت علی فائق
بریلوی۔ بدر القادری۔ عزیز حاصلپوری۔ حفیظ تائب۔ ایاز صدیقی۔ ساجد اسدی۔ سائر القادری۔ عمر
الدین مٹائی۔ راجا رشید محمود۔ شاد قادری۔ عبدالغنی تائب۔ حمیدہ شاہین زہری۔ افتخار کاظمی
امروہوی۔ آزاد بیکانیری۔ سائر براری۔ محمد حسین رضی۔ اکبر سبزوگنبد دیکھ کر محمد الیاس عطار

قادری۔ ذکی قریشی کو دیکھ کر مظفر حسین کچھوچھو۔ مفتی غلام سرور لاہوری۔ محمد ممتاز راشد۔
نشاط واسطی۔ غریب سارپوری۔ لطف بریلوی۔ طیب قریشی دہلی۔ امیر مینائی۔ ستین۔ سرور کئی
چل کر غریب سارپوری۔ کرم کر عبدالکریم ثمر۔ زاہد فخری۔ جھوم کر ناز جھوم جھوم کر
مفتی طفیل خاں برکاتی۔ چوم کر سائر القادری بریلوی۔ بن کر ذکی قریشی۔ محشر بدایونی۔ غنی دہلی۔
محمد اعظم چشتی۔ خالد محمود۔ احسن مارہروی۔ قاسم الہمدی۔ قریشی محمد شریف ظفر۔ محمد احمد شاد۔
کرار پوری۔ نیر۔ افتخار کاظمی۔ نفا کوثری۔ شمیم بہت قمری جو کر عابد بریلوی۔ حامد بدایونی۔ آصف
سایری۔ اکبر وارثی میرٹھی۔ عبدالاول مہذب۔ نعیم تقوی۔ محمد عزیز خاں قمر لوگی۔ آزاد بیکانیری۔
اکمل اہل آبادی۔ عبدالرحمان عبد۔ احمد رضا خاں بریلوی۔ حافظ پبلی بھتی۔ جلال کاشمیری۔
اہل سعیدی۔ منیر کمال۔ رضا امروہوی۔ غریب سارپوری۔ کوثر قریشی۔ سکندر گکھتوی۔ ذکی کئی۔
سائر القادری۔ شائق دہلی۔ حافظ۔ سائر براری۔ فشی آغا مرزا۔ محمد یونس سرور بجنوری۔ عقیدہ۔
نظیر شاہجہانپوری۔ عزیز حاصلپوری۔ قمر صدیقی۔ شریف امروہوی۔ خاکی کاظمی۔ نیا کاظمی۔ حسن رضا
بریلوی۔ حافظ محمد مستقیم۔ وزیر حسین شہر سندیلوی۔ ظہور الدین۔ خیاء القادری۔ سید افتخار حیدر۔ محمد
صدیق حل۔ عرفان رشدی۔ محمد اسلم مینا۔ اصغر غار قریشی۔ خواجہ غلام جیلانی ناصر۔ ظفر علی خاں۔
صوفی رہبر چشتی۔ انور فیروز پوری۔ بیدم شاہ دارٹی۔ قمر صدیقی۔ طابق ہدائی۔ صوفی عبدالرشید۔
شوکت ہاشمی۔ لالہ صحرانی۔ نہ کر سائر القادری لے کر ریاض سروردی۔ راز عابدی۔ باقر
رضوی۔ خالد عرفان۔ ارمان الہ آبادی۔ صوفی مسعود احمد رہبر چشتی۔ حافظ عبدالغفار حافظ۔ بشیر
دارٹی۔ ناصر الدین ناصر۔ ظفر ہاشمی۔ رشید میوانی۔ آزاد بیکانیری۔ شمیم جعفری۔ شفیق عہدی
پاری۔ لے لے کر گنام۔ کا ذکر گوہر ہوشیارپوری حضور ﷺ کا ذکر سعید دارٹی
کیونکر راجا رشید محمود۔ شوکت نظامی مصطفیٰ ﷺ نگر راجا رشید محمود قمر قمر صدیقی اور
سائر براری۔ ندیم نیازی۔ الطاف انصاری۔ ڈاکٹر مسعود رضا خاکی۔ اقبال عظیم۔ عبدالغفار حافظ۔
بیت قریشی۔ عزیز لطیفی۔ عبدالکریم قمر۔ حافظ مظفر الدین۔ خیاء القادری بدایونی۔ یزدانی۔
باندھری۔ عطا حسین کلیم۔ ابرار کرتپوری۔ طفیل ہوشیارپوری۔ ایاز صدیقی۔ خدا بخش اظہر۔ اختر
اسدی۔ ساجد اسدی۔ خاور لدھیانوی۔ اصغر غار قریشی۔ رمیش زامن گلشن ابھی اور شائق دہلی
کوئی دن اور ساجد اسدی کے رنگ تھے اور بچہ خاں غار ثور مہاسترادی کھجور نہ
سارپوری دور لطف بریلوی سے دور فائق بریلوی۔ حافظ محمد افضل فقیر۔ حافظ پبلی بھتی۔ محمد انور

بابر چشتی۔ امیر تائی۔ ہیں سرور رحمۃ اللہ علیہ عبدالکریم ٹہریں وہ سرور رحمۃ اللہ علیہ تغیر بدایونی کا
تصویر حافظ محمد مستقیم حضور شیب آمد کے حضور خالد محمود سے حضور حافظ کا تصور فی
دہلوی۔ تہر دارئی۔ حافظ محمد مستقیم۔ راجا رشید محمود حضور رحمۃ اللہ علیہ نظیر لودھیانوی۔ حنیف تائب۔
ریاض سروردی۔ عبدالرشید فاضل۔ محمد اکرم رضا۔ محمد عاشق۔ انصار الہ آبادی۔ حنیف اسدی۔
ظہیر صدیقی۔ شفیق صدیقی۔ نفیس القادری۔ سرور کیفی۔ عابد نظامی۔ راج عرفانی۔ راغب مراد
آبادی۔ ضیاء القادری۔ کاوش زیدی۔ بدر القادری۔ ضیاء محمد ضیا۔ قواب سعید اللہ خاں۔ احمدی
عارف۔ الطاف قریشی۔ حسن رضا ریلوی۔ محمد عید شاہد۔ وجیہ السہا عرفانی۔ جاوید احسن۔ محمد حنیف
نازش۔ بارون الرشید ارشد۔ خالد محمود۔ اثر لودھیانوی۔ حشمت یوسفی۔ شعیب احمد۔ مظفر وارثی۔
محمد افضل کوٹلوی۔ عبدالغفار حافظ۔ راجہ کاشمیری۔ سیف زلفی۔ حافظ محمد مستقیم۔ نور صابری۔ اختر
الحامدی۔ خالد محمود۔ اختر کھٹوی۔ جعفر شیرازی۔ اختر مسعود شیخ۔ یوسف حسین نور القادری آقا
حضور رحمۃ اللہ علیہ حنیف تائب پاک حضور رحمۃ اللہ علیہ شاہ انصار الہ آبادی ہیں حضور رحمۃ اللہ علیہ
الطاف قریشی۔ عابد نظامی۔ سعادت حسن آس۔ اقبال صفی پوری۔ نور سارنپوری۔ ممتاز خاں۔ سید
عاصم گیلانی۔ حافظ مظہر الدین۔ سرور کیفی۔ ریاض سروردی۔ سیدہ رابعہ نماں۔ عبدالغنی تائب۔
حنیف اسدی۔ بیدل فاروقی۔ بیکل اتالی۔ نسیم ستوی۔ سرور کیفی رہا ہوں حضور رحمۃ اللہ علیہ
ریاض سروردی رہے ہیں حضور رحمۃ اللہ علیہ سعادت حسن آس اے حضور رحمۃ اللہ علیہ محمد صابر
القادری نسیم ستوی۔ نسیم صدیقی۔ ہے اے حضور رحمۃ اللہ علیہ نسیم صدیقی ترے حضور
رحمۃ اللہ علیہ حنیف تائب۔ اخلاق عارف۔ غلام زہیر نازش۔ رمرے حضور رحمۃ اللہ علیہ گوہر ملیانی۔
جلیل نقوی۔ ریاض حسین چودھری۔ محمد اسلم سیالوی۔ سیف زلفی ہیں میرے حضور رحمۃ اللہ علیہ
سید قمر الحسن حسن کاظمی میرے حضور رحمۃ اللہ علیہ دہاب عادل میرے حضور رحمۃ اللہ علیہ مدیم
نیازی۔ راجا رشید محمود ہیں میرے حضور رحمۃ اللہ علیہ لالہ سحرانی ہیں میرے حضور رحمۃ اللہ علیہ
لالہ سحرانی سے حضور رحمۃ اللہ علیہ قاسم الہیدری ہے حضور رحمۃ اللہ علیہ انور صابری۔ مفتی ظلیل
خاں برکاتی۔ سرور کیفی۔ عبدالکریم ٹہری۔ آنحضور رحمۃ اللہ علیہ راجا رشید محمود ہیں آنحضور
رحمۃ اللہ علیہ ضیاء محمد ضیا۔ نور عزیز حالمپوری۔ غریب سارنپوری۔ سکندر کھٹوی۔ شمس ستوی۔
محمد اعظم چشتی نور علی نور حافظ چشتی تونسوی۔ عزیز حالمپوری۔ ادب سیمائی۔ قمرزدانی۔ غوث شاہ
نقوی۔ غریب سارنپوری کانور اکرم علی اختر۔ حسین عرب ہے پرنور عبدالعزیز فطرت میں نور


اکرم علی اختر حضور انور رحمۃ اللہ علیہ محمد عاشق۔ گوہر ہوشیار پوری ہیں منور ضیاء القادری کانور
و ظہور ضیاء القادری کے تین راج عرفانی باہر حافظ بکلی حشمتی۔ داؤد آفریدی سے باہر عقل
کاشغر محمد اعظم چشتی۔ اپنائیت کاشغر راجا رشید محمود روحہ اطہر سرور کیفی ہے مطہر مطہر
م س ف کریم خیر حنیف تائب۔ محمد افضل فقیر۔ عارف رضا۔ محمد افضل خاکسار۔ امن محبت خیر
جیل ملک مدینے کا ذکر خیر راجا رشید محمود کی خیر عبدالعزیز شتی۔ حنیف تائب۔ خیر ہی خیر اعتر
سودانی کی تغیر نور صابری تبارک اللہ القدیر ہے چین رنجوری ہے نذیر حافظ و نذیر
راہپوری غیر راجا رشید محمود ترے بغیر انجم وزیر آبادی۔ مہر القادری۔ اکرم علی اختر۔ سید نجم
نعمانی۔ اعظم چشتی۔ محمد اسلم میتا۔ نذیر احمد علوی۔ صاحبزادہ سید فیض الحسن شاہ۔ ادب سیمائی۔ نسیم
ستوی۔ سیدہ سردار بیگم اختر حیدر آبادی۔ محسن اعظم۔ شمس ستوی۔ منظور حسین مہر القادری۔
میر کمال۔ لطیف بخاری۔ صوفی رہبر چشتی۔ تیرے بغیر مدیم نیازی۔ ریاض سروردی۔ قمرزدانی۔
اعتر سودانی۔ خالد کفایت۔ عنایت گورداہپوری۔ ہاشم ضیائی بدایونی یا فی حضور رحمۃ اللہ علیہ تیرے بغیر
قاسم الہیدری کے بغیر خالد محمود۔ مہر القادری۔ حنیف نازش۔ ریاض سروردی۔ اقبال عظیم۔
انصار الہ آبادی۔ ایاز صدیقی۔ فضل حق۔ طور نورانی۔ درد کاکوروی۔ انصار الہ آبادی۔ خدا کے
بغیر عبدالغنی سالک آپ رحمۃ اللہ علیہ کے بغیر ناصر زیدی۔ قدا نسیم کیفی۔ سیدہ رابعہ نماں محمد
رحمۃ اللہ علیہ کے بغیر قمرزدانی کے بغیر شریف امروہوی۔ ابراہیم کریمپوری۔ ساجد اسدی۔ مجھے
کافی ہے ضیاء سروردی۔ ظہیر صدیقی۔ شہر نی رحمۃ اللہ علیہ کی تصویر راجا رشید محمود

کسی کی نعت کسی کے نام

لُفّ بریلوی

ماہنامہ "نعت" لاہور کا جنوری ۱۹۹۶ کا شمارہ "لُفّ بریلوی کی نعت" کے موضوع پر خاص نمبر تھا۔ اس میں دنیائے ادب میں پہلی بار یہ حقیقت سامنے لائی گئی کہ لُفّ بریلوی کا پورا نعتیہ دیوان اسلام آباد کے ایک پروفیسر (رٹائرڈ) سید حسین شاہ فدائے اپنے نام سے چھاپ دیا۔ راقم نے "دیوان لُفّ پر ڈاکا" کے عنوان سے جو مقدمہ لکھا، اس میں پروفیسر مذکور کی "کارکردگی" کا ایک جائزہ لیا تھا۔ زیرِ نظر تالیف میں ردیف "ب" سے "ر" تک محمولہ بالا چوری کا ذکر کیا جاتا ہے:


لُفّ بریلوی کی نعت کا پہلا مطلع ہے:

نہیں قسمت میں جو دیدارِ مہر  یارب
خاکِ یثرب ہی سے آنکھیں ہوں منورِ یارب
نعت بارہ اشعار کی ہے جس میں پانچ مطلعے ہیں (ص ۱۳، ۱۴) حسین شاہ فدائے ان بارہ اشعار کو چھ چھ کی برابر تقسیم کے ساتھ دو نعتوں کی صورت دی ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۳۷، ۳۸) مطلع میں "نہیں" کو "ہو نہ" میں اور "یثرب" کو "بھلا" میں تبدیل کر کے اپنایا ہے۔ شعروں کو آگے پیچھے کرنے کے چکر میں لُفّ کے ایک مطلع کو (من و عن) دوسری نعت کے مطلعے سے پہلے والے شعر کی صورت دی ہے۔

لُفّ کا ایک شعر تھا:

شوقِ دل کو یہ اثر بخش کہ یثرب جا کر
ہند کو آؤں عرب سے نہ میں پھر کر یارب



فدائے اس کا دوسرا مصرع یوں بنا کر اپنا مقطع بنایا ہے۔ "ملک میں آئے
فداواں سے نہ ہی پھر کر یارب"۔۔۔۔۔ لُفّ کا مقطع تھا:



درِ محبوب  کی جارُوب کشی لُفّ کو بخش
اب نہ دنیا میں پھرا تو اسے در در یارب
فدائے اس کا یہ حال کیا ہے:

اس کے در پر یہ فدا بھی اس کا جارُوب کش ہو
اب نہ دنیا میں پھرا تو اس کو در در یارب


"شاعری" کے اس حوالہ دار پر "پروفیسر محمد طاہر القادری، مفکرِ اسلام حضرت علامہ سید عبدالقادر شاہ جیلانی (راولپنڈی) حالِ مقیم لندن سربراہ انٹرنیشنل مسلم مومنٹ اور سید صابر حسین شاہ گیلانی ایم اے اردو، فاضلِ فارسی حالِ مقیم لندن" کی تقریحات ذمّت "ارمغانِ عقیدت" ہیں (ص ۲۸ تا ۲۹)

لُفّ بریلوی کی ایک نعت "محبوب" ردیف کی ہے، اس میں سولہ شعر ہیں جن میں سے سات مطلعے ہیں (دیوانِ لُفّ۔ ص ۱۳) فدائے اس کو بھی آٹھ آٹھ شعروں کی صورت میں دو نعتوں کی حیثیت دی ہے (ارمغانِ عقیدت۔ ص ۷۵، ۷۶) پانچ مطلعے پہلی نعت میں ہیں اور اس پہلی نعت کا مطلع بھی مطلع ہے۔ لُفّ کا یہ مطلع یوں ہے:

نہیں رکھتا ہے قدمِ عرش پر اپنا محبوب 
اس کے دیوانے ہیں ہم، ہے جو خدا کا محبوب 
فدائے اسے یوں اپنا مقطع بنالیا ہے:

نہ ہی رکھتا ہے قدمِ عرش پر اپنا محبوب 
اس کا دیوانہ فدا ہے جو خدا کا محبوب 

لُفّ کے مقطع میں "لُفّ" کے بجائے "ہندہ" لکھ کر فدائے اپنا عام شعر بنالیا ہے۔ اور مقطع گزرنے کے لیے لُفّ کے اس شعر پر مشقِ ستم کی ہے:

نیک نامی اسے دنیا میں میسر ہو گی
ہے جو دنیا میں ترے عشق سے رُسا محبوب 

اس کا مقطع یہ بنا:

نیک نامیِ فدَا آخر میں میسر ہو گی
ہے یہ دنیا میں ترے عشق سے رُسا محبوب رحمۃ اللہ علیہ
”جنت“ ردیف میں لُفّ کی نعت کا مطلع ہے:

ہم کو حاصل ہے مدینہ میں نفعائے جنت
شیخ و زاہد کو مبارک ہو ہوائے جنت
فدَا نے ”ہم“ کو ”مجھ“ میں تبدیل کر دیا ہے۔ لُفّ کی نعت نو اشعار پر مشتمل
ہے اور مطلع بھی ایک ہی ہے (ص ۱۳) اس لیے اس کی دو نعتیں نہیں بن سکیں۔ لُفّ کا
مقطع تھا

لُفّ صحرائے مدینہ میں نہ ہوتے مگر دفن
گور میں آتی نہ ہر سو سے ہوائے جنت
فدَا نے نظریہ ضرورت کے تحت پہلا مصرع یوں بگاڑا۔ ”اس مدینہ میں فدا کی گور
نہ ہوتی تدفین“ (ص ۷۷)

”بہشت“ ردیف کے ساتھ بھی لُفّ نے زیادہ شعر نہیں کہے۔ صرف دس شعر
ہیں (ص ۱۳)۔ فدا نے لُفّ کے ایک شعر کو چھوڑ دیا ہے، نو استعمال کر لئے ہیں۔
مطلعے میں ”دلیں“ کو ”لو“ میں بدلا ہے۔ لُفّ کا مقطع یہ ہے:

جیتے جی مدح طرازِ حرم پاک رہا
کیا عجب، مَر تے ہی گھر لُفّ کو مل جائے بہشت
فدَا نے اس کا یہ حال کیا ہے:

جیتے جی جب یہ مدح کتنا رہا ہے شوق سے
کیا عجب، مَر کر فدا کو واں پہ مل جائے بہشت
لُفّ نے ”مولید حضرت رحمۃ اللہ علیہ“ ردیف کی ۲۳ شعروں کی نعت کہی جس میں
تین مطلعے ہیں۔ فدا نے اس کی تین نعتیں بنالیں (ص ۷۹-۸۱) لُفّ کے درج ذیل تین
شعروں کو فدا نے اپنے مقطعوں کی صورت دی:

زمین گلشنِ ایجاد رشکِ بارخِ رضواں ہے
یہ سرسبزی تھی، یہ خوشبو تھی آنِ مولید حضرت رحمۃ اللہ علیہ
جو زائرِ واں پہ حاضر تھا، پڑا تھا غش میں جوں موی
جلی گاہِ خالق تھا مکانِ مولید حضرت رحمۃ اللہ علیہ
مثالِ نازِ فارس آتشِ دوزخ بجھائے گا
پڑھے گا لُفّ جب وصفِ زمانِ مولید حضرت رحمۃ اللہ علیہ
فدا نے یہ کیا:

زمین گلشن کی داں پر جتنو اعلیٰ سے بڑھ کر تھی
فدا خوشبو میں تیزی تھی نشانِ مولید حضرت رحمۃ اللہ علیہ
فدا کی روح تھی واں پر بھی مصروفِ شاخِ خوانی
جلی گاہِ خالق تھا مکانِ مولید حضرت رحمۃ اللہ علیہ
بجھائے آتشِ دوزخ تپش کو اپنی پل بھر میں
پڑھے گا جب فدا وصفِ زمانِ مولید حضرت رحمۃ اللہ علیہ

لُفّ نے ”الغیاث“ ردیف کی دو نعتیں کہیں، ایک عالم، جہنم کے قافیوں کے
ساتھ اور دوسری پیار، بے کار کے قافیوں کے ساتھ۔ فدا نے اس اور اس دونوں نعتوں
کے سارے شعر اپنے لیے استعمال کر لئے۔ ایک نعت کے مطلعے کے پہلے کو دوسرا اور
دوسرے کو البتہ پہلا بنا لیا، نیز ”کب تک ہوں“ کو ”کب سے ہوں میں“ میں بدل لیا۔
لُفّ کے مطلعے یہ ہیں:

لُفّ اُس دم بابِ رحمت کھول دیتا ہے خدا
ہجر حضرت رحمۃ اللہ علیہ میں کیا کرتے ہیں جب ہم الغیاث
میراب جس کے فیضِ کرم سے جہان ہے
اس کا ہے لُفّ تشنہ دیدار الغیاث
فدا نے انھیں یوں اپنایا:

اس گھڑی رب بابِ رحمت کھول دیتا ہے فدا

اگر حضرت علیہ السلام میں کہا کرتے ہیں جب ہم الغیث
سیراب جس کے فیض کرم سے جمان ہے
اس کا فدا ہے تشنہ دیدار الغیث
لفظ کی نعت کا مطلع تو فدا آئے من و عن چرایا ہے۔ مقطع یہ تھا:
لفظ مگر نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں تم نہ لکھتے یہ غزل
شاعروں کو خوش نہ آتا آپ کا افسانہ آج
فدا آئے اسے یوں کر دیا:

اے فدا مگر عشق دل سے لکھ نہ سکتے تم غزل
شاعران خوش نوا تم کو سمجھتے بیگانہ آج
تیرہ اشعار کی "محتاج" ردیف کی نعت کی فدا آئے دو نعتیں بنائی ہیں: لفظ کے
درج ذیل مطلع اور مقطع کو فدا اپنے دو مقطعوں کی صورت میں سامنے لائے ہیں:

غیر کا ہو نہ الٰہی دل مضطر محتاج
رکھ پیبر کا مجھے بہر پیبر صلی اللہ علیہ وسلم محتاج
اس شہنشاہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اے لطف رعیت ہوں میں
جس کی درباری کے ہیں لاکھ سکندر محتاج
"ارمغان عقیدت" میں ان کی ترمیم و "اصلاح" یوں ہوئی:

غیر کا ہو نہ فدا کا قلب مضطر محتاج
رکھ پیبر کا اے بہر پیبر صلی اللہ علیہ وسلم محتاج
اس شہنشاہ کی فدا بھی کر رہا ہے تعریف
جس کی درباری کے ہیں لاکھوں سکندر محتاج

قوانی کے فرق سے "شب معراج" ردیف کی دو نعتیں لطف بریلوی نے کہیں۔
مطلع تو فدا کی دستبرد سے محفوظ رہے اور من و عن اپنائے گئے لیکن مقطعوں میں ترمیم
تو ضروری تھی۔ لطف نے کہا:

اے لطف جو محبوب صلی اللہ علیہ وسلم نے چاہا وہی پایا

باقی نہ رہی کوئی تنہا شب معراج
سرد آتش دوزخ ہے گنہگاروں پہ اے لطف
ابلیس تھا پابند سلاسل شب معراج
فدا کے مقطع یوں "بنے"

جو کچھ کہ فدا محبوب نے چاہا وہی پایا
باقی نہ رہی کوئی تنہا شب معراج
سرد آتش دوزخ ہے فدا امت پہ دائم
ابلیس تھا پابند سلاسل شب معراج
"روح" ردیف کا مقطع یہ ہے:

اے لطف جان کھوئیں گے اگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں ہم
آزردہ دل ہو یا کرے ہم پر عقاب روح
فدا کی مقطع یہ بنا:

کھوئیں گے جان ہم بھی فدا ان کے جگر میں
آزردہ دل ہو یا پھر کرے کچھ عقاب روح

ردیف "خ" سے "ر" تک کے لطف کے شعروں اور فدا کے "مقطعوں" کا
موازنہ درج ہے۔ (دائیں طرف لطف کے شعر ہیں، بائیں طرف فدا کی "سینہ زوری" ہے)

لفظ مگر موزوں ہو اوصاف لب لطین پاک
خون دل سے نکلیں گے دیوان میں ہم اشعار سرخ (لفظ)

اے فدا مگر لکھ سکیں ہم وصف عظیم رسول صلی اللہ علیہ وسلم
خون دل سے ہم نکلیں دیوان میں اشعار سرخ (فدا)

جدے صف عشاق کو واجب ہیں اسی سمت
مخواب عبادت ہیں یہ ابوءے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (لفظ)

جدے صف عشاق کے کرتے ہیں فدا سمت
مخواب عبادت ہیں یہ ابوءے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (فدا)

اک جوہر آئینہ سودا نظر آیا
 جب دل میں ہوا جلوہ نما روئے محمد (ﷺ) (لفظ)
 اک جوہر آئینہ سودا نظر آیا (لفظ)
 ہے دل میں فدا جلوہ نما روئے محمد (ﷺ) (فدا)
 زیبا ہے اُسے دعویٰ شاکر دئی معبود
 جو عہد ہے اے لطف ثنا گوئے محمد (ﷺ) (لفظ)
 زیبا ہے فدا دعویٰ شاکر دئی معبود
 تو عہد ہے پر لطف ثنا گوئے محمد (ﷺ) (فدا)
 ملائک عالم بالا سے اس محفل میں آتے ہیں
 یہ ادنیٰ مومنو ہے عز و شان محفل مولد (لفظ)
 ملائک عالم بالا سے اس محفل میں آتے ہیں
 یہ ادنیٰ سا فدا ہے عز و شان محفل مولد (فدا)
 ولادت گاہ حضرت (ﷺ) کی زیارت سے مشرف ہوں
 الہی لطف اور سب حاضران محفل مولد (لفظ)
 ولادت گاہ حضرت (ﷺ) کی زیارت سے مشرف ہوں
 فدا بھی اور سارے حاضران محفل مولد (فدا)
 نقش ہے نام محمد (ﷺ) کا ہمارے دل پر
 اس اثر کا کبھی عامل کوئی دیکھا تعویذ (لفظ)
 نقش ہے نام محمد (ﷺ) کا فدا کے دل پر
 اس اثر کا کوئی عامل نے دیکھا تعویذ (فدا)
 جنت میں قدم بوس ہوں اے لطف نبی (ﷺ) کے
 ہو جائے بدن سے یہ کہیں جان حزیں دور (لفظ)
 جنت میں نبی (ﷺ) پاس ہو جائے یہ فدا بھی (فدا)
 ہو جائے بدن سے کہیں روح نہیں دور

نہیں ملتی مجھے یاد نبی (ﷺ) سے ایک دم مہلت
 نماز پنج گانہ شیخ ہے موقوف فرصت پر (لفظ)
 نہیں ملتی فدا نصرت نبی (ﷺ) سے ایک دم مہلت
 نماز پنج گانہ شیخ کی موقوف فرصت پر (فدا)
 مدینے کی گدائی بادشاہی سے زیادہ ہے
 چلو اے لطف یاں سے خاک ڈالو اس ریاست پر (لفظ)
 مدینے کی گدائی بادشاہی سے زیادہ ہے
 فدا چل دے یہاں سے خاک اس بعد مسافت پر (فدا)
 ہو گیا ہے دور دل سے باغ جنت کا خیال
 خوش ہوا ایسا مدینے کی فضا کو دیکھ کر (لفظ)
 ہو گیا ہے دور دل سے باغ جنت کا خیال
 ہے فدا عاشق مدینہ کی فضا کو دیکھ کر (فدا)
 لب پہ جاری ہو گیا حضرت کے سُبْحَانَ الَّذِی
 بیت اقصیٰ میں صوف انبیا کو دیکھ کر (لفظ)
 لب پہ جاری ہو گیا حضرت کے "سبحان" اے فدا
 بیت اقصیٰ میں صوف انبیا کو دیکھ کر (فدا)
 بے وضو اے لطف میں نام نبی (ﷺ) لیتا نہیں
 سب ملک قائل ہیں میرے راتقا کو دیکھ کر (لفظ)
 بے وضو میں اے فدا لیتا نہیں نام نبی (ﷺ)
 سب ملک قائل ہیں میرے راتقا کو دیکھ کر (فدا)

تسخیر و تسلیم

سخاوت حسین تغیردایوبی اور حمید حسن بکسل رامپوری کی کتابوں میں چند نعتیں دونوں کے نام سے چھپی ہوئی ہیں۔ ان میں سے چور کون ہے؟ فی الحال اس کا فیصلہ تو نہیں ہو سکا، لیکن صورت حال ایک الگ مضمون ”چور کون؟“ میں بیان کی جا رہی ہے۔
 روایف ”پ“ تا ”ز“ کے حوالے سے تین نعتیں ایسی ہیں جن میں سے دو تو مکمل طور پر تغیرد بکسل نے اپنا رکھی ہیں اور ایک میں بارہ شعر ”مشترکہ“ ہیں، کچھ اشعار الگ الگ بھی ہیں۔

طالق ہمدانی

”جب گئے عرش پہ محبوب خدا ﷺ آج کی رات“ طالق ہمدانی کی نعت ہے جو اُن کے مجموعہ کلام ”انکارِ جیل“ کے صفحہ ۳۶ پر موجود ہے۔ ماہنامہ ”الجامعہ“ جامعہ محمدی شریف (جھنگ) میں یہ نعت ”طالق ہمدانی“ کے نام سے چھپی ہے (شمارہ دسمبر ۱۹۹۳ء ص ۱۷)

ظفر علی خاں

”اے خادِ حجاز کے رخشندہ آفتاب“ ظفر علی خاں کی مشہور نعت ہے۔ یہ نعت ایک انتخابِ نعت ”سلطانِ مدینہ ﷺ“ مطبوعہ بمبئی میں ”نذیر اکبر آبادی کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ (ص ۲)

ضیا جعفری / حیات جعفری

”حضور ﷺ مرکزِ ہستی“ حضور ﷺ جانِ حیات“ ایک نعت ہے جو ”ارمغانِ نعت“ مرتبہ شفیق بریلوی میں ضیا جعفری کے نام سے شائع ہوئی۔ کتاب میں ان

کا نام میر عطاء اللہ لکھا ہے۔ (ص ۲۳۲)۔ وہیں سے یہ نعت ماہنامہ ”الرشید“ لاہور کے نعت نمبر ۱۱۱۱ کے لیے لی گئی اور اس میں بھی ضیا جعفری ہی کے نام سے شائع ہوئی (ص ۹۵۲) لیکن انگ میں ہونے والے مشاعرے کی نعتیں نذر صابری نے ”مکمل دستہ“ کے عنوان سے جمع کیں تو ان میں یہ نعت ”حیات جعفری“ کے نام سے شامل ہے۔

منظور علی شیخ

”خالق کے شاہکار ہیں، خلقت کے تاجدار ﷺ“ منظور علی شیخ کی نعت ہے جو اُن کے مجموعہ نعت ”حُسنِ رحمت“ میں موجود ہے۔ ہفت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی کے نعت النبی المکرم ﷺ نمبر میں یہ نعت ”منظور احمد“ کے نام سے شائع کی گئی ہے (ص ۹۹)



چور کون

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے جنوری ۱۹۹۶ء کے شمارے ”لطف بریلوی کی نعت“ میں ”دیوان لطف پرواکا“ کے عنوان سے یہ حقیقت سامنے لائی گئی کہ لطف بریلوی کے پورے کے پورے نعتیہ دیوان کو پروفیسر سید حسین شاہ فدا (اسلام آباد) نے اپنے نام سے ”(ارمغان عقیدت“ کے عنوان سے) کتابی شکل میں چھاپ لیا۔ ردیف ”ب“ سے ”ز“ تک کی ایسی نعتوں کا ذکر انسائیکلو پیڈیا کی زیر نظر جلد میں ”کسی کی نعت کسی کے نام“ سے بھی کیا جا رہا ہے۔

اس بار ایک نئی حقیقت دریافت ہوئی ہے، یہ کہ چند نعتیں کسی ایک کتاب میں کسی ایک شاعر کے نام سے چھپی ہیں، وہی نعتیں کسی دوسری کتاب میں ایک دوسرے نام سے شائع ہوئی ہیں۔ ان دونوں شاعروں میں سے ایک بہر حال چور ہے۔ کون؟ فی الحال یہ طے نہیں ہو سکا۔ جو نئی اس سلسلے میں پیش رفت ہوئی، قارئین محترم تک پہنچا دی جائے گی۔ اس وقت جو صورت حال ہے، وہ درج کی جا رہی ہے۔

سقاوت حسین تغیردایونی کی کتاب ”تحفہ اخبار“ ۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب مطبع قیومی کانپور میں رجب المرجب ۱۳۲۸ھ میں شائع ہوئی۔ اس میں آقا حضور ﷺ کے ”احوال ولادت و رضاعت و معجزات و حلیہ و معراج و فضائل اُمت“ آنحضرت ﷺ بیان کئے گئے ہیں۔ ”تحفہ اخبار“ میں ۷۷ نعتیں تغیردایونی کی ہیں، ایک حاتی کی، دو طیش کی، ایک امیر کی اور ایک کسی گنام شاعر کی ہے (”لا اعلم“ لکھا ہے) اور سات نعتوں کے ساتھ تخلص نہیں ہے۔ یہ کتاب مولوی محمد شفیع رضوی (جھیری پبلشرز) نے ”نعت لاہیری“ کے لئے عطا فرمائی۔

دوسری کتاب ”دفتر نعت حصہ اول“ ہے جو مطبع الہی، آگرہ میں ۱۹۰۴ء میں چھپی۔ یہ سید حمید حسن بھٹل رامپوری کی تالیف ہے۔ بھٹل کے بارے میں لکھا ہے۔ کہ یہ سید

محمد شاہ مائل رامپوری کے صاحبزادے اور محمد عبدالرحمان راسخ دہلوی کے شاگرد ہیں۔ کتاب کے دیباچے میں بھٹل لکھتے ہیں۔ ”ایک مدت سے اس خاک پائے رسول اکرم محمد مصطفیٰ ﷺ کو شوق میلاد خوانی دامن گیر ہے اور سخن لاحاصل و افسانہ ہائے باطل سے نفرت کامل ہے۔ لہذا تالیف میلاد کا خیال ہوا اور دیر اندہ دل خزانہ شوق غزلیات دلچسپ سے مالا مال ہوا۔ چنانچہ اس ایام مبارک فرجام میں اس عاجز نے بفضل خداوند انام بہ تعجیل تمام ایک کتاب بنام ”دفتر نعت حصہ اول“ ترتیب دے کر جا بجا سے کلام جدید شامل کیے گئے۔“

”دفتر نعت حصہ اول“ میں یاسین، قمر رشک، فدا، مفتون، آزاد، منت، افسوس، عرش، خلیل، ظہیری، ناظر، نسیم، عنصر، نقی، فضا، ختمہ، امیر بھٹائی، حافظ محمد زین العابدین، حافظ گلشن آبادی، عابد، حبیب، رشید حسن رشید (پیر بھٹل)، حاتم گلشن آبادی (تلمیذ بھٹل)، منیر، منشور، احمد علی خاں شاعری گلشن آبادی (تلمیذ بھٹل)، امیر اذ علی خاں عاقل گلشن آبادی (تلمیذ بھٹل)، مائل رامپوری (پیر بھٹل)، غلام غوث، منت رامپوری، شعلہ گلشن آبادی، عبد الحفیظ گلشن آبادی، شہاب گلشن آبادی اور نظام الدین گلشن آبادی کی نعتیں اور مناقب جمع ہیں اور مؤلف بھٹل رامپوری (”حال مقیم گلشن آباد عرف جاوہر“) ہیں۔ کتاب میں ۷۷ نعتیں سید حمید حسن بھٹل کی ہیں اور ۲۱ نعتیں ایسی ہیں کہ ان کے ساتھ شاعر کا نام بھی درج نہیں اور مقطع بھی نہیں ہے۔ کتاب ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے اور عابد حسین شاہ ہتھم ہماء الدین ذکیا لاہیری چھپس شمع چکوال (حال کراچی) نے اس کی عکسی نقل ”نعت لاہیری“ کے لیے مہیا فرمائی ہے۔

تغیر اور بھٹل کے نام سے چھپنے والی کچھ نعتیں ”ایک“ ہی ہیں مثلاً ایک نعت کا مطلع ہے:

بلا شک شفیع جہاں ہیں محمد ﷺ

ظہور زمین و زماں ہیں محمد ﷺ

یہ نعت ”تحفہ اخبار“ کے صفحہ ۳۳ پر اور ”دفتر نعت حصہ اول“ کے صفحہ ۱۶ پر ہے۔ نعت کے ۷ اشعار ہیں اور ایک مقطع۔ تغیردایونی کے نام سے چھپنے والی نعت کے نام مصرعے وزن میں ہیں لیکن بھٹل رامپوری کی کتاب میں ”مہماں“ کو ”مہماں“ پیہر

”میرے“ کو ”میرے“ اور ”میرے“ کو ”میرے“ لکھا ہے جس سے مصرعے وزن سے خارج ہو گئے ہیں۔ نعت کے صرف مقطعے مختلف ہیں:

فلک پر ہیں تغیر حوروں کی حکیں

زہں پر کس بے کساں ہیں محمد

فلک تو حوروں کی حکیں ہیں بے

زہں پر کس بے کساں ہیں محمد

(بے کے مقطع میں فلک کے بعد ”پر“ کا لفظ بھی نہیں ہے۔ جس سے مصرع بے وزن ہو گیا ہے)

ایک اور ”مشترکہ“ نعت کا مطلع ہے:

جو پکڑے جائیں گے ہم سب گناہ گاروں میں

نجات ہو گی نبی کے نقطہ اشاروں میں

یہ نعت ”دفتر نعت حصہ اول“ کے صفحہ ۲۱ پر اور ”تحفہ اخبار“ کے صفحہ ۲۱ پر ہے۔ یہ نعت مطلع و مقطع سمیت آٹھ اشعار پر مشتمل ہے۔ مقطع میں صرف تخلص تبدیل ہوا ہے:

لا خدا سے ازل میں غم نبی

زہے نصیب کہ ہوں ان کے بے قراروں میں

لا خدا سے ازل میں غم نبی

زہے نصیب کہ ہوں ان کے بے قراروں میں

اس ایک لفظ کے علاوہ صرف ایک جگہ ”احمد“ کے بجائے ”حضرت“

”میرے“ لکھا ہے۔ البتہ بے راہروی کی مرتبہ کتاب میں چند غلطیاں ضرور ہیں۔ دو

جگہ ”اک“ کو ”ایک“ لکھا ہے، ”پڑھیں“ کو ”پر ہیں“ لکھا ہے۔ ”گناہ گاروں“ کو

”گناہ گاروں“ لکھا ہے۔ ایک مصرعے میں ”اک“ کا لفظ رہ گیا ہے۔ اس طرح بے کی

نعت میں کئی مصرعے بے وزن لگتے ہیں۔

”دفتر نعت حصہ اول“ کے صفحہ ۲۳ پر اور ”تحفہ اخبار“ کے صفحہ ۱۰۶، ۱۰۷ پر ایک

اور نعت ایسی ہی ملتی ہے۔ یہ نعت نو اشعار کی ہے۔ مطلع ہے:

دل و جاں ہیں دونوں فدائے محمد

خدا ہم کو کر خاکِ پائے محمد

مقطع کا تخلص والا مصرع (سلا) مختلف ہے۔ اختلاف یہ ہے:

مغر ہے تغیر پیارے لقب کا

کماں چھوڑ کر تم کو جائے محمد

پیارے لقب کا مغر ہے بے

کماں چھوڑ کر تم کو جائے محمد

بے کی مرتبہ کتاب میں الفاظ کا جو اختلاف ہے، اس میں ”ہم کو“ کی جگہ ”مجھ

کو“ اور ”فلک اور شمس و قمر“ کے بجائے ”قمر اور شمس و فلک“ ہے۔ تین جگہ ”ترے“

کو ”تیرا“ اور ایک جگہ ”ترا“ کو ”تیرا“ لکھا ہے اور ایک جگہ ”ہے“ کے بجائے ”ہیں“

ہے۔

”تحفہ اخبار“ میں ”مرحبا اے میرے معراج کے جانے والے“

مژدہ جاں بخش بنانے والے“ مطلع والی نعت صفحہ ۱۲۸، ۱۲۹ پر چھپی ہے۔ یہ گیارہ

اشعار کی نعت ہے۔ ان میں سے نو اشعار بے کی نام سے ”دفتر نعت حصہ اول“ کے

صفحہ ۷ پر موجود ہیں لیکن بے کی نعت میں کچھ اشعار کا اضافہ بھی ہے۔ جو نو اشعار

”مشترکہ“ ہیں ان میں جو مقطع ”مشترکہ“ ہے، اس میں صرف تخلص کی تبدیلی ہے۔

چل مدینے کو، ملیں گے شہ والا

حق کے پیارے، تجھے فردوس دلانے والے

ان اشعار میں جو اختلاف ہے، اس میں بے کی نعت میں دو جگہ ”میرے“ کو

”میرے“ لکھا ہے۔ ”سلمو“ تغیر کی کتاب میں درست کتابت ہوا ہے، بے کی کتاب


میں ”الف“ کے بغیر لکھا ہے۔ تغیر کی کتاب میں ایک جگہ ”معصیت“ کا لفظ ہے، بے کی

نعت میں ”معصیت“ لکھا ہے جس سے مصرع بے وزن بھی ہو گیا ہے۔ تغیر کی نعت

میں ”مرحبا اے گل خوش رنگ ریاض وحدت“ ہے۔ بے کی نعت میں ”ریاض“ کے






بجائے ”بہار“ ہے۔ ایک مصرعے میں ”پر“ کا لفظ نہیں لکھا گیا ہے۔


تغیر دہلوی کی نعت میں دو اشعار ایسے ہیں جو بے کی نعت میں نہیں ہیں۔




اے مسیحا، مرے مُردوں کے جلانے والے
کشتی، نوح کو طوفان سے بچانے والے
مرحبا سرورِ آنام شفیع دو جہاں 
بوچھ اس اُمتِ عاصی کا اٹھانے والے
بہلِ رامپوری کی نعت تیرہ اشعار پر مشتمل ہے اور جو چار اشعار تغیر کی نعت
سے زیادہ ہیں ان میں دو مقطعے ہیں۔ یہ چار اشعار درج ذیل ہیں:







آپ رحمت سے برستا ہے تو آ جلد برس
ابر کی طرح مجھے روزِ زلزلے والے
”چشمِ رحمت بکشا سُوئے من اندازِ نظر“
آ میرے دل کی لگی آگ بجھانے والے
کر کے بہلِ مجھ سے منہ پھیر کے کیوں جاتا ہے
منہ دکھا مجھ کو مرے ناز اٹھانے والے
کشتی، ناز کو انداز سے زندہ کر دے
خاک میں بہلِ مخزوں کو ملانے والے
آپ دیکھ رہے ہیں کہ مرے کو ”میرے“ مجھے کو ”مجھ سے“ اور مخزوں کو
”مخزوں“ لکھا گیا ہے۔

”دفترِ نعت حصہ اول“ میں (صفحہ ۱۷۸ پر) بہل کی ایک نعت تیرہ اشعار کی ہے
اسی زمین میں ”تحفۂ اخبار“ میں (صفحہ ۲۰۳ پر) تغیرِ ایونی کی ایک نعت ۲۵ اشعار کی
ہے۔ ان میں سے بارہ اشعار ”مشترکہ“ ہیں۔ دونوں کے مقطعے مختلف ہیں۔

بلا شک ہے سب کا سارا محمد 
ہمارا محمدؐ ہمارا محمدؐ  تسخیر
ہمیں جان و دل سے ہے پیارا محمدؐ 
محمدؐ کے ہم ہیں ہمارا محمدؐ  بسمل
ہوئیں ساری تغیر کی مشکلیں حل
لیا نام جس دم ہمارا محمدؐ  تسخیر

مدینے میں بہل کو اپنے صُلا لو
یہ کب تک پھرے مارا مارا محمدؐ  بسمل
دس ”مشترکہ“ اشعار میں بہل کی مرتبہ کتاب میں ”اسی طرح“ کو ”اس طرح“
لکھا ہے۔ باقی شعر ایک جیسے ہیں۔ مقطعے اور علاوہ بہل کے اپنے اشعار یہ
ہیں۔

بدونِ قیامت میں کتا پھروں کا
کمال ہے، کہاں ہے ہمارا محمدؐ 
خبر لو بہت جلد میری کہ مجھ کو
اتھاری جدائی نے مارا محمدؐ 
جو آنکھوں میں آئے تو کب تک رہے گا
یہ پردہ ہمارا تمہارا محمدؐ 
تغیرِ ایونی کے خاص اپنے اشعار یہ ہیں:

دماغِ دو عالم ہے خوشبو سے آگین
ترے بال ہیں مشک سارا محمدؐ 
نہ بخشے گا جب تک خدا ان کی امت
نہ جنت کریں گے گوارا محمدؐ 
یہ دنیا کا دکھ درد ہنگامِ محشر
شیشِ گے ہمارا تمہارا محمدؐ 
ہمیں پُرسشِ روزِ محشر سے کیا غم
خدا کا ہے پیارا ہمارا محمدؐ 
تمہی نے ہے باغِ ارم سب سے پہلے
کیا ہے ہمارا اجارا محمدؐ 
بلا لو مدینے میں مجھ کو خدا را
میں کب تک پھروں مارا مارا محمدؐ 

نہ بھولوں میں تا مرگ نام مبارک
گلے میں ہو جاں لب پہ پیارا محمد ﷺ
ہنگام محشر میں کتا پھوں گا
مجھے جان و دل سے ہے پیارا محمد ﷺ
مگر پل پہ جب خطر میں خلق کا ہو
مجھے بھولنا مت خدا را محمد ﷺ

ذیل نظر مضمون میں 'تغیرِ بدایونی یا بھل رامپوری کی شاعری کی حیثیت کا تعین مقصود نہیں۔ شاعری جس کی جیسی بھی ہے، پیشِ نظریہ حقیقت ہے کہ دونوں کی کتابیں مطبوعہ ہیں۔ دونوں میں چند نعتیں "مشترکہ" ہیں یا ان کے کافی اشعار "ایک" ہیں۔ بادیِ النظر میں یہ احساس ہوتا ہے کہ تغیر کا کلام چوری کا نہیں۔ ایک تو "تحفہِ اخیار" ان کی اپنی کتاب ہے، اس میں ان کی ۷۷ نعتیں اپنی ہیں۔ ان کی کتاب میں کتابت کی تصحیح کا خیال رکھا گیا ہے، مصرعے بے وزن نہیں ہیں۔ ایک مشترکہ مقطعے میں یہاں تغیر کے ساتھ مستحکم کا لفظ استعمال کیا ہے، بھل کے یہاں ایسا التزام نہیں ہے۔ ان کے بارے میں "تذکرۂ شعرائے بدایوں" جلد اول میں ہے: فشی محمد سخاوت حسین ابن شیخ امان اللہ۔ ساکن مجلہ شہباز پور، بدایوں۔ ۲۸ رمضان ۱۳۳۶ھ کو بدایوں میں انتقال ہوا۔ "نقشِ تغیر" نامی ایک رسالہ جو ۱۶ صفحہ پر مشتمل ہے، سامنے ہے جو وکٹوریہ پریس بدایوں میں طبع ہوا۔ یہ مناجات پر مشتمل ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ تقریباً پچاس سال کی عمر میں کہی گئی۔ (ص ۱۹۹، ۲۰۰).... معنی یہ ہوا کہ ان کی مناجات کا ایک اور رسالہ بھی ملتا ہے۔

راقم الحروف کے پاس ان کی ایک اور کتاب "نزولِ رحمت" بھی ہے۔ جس میں ایک قطعہ، ایک فارسی نعت، ۱۴ اور ۳۶ بند کے ۲ خمس، ۱۳ بند کا ایک مسدس، ۹ بند کا ایک خمس، مناجات، ۲۱ شعر کا قصیدہ متضمنِ حلیہ شریف اور سلام در حالِ ولادت شامل ہیں۔ یہ کتاب ۲۴ صفحات کی ہے اور محرم ۱۳۳۳ھ میں مطبع و حیدری کانپور سے چھپی۔ میں نے ان کا ایک میلاد نامہ بھی دیکھا ہے جو عورتوں کے لئے لکھا گیا اور نثر

میں ہے۔ نام ہے "عزۃ الحور معروف بہ عروسِ نعت" مع حصہ دوم موسوم بہ ریاض النور۔ صفحات ۱۳ ہیں۔ جولائی ۱۹۴۳ء میں مطبع مجیدی، کانپور سے شائع ہوا۔ اس میں تغیرِ بدایونی کی دو نعتیں اور ۳۲ اشعار کی مثنوی "قصہِ دائیِ حلیمہ" ہے۔ (ماہنامہ نعت لاہور۔ اپریل ۱۹۸۸ء۔ "اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو"۔ حصہ اول۔ ص ۸۶)

لیکن ایک معاملہ ایسا ہے جو بھل کو کھلا کھلا چور نہیں کہنے دیتا۔ وہ یہ کہ "ذخیرِ نعت حصہ اول" ۱۹۰۳ء میں چھپی۔ یکم جنوری ۱۹۰۴ء کو ۱۲ شوال ۱۳۲۱ھ تھی۔ مارچ ۱۹۰۴ء میں ۱۳۲۲ھ شروع ہو گیا تھا۔ جبکہ "تحفہِ اخیار" ۱۳۲۸ھ میں شائع ہوئی۔ ۱۳۲۸ھ فردری ۱۹۱۰ء میں شروع ہوا اور جنوری ۱۹۱۱ء کے آغاز تک رہا۔ اگرچہ "تحفہِ اخیار" تاریخی نام ہے اور اس سے ۱۳۰۵ھ عدد برآمد ہوتے ہیں۔ منظور علی منظور کے قطعہ تاریخ سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے۔۔۔۔ اور یہ بات بھی یقینی نہیں ہوتی کہ جو تاریخ اشاعت کتاب پر درج ہے، وہ درست ہی ہوگی۔

بہر حال، اتنی بات تو واضح ہے کہ تغیر اور بھل میں سے کوئی ایک ضرور چور ہے۔ تحقیق جاری ہے۔ کوئی حتمی بات سامنے آئی تو قارئین محترم تک پہنچا دی جائے گی۔

ایک نعت دو کتابیں

(وہ نعتیں جو شاعر کی اپنی ہی ایک سے زیادہ کتابوں میں شائع ہوئیں)

-----ب-----

ضیاء القادری بدایونی کرے جہاں کی طرف رخ نہ جانے حبیب
(تجلیات نعت۔ ص ۵۱ / آئینہ انوار۔ ص ۱۸)
ظفر علی خاں اے خاورِ حجاز کے رشیدہ آفتاب
(خیالستان۔ ص ۱۱ / شمسٹان حجاز۔ ص ۱۳)
عبد الکریم شمر والی لوح و قلم صاحبِ وحی و کتاب
(احسن تقویم۔ ص ۱۰۲ / شاربِ سدرہ۔ ص ۱۳۷)
عابد نظامی اے نبی ﷺ! اے رسولِ وحی و کتاب
(مصلیٰ علی محمد ﷺ۔ ص ۱۰۷ / میانِ دو کریم۔ ص ۹۳)
قمرزدانی صبحِ ازل کے آفتابِ شامِ ابد کے ماہتاب
(مہرِ درخشاں۔ ص ۱۷۳ / قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۵۰)

-----پ-----

عبد الکریم شمر خورشیدِ فلک آپ ہیں، مہتابِ زمیں آپ ﷺ
(احسن تقویم۔ ص ۴۷ / شاربِ سدرہ۔ ص ۴۵)
ستیدہ رابعہ نہال یا رسول اللہ حق کا جلوہ زیبا ہیں آپ ﷺ
(صبحِ حقیقی۔ ص ۵۳ / نورِ جھوکے۔ ص ۳۷)
قمرزدانی سرور ہیں آپ، مالکِ ہر دوسرا ہیں آپ ﷺ
(قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۳۶ / مہرِ درخشاں۔ ص ۱۰۰)

بیکل آسمانی مظہرِ ربِّ ذوالجلال ہیں آپ ﷺ
(دکھائی۔ ص ۳۳۳ / عرش کا جلوہ۔ ص ۴۳)
قمرزدانی مادائے خلق، مونسِ الٰہی جہاں ہیں آپ ﷺ
(قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۸۶ / مہرِ درخشاں۔ ص ۱۳۷)
حنیفِ اسعدی روحِ بنِ کر و سحرِ کونین میں زندہ ہیں آپ ﷺ
(ذکرِ خیر الامم۔ ص ۳۸ / آپ ﷺ۔ ص ۸۱)

-----ت-----

قمرزدانی دستِ قدرت کے شاہکار کی بات
(ساغرِ کوثر۔ ص ۸۹ / قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۱۰۳)
ضیاء القادری ہے شبِ قدر سے رتبے میں سوا آج کی رات
(تجلیات نعت۔ ص ۶۰ / آئینہ انوار۔ ص ۱۹)
قمرزدانی عالمِ قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات
(ساغرِ کوثر۔ ص ۳۸ / قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۲۶)
مبارک علی شاہین عرش پہ بیٹھے ہیں محبوبِ جہاں ﷺ آج کی رات
(خاتم النبیین۔ ص ۹۹ / بحضورِ رحمتِ للعالمین۔ ص ۳۱)
قمرزدانی محمد ﷺ شیخِ ابوانِ محبت
(قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۴۷ / مہرِ درخشاں۔ ص ۱۸۹)
قمرزدانی رقصاں ہے عرشِ اعلیٰ صبحِ شہرِ ولادت
(ساغرِ کوثر۔ ص ۳۶ / قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۱۳)
قمرزدانی انوارِ حق سے تاباں صبحِ شہرِ ولادت
(قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۱۳ / ساغرِ کوثر۔ ص ۳۷)
قمرزدانی بعدِ خدا بزرگ تر دونوں جہاں میں تیری ذات
(مہرِ درخشاں۔ ص ۱۹۳ / قلم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۱۰۱)

حکیم عبد الکریم شمر شب و روز میرے مجاہدے، شب و روز میرے تصرفات

(شعر و نام۔ ص ۲۰۷ / شارح سدرہ۔ ص ۱۳۳)

ظفر علی خاں اے کہ ترا جمال ہے نعمتِ محفلِ حیات

(خیالستان۔ ص ۱۵ / بارستان۔ ص ۳۵ / غنستان مجاز۔ ص ۱۰)

قمریودانی ظاہر ہیں تیرے بحر میں تیری تجلیات

(میر درد خشاں۔ ص ۷۶ / غم خانہ محمد ۱۹۱۹ء۔ ص ۹)

--- تک ---

نذیر احمد علوی کوئی کسی کے ساتھ ہے، کوئی کسی کے ساتھ

(حدیث عشق۔ ص ۳۲ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۱۲)

--- ج ---

قمریودانی ہر سمت جشن آمد شاہِ ہڈی ۱۹۱۹ء ہے آج

(ساغر کوثر۔ ص ۳۱ / غم خانہ محمد ۱۹۱۹ء۔ ص ۴)

قمریودانی کیا خوب سجایا عرشِ مطلقِ شبِ معراج

(میر درد خشاں۔ ص ۵۵ / غم خانہ محمد ۱۹۱۹ء۔ ص ۲۲)

عابد نظامی جگ میں ایک ہے ایسا سورج

(دُرفِ رحیم۔ ص ۷۷ / میانِ دو کرم۔ ص ۸۶)

--- خ ---

قمریودانی پیامِ رحمتِ باری ہے بارہویں تاریخ

(ساغر کوثر۔ ص ۳۵ / غم خانہ محمد ۱۹۱۹ء۔ ص ۳)

--- و ---

رائح عرفانی حرفِ خاموش ہے جبریلِ امیں آپ ۱۹۱۹ء کے بعد

(ارمغانِ حرم۔ ص ۲۹ / حُسنِ کلام۔ ص ۱۱)

قاسم الجیدری ہے رتِ اکبر کا پیارا محمد ۱۹۱۹ء

(نصرتِ نبی اکرم ۱۹۱۹ء۔ ص ۱۲ / کبیل ہدایت۔ ص ۳۲)

صوفی امسی در پہ مجھے ملاؤ یا مصطفیٰ محمد ۱۹۱۹ء

(تجلیاتِ صوفی۔ ص ۱۸ / سرورِ سہ۔ ص ۳۵)

اکبر و ادبِ میرٹھی ہر درد کی دوا ہے صلی علی محمد ۱۹۱۹ء

(نہالِ روضہ اکبر۔ ص ۱۷ / میلادِ اکبر۔ ص ۸)

مبارک علی شاہین کرم کیجے ہر خدا یا محمد ۱۹۱۹ء

(خاتمِ التین ۱۹۱۹ء۔ ص ۹۰ / بخورِ رحمتِ للعالمین ۱۹۱۹ء۔ ص ۱۷)

نذیر احمد علوی حبیبِ خدا ہیں جناب محمد ۱۹۱۹ء

(حدیثِ عشق۔ ص ۳۲ / گل ہائے عقیدت۔ ص ۲۲)

قمریودانی اے صلی علی رفعتِ سرکار محمد ۱۹۱۹ء

(غم خانہ محمد ۱۹۱۹ء۔ ص ۸۳ / میر درد خشاں۔ ص ۲۰۹)

قمریودانی نگاہوں میں ہے تصویر محمد ۱۹۱۹ء

(غم خانہ محمد ۱۹۱۹ء۔ ص ۳۸ / ساغر کوثر۔ ص ۱۵۰)

قمریودانی جمالِ نظر ہے جمالِ محمد ۱۹۱۹ء

(میر درد خشاں۔ ص ۲۳۲ / غم خانہ محمد ۱۹۱۹ء۔ ص ۳۳)

قیومِ نظر دو عالم سے بڑا مقام محمد ۱۹۱۹ء

(نصرتِ مصطفیٰ ۱۹۱۹ء۔ ص ۲۱ / نقیث۔ ص ۱۱)

الطافِ احسانی ہے نامِ آپ کا کتنا پیارا محمد ۱۹۱۹ء

(شعاعِ ایمان۔ ص ۵۵ / نقوشِ عقیدت۔ ص ۳۷)

الطافِ احسانی حق نے کہا جو کُن فلاں صلی علی محمد ۱۹۱۹ء

(نقوشِ عقیدت۔ ص ۳۶ / شعاعِ ایمان۔ ص ۲۳)

نذیر احمد علوی کوئی کیسے مجھے مقام محمد ﷺ
 (حدیث عشق - ص ۵۶ / گل ہائے عقیدت - ص ۳۹)
 ضیاء القادری اللہ فنی! لطف فراوان محمد ﷺ
 (تجلیات نعت - ص ۶۹ / آئینہ انوار - ص ۳۰)
 مبارک علی شاہین کوئین ہے عکس رخ زیبائے محمد ﷺ
 (بکھور رحمت للعالمین - ص ۲۰ / خاتم النبیین - ص ۷۹)
 نذیر احمد علوی رکھنا دست قدرت سے روئے محمد ﷺ
 (حدیث عشق - ص ۳۰ / گل ہائے عقیدت - ص ۱۸)
 قمرزدانی خاتمہ فطرت کا نقشِ اولیں میرا وجود
 (ساغر کوثر - ص ۵۹ / خم خانہ محمد ﷺ - ص ۱۰۷)
 سیدہ رابعہ نہال خدا کے نور سے پیدا ہوا ہے ان کا وجود
 (صبح تجلی - ص ۲۵ / نور جھوکے - ص ۱۷)

نذیر احمد علوی مدینے کے لحاظ اللہ اکبر
 (حدیث عشق - ص ۷۰ / گل ہائے عقیدت - ص ۵۲)
 ضیاء القادری امین اُمت رسول برتر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
 (تجلیات نعت - ص ۷۵ / آئینہ انوار - ص ۳۵)
 ضیاء القادری ہے چشم لطف ہر زار و خزین پر
 (تجلیات نعت - ص ۷۳ / آئینہ انوار - ص ۲۱)
 عبدالکریم شمر روح و روانِ عالم امکان کی بات کر
 (احسن تقویم - ص ۲۸ / شاخِ سدرہ - ص ۳۹)
 حنیف اسعدی یارب! یہ تمنا ہے کہ نازل ہو وہ ہم پر
 (ذکر خیر الانام - ص ۸۳ / آپ ﷺ - ص ۹۳)

ظفر علی خاں وہ اٹھا خاکِ بظا سے سعادت کا امیں ہو کر
 (خیالستان - ص ۲۲ / ہارستان - ص ۳۷ / فہرستانِ جواز - ص ۱۱)
 قاسم الحیدری نظم عالم چل رہا ہے کس سہارے سے حضور ﷺ
 (نعت نبی اکرم ﷺ - ص ۱۳ / سبیل ہدایت - ص ۱۱)
 عابد نظامی رہبر و رہنما حضورِ مرشد و مقتدا حضور ﷺ
 (صلی علی محمد ﷺ - ص ۱۳۸ / فیضانِ کرم - ص ۳۵)
 قمرزدانی محمد مصطفیٰ ﷺ نور علی نور
 (ساغر کوثر - ص ۷۸ / خم خانہ محمد ﷺ - ص ۸۳)
 قمرزدانی کون ہے نحرِ رُسل، خیر البشر حیرے بغیر
 (خم خانہ محمد ﷺ - ص ۱۱۰ / ساغر کوثر - ص ۹۲)
 قمرزدانی مل نہیں سکتی رو منزل محمد ﷺ کے بغیر
 (خم خانہ محمد ﷺ - ص ۵۵ / میردرخشاں - ص ۱۵۵)



نعتیں


جو ایک ہی کتاب یا رسالے میں بار بار چھپیں


”اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا“ جلد اول میں (صفحہ ۳۷۰، ۳۷۱) ردیف الف کے حوالے سے بتایا گیا تھا کہ سید نجم نعمانی سبزواری کی کتاب ”تذیلِ حرم“ میں ان کی تین نعتیں دو دو بار شامل کی گئی ہیں، عارف رضا کے مجموعہ ”نعت“ عطا کی خوشبو“ میں ان کی ایک نعت دو بار شامل ہے اور ”الرشید“ کے نعت نمبر میں میر محمدی بیدار کی ایک نعت دو جگہوں پر شائع کی گئی ہے۔

ردیف ”ب“ تا ”ر“ کی نعتوں کے تذکرے پر مشتمل ”انسائیکلو پیڈیا کے زیرِ نظر دوسرے حصے میں یہ سلسلہ کچھ پھیل گیا ہے اس لیے اسے الگ عنوان کے تحت نذرِ قارئین کیا جا رہا ہے۔


کسی ایک مجموعہ نعت میں کسی ایک نعت کا ایک سے زیادہ بار شامل ہونا بے احتیاطی کی دلیل ہے، یا پھر صفحات پورے کرنے کے لیے ایسا کیا جاسکتا ہے۔ جب رسائل و جرائد میں یہ بات نظر آئے تو اس کی دو وجوہ ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ایک بار کسی شارے میں کوئی نعت چھپی۔ بعد میں اسی موضوع پر جریدے نے اشاعتِ خصوصی کا اہتمام کیا تو اس میں بھی اس کی شمولیت ناگزیر نظر آئی۔ لیکن جب ایک سے زیادہ خصوصی اشاعتوں میں، یا عام اشاعتوں میں بار بار ایک ہی چیز چھپتی ہے تو یا تو اشاعت ”ذمی“ ہوتی ہے یا ایڈیٹر کا تسلسل، بے احتیاطی اور سہو نظر اس کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

بہر حال ردیف ”ب“ سے ”ر“ تک کی نعتوں میں اس قسم کی جو صورتیں سامنے آئی ہیں، ریکارڈ کے لیے جمع کر دی گئی ہیں۔

محمد یعقوب پرواز جس طرح ملتے ہیں لب، نام محمد  کے سبب

کاش یوں مل جائیں سب، نام محمد  کے سبب


(نعت روزہ ”ہلال“ راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۱۸۸۸۔ ص ۱۲۲/ہلال۔ سیرت نمبر ۱۸۸۹۔ ص ۱۵۰/ہلال۔ نعت النبی المکرم  نمبر۔ ص ۱۳۳)

تغیرِ یونانی یارب تا دے، عشقِ نبی  مجھ کو دے گا کب

”تغذہ اخبار“ میں یہ نعت صفحہ ۲۸ پر بھی ہے، صفحہ ۹۰ پر بھی

علامہ محمد اقبال لوح بھی تو، قلم بھی تو، تیرا وجود الکتاب

(اظہارِ کراچی۔ سیرت نمبر ۱۸۸۰۔ ص ۱۱/اظہارِ کراچی۔ سیرت نمبر جنوری ۱۹۸۲)

علیمِ ناصری ہر وصف میں بے مثل ہے اللہ کا محبوب 

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۲۷/شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۷)

انصار اللہ آبادی منزلِ طیبہ کے جلووں کا حساب

(یہ نعت ”سراج الساکین“ کے صفحہ ۸ پر بھی ہے، صفحہ ۱۱ پر بھی)



-----پ-----


ضیا محمد ضیا مولائے گل ہیں، سرورِ دنیا و دیں ہیں آپ 


(شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۳۳/شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۳)

-----ت-----

خالد بزنجی پھر بچنے کے در و دیوار یاد آئے بہت

(ہلال راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۱۸۸۹۔ ص ۱۷۳/ہلال۔ میلاد النبی  نمبر ۱۹۹۰۔ ص ۱۶۱/ہلال۔ میلاد النبی  نمبر ۱۹۹۱۔ ص ۳۷)

لائع صدیقی امروہوی ہجرِ نبی  میں اس طرح دل ہے اسیرِ مشکلات

(الوارث۔ رسول  نمبر ۳۰۲۔ ص ۶۰/الوارث۔ مارچ ۱۹۹۳۔ ص ۱۲)

الف و ضمیم کئی ہیں الکتاب کی آیات و بیانات
(الرشد - نعت نمبر ۱۱۱ - ص ۹۵۲ / الرشد - اکتوبر ۱۹۹۳ - ص ۶۶)

--- تح ---

شاہ انصاری آبادی ہر قدم سجدہ و سلام کے ساتھ
(یہ نعت کتاب "سراج الساکین" کے صفحہ ۸۳ پر بھی ہے، صفحہ ۱۰۶ پر بھی)
نصیر الدین نصیر اس کو نہ چھو سکے کبھی رنج و بلا کے ہاتھ
(ہلال - سیرت نمبر ۱۹۸۹ - ص ۷۵ / ہلال - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۱ - ص ۱۳۵)

--- ج ---

نظیر لودھیانوی زبندہ ترے سر پہ غنا و سخا کا تاج
(شام و سحر لاہور - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۶ / شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۱۳)

--- و ---

غلام زبیر نازش رہتی ہے شب و روز خدمت کی نفا یاد
(شام و سحر لاہور - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۹ - ص ۳۳ / شام و سحر - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۰ - ص ۶۷)

حسرت حسین حسرت رسم وفا چلی ہے اُغصی کی وفا کے بعد
(شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۳۲ / شام و سحر - نعت نمبر ۶ - ص ۳۱)

آسی غازی پوری وہاں پہنچ کے یہ کتنا صبا سلام کے بعد
(یہ نعت الرشد کے نعت نمبر میں صفحہ ۸۰۲ پر بھی ہے اور ۹۶۰ پر بھی)

مظفر الدین نکستہ گلشن جانا صلی علی محمد ﷺ
(ہلال - سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ - ص ۵۶ / ہلال - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۱ - ص ۲۳)

عبد العزیز خالد کون نہیں طالبِ پناہ محمد ﷺ
(تحریریں لاہور نعت نمبر ۱ - ص ۳۷ / تحریریں - نعت نمبر ۳ - ص ۷۷)

سیدہ رابعہ نماں ظلمت کدہ دہر میں جب آئے محمد ﷺ
(یہ نعت نماں کی کتاب "نور جھوکے" کے صفحہ ۱۹ پر بھی ہے، صفحہ ۵۳ پر بھی)

شوق عرفانی محمد ﷺ ہے حیر خدا کے محمد ﷺ
(ہلال - سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ - ص ۱۹۱ / ہلال - سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۹ - ص ۲۰۷)

عبد العزیز خالد رکعتی ہے بے تاب آزدئے محمد ﷺ
(تحریریں - نعت نمبر ۱ - ص ۳۶ / تحریریں - نعت نمبر ۳ - ص ۶۶)

--- ر ---

زبیر کججائی ظہور مصطفیٰ ﷺ اکبر
(ہلال - سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ - ص ۹۹ / ہلال - سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۹ - ص ۱۲۳)

میر محمد حامد زباں پہ میری ورد و سلام تھا آخر
(ہلال - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۷ - ص ۷۲ / ہلال سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ - ص ۸۸) میلاد نمبر میں نام "میر محمد حامد" لکھا ہے، سیرت نمبر میں نام درج نہیں۔

ضیاء قادری جلوہ محبوب ربّ ذوالجلال ﷺ آیا نظر
(ہلال - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۷ - ص ۷۲ / ہلال - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۰ - ص ۲۳۵)

حفیظ تائب وہ ہادی جہاں ﷺ جسے کہتے جہان خیر
(تحریک لاہور - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۱ - ص ۳ / تحریک - میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۲ - ص ۲۵)

نعتیں جو ایک سے زیادہ جگہ چھپیں

(ب)

حسن رضا بریلوی جانبِ مغرب وہ چکا آفتاب
(ذوقِ نعت۔ ص ۵۰ / بوستانِ نعت۔ ص ۵۰ / مجموعہٴ نعتِ اول۔ ص ۵۵ / ماہنامہ نعت لاہور۔
جنوری ۱۹۹۰ء "حسن رضا بریلوی کی نعت")

ادب سارنپوری مطلعِ قادیاں سے چکا وہ عجب تر آفتاب
(مدحِ رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۰۱ / الرشید۔ نعت نمبر ۳۳۹۔ ص ۹۷۹ / نقشِ
سعادت مرتبہ ابو الخیر کشفی۔ ص ۳۰ / المہاجر مجلہ۔ جلد ۳۲۔ شمارہ ۴)

غریب سارنپوری سامنے حضرت ﷺ کے ہے درے سے کم تر آفتاب
(خزینہٴ رحمت۔ ص ۳۲ / بوستانِ نعت۔ ص ۵۴ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۹۱ء "غریب
سارنپوری کی نعت")

فیض لودھیانوی کیا لیے پھرتا ہے اپنا رُوئے اور آفتاب
(نعتِ خاتمِ المرسلین ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۳۰ / جانِ رحمت۔ ص ۱۵۰)

راقب قصوری دامنِ ماوِ عرب ﷺ مگر دیکھ پائے آفتاب
(تحفہٴ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۵ / نعتِ مبارکِ عرب۔ ص ۳۱ / کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۳۶)

"نعتِ مبارکِ عرب" میں شاعر کا نام تحریر نہیں۔
راقب قصوری ہم گنہگاروں کو کچھ بھی فہم نہیں روزِ حساب
(تحفہٴ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۱ / نعتِ مبارکِ عرب۔ ص ۳۱ / کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۳۸)

"نعتِ مبارکِ عرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے۔

مفتی غلام سرور لاہوری جب تک تھا چہرہٴ نورِ محمد ﷺ پر نقاب
(نعتِ سروری۔ ص ۸۴ / نعتیہ کلام۔ ص ۲۵) "نعتیہ کلام" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے
غریب سارنپوری سایہ بھی ہوتا، اگر ہوتا خیرِ ﷺ کا جواب
(خزینہٴ رحمت۔ ص ۳۳ / بوستانِ نعت۔ ص ۵۵)

غلام سرور لاہوری چاند شرمندہ ہے اور سورج ہے کیا لا جواب
(نعتِ سروری۔ ص ۱۵ / نعتِ مبارکِ عرب۔ ص ۲۸) "نعتِ مبارکِ عرب" میں شاعر کا نام تحریر نہیں۔
حسن رضا خاں بریلوی سر سے پا تک ہر ادا ہے لا جواب
(ذوقِ نعت۔ ص ۲۹ / ماہنامہ نعت، جنوری ۱۹۹۰ء "حسن رضا بریلوی کی نعت") / بوستانِ نعت۔ ص ۵۰

راقب قصوری لا بھی دے قاصد ہمیں جا کر دینے سے جواب
(تحفہٴ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۵ / نعتِ مبارکِ عرب۔ ص ۳۰ / کلیاتِ راقب قصوری مرتبہ محمد
صادق قصوری۔ ص ۴۷) "نعتِ مبارکِ عرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

محمد یعقوب پرواز جس طرح تلے ہیں لبِ نامِ محمد ﷺ کے سبب
(شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۷۰ / مبارک نعت۔ ص ۲۰۸ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۰۳ / جمالِ
عظمیٰ ﷺ۔ ص ۱۵۳ / ہلالِ راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۹۸۸۔ ص ۳۲ / ہلال۔ سیرت نمبر ۹۸۹۔
ص ۱۵ / ہلال۔ نعت النبی المکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۳۳)

راقب قصوری خطِ عشقِ محمد ﷺ کی رہا کچھ ہے عجیب
(تحفہٴ راقب، حصہ اول۔ ص ۸۲ / کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۲۵ / نعتِ مبارکِ عرب۔ ص ۲۹)

"نعتِ مبارکِ عرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے
وہی تہتا ہے دلِ شیدا، مینہ پھر دکھا یارب
(مجموعہٴ نعتِ محمدی ﷺ۔ ص ۲۹ / نعتِ گزاردِ عرب۔ ص ۳۱)

سید عاصم گیلانی رمی فردِ عملِ تقصیر نامہ سر پہ سر یارب
(ذیل۔ ص ۳۵ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۸)

مفتی غلام سرور لاہوری یا نبی ﷺ تجھ سے پھلا پھولا گلستانِ عرب
(نعتِ سروری۔ ص ۱۳ / نعتِ دربارِ یثرب۔ ص ۲۹) "نعتِ دربارِ یثرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

احمد رضا خاں بریلوی دل وہی دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب
(مجموعہ "نعتِ اول"۔ ص ۲۰ / نعتیہ کلام۔ ص ۲۴)

خالدِ علیم آپ کا ذکر مبارک لب بہ لب شاہِ عرب ﷺ
(محفل لاہور۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ ص ۱۳۹ / شام و سحر لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۵۵)

راقبِ قصوری مجھ ایسے دل خواہ ہیں کہ دل خواہاں ہیں سب کے سب
(کلیاتِ راقبِ قصوری مرتبہ محمد سابقِ قصوری۔ ص ۳۳ / خندہ راقبہ اول۔ ص ۱۳ / نعتِ گلزارِ یثرب۔ ص ۲۹) "نعتِ گلزارِ یثرب" میں کسی شاعر کا نام نہیں لکھا گیا

رازِ کاشمیری لب پر رہی حضور ﷺ کی مدحت تمام شب
(لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۱ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹۔ ص ۹۱)
رازِ کاشمیری شمعِ حرا کی لا میں گزاری تمام شب
(لوح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۳۳ / ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹۔ ص ۸۹)

امیر مینائی گرمِ حضرت ﷺ کا یہ بازار تھا معراج کی شب
(حمادِ خاتم النبیین ﷺ۔ ص ۲۳ / گلزمِ رحمت۔ ص ۷۳ / بوستانِ نعت۔ ص ۵۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

راجا رشید محمود اللہ کے رسول ﷺ ہیں خیرِ الوری لقب
(حدیثِ شوق۔ ص ۹۵ / شائے مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۴)

راقبِ قصوری جانے اللہ یہ دلِ ناشاد ہو گا شاد کب
(کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۲۲ / خندہ راقبہ حصہ اول۔ ص ۱۳ / نعتِ گلزارِ یثرب۔ ص ۳۲)
"نعتِ گلزارِ یثرب" میں شاعر کا نام تحریر نہیں ہے

لطفِ بریلوی ہے دو عالم میں تو ہی ایک خدا کا محبوب ﷺ
(دیوانِ لطف۔ ص ۱۳ / بوستانِ نعت۔ ص ۵۲) پروفیسر سید حسین شاہ فذائے پورے کا پورا "دیوانِ لطف" اپنے نام سے چھاپ لیا ہے۔ اس میں ظاہر ہے کہ یہ نعت بھی انھوں نے اپنے نام لکھ لی ہے
(ارمغانِ حقیدت۔ ص ۷۵ / ۷۶)

اکبر وارثی میرٹھی مرزا صلی علی عزت و شانِ محبوب ﷺ
(ہلالِ نبالِ اکبر۔ ص ۷۹ / نعتِ دربارِ یثرب۔ ص ۲۹)

نازِش پر تابِ گلزمی ہمارے غلو نظر بن گیا دیارِ حبیب ﷺ
(نعتِ پاک کی انبیت۔ ص ۲۹۳ / الرشید نعت نمبر۔ ص ۶۵۳)

بہزاد کھستوی نہ پوچھو کہ کیا ہے دیارِ حبیب ﷺ
(کرم ہالائے کرم۔ ص ۱۳۲ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۹۳ "بہزاد کھستوی کی نعت")

اجمل سلطانپوری بھیڑ پر دانوں کی ہے گنبدِ خضر کے قریب
(جذباتِ کلامِ اجمل۔ ص ۳۵ / تاجدارِ مدینہ ﷺ۔ ص ۲۳)

راقبِ قصوری ہم جا کر میں مدینے میں ایسے کہاں نصیب
(کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۳۹ / خندہ راقبہ حصہ اول۔ ص ۱۶ / نعتِ دربارِ یثرب۔ ص ۳۲)
"نعتِ دربارِ یثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں

سیف زلفی جس قلب کو نہیں ہے محمد ﷺ کا غم نصیب
(روشنی۔ ص ۳۳ / "لفظ ہمارے" لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۵۶ / ۱۰۱ مقبول نعتیں۔ ص ۷۶)

غریب سارنپوری ہیں خوش نصیب جن کو ہے طوبِ حرمِ نصیب
(فزیرِ رحمت۔ ص ۳۳ / ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جون ۱۹۹۱ "غریب سارنپوری کی نعت")

مفتی غلام سرور لاہوری تیرے روضے میں اگر گلشن سے جائے عذیب
(نعتِ سروری۔ ص ۱۵ / نعتِ گلزارِ یثرب۔ ص ۳۲) "نعتِ گلزارِ یثرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے

فضل احمد کریم فضلی ہے اگر کائنات ایک دیاب
(ارمغانِ نعت۔ ص ۲۶۸ / نقوش لاہور۔ رسول ﷺ نمبر جلد و ثم۔ ص ۷۵۳ / ماہنامہ

"نعت" لاہور۔ فروری ۱۹۹۶ء۔ "نعت ہی نعت" حصہ ششم۔ ص ۱۳

غلام حسین ساجد تیرے وصال کے لئے تیرے شمع آفتاب

(ماہنامہ "نعت"۔ فروری ۱۹۹۶ء۔ "نعت ہی نعت" حصہ ششم۔ ص ۸۷/م ۱۹۹۶ء۔ ص ۵۳)

غلام حیدر مرزا اے کشکانِ قدس کے تابندہ آفتاب

(فیض الاسلام راولپنڈی۔ فروری ۱۹۷۹ء۔ ص ۴۱/سلسلہ لاہور۔ جون ۱۹۸۰ء۔ ص ۲۲/بہارِ نعت

مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۲۲)

ظفر علی خاں اے خاورِ حجاز کے رخشہ آفتاب

(خیالستان۔ ص ۲۱/نمستانِ حجاز۔ ص ۱۲/بوستانِ نعت۔ ص ۵۶/مخونِ نعت۔ ص ۱۰۶/مولوی

دہلی۔ رسول ﷺ نمبر ۱۳۵۰ء/موجِ نور مرتبہ محمد دین ادیب۔ ص ۱۸۷/گلدستہ نعت۔ ص

۲۴۳/مرقعِ نعت۔ ص ۸۸/مسئلہ لاہور۔ سیرت نمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۱۵۳/الرشید لاہور۔ نعت نمبر

۱۳۳۱ء۔ ص ۹۳۸/شانِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۲۸/نورِ قطور قصور۔ نعت نمبر۔ ص ۳۲/مجلہ

اقلیم ساہیوال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۶۱) کتاب "سلطانِ مدینہ" میں یہ نعت "نذیر اکبر آبادی"

کے نام سے شائع کی گئی ہے۔ (ص ۲)

عابد نظامی اے نبی ﷺ اے رسولِ وحی و کتاب ﷺ

(مصلیٰ علی محمد ﷺ۔ ص ۱۰۷/میانِ دو کریم۔ ص ۹۳/شام و سحر لاہور۔ سیرت نمبر۔ ص ۱۰۸/

پندرہ روزہ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر اول ۱۹۹۵ء۔ ص ۴۱)

محمد فیروز شاہ ظہورِ صدق کی فیروزِ نورِ حق کی کتاب

(امروز۔ رحمت للعالمین ﷺ نمبر۔ ص ۲۸/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۱۹۷)

علامہ محمد اقبال لوح بھی تو، قلم بھی تو، حیرا وجودِ الکتاب

(کلیاتِ اقبال اردو/مدحِ رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۰۸/صبرِ حامد حیدر آباد

سندھ۔ نعت نمبر۔ ص ۷۵/نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دہم۔ ص ۵۲۰/نعتِ مصطفیٰ

ﷺ۔ ص ۳۳/خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۷۸/۱۱ مشہور نعتیں۔ ص ۹۵/کشف

العرفان۔ ص ۲۴/اردو نعت۔ ص ۶۸/انصارِ کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۰ء۔ ص ۱۱/انصارِ سیرت نمبر

۱۸۸۲/بہارِ نعت مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۷۳/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۸۳/گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۳/

الوارِ حسن۔ ص ۳/اقلیم۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۵۵/نوائے نسب۔ ص ۱۸/جمالِ مصطفیٰ

ﷺ۔ ص ۶۸)

قمرِ زندانی صبحِ ازل کے آفتاب، شامِ ابد کے ماہتاب

(مجموعہ خاندانِ محمد ﷺ۔ ص ۵۰/مردِ خشاں۔ ص ۱۷۳/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۱۹۲)

انجمِ وزیرِ آبادی ہم کا جس دم اٹھایا اسم احمد ﷺ سے حجاب

(بنائے کوثر۔ ص ۳۳/نعتِ خاتمِ المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۲۲)

نذیرِ قیصر دیکھ رہی ہیں جاتی آنکھیں تیرے سچے خواب

(اے ہوامؤذن ہو۔ ص ۵۲/غیر مسلموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۷۳)

غلام زبیر نازش حضور ﷺ گلشنِ توحید کے محلِ شاداب

(حرفِ عقیدت۔ ص ۲۰/شام و سحر۔ نعت نمبر (۱) ص ۳۳۹/نخبِ نعتیں مرتبہ ساجد۔ ص

۲۳/ہلالِ راولپنڈی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۸ء۔ ص ۱۳۵)

غلام مصطفیٰ قمر۔ نعتِ نبی ﷺ ہے عشقِ رسالت کا انتساب

(ماہنامہ نعت لاہور۔ اپریل ۱۹۸۸ء/اوج۔ نعت نمبر جلد اول۔ ص ۱۳۶)

حفیظ الرحمن احسن دن رات ایک دُھن تھی، عزیمت تھی ہم رکاب

(نعتِ پاک کی اہمیت۔ ص ۲۷/۲/تحریک لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۴۲)

راجا رشید محمود تم جو ہونٹوں پر رکھلاؤ گے عقیدت کے گلاب

(حدیثِ شوق۔ ص ۳۳/شام و سحر لاہور۔ میلادِ انبیاء ﷺ نمبر ۱۹۷۹ء۔ ص ۳۹)

حافظِ چشتی تونسوی وہ رسولِ ہامی، اُگتی لقب، عالی جناب ﷺ

(روضِ الفردوس۔ ص ۷۱/نعتِ خاتمِ المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۶۶)

میر تقی دہلوی حضرت خیر البشر ﷺ سیدِ عالی جناب ﷺ

(نقوشِ رسول ﷺ نمبر۔ جلد دہم۔ ص ۳۳۰/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۷)

فداکیم کرنی جو ہے نگاہِ سرورِ عالم ﷺ سے فیض یاب

(حدیث ایمان۔ ص ۸۸ / شام و سحر نعت نمبر ۳۔ ص ۱۷۷)

محمد شیر افضل جعفری فلک گداز ہے میری اذانِ آخرِ شب

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۰ / نعتِ خیرا بشر ﷺ۔ ص ۳۵ / اظہارِ کراچی۔ دسمبر ۱۹۸۲۔

ص ۱۱)

حافظ مظہر الدین ظلمتِ غم ہے میری شب

(جلوہ گاہ۔ ص ۱۰۷ / سالک راولپنڈی۔ میلاد نمبر ۱۹۵۸۔ ص ۲۶)

حقیقہ تائب مرکز میرے فکر کا وہ تکی محبوب ﷺ

(دستِ اہلبیت۔ ص ۱۳۰ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳ / منتخب نعتیں مرتبہ فیاض ساجد۔ ص ۱۰۱ / ۵۹

مقبول نعتیں۔ ص ۴۷)

رعنا ناہید رعنا تمام خوبیاں ختم اُس کی ذات پر کیا خوب

(شائے خواجہ کوئین ﷺ۔ ص ۳۶ / خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۱۵۲ / اقرا۔

سیرت نمبر۔ ص ۲۰۸ / اظہار۔ سیرت نمبر ۱۹۸۵۔ ص ۲۸ / تحریریں۔ نعت نمبر ۲)

(پ)

عبد الغفار حافظ ہیں سرورِ کوئین ﷺ نذرِ آپ، بشیرِ آپ ﷺ

(ارمغانِ حافظ۔ ص ۵۲ / ۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۷۰)

آغا صادق کعبہ ہیں تو ہیں کعبہ اربابِ جنال آپ ﷺ

(چشمہ کوثر۔ ص ۲۳ / مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۵ / الرشید۔ نعت نمبر ۵۳۷۔ ص ۶۷۰)

عبد الکریم شمر خورشیدِ فلک آپ ہیں متابِ زمیں آپ ﷺ

(شاخِ سدرہ۔ ص ۳۵ / احسنِ تقدیم۔ ص ۴۷ / مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص

۶۷۱)

صادق نسیم کیوں کہتی ہے دنیا کہ ہیں طیبہ کے کیں آپ ﷺ

(نعتِ خیرا بشر ﷺ۔ ص ۷۵ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۰ / ہلالِ راولپنڈی۔ نعت

انبی المکرم ﷺ نمبر۔ ص ۶۸)

گوہر حسین گوہر نقابِ چہرہ پر نور سے اٹھائیں آپ ﷺ

(ارمغانِ نعت۔ ص ۲۳۹ / شانِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۱۰۳) "شانِ مصطفیٰ ﷺ" میں پورا نام

نہیں لکھا

قمرِ زواری سرور ہیں آپ، مالکِ ہر دوسرا ہیں آپ ﷺ

(مہرِ رخشاں۔ ص ۱۰۰ / غمِ خانہ محمد ﷺ۔ ص ۳۶ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۴۹)

سید شمس وارثی حاصلِ زندگی ہیں آپ، حاصلِ مدعا ہیں آپ ﷺ

(حرفِ معتبر۔ ص ۲۸ / رحمتِ تمام۔ ص ۱۱۸)

افقِ کاظمی امروہوی برتر تمام خلق سے یا مصطفیٰ ﷺ ہیں آپ

(فروغِ محمّد۔ ص ۷۹ / ۱۰۱ مشہور نعتیں۔ ص ۷۲)

شاد عارفی وہ مطلعِ انوار ہیں اے صلِ علی آپ ﷺ

(مخزنِ نعت۔ ص ۱۰۳ / شانِ مظہرِ جلیل۔ ص ۶) "شانِ مظہرِ جلیل" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے

ضیاء القادری قلِّ جمالِ ذاتِ حق، شاہدِ حق نما ہیں آپ ﷺ

(نعتِ رسول ﷺ۔ ص ۲۳ / منتخب نعتیں۔ ص ۸۸)

قمرِ زواری عکسِ حسن و جمالِ ذات ہیں آپ ﷺ

(مہرِ رخشاں۔ ص ۲۲۰ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۴۹)

حسین سحرِ وجہِ تخلیقِ ممکنات ہیں آپ ﷺ

(تقدیس۔ ص ۶۸ / جواہرِ نعت۔ ص ۲۱۰)

عبد النبی کوکب ابنِ آدم کا اعتبار ہیں آپ ﷺ

(نعتِ خاتمِ المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۳۶ / آستانہ پاک لاہور۔ میلاد النبی

ﷺ نمبر ۱۹۷۳۔ ص ۲۱)

میر و اصف علی و اصف عرشِ بریں پہ عظمتِ لوح و قلم ہیں آپ ﷺ

(مدینہ نعت۔ ص ۱۱ / ایوانِ نعت۔ ص ۷۳ / ۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۷۷)

عارف عبدالستین میرا سراغ آپ ہیں، میرا نشان ہیں آپ ﷺ
(بے مثال۔ ص ۸۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵)

قمرزدانی دوائے خلق، مونسِ اہل جہاں ہیں آپ ﷺ
(مہر و مٹاں۔ ص ۱۳۷/ تم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۸۱/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۹)

ضیا محمد ضیا مولائے گل ہیں، سرورِ دنیا و دیں ہیں آپ ﷺ
(موج و زمزم۔ ص ۸۸/ نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ ص ۱۴۱/ گلدرست نعت۔ ص ۱۳۲/ شام و سحر۔

نعت نمبر ۳۔ ص ۳۳/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۳/ الرشید نعت نمبر ۶۔ ص ۶۷۰)
شاہ انصار الہ آبادی رُوحِ ہستی کے ہر اک گوشے سے تابندہ ہیں آپ ﷺ

(صلوٰۃ و سلام۔ ص ۱۳/ ایوانِ نعت۔ ص ۲۷)
عارف عبدالستین مری رگوں میں لہو کو اچھالتے ہیں آپ ﷺ

(بے مثال۔ ص ۷۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۰۵/ الیم۔ نعت انتخاب نمبر ۹۳)
ممتاز گنگوہی آج گل پھر ہے مرے لب پہ نغماں آپ سے آپ

(چمن مناقب، چارم۔ ص ۱۷/ نعت گلزارِ شرب۔ ص ۳۳) "نعت گلزارِ شرب" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے

(ت)

حافظ لدھیانوی لب پر جو آئی سید خیر الواری ﷺ کی بات
(صل علی النبی ﷺ۔ ص ۱۸۸/ حضرت حسان نعت ایوارڈ۔ ص ۹۰)

صائم چشتی حُسنِ یوسف کی ہو یا مصر کے بازار کی بات
(نورِ داچشمہ۔ ص ۱۳/ مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۲)

ضیاء القادری گر گئی میری نظر سے چاند اور تاروں کی بات
(ماہنامہ آستانہ دہلی۔ مئی ۱۹۵۹۔ ص ۲۶/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اگست ۱۹۸۹ "کلام ضیا" حصہ

دوم")

ظہیر صدیقی تصویر کائنات نبی ﷺ کی ہے پاک ذات
(خیر الواری ﷺ۔ ص ۱۱۰/ پاک جمہوریت لاہور۔ یکم نومبر ۱۹۷۳)

اخلاق عاطف وفا وفا ترا پیکر، کرم کرم تری ذات
(قریب قریہ خوشبو۔ ص ۵۲/ ادب۔ نعت نمبر، جلد دوم۔ ص ۵۰۳)

منظر وارثی حق نما حق صفات آپ ﷺ کی ذات
(نورِ ازل۔ ص ۳۵/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۹۶۔ ص ۱۷)

نور صابری ضیائے شمس و قمر ہے حضور ﷺ آپ کی ذات
(صبح نور۔ ص ۱۶۸/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ جولائی ۱۹۹۶۔ حضور ﷺ کے لیے لفظ "آپ" کا

استعمال" ص ۳۳)

حسین سحر محیط ثابت و سیار ہے حضور ﷺ کی ذات
(نقدیں۔ ص ۳۱/ مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۸/ ضیائے حرم لاہور۔ فروری ۱۹۷۳۔ ص ۶۸) "ضیائے

حرم" اور "مخزنِ نعت" میں نام "سحر رومانی" لکھا ہے۔ حسین سحر پہلے سحر رومانی ہی کے نام سے لکھتے تھے۔

راز کاشمیری پڑھتا رہا حضور ﷺ کی سیرت تمام رات
(روح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۸/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۵۵)

غریب سہارنپوری جس کو کہتے ہیں سب اعجاز و کرامات کی رات
(خزینہ رحمت۔ ص ۳۱/ بوستانِ نعت۔ ص ۵۹)

فائق بریلوی لائی یہ مژدہ جاں بخش صبا آج کی رات
(گلدرست نعت۔ ص ۲۹/ بوستانِ نعت۔ ص ۵۹)

طالق ہمدانی جب گئے عرش پہ محبوبِ خدا ﷺ آج کی رات
(انکارِ جمیل۔ ص ۳۶/ الجامعہ جھنگ۔ دسمبر ۱۹۹۳۔ ص ۱۷) "الجامعہ" میں ان کا نام غلطی سے

"طارق ہمدانی" لکھا ہے۔

شاد قادری بندہ طالب ہے نہ مطلوب خدا آج کی رات
(نجیہ نعت و مناقب۔ ص ۲۹/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹ "معراج النبی ﷺ" حصہ دوم)

ڈکبر پر شاد گوہر کھل گئے چرخ پہ اسرار خدا آج کی رات
(غیر مسلموں کی نعت گوئی اذرا جار شید محمود۔ ص ۲۷۵/ شان رسالت آب ﷺ۔ ص ۱۰۸)
حافظ مظہر الدین حسن مستور ہوا جلوہ نما آج کی رات
(تجلیات۔ ص ۱۱/ نعت و سلام۔ ص ۳۸)

قمری دوانی عالم قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات
(غم خانہ محمد ﷺ۔ ص ۳۶/ ساغر کوثر۔ ص ۲۸/ الفرید شاہیوال۔ جون ۱۹۷۹۔ ل ۱۵)

امیر مینائی کس کے آنے کی فکر پر ہے خبر آج کی رات
(خاتم النبیین ﷺ۔ ص ۳۶/ مرقع نعت۔ ص ۵۶/ قلم رحمت مرتبہ راجا رشید محمود۔
ص ۶۰/ گلدستہ نعت۔ ص ۱۹/ مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ ص ۳۵/ اردو نعت۔ ص ۵۶/
ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹۔ "معراج النبی ﷺ" حصہ اول) "مجموعہ نعت محمدی ﷺ"
"میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔

سراج لکھنوی آئندہ دایرہ تجلی ہے نظر آج کی رات
(ارمغان نعت۔ ص ۲۲۸/ گلدستہ نعت۔ ص ۲۳/ منتخب نعتیں۔ ص ۵۸/ نعت رسول ﷺ۔
ص ۷۸/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۱)

ظفر علی خاں عشق مہمان ہوا حسن کے گھر آج کی رات
(بہارستان۔ ص ۳۸/ نعتین حجاز۔ ص ۲۱/ گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۱/ مرقع نعت۔ ص ۹۹/ ماہنامہ
نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹) "مرقع نعت" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

واصف علی واصف بام اقصیٰ سے چلا رشکِ قمر آج کی رات
(شب چراغ۔ ص ۳۶/ الجامعہ۔ دسمبر ۱۹۹۳۔ ص ۵)

قاسم کون آتا ہے دلا رشکِ قمر آج کی رات
(نعت خاتم النبیین ﷺ۔ ص ۳۹/ نعت بہارِ شرب۔ ص ۳۷) دونوں کتابوں میں شاعر کا نام
نہیں ہے، صرف مقطع سے تخلص کا پتا چلتا ہے۔

رضا امروہوی دل سے سب دور ہوئے رنج و الم آج کی رات
(ایمان و ایقان۔ ص ۳۹/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹۔ "معراج النبی ﷺ" حصہ دوم)
کیفِ ٹوکی آید سینہ عالم ﷺ ہے یہاں آج کی رات
(بوستان نعت۔ ص ۶۲/ نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۲۸۵)

حافظ مظہر الدین جلوہ افروز ہے اک ماہِ مہیں ﷺ آج کی رات
(تجلیات۔ ص ۷۷/ ضیائے حرم۔ اگست ۱۹۷۳۔ ص ۲۹/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹/
گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۶/ نور المحیوب بصیر پور۔ معراج النبی ﷺ نمبر۔ ۱۹۷۹۔ ص ۲۷/ نعت و
سلام۔ ص ۲۳)

ضیاء القادری عازمِ عرشِ خدا ہیں شرِ دیں ﷺ آج کی رات
(خزینہ بہشت۔ ص ۷۰/ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

صائب برادری کیوں مزین نہ ہو فردوسِ بریں آج کی رات
(جامِ طور۔ ص ۳۴/ ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹)

راجنیدر بہادر موج رک گئی گردشِ افلاک و زمیں آج کی رات
(موجیں۔ ص ۳۱/ غیر مسلموں کی نعت گوئی اذرا جار شید محمود۔ ص ۳۰۲)

ماہر القادری جس کا مشتاق ہے خود عرشِ بریں آج کی رات
(ذکر جمیل۔ ص ۱۰۸/ آستانہ دہلی۔ فروری ۱۹۶۰۔ ص ۳۶/ گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۵/ ماہنامہ نعت۔
مارچ ۱۹۸۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۳/ شان مظہر جلیل)

ادب سارنپوری کس کی آمد ہے سرِ عرشِ بریں آج کی رات
(قاران کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۵۶۔ ص ۱۸۷/ گلدستہ نعت۔ ص ۱۹۳)

منظور حسین منظور عازم عرش ہے سلطان زمین **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات
(ارمغان عقیدت۔ ص ۶/ ماہنامہ نعت لاہور۔ اپریل ۱۹۸۹)

ادب سیمائی مطلع عظمت انوار نبی **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات
(شارح طوبی۔ ص ۲۵/ مسلمہ لاہور۔ سیرت نمبر ۱۹۸۲۔ ص ۲۳۲)

حافظ چشتی تونسوی بزم کونین نے ڈھب سے گئی آج کی رات
(روض الفروس۔ ص ۱۳۳/ ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

اکبر وارثی میرٹھی کیوں نہ معراج میں ہو دھوم بڑی آج کی رات
(باغِ نبال اکبر۔ ص ۸۰/ نعت دربارِ میثرب۔ ص ۳۲) "نعت دربارِ میثرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

ممتاز گنگوئی دیکھو پیدا ہوئے شاہِ مدنی **رحمۃ اللہ علیہ** آج کی رات
(چمنِ مناقبِ رسول۔ ص ۳۰/ نعت دربارِ میثرب۔ ص ۳۶) "نعت دربارِ میثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

قمرزدانی اے ماہِ حسنِ خسروِ خوبانِ کائنات
(مہرِ خشاں۔ ص ۷۷/ بہارِ نعت۔ ص ۱۵۸)

اقبال سبیل اللہ ری دلِ فریبی زندانِ کائنات
(موجِ کوثر۔ ص ۳۳/ گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۸۳/ گلدستہ نعت۔ ص ۴۳)

ذوقِ مظفر گمری تم شوکتِ بہارِ تھی شانِ کائنات
(نقوش۔ شمار نمبر ۱۳۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳)

حافظ پبلی بھٹی میں اور آسِ شیرِ دوسرا **رحمۃ اللہ علیہ** کی محبت
(نعتِ حافظ۔ ص ۱۱۲/ مجموعہ نعت جلد دوم۔ ص ۵۲)

قمرزدانی انوارِ حق سے تاباں صبحِ شبِ ولادت
(ساغرِ کوثر۔ ص ۳۷/ غم خانہ محمد **رحمۃ اللہ علیہ**۔ ص ۱۳/ نورالحیب۔ فروری ۱۹۷۹۔ ص ۲۰)

حسنِ رضاییلی پُر نور ہے زمانہ صبحِ شبِ ولادت

(ذوقِ نعت۔ ص ۵۱/ آستانہ کراچی، میلاد نمبر ۱۹۹۲۔ ص ۱۵/ مجموعہ نعت اول۔ ص ۵۶/ ماہنامہ نعت لاہور جنوری ۱۹۹۰ "حسنِ رضاییلی کی نعت" نورالحیب، میلاد نمبر ۱۹۹۲۔ ص ۷۰/ نعتِ محبوب اول۔ ص ۱۸/ مدینے کے پھول۔ ص ۳۱/ حمد و نعت کراچی۔ ستمبر اکتوبر ۱۹۹۳)

راقبِ قصوری یہ آرزو ہے یہ التجا ہے، نئی کے رونے کی ہو زیارت
(کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۵۳/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸/ نعت دربارِ میثرب۔ ص ۳۳) "نعت دربارِ میثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

راقبِ قصوری نکلے گی کب الہی مجھ خستہ تن کی حسرت
(کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۵۱/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۷/ نعت گزاری میثرب۔ ص ۳۶) "نعت گزاری میثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

حافظ جونپوری سنو آ کر ذرا مجھ سے بیانِ مولدِ حضرت **رحمۃ اللہ علیہ**
(حافظ الاسلام، حصہ دوم۔ ص ۲۳/ ماہنامہ نعت لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۰ "میلاد النبی **رحمۃ اللہ علیہ** حصہ چہارم")

راقبِ قصوری دکھاتے نہ نہیں احمد **رحمۃ اللہ علیہ** اجل تو ہی دکھا صورت
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۸/ کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۵۲/ نعت بہارِ میثرب۔ ص ۳۵) "نعت بہارِ میثرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

حاجی امداد اللہ ہو جائے مرا شوق ہی رہبر کسی صورت
(کلیاتِ امدادیہ۔ ص ۲۰۸/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۴/ مخزنِ نعت۔ ص ۸۰)

انور سدید وہ جو نکل تھی برے دل سے ندا کی صورت
(بہارِ نعت۔ ص ۳۷/ تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۱۵/ ادب۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۸۶/ تحریک لاہور۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۵۵/ ہلالِ راولپنڈی۔ نعت نمبر۔ ص ۹۷)

راز کشمیری کبھی گلاب، کبھی ماہتاب کی صورت
(روح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۶/ اردو ڈائجسٹ لاہور۔ رحمتِ عالمین **رحمۃ اللہ علیہ** نمبر جلد دوم/ شام

وحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۱۳۲/ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۱۳۱

سید عاصم گیلانی جو اپنے دل میں بسا لے جناب ﷺ کی صورت

(نعت خاتم المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود/ضیائے حرم۔ فروری ۱۹۷۶ء۔ ص ۴۴)

حافظ لدھیانوی کب سے ہوں سوخت جاں میں بھی شرر کی صورت

(نعت۔ ص ۱۳۷/ضیائے حرم۔ جولائی ۱۹۷۳ء۔ ص ۶۷/الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۰)

عابد نقاشی جگ میں آئے مرے سرکار ﷺ کرم کی صورت

(صل علی محمد ﷺ۔ ص ۱۳۶/اظہار کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۶ء۔ ص ۹۳)

مفتی غلام سرور لاہوری لکھی لوح فلک پر ہے رسول اللہ ﷺ کی صورت

(نعت سروری۔ ص ۱۸/نعتیہ کلام۔ ص ۲۶)

نخل ہاشمی نکل آئی ایسی قرینے کی صورت

(ہمارے نعت۔ ص ۹۲/ہلال راولپنڈی۔ نعت النبی اکرم ﷺ نمبر۔ ص ۱۹۰)

محمد احمد شاہ آکھ میں ہے وہ ہاشمی صورت

(صل علی۔ ص ۳۸/نعت خاتم المرسلین ﷺ۔ ص ۱۰۸/شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۳۵)

حافظ لدھیانوی ہر دل کے لئے وجر کینت تری سیرت

(کیف مسلسل۔ ص ۱۳۴/انوار حرمین۔ ص ۱۰۷)

حفیظ تائب اے سرور دیں ﷺ نور ہے نکسر تری سیرت

(صلو علیہ وآلہ۔ ص ۵۳/شام و سحر لاہور۔ سیرت نمبر۔ ص ۹/گلدستہ نعت۔ ص ۱۳۸)

احمد رضا بریلوی جوہوں پر ہے ہمارے چمن آرائی دوست

(حدائق بخشش۔ حصہ اول/بوستان نعت۔ ص ۶۳)

ابرار کرچوری ہیں معطر جان و دل از بوئے دوست

(درغنا لک ذکر۔ ص ۷۱/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۳۸۷) ”درغنا لک ذکر“ کے نام

سے سب سے پہلے راقم الحروف (راجا رشید محمود) کا پہلا مجموعہ نعت چھپا۔ یہ تاریخی نام تھا۔

”درغنا لک ذکر“ کے عدد ۷۳۷ نکلتے ہیں۔ ابرار کرچوری کا مجموعہ نعت اور میانوالی کے شعرا

کی نعتوں کا انتخاب بعد میں اسی نام سے چھاپے گئے۔

غریب سہارنپوری زائوں کے دل میں کیوں آئے تنائے بہشت

(خزینہ رحمت۔ ص ۳۳/ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ جون ۱۹۹۱ء ”غریب سہارنپوری کی نعت“)

اصغر ثار قریشی کیا بتائیں ثار کیا ہے نعت

(ماہنامہ نعت لاہور۔ فروری ۸۸۔ ”نعت کیا ہے“ حصہ اول/اوج۔ نعت نمبر۔ جلد اول۔ ص ۱۳۷)

سرور کیف کب عجب برائے نعت

(حرف عطا۔ ص ۱۷/حمود نعت کراچی۔ ۲۱/۲۔ ص ۱۴)

میر ممدی مجروح محمد ﷺ عطر ریحان رسالت

(مترق نعت۔ ص ۳۸/مک گوجرانوالہ۔ نذرانہ عقیدت بخضر سرور کوئین ﷺ۔ ص ۲۷)

ضیاء القادری ہیں عرش نشین حضرت سلطان رسالت ﷺ

(شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۳۰۶/شان مظہر جلیل) ”شان مظہر جلیل“ مرتبہ منور قادری کے زیادہ

ترصفت پر صفحہ نمبر درج نہیں ہیں۔

راقب قصوری ترے محبوب کی یارب! عجب خو ہے عجب خلعت

(نعت راقب حصہ اول۔ ص ۱۷/کلیات راقب قصوری۔ ص ۵۰/نعت گلزارِ شرب۔ ص ۳۳)

”نعت گلزارِ شرب“ میں شاعر کا نام درج نہیں۔

مفتی غلام سرور لاہوری محمد ﷺ وقت مشکل یارب اُمت

(نعت سروری۔ ص ۱۹/نعت گلزارِ شرب۔ ص ۳۳) ”نعت گلزارِ شرب“ میں شاعر کا نام درج نہیں

ہے۔

محمد افضل خاکسار یوں آؤا لے مجھے اے شام و سحر رحمت

(انتخاب مشاعرہ فیصل آباد ۱۳۰۳ھ/شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۹۶)

ذکی قریشی علاج دیدہ پُر نعم حضور ﷺ کی رحمت
(بہارِ نعت۔ ص ۱۰۳/ ہلالِ راولپنڈی۔ نعت النبی المکرم ﷺ نمبر۔ ص ۸۸)
امیرِ مینائی کیا سنا تے ہیں یہ واعظ ہمیں جنتِ جنت
(حافظِ خاتم النبیین ﷺ۔ ص ۳۵/ کلزمِ رحمت مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۳)
ضیاء القادری طیبہ کی سر زمیں ہے رشکِ بہارِ جنت
(ماہنامہ نعت لاہور۔ اگست ۱۹۸۹ء "کلام ضیاء حصہ دوم" / شانِ رسالت مآب اللہ اللہ)
لطفِ بریلوی ہم کو حاصل ہے مدینے میں فضائے جنت
(دیوانِ لطف۔ ص ۱۳/ نعتیہ کلام۔ ص ۲۶) سید حسین شاہ فدائے "دیوانِ لطف" کا سارا نعتیہ کلام
اپنے نام سے "ارمغانِ عقیدت" کہہ کے چھاپ دیا۔ چنانچہ یہ نعت بھی "ارمغانِ عقیدت" کے
صفحہ ۷ پر حسین شاہ فدائے نام سے چھپی ہے۔
جعفر بلوچ ان کی رحمت نے ہمیں بخشیں روئیں اُن گنت
(بیعت۔ ص ۳۳/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۸)
سلیم کوثر سارے حرفوں میں اک حرف پیارا بہت اور یکتا بہت
(جمالِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۲۶/ میرے آقا ﷺ میرے حضور ﷺ۔ ص ۸۱/ مدینے
والے ﷺ۔ ص ۳۷)
امیرِ مینائی چل مدینے وقت تو نے ہند میں کھویا بہت
(حافظِ خاتم النبیین ﷺ۔ ص ۳۵/ نعتیہ کلام۔ ص ۲۷) "نعتیہ کلام" میں شاعر کا نام درج نہیں
ہے۔
نازشِ رضوی میں نے مانا کہ ہیں دشمنِ دمرے اغیار بہت
(انصارِ کراچی۔ سیرت نمبر۔ جنوری ۱۹۸۲ء/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۳)
راقبِ قصوری کُن آرائی کا کیوں ہو نہ مجھے ناز بہت
(نئیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۵۳/ تحفہ راقبِ حصہ اول۔ ص ۱۸/ نعت بہارِ شرب۔ ص ۳۶)
نعت بہارِ شرب میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔

سید عاصم گیلانی نعت کہنے کو حسین ہے انگ پیرایہ بہت
(وسیلہ۔ ص ۲۱/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۷)
راشد نور وہ نام پاک جو صدیوں سے معتبر ہے بہت
(ایوانِ نعت۔ ص ۹۳/ حمد و نعت کراچی۔ اپریل مئی ۱۹۹۶)
خالد بڑنی پھر مدینے کے در و دیوار یاد آئے بہت
(سنہری جالیوں کے سامنے۔ ص ۲۸/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹/ ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹ء۔ ص
۱۷۴/ ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۰ء۔ ص ۱۱۶/ ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۱ء۔ ص ۳۷)
ساتی گجراتی وہ شمع بزمِ دو عالم وہ جسم و جانِ حیات
(زاوِ حقانی۔ ص ۱۰۱/ شام و سحر۔ سیرت نمبر۔ ص ۱۳۳)
محمد اعظم چشتی سمجھا نہیں ہنوز مرا عشق بے ثبات
(نیرِ اعظم۔ ص ۵۵/ ارمغانِ نعت۔ ص ۳۰۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۰)
غنی دہلوی سب سے افضل ہے وہ دنیا میں مقدس نیک ذات
(نسیمِ حجاز۔ ص ۱۰۹/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۳)
حافظ مظہر الدین تعالیٰ اللہ طیبہ کے وہ دن رات
(جلوہ گاہ۔ ص ۲۰۲/ ماہنامہ نعت۔ مئی ۱۹۸۸ء "مدینۃ الرسول ﷺ حصہ دوم")
حقیقہ صدیقی - - - رات معراج کی عجب تھی رات
(لازال۔ ص ۲۱/ ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء "معراج النبی ﷺ حصہ اول")
بہادر یار جنگ خلق اے کہ ترا وجود ہے دجر و جود کائنات
(صریرِ خامہ حیدر آباد۔ نعت نمبر۔ ص ۸۰/ نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۰/ گلدرستہ
نعت۔ ص ۱۳۶/ نعت خاتم المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۸۳/ ارمغانِ نعت۔ ص
۱۸۲/ خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۱۳۳/ اوج۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۱۵۰/ اقلیم
سایہ وال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۵۷/ الرشید۔ نعت نمبر ۱۳۱۱ھ۔ ص ۹۵۱)

ماہر القادری اے کہ ترا وجود ہے وجہ ظہور کائنات

(ذکر جمیل - ص ۱۱۸ / بیٹھا دہلی - تذکرہ جمیل نمبر ۱۹۳۳ - ص ۱۲۸)

عبدالکریم شمر تیری نظر میں قوتِ تغیر کائنات

(شعر و انعام - ص ۳۱ / نور و ظہور قصور - نعت نمبر - ص ۳۷)

حافظ لدھیانوی تیرا وجود باعثِ تخلیق کائنات

(شائے خواجہ - ص ۳۳ / طرح رسول - ص ۱۳۲ / تحریریں - نعت نمبر - ص ۳۷)

(۳۷)

اثر رامپوری اے کہ ترا جمال ہے زمستِ بزم کائنات

(فارانِ کراچی - سیرت نمبر ۱۹۵۶ - ص ۱۸۸ / مرجع لاہور - میلاد النبی - نمبر ۱۹۷۴ - ص ۷)

انور محمود خالد اے کہ ترا وجود ہے رونقِ بزم کائنات

(انتخابِ مشاعرہ فیصل آباد ۱۴۰۳ھ / مجلہ روشنی - ۱۹۹۳ - ص ۱۵۳)

احمد شجاع سائر تیرا شہود باعثِ نکوین کائنات

(مخزنِ نعت - ص ۱۳۶ / الرشید لاہور - نعت نمبر ۱۳۱۱ھ - ص ۹۵۱)

عبدالحمید سالک اے شاہِ انبیا و شہنشاہ کائنات

(نقوش - رسول - نمبر جلد دوم - ص ۵۵۲ / خاتونِ پاکستان کراچی - ضمیمہ رسول - نمبر ۲۸ / ارمغانِ نعت - ص ۲۰۷ / گلستانِ نعت - ص ۱۵۳ / خیر البشر - حضور کے حضور

میں - ص ۱۷۹ / نعتِ رسول - ص ۳۲ / مسلمان لاہور - سیرت نمبر ۱۹۸۸ - ص ۱۷۷ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۵۱ / منتخبِ نعیش - ص ۵۱ / نور و ظہور - نعت نمبر - ص ۳۶ / اوج - نعت نمبر

دوم - ص ۱۵۳)

ظفر علی خاں اے کہ تری نمود ہے غارِ رُوءے کائنات

(بہارِ سخاں - ص ۲۵ / خمتانِ حجاز - ص ۳۰)

الف و تسمیم کتنی ہیں الکتاب کی آیاتِ بینات

(نیم طیبہ - ص ۶۵ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۵۳ / الرشید - اکتوبر ۹۳ - ص ۶۶ / ہلال - نعت النبی

الکریم - نمبر - ص ۱۲۷)

طاہر لاہوری جمالِ کون و مکان تیرے حُسن کی آیات

(جمالِ کون و مکان - ص ۲۸ / اوج - نعت نمبر جلد دوم - ص ۳۸۲)

ظفر علی خاں اے کہ ترا جمال ہے زمستِ محفلِ حیات

(بہارِ سخاں - ص ۳۵ / خیالستان - ص ۱۵ / خمتانِ حجاز - ص ۱۰ / مولوی - رسول - نمبر

۱۳۳۹ھ - ص ۱۲۱ / موجِ نور مرتبہ محمد دین ادیب - ص ۱۸۳ / بوستانِ نعت - ص ۶۵ / مرقعِ نعت -

ص ۸۶ / نعشوں کی خوشبو مرتبہ شبیر احمد قادری - ص ۵۰ / الرشید - نعت نمبر - ص ۹۵۲)

قریب زانی ظاہر ہیں تر و بحر میں تیری تجلیات

(غمِ خانہ محمد - ص ۹۱ / مردِ رخشاں - ص ۷۱ / شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۲۹)

آغا جعفری یہ حُسنِ نوازشِ یہ اوجِ سعادت

(خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود - ص ۵۳ / ارمغانِ نعت - ص ۳۲۸ / اردو نعت - ص ۱۹۷ /

کشفِ العراقین - ص ۳۱۸ / نعتِ خاتمِ المرسلین - ص ۳۲ / گلستانِ سلام - ص ۷۹ /

الرشید - نعت نمبر ۱۳۱۱ھ - ص ۱۲۵۸)

وقار امپوری دونوں عالم کا شرفِ دونوں جہاں کی عزت

(ارمغانِ نعت - ص ۱۵۸ / نقوش - رسول - نمبر جلد دوم - ص ۶۷۲ / الرشید - نعت نمبر -

ص ۹۵۵)

سجاد مرزا شمعِ نبوت

(کیفِ دوام - ص ۶۱ / شام و سحر - نعت نمبر ۶ - ص ۲۸۲)

(تھ)

اقبالِ عظیم ہو چاہے اک زمانہ کسی رہنما کے ساتھ

(ماہِ حاصل - ص ۹۲ / جواہرِ النعت - ص ۳۸ / انوارِ حرمین - ص ۹۶ / ہلالِ راولپنڈی - سیرت نمبر

۱۹۸۶ - ص ۳۲)

شیدہ زیدی ہر ایک سانس بندھی ہے تمہاری یاد کے ساتھ
(بزم رسالت۔ ص ۱۲/ خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۱۰)

حافظ مظہر الدین ہم سوئے حشر چلیں گے شرِ ابرار رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ
(شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقش ثانی۔ ص ۷۲/ جمالِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۶۸)

فدا کھیم کرنی قلب و نظر کا ربط ہے نورِ نبی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ
(حدیثِ ایمان۔ ص ۷۰/ منتخب نعتیں۔ ص ۱۵۳/ ہلال۔ نعت النبی المکرم رحمۃ اللہ علیہ نمبر۔ ص ۱۰۳)

محمد اکرم باجوہ ہوتی ہے نعت معرفت و آگہی کے ساتھ
(شام و سحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۳۵۷/ ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۱۱۷)

محمد حنیف نازش مانگا خدا سے جب بھی انھوں نے اٹھا کے ہاتھ
(نخنِ سخنِ خوشبو (گلی) / شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۲۷۲)

نصیر الدین نصیر اس کو نہ چھو سکے کبھی رنج و بلا کے ہاتھ
(ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹۔ ص ۷۵/ ہلال۔ میلاد النبی رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۹۱۔ ص ۱۳۵/ ۱۴۱ مشہور نعتیں۔

ص ۹۸/ السید۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۸۸)
ضیاء القادری خال متاعِ خیر سے ہیں بے نوا کے ہاتھ

(نخنۂ بہشت۔ ص ۷۳/ ۲/ نوائے رضا۔ ص ۲۵)
(ث)

راقب قصوری اے تا خدائے دو جہاں، آؤ خدارا، الغیث
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۷/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۱)

غلام سرور لاہوری اے شرِ تحتِ رسالت الغیث
(نعت سروری۔ ص ۲۲/ نعت گلزارِ یثرب۔ ص ۳۹) "نعت گلزارِ یثرب" میں شاعر کا نام نہیں لکھا

امیر مٹائی جز ترے کس سے کرے مسکین یہ امت الغیث
(محامہ خاتم النبیین رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۷۷/ قلزمِ رحمت۔ ص ۷۱)

حسن رضا بریلوی جاں بلب ہوں، آ رہی جاں، الغیث
(ذوقِ نعت۔ ص ۵۵/ بوستانِ نعت۔ مرتبہ احمد علی سیف کلانوری۔ ص ۲۱)

اکبر وارثی میرٹھی زائرانِ شہِ دیں رحمۃ اللہ علیہ ہند کو آتے ہو عبث
(بارغِ نالِ اکبر۔ ص ۸۱/ نعت بہارِ یثرب۔ ص ۴۰) "نعت بہارِ یثرب" میں شاعر کا نام نہیں ہے۔

راقب قصوری حُسنِ نبی رحمۃ اللہ علیہ کو چل جو پڑی دلبوں سے بحث
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۱/ کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۸/ نعت دربارِ یثرب۔ ص ۳۹)

"نعت دربارِ یثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔
راقب قصوری رے کیوں نہیں مجھ تک آتے ہیں وارث

(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۰/ کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۶/ نعت بہارِ یثرب۔ ص ۳۹)
"نعت بہارِ یثرب" میں شاعر کا نام نہیں دیا گیا۔

خالد بڑی بشر کا مرتبہ بالا ہے آپ رحمۃ اللہ علیہ کے باعث
(سنہری جالیوں کے سامنے۔ ص ۳۹/ شام و سحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۱۳۰/ تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲

/ ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۲۱۳)
راغِ عرفانی چراغِ جاوہِ منزل ہے مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی حدیث

(نکتہ چرا۔ ص ۴۴/ شام و سحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۳۹۱)
راقب قصوری عشقِ روئے مصطفیٰ دل میں ہے، حرِّ جاں حدیث

(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۵۴/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۱۹/ نعت گلزارِ یثرب۔ ص ۳۸)
"نعت گلزارِ یثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔

(ج)

راقب قصوری نبی رحمۃ اللہ علیہ کی زلف ہے مدِ نظر آج
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۶۰/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۲/ نعت بہارِ یثرب۔ ص ۴۰)

"نعت بہارِ یثرب" میں نعتوں کے ساتھ کسی شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

حسن رضا بریلوی کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج
(ذوقِ نعت۔ ص ۵۹ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۸ / ملک گو جرنالہ۔ نذرانہ عقیدت بخسرو سرور کوئین
۱۹۹۰ء۔ ص ۲۳۸ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جنوری ۱۹۹۰ء۔ "حسن بریلوی کی نعت")

حافظ مظہر الدین ہے پیش نظر روضہ سلطان امم رحمۃ اللہ علیہا آج
(جلوہ گاہ۔ ص ۸۵ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۱۲)

اکبر وارثی میرٹھی محبوبِ خدا رحمۃ اللہ علیہ خانہ دل میں ہے کہیں آج
(نہالِ روضہ اکبر۔ ص ۱۳ / نعت دربارِ شرب۔ ص ۳۰) "نعت دربارِ شرب" میں شاعر کا نام درج
نہیں ہے۔

لطف بریلوی عشق احمد رحمۃ اللہ علیہ نے بنایا ہے مجھے دیوانہ آج
(دیوانِ لطف۔ ص ۱۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۷)

علامہ محمد اقبال ہر دو جہاں میں ذکرِ حبیبِ خدا رحمۃ اللہ علیہ ہے آج
(باتِ اقبال (میتھی) / بہارِ نعت مرتبہ منیر قہشتی۔ ص ۷۹)

میر عثمان علی خاں عرش پر خلق کا سرتاج ہے آج
(نقوش۔ رسول رحمۃ اللہ علیہ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۳۰ / تحفہ محمدی رحمۃ اللہ علیہ اول۔ ص ۶۳ / الرشید۔
نعت نمبر۔ ص ۹۵۶)

بیدل فاروقی محبوبِ حق رحمۃ اللہ علیہ جو عازمِ عرشِ علی ہے آج
(بخسرو صاحب لولاک رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۳۸ / ماہنامہ "نعت"۔ اپریل ۱۹۸۹ء)

راز کا شیریں پیش نگاہِ سرورِ عالم رحمۃ اللہ علیہ کا در ہے آج
(اوج بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۸۹ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۳۵)

محمد علی جوہر کلفتِ قطعِ منازل ہوئی کافور ہے آج
(مخزنِ نعت۔ ص ۸۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۶)

عبد العزیز شرقی بزمِ دل میں مری کچھ روشنی طور ہے آج
(نفوسِ الحرمین۔ ص ۱۳۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۶)

غلام سرور لاہوری کرے گا اس کو نہ ہرگز کبھی خدا محتاج
(نعتِ سروری۔ ص ۲۳ / نعتِ بہارِ شرب۔ ص ۳۲) "نعتِ بہارِ شرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔
جیلِ قادری رضوی پردہ رخِ اور سے جو اٹھا شبِ معراج
(قبائے بخشش۔ ص ۳۲ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

قمرِ دہلی کیا خوب سجا عرشِ مقلّی شبِ معراج
(مُحَمَّد خانہ محمد رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۲۳ / سرورِ خشاں۔ ص ۵۵ / گلدستہ نعت۔ ص ۲۰۲ / مسلمہ لاہور۔

سیرت نمبر ۱۹۸۳ء۔ ص ۱۸۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۳)
بیانِ دیرِ دلی سایہ شبِ معراج کو پایا شبِ معراج

(تذیلِ حرم۔ ص ۱۹ / یوستانِ نعت۔ ص ۶۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)
امیرِ مینائی اللہ نے خلوت میں بلایا شبِ معراج

(حامدِ خاتم النبیین رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۳۹ / قُلُوبِ رحمت۔ ص ۵۸ / ماہنامہ نعت۔ مارچ ۱۹۸۹ء "معراج
النبی رحمۃ اللہ علیہ حصہ اول")

ذہین شاہ تاجی قوسین میں کوئین سالا شبِ معراج
(تاجِ کراچی۔ اگست ۱۹۷۲ء۔ ص ۳۱ / اردو نعت۔ ص ۱۸۱ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ء)

امیرِ مینائی بچے جو سرِ عرشِ سیمبر رحمۃ اللہ علیہ شبِ معراج
(حامدِ خاتم النبیین رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۳۸ / قُلُوبِ رحمت۔ ص ۸۷ / تحفہ محمدی رحمۃ اللہ علیہ سوم۔ ص ۵۹

/ مرقعِ نعت۔ ص ۵۸ / گلدستہ نعت۔ ص ۱۹۲)
غریب سہارنپوری پاس اپنے محمد رحمۃ اللہ علیہ کو بلا کر شبِ معراج

(خزینہ رحمت۔ ص ۳۰ / ماہنامہ نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۱ء۔ "غریب سہارنپوری کی نعت")
حسین شاہِ فدا پردہ بھی نہ تھا بچ میں حائل شبِ معراج

(یہ نعت اوج کے نعت نمبر (جلد دوم۔ ص ۳۸۳) میں سید حسین شاہِ فدا کے نام سے چھپی۔
در اصل یہ نعت لطف بریلوی کی ہے جو "دیوانِ لطف" کے صفحہ ۱۹ پر موجود ہے۔ حسین شاہِ فدا نے

پورے کا پورا دیوانِ لطف اپنے نام سے "ارمغانِ عقیدت" کے عنوان سے چھاپ لیا۔ ارمغان

عقیدت میں یہ نعت صفحہ ۸۸ پر ہے۔ راقم الحروف نے ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا جنوری ۱۹۹۶ کا شمارہ ”لطیف بریلوی کی نعت“ کے عنوان سے مرتب کر کے چھاپا جس میں ”دیوانِ لطیف پر ڈاکا“ کے عنوان سے پہلی بار اس ڈاکے کی نشاندہی کی۔

اکبر وارثی میرٹھی محبوب رحمۃ اللہ علیہ چلا عرش کو جس دم شبِ معراج (بارغِ نبالِ اکبر۔ ص ۸۱ / نعتِ دربارِ میثرب۔ ص ۳۱) ”نعتِ دربارِ میثرب“ میں شاعر کا نام درج نہیں۔

حافظِ پہلی بھیتی اللہ غنیؒ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا رتبہ شبِ معراج (نعتِ حافظ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۱۵ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹)

جیلِ قادری رضوی کس نے نہیں پایا ترا صدقہ شبِ معراج (مجموعہ نعتِ اول۔ ص ۸۸ / ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۹۔ ص ۱۸۲)

حافظِ پہلی بھیتی دعوت تھی جو محبوبِ خدا رحمۃ اللہ علیہ کی شبِ معراج (نعتِ حافظ۔ ص ۱۱۶ / مجموعہ نعتِ اول۔ ص ۵۳ / ماہنامہ نعت۔ اپریل ۱۹۸۹)

ضیاء القادری انجم و شمس و قمر آئندہ دارِ معراج (ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹ / شانِ رسالت مآب رحمۃ اللہ علیہ اللہ اللہ۔ ص ۱۲)

افقِ کاظمی یہ سونے حق ہوئی یوں آنحضرت رحمۃ اللہ علیہ کی معراج (فروزِ خالد۔ ص ۸۳ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۸۹)

راقبِ قصوری مجھ مریضِ خط کو ہے احمد رحمۃ اللہ علیہ کے منہ کا لبِ علاج (تختِ راقب حصہ اول۔ ص ۲۱ / کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۵۹ / نعتِ گلزارِ میثرب۔ ص ۴۲) ”نعتِ گلزارِ میثرب“ میں شاعر کا نام نہیں لکھا ہے۔

راجا رشید محمود نعت ہے بے دینی و الحاد کے سم کا علاج (صدیق شوق۔ ص ۳۱ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲ / الفریڈ ساہیوال۔ جون ۱۹۷۹۔ ص ۱۵)

غلام سرور لاہوری دردِ دل اپنا ہے یکسر لا علاج (نعتِ سرور۔ ص ۲۵ / نعتِ گلزارِ میثرب۔ ص ۴۰)

راقبِ قصوری مرنے سے فائدہ کشی سے نفسِ پُر فن ہے رواج (تختِ راقب حصہ اول۔ ص ۲۲ / کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۱۱ / نعتِ دربارِ میثرب۔ ص ۴۰)

غریب سارنپوری ہیں آسمانِ نبوت کے مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ سورج (خزینہ رحمت۔ ص ۳۸ / بوستانِ نعت۔ ص ۶۶)

راقبِ قصوری امتوں میں اُمتِ خیر البشر رحمۃ اللہ علیہ کو ہے عروج (کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۶۲ / تختِ راقب حصہ اول۔ ص ۲۳ / نعتِ دربارِ میثرب۔ ص ۴۱)

نظیر لودھیانوی زبندہ ترے سر پہ غنا و سخا کا تاج (ادقافِ اسلام آباد۔ ستمبر ۱۹۷۸۔ ص ۲۵ / مخزنِ نعت۔ ص ۲۷۰ / شام و سحر۔ میلاد النبی رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۷۶ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۱۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۸)

ظفر علی خاں لٹ رہا ہے آنکھوں آنکھوں میں تری اُمت کا راج (ہمارستان۔ ص ۳۹ / ہمنستانِ مجاز۔ ص ۳۲)

(ج)

غیور احمد غیور آپ رحمۃ اللہ علیہ کی خو ہے عطا ہم گھرے حالات کے بیچ (نعت رنگ۔ ص ۳۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵)

(ح)

حسن رضا بریلوی دشتِ مدینہ کی ہے عجب پُربارِ صبح (ذوقِ نعت۔ ص ۶۰ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۰ / ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ جنوری ۱۹۹۰۔ ”حسن بریلوی کی نعت“)

راجا رشید محمود یارب! درِ نبی رحمۃ اللہ علیہ پہ رسائی ہو کس طرح (صدیق شوق۔ ص ۲۳ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۱۳۸ / ۱۰۱ مقبول نعتیں۔ ص ۸۸ / انوارِ زمین۔ ص ۱۳۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۶۲ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۴۔ ص ۵۷ / نوائے نعت۔ ص ۳۵ / ادب۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۳۸۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۱۲۱)

راقبِ قصوری
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۳/ کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۶۳/ نعتِ گلزارِ شرب۔ ص ۴۳)
راقبِ قصوری
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۵/ کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۶۱/ نعتِ دربارِ شرب۔ ص ۴۳)
راخِ عرفانی
(حدیثِ جاں۔ ص ۵۷/ منتخبِ نعتیں۔ ص ۸۸)
آذرِ حقیقت
(سپہِ کراچی۔ فروری مارچ ۱۹۹۳ء۔ ص ۱۹/ مدینہ نعت۔ ص ۱۳۲/ ایوانِ نعت۔ ص ۲۵)
عبدالغنی تائب
(ارمغانِ نیاز۔ ص ۳۳/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۵۸)
محمد نیاز
(اخبارِ جہاں کراچی۔ ۱۲ مئی ۱۹۷۱ء/ گلدستہ نعت۔ ص ۴۰)
سراج الدین ظفر
(مدحِ رسول ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۵۷/ اردو کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر فرمان
نچوری۔ ص ۱۸۶/ صریحِ خاند۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰۶/ محبوبِ لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۵۶/ ارمغانِ
نعت۔ ص ۲۳۵/ مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۰/ گلدستہ نعت۔ ص ۱۰۰/ نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد
دہم۔ ص ۷۳۹/ خیرا بشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۲۲۱/ نقیضِ سعادت۔ ص ۲۱/ نعتوں کی
خوشبو۔ ص ۵۲/ اظہارِ سیرت نمبر۔ جنوری ۱۹۸۲/ اظہارِ سیرت نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۵۶/ الرشید۔ نعت
نمبر۔ ص ۹۵۹/ منتخبِ نعتیں (جائزہ ایک ڈیو لاہور) ص ۸۱/ منتخبِ نعتیں۔ ص ۲۱/ "منتخبِ نعتیں"
میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

غلام سرور لاہوری
(نعتِ سروری۔ ص ۲۸/ نعتِ دربارِ شرب۔ ص ۴۳)

سرور کیفی
(مولائے کل ﷺ۔ ص ۲۷/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۷)
حفیظ الرحمن احسن
(نیائے حرم۔ جون ۱۹۷۶ء/ تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۲۵۲/ شام و
سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵)
راقبِ قصوری
(یا نبی ﷺ! آؤ ہمارے دل میں رہو جاں کی طرح
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۳/ کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۶۵/ نعتِ بہارِ شرب۔ ص ۴۳)
شبابِ دہلوی
(موجِ نور۔ ص ۲۷/ ماہنامہ نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۱ء۔ "نعت ہی نعت" حصہ ششم۔ ص ۶۳)
غریب سارنہواری
(خزینہ رحمت۔ ص ۴۲/ ماہنامہ نعت لاہور۔ جون ۱۹۹۱ء۔ "غریب سارنہواری کی نعت")
سمیل اختر
(قوسِ عقیدت۔ ص ۳۰/ لفظ ہمارے لودھراں۔ نعت نمبر۔ ص ۱۹/ بزمِ رسالت۔ ص ۱۳۱)
غلام سرور لاہوری
(نعتِ سروری۔ ص ۲۶/ نعتِ بہارِ شرب۔ ص ۴۳)
راقبِ قصوری
(کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۶۳/ تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۳/ نعتِ گلزارِ شرب۔ ص ۴۳)
حسن رضا بیلوی
(نورِ نعت۔ ص ۶۱/ بوستانِ نعت۔ ص ۶۹)

(خ)

راقبِ قصوری
(تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۵/ کلیاتِ راقبِ قصوری۔ ص ۶۷/ نعتِ گلزارِ شرب۔ ص ۴۵)

غلام سرور لاہوری نبی ﷺ گزر گئے مثل نظر بلا سوراخ
(نعت سروری۔ ص ۲۹ / نعت بہارِ یثرب۔ ص ۲۵)

غلام سرور لاہوری بن کے بلبل ہم نے باغِ دہر ڈھونڈا شاخ شاخ
(نعت سروری۔ ص ۳۰ / نعتیہ کلام۔ ص ۲۹ / نعت گزارِ یثرب۔ ص ۳۵ / نعت مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۰)

اکبر وارثی میرٹھی عطرِ بوئے مصطفیٰ ﷺ ہر گل سے مکا شاخ شاخ
(باغِ نمل اکبر۔ ص ۸۲ / نعتیہ کلام۔ ص ۲۹ / نعت بہارِ یثرب۔ ص ۳۴) "نعتیہ کلام" اور "نعت بہارِ یثرب" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

امیرِ مٹائی ہے یہ روشن شجرِ روضہ پُر نور کی شاخ
(عالمِ خاتم النبیین ﷺ۔ ص ۵۱ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۲)

احمد رضا بریلوی طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکل شاخ
(حدائقِ بخشش، حصہ اول / بوستانِ نعت۔ ص ۷۲)

نجمہ یا سمین کیا کھوں کیا ہے مصطفیٰ ﷺ کا سُرخ
(محفل۔ نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۱۸ / خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۷)

غریب سارنپوری اس قدر ہیں مصطفیٰ ﷺ کے لعلِ شکر بار سُرخ
(غزنیہ رحمت۔ ص ۳۳ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۱ / ماہنامہ نعت۔ جون ۱۹۹۱۔ "غریب سارنپوری کی نعت")

راقب قصوری اب ہجرِ محمد ﷺ مرا جینا ہوا تلخ
(کلیاتِ راقب قصوری۔ ص ۶۸ / تحفہ راقب، حصہ اول۔ ص ۲۶)

حسن رضا بریلوی صاحبِ رحمت باری ہے بارہویں تاریخ
(ذوقِ نعت۔ ص ۶۲ / مجموعہ نعت، اول۔ ص ۵۷ / ماہنامہ نعت۔ جنوری ۱۹۹۰۔ "حسن بریلوی کی نعت")

غلام ذبیر نازش رہتی ہے شب و روز مدینہ کی لٹا یاد
(حرفِ عقیدت۔ ص ۷۵ / نعت خاتمِ المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمّد۔ ص ۱۵۹ / شام و سحر۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۹۔ ص ۲۳ / شام و سحر۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۰۔ ص ۶۷)

ایشین حزیں سیالکوٹی ازل کے روز سے ہے حرّ جاں حضور ﷺ کی یاد
(محبوب لاہور۔ نعت نمبر ۱۹۵۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۵۸)

سافرِ صدیقی ہے تقدیریں شمس و قمر سبز گنبد
(سبز گنبد۔ ص ۱۰ / نعتیہ کلام۔ ص ۵)

ذہیر کنجہای ذاتِ رسول ﷺ سب سے ہے برتر خدا کے بعد
(محفل لاہور۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ ص ۱۹۷ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقش ثانی۔ ص ۲۳۵ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۰۰)

سید فیضی اکِ مصطفیٰ ﷺ کا نام ہے نامِ خدا کے بعد
(بہارِ نعت مرتبہ حفیظ تائب۔ ص ۱۳۶ / بہارِ نعت مرتبہ منیر قریشی۔ ص ۳۸ / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۷۱)

اختر ہوشیار پوری اکِ مصطفیٰ ﷺ کا نام ہے نامِ خدا کے بعد
(برگِ سبز۔ ص ۲۵ / ماہنامہ نعت۔ فروری ۱۹۹۶۔ ص ۲۳ / حمد و نعت کراچی۔ ۱۳ / ۱۔ ص ۶)

صائب برادری اب کوئی دین ہو گا نہ دینِ ہڈی کے بعد
(جامِ طلور۔ ص ۳۲ / ابرلطف و کرم۔ ص ۵۸)

فتنا ظہای ہر ابتدا سے پہلے ہر اک انتہا کے بعد
(ارمغانِ نعت۔ ص ۲۷۳ / مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۷ / نذرِ حضور ﷺ۔ ص ۳۲ / منتخب نعتیں۔ ص ۵۳ / نعتِ رسول ﷺ۔ ص ۷۹ / شانِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۲ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۴)

طفیل ہوشیار پوری دین نے تکمیل پائی آپ ﷺ کی بعثت کے بعد
(رحمتِ بڑاں۔ ص ۱۸۶ / محفل لاہور۔ نومبر ۱۹۹۳۔ ص ۸)

انجم و وزیر آبادی در اور ہے کہاں در خیر البشر رحمۃ اللہ علیہ کے بعد
 (جائے کوثر۔ ص ۸۸ / مخزنِ نعت۔ ص ۱۲۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۰)
 ساغر صدیقی لیتا ہوں نام غلہ کا طیبہ مگر کے بعد
 (سیرت نمبر۔ ص ۶۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۷)
 آسی غازی پوری وہاں پہنچے کے یہ کہنا صبا سلام کے بعد
 (نقوش۔ رسول رحمۃ اللہ علیہ نمبر جلد دہم۔ ص ۶۷۴ / نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۲۳۸ / الرشید۔ نعت
 نمبر۔ ص ۸۰۲، ۹۶۰)
 وحید الحسن ہاشمی زبان کو مل گئی معراج اس کلام کے بعد
 (ظاہرین۔ ص ۱۵ / ۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۶۱)
 ابوالبیان حناؤ سلام آتا ہے ان کا مجھے پیام کے بعد
 (قادران کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۵۶۔ ص ۱۸۶ / مدح رسول رحمۃ اللہ علیہ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۳۶ /
 خیر البشر رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں۔ ص ۱۳۸ / منتخب نعتیں مرتبہ ضیا ساجد۔ ص ۷۸)
 لکھی نرائن سخا اے زہے بدر دینی نوید ہدای کی آمد
 (معراجِ محبت۔ ص ۵۷ / غیر مسلموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۲۸)
 جعفر بلوچ کریں زمان و مکان کیوں نہ احترام احمد رحمۃ اللہ علیہ
 (بیعت۔ ص ۴۰ / لفظ ہارے۔ نعت نمبر۔ ص ۵۸)
 احسان کاکوروی صلّ علی مرجا محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (رحمتِ تمام رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۲۱ / الوارث۔ رسول رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۸۶۔ ص ۷۸)
 نیاز علی محمد رحمۃ اللہ علیہ کے ہم ہیں ہمارا محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (حمد و نعت کراچی۔ اپریل مئی ۱۹۹۶ / تحفہ محمدی رحمۃ اللہ علیہ اول۔ ص ۳۰ / سلطان مدنیہ۔ ص ۲۷)
 "تحفہ محمدی رحمۃ اللہ علیہ" اور "سلطان مدنیہ" میں شاعر کا نام درج نہیں
 راغب مراد آبادی دل کا ہو درد اگر سدا صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (مدح رسول رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۸۷ / منتخب نعتیں۔ ص ۹۰) راغب مراد آبادی کے مجموعہ نعت "مدح

رسول رحمۃ اللہ علیہ سے بہت پہلے ۱۹۷۳ء میں میرا مرتب کردہ انتخاب نعت "مدح رسول رحمۃ اللہ علیہ"
 چھپ چکا تھا۔
 حافظ بکلی بھٹی رحمتِ عام وہ ہوا صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (نعت حافظ۔ ص ۱۲۳ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۶ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ء "درد و سلام حصہ
 ہفتم")
 حسرت موہانی مظہر شانِ کبریا صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (مرقع نعت۔ ص ۸۳ / سرورِ خامہ۔ نعت نمبر۔ ص ۸۶ / خیر البشر رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں۔ ص ۱۳۱ /
 ۱۰۱ مقبول نعتیں۔ ص ۲۳ / دلیلِ راہ لاہور۔ درد و سلام نمبر۔ ص ۱۵۸ / بلبلِ بستانِ مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ
 - ص ۱۳۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۹ / حمد و نعت۔ ص ۱۹)
 گوہر ہوشیار پوری غایتِ طلق شش جہات صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (محبوب لاہور۔ نعت نمبر۔ ص ۹۳ / بہارِ نعت۔ ص ۱۶۵ / ۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۶۰ / بلال۔ نعت التبی
 المکرم رحمۃ اللہ علیہ نمبر۔ ص ۵۵ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۰)
 غریب سہارنپوری ذکرِ ملک ہے عرش پر صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (خزینہ رحمت۔ ص ۳۵ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۵ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ / الرشید۔ نعت
 نمبر۔ ص ۷۰)
 مسعود میکش دردِ زبانِ خاص و عام صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (منتخب نعتیں۔ ص ۶ / نعت رسول رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۹۶ / ماہنامہ نعت لاہور۔ نومبر ۱۹۹۰ / ۱۰۱ منتخب
 نعتیں۔ ص ۸۲)
 بنزاور لکھنوی روح و روانِ گلستاں صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (آوازِ تمام۔ ص ۱۳ / نقشِ سعادت۔ ص ۳۵)
 مقبول شاربِ وجہ سکونِ جادواں صلّ علی محمد رحمۃ اللہ علیہ
 (جائے خواجہ کوئین رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۱۵۱ / اظہار۔ سیرت نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۶۳ / یزیم رسالت۔ ص ۲۱۹ /
 ۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۹۳)

منظر الدین مکتبہ گلشن جناب صل علی محمد ﷺ
(مجموعہ نعت دوم - ص ۵۵ / ہلال - سیرت نمبر ۱۹۸۸ - ص ۵۶ / ہلال - میلاد النبی ﷺ نمبر - ۱۹۹۱ - ص ۲۳)

ہنزاد لکھنوی تاج رُسل ﷺ شیر شاہ صل علی محمد ﷺ
(کرم بلائے کرم - ص ۱۹۳ / ماہنامہ نعت - جون ۱۹۹۳ - "ہنزاد لکھنوی کی نعت")
اکبر وارثی میرٹھی ہر درد کی دوا ہے صل علی محمد ﷺ
(نہالِ روضہ اکبر - ص ۱۷ / میلاد اکبر - ص ۸ / نعت دربارِ شرب - ص ۳۹ / ماہنامہ نعت لاہور - نومبر ۱۹۹۰ - "درد و سلام" حصہ ہفتم)

حامد حسن حامد ارض و سما میں ہر سو جلوہ نما محمد ﷺ
(شام و سحر - نعت نمبر (۱) - ص ۱۵۰ / ہلال - سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ - ص ۱۱۸)
دلورام کوثری مدینے میں مجھ کو بلایا محمد ﷺ
(آب کوثر - ص ۱۶ / غیر مساموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود - ص ۲۵۹ / موج نور - ص ۱۲۳ / رٹائی ادب میں ہندوؤں کا حصہ - ص ۱۲۹ / گلستان محمد ﷺ - ص ۱۴۱)
ہاشم ضیائی ہے اُمت گرفتار غم یا محمد ﷺ
(خلوت ہاشم - ص ۱۰۵ / مجموعہ نعت دوم - ص ۵۵ / ہلال - سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ - ص ۸۱)

عشرت جمال شہنشاہ کون و مکان یا محمد ﷺ
(آستانہ دہلی - نومبر ۱۹۳۸ - ص ۲۳ / خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود - ص ۲۷۱)
وحیدہ نسیم سارے جہاں پہ چھائی حمیری ضیا محمد ﷺ
(نعت و سلام - ص ۳۱ / حرم نعت - ص ۲۱۹ / ایوان نعت - ص ۱۹۱ / حضرت حسانؓ نعت ایوارڈ - ۸۸ - ۱۹۸۹)

غنی دہلوی نہیں دو جہاں میں جواب محمد ﷺ
(نیم حجاز - ص ۹۱ / مسئلہ - سیرت نمبر ۱۹۸۳ - ص ۲۱۷ / "مسئلہ" میں شاعر کا نام درج نہیں)

عبد العزیز خالد کس کو ہے اور اک وادایت محمد ﷺ
(مطایا - ص ۱۲ / تحریک لاہور - نعت نمبر ۲)

امداد حسین الداد انسان کی عظمت کا نشان ذات محمد ﷺ
(انتخاب مشاعرہ فیصل آباد ۱۴۰۲ھ / اقلیم ساہیوال - نعتیہ انتخاب نمبر - ص ۱۳۲)

سید انوار ظہوری ضمیرِ زمیں سے لبِ آسمان تک محمد ﷺ
(حرفِ شہزادہ - ص ۲۹۹ / الرشید - نعت نمبر - ص ۱۱۰ / الرشید - فروری ۱۹۹۲ - ص ۳۹ / فروری ۱۹۹۳ کے ۳ رشید میں شاعر کا نام نہیں چھپا)

دلورام کوثری شہنشاہ اعظم محمد محمد ﷺ
(بزم کوثری - ص ۷ / ماہِ طیبہ کوٹلی لوہارن - محفل میلاد ۱۹۵۶ - ص ۳۳ / غیر مساموں کی نعت گوئی - ص ۲۲۳)

ہیثم وائیل ہے گیسوئے شبِ تار محمد ﷺ
(بوستان نعت - ص ۷۸ / الرشید - نعت نمبر ۱۴۱۱ھ - ص ۶۱۰)

ناصر کرنولی قرآن کی تفسیر ہے گفتار محمد ﷺ
(شان رسالت مآب ﷺ اللہ اللہ - ص ۵۶ / الرشید - نعت نمبر - ص ۶۱۰)

عبد العزیز خالد میری صلاحیتیں شارب محمد ﷺ
(مطایا - ص ۱۲ / تحریک - نعت نمبر ۲)

حافظ پبلی ہستی آنکھیں جو خدا دے تو ہو دیدار محمد ﷺ
(مجموعہ نعت دوم - ص ۵۹ / نعت دربارِ شرب - ص ۳۶)

بیان دیدہ دانی خدا خود ہے خریدار محمد ﷺ
(قدیل حرم - ص ۱۹ / بوستان نعت - ص ۷۶ / الرشید - نعت نمبر - ص ۶۰۷)

دلورام کوثری اللہ غنی روق بازار محمد ﷺ
(غیر مساموں کی نعت گوئی - ص ۲۲۲ / گلستان محمد ﷺ - ص ۶۷)

راجنیدر بہادر موج فرشتوں کو ہے انتظار محمد ﷺ
(موجیں۔ ص ۲۵ / غیر منسلک کی نعت گوئی۔ ص ۲۹۳)

سید قمر شامی دنیا میں نہیں جو بھی طلب گار محمد ﷺ
(مُرسل آخر ﷺ۔ ص ۳۱ / مدینہ نعت۔ ص ۳۸ / ماہنامہ نعت۔ فروری ۱۹۹۶۔ "نعت ہی
نعت" حصہ ششم۔ ص ۵۰ / مشہور نعتیں۔ ص ۳۲ / نور مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۱۰۲)

تسلیم دلوئی کوئین کو بھولا ہے طلب گار محمد ﷺ
(بوستان نعت۔ ص ۷۶ / نعت پاک کی اہمیت۔ ص ۲۵۶ / گلستانہ نعت۔ ص ۵۸ / الرشید۔ نعت
نمبر۔ ص ۶۰۸)

حزین کاشمیری دل صورت فریاد طلب گار محمد ﷺ
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۳۲۲ / منتخب نعتیں مرتبہ ضیاء ساجد۔ ص ۱۵ / ہلال راولپنڈی۔ سیرت
النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۱۹۶)

آسی غازی پوری دل شیدا ہے تبار محمد ﷺ
(ارمغان نعت۔ ص ۱۵۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۰۸)

فدا حسین فدا حاصل ہو اگر سایہ دیوار محمد ﷺ
(شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳۷ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۶ / مبارک نعت، منیر قریشی۔ ص ۲۵)

اکبر وارثی میرٹھی منظور ہوا حق کو جو اظہار محمد ﷺ
(باغ نہال اکبر۔ ص ۳۶ / مجموعہ نعت محمدی ﷺ۔ ص ۶)

صوفی رہبر چشتی وہ شاد رہیں گے جو ہیں اختیار محمد ﷺ
(رہبر رہبر۔ ص ۸۳ / گل ہائے نعت۔ ص ۲۸)

عبد العزیز خالد کیوں نہ ہو مقبول التماس محمد ﷺ
(اعفایا۔ ص ۱۱۹ / تحریریں۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۱۳)

یاسین وارثی نہیں دو جہاں میں مثال محمد ﷺ
(ایوان نعت۔ ص ۱۹۵ / حمد و نعت کراچی۔ اگست ۱۹۹۰)

فراز صدیقی نگاہوں کی جنت جمال محمد ﷺ
(شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقش ثانی۔ ص ۲۳۳ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۶۱)

صاحب العطاء سرا دل ہے محو جمال محمد ﷺ
(نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۶۶۵ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۱۳)

رہبر چشتی جمال خدا ہے جمال محمد ﷺ
(رہبر رہبر۔ ص ۸۶ / حریم نعت۔ ص ۱۵۱)

عبد العزیز خالد عید دل و دیدہ ہے جمال محمد ﷺ
(اعفایا۔ ص ۳۱ / تحریریں۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۱۵)

احسن علی خدا کو ہے کتنا خیال محمد ﷺ
(نغمات صداقت۔ ص ۳۹ / بستان نبی ﷺ۔ ص ۱۳۰ / "بستان نبی" میں شاعر کا نام
نہیں لکھا ہے۔)

عبد اللہ شاہ مظفر دل افروز ہر دم خیال محمد ﷺ
(تذکرہ شعرائے مانسروہ۔ ص ۱۵۹ / دیباچہ رسالت۔ ص ۹۶ / "دیباچہ رسالت" میں شاعر کا نام
"عبد اللہ مظفر" لکھا ہے۔)

رائگانڈیالوی ہے دل میں ہر دم خیال محمد ﷺ
(لفظ ہمارے لودھراں۔ نعت نمبر۔ ص ۱۰۲ / مقبول نعتیں۔ ص ۸۷)

نصر پھلوا روئی رہا دل میں میرے خیال محمد ﷺ
(سریر خامہ۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹ / ارمغان نعت۔ ص ۱۳۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۱۳)

عطاء الحق قاسمی منکے اس سے خائے میں اک جام محمد ﷺ
(اقرأ۔ سیرت نمبر۔ ص ۱۰۲ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۸۲)

اثر صہبائی دو عالم میں ہے احترام محمد ﷺ
(بکھور سرور کائنات ﷺ۔ ص ۳۱ / پاکستان کے نعت گو شعراء۔ ص ۳۳)

راز کا شیری خلافت میں عالی مقام محمد ﷺ
(روح بھی تو قلم بھی تو۔ ص ۹۱ / شمس الاسلام بھیرہ۔ میلاد نمبر ۱۹۷۹ء۔ ص ۵)
کرامت علی شہیدی کس شان کا ہے نام خدا نام محمد ﷺ
(تحفہ محمدی ﷺ اول۔ ص ۲۹ / سلطان مدینہ ﷺ۔ ص ۲۳)
اکبر وارثی میرٹھی تقسیم سے لیتا ہے خدا نام محمد ﷺ
(منالِ روضۃ اکبر۔ ص ۱۵ / میلاد اکبر۔ ص ۱۷ / اردو نعت۔ ص ۶۵)
عبد السمیع بیدل محبوب ہے کیا صل علی نام محمد ﷺ
(بوستانِ نعت۔ ص ۷۳ / ۱۰۱ مقبول نعتیں۔ ص ۳۱ / بستانِ نبی ﷺ۔ ص ۱۳۸ / الرشید۔ نعت
نمبر۔ ص ۶۲۰) ”صرف ۱۰۱ مقبول نعتیں“ میں شاعر کا نام لکھا ہے، بوستانِ نعت اور الرشید میں
تحفہ ظاہر ہوتا ہے، بستانِ نبی ﷺ میں تحفہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔
الفت کس شان کا ہے صل علی نام محمد ﷺ
(بوستانِ نعت۔ ص ۷۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۲۰) دونوں جگہ شاعر کا پورا نام درج نہیں
بہزاد کھنوی زبان پر جوئی آیا نام محمد ﷺ
(درمانِ غم۔ ص ۳۳ / مسلمہ لاہور۔ سیرت نمبر ۱۹۸۲ء۔ ص ۱۷۵)
راجا عبد اللہ نیاز زبان پر جب آتا ہے نام محمد ﷺ
(شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقش ثانی۔ ص ۲۵۲ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۶۵)
ظفر علی خاں زمانے میں چکا ہے نام محمد ﷺ
(غمتانِ حجاز۔ ص ۲۲ / مرقعِ نعت۔ ص ۹۲ / اردو نعت۔ ص ۷۰ / جمالِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۱۶۸
/ نورِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۱۰۵ / ۱۰۱ مشہور نعتیں۔ ص ۸ / سبیلِ ہدایت۔ میلاد نمبر ۱۹۹۲ء۔ ص ۱۵)
غلام محمد ترنم گلشنِ عالم کے گوشوں میں گونج رہا ہے نام محمد ﷺ
(نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۵۷ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۳
/ ۱۰۱ منتخب نعتیں، ص ۱۷ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ء۔ ص ۲۳۶) ”۱۰۱ منتخب نعتیں“ میں
شاعر کا نام نہیں لکھا۔

پرکاش ناتھ پردیز خیال افروز ہے نام محمد ﷺ
(نورِ سخن۔ ص ۶۵ / غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۸۲)
عبد العزیز خالد حق سے ہم آہنگ ہے زبان محمد ﷺ
(مطایا۔ ص ۱۲۶ / تحریریں لاہور۔ نعت نمبر ۲)
شیش چندر طالب حلقہ ہے میر نو کا گریبان محمد ﷺ
(غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۲۱۳ / ملک۔ نذرانہ عقیدت بخضر سرور کوئین ﷺ۔ ص
۳۰۹ / ماہنامہ نعت لاہور۔ اگست ۱۹۸۸ء۔ ”غیر مسلوں کی نعت“ حصہ اول)
ذہین شاہ ناجی تعبیر شبِ غیبِ شہستان محمد ﷺ
(ارمغانِ نعت۔ ص ۲۸۸ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۵۹ / کشف العرفان۔ ص ۲۹۳ / الرشید۔
نعت نمبر۔ ص ۶۲۳)
جلیل قدوائی پہلا ہے یکی درسِ دستان محمد ﷺ
(خاتونِ پاکستان، ضمیمہ رسول ﷺ نمبر۔ ص ۳۰ / شانِ مظہر جلیل مرتبہ منور قادری / الرشید۔
نعت نمبر۔ ص ۶۱۳ / ۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۳۳ / مدحِ رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۳۹
/ خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۱۱۶)
چندر پرکاش جوہر اللہ دے بلندیِ شہستان محمد ﷺ
(گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۲۰۶ / نورِ سخن۔ ص ۷۳ / غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۹۸ / گلدستہ
نعت۔ ص ۶۵)
مسرور کیفی مکائے ہوئے دل میں گلستان محمد ﷺ
(طاہر ادا۔ ص ۶۳ / بلبِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۲۳۸)
سادھو رام آرڈو ہے صبحِ ازل صورتِ خندان محمد ﷺ
(ازم نعت و منقبت۔ ص ۱۳ / غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۳۱)
راجنیدر بہادر موج زلی ہے دنیا میں شان محمد ﷺ
(نوجہیں۔ ص ۳۸ / غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۳۰۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۵۷ / ماہنامہ

نعت لاہور۔ اگست ۱۹۸۸ء۔ ”غیر مسلموں کی نعت“ حصہ اول)

بشن نرائن حامی
(ہندو شعرا کا نعتیہ کلام از قافی مراد آبادی / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۱۰۲ / نورِ سخن۔ ص ۷۸ /
اوج۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۶۹۳)

برہم ناتھ قاصر
(منک۔ نذرانہ عقیدت بکھورو سرور کوئین۔ ص ۳۸ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۹)
”منک“ میں نام ”برہمن ناتھ“ لکھا ہے

انجم وزیر آبادی
(بیانے کوثر۔ ص ۸۳ / شام و سحر۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۹ء۔ ص ۳۵)

اثر صہبائی
(بکھورو سرور کائنات۔ ص ۲۳ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۲ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸ء۔ ص ۸۰)

دلورام کوثری
(مولوی دلی۔ رسول ﷺ نمبر ۱۳۳۵ھ۔ ص ۷۳ / نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۶۸۶ / غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ص ۲۶۱ / گلستان محمد ﷺ۔ ص ۱۳۳ / کشف العرفان۔ ص ۲۷۵ / اقلیم۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۶۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۱۳۵۸)

ماہر القادری
(ذکر جمیل۔ ص ۱۲۳ / بسیر کراچی۔ رسول ﷺ نمبر ۱۹۷۲ء۔ ص ۹۸)

اصغر گوندوی
(گلدستہ نعت۔ ص ۳۶ / اخبار۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۹ء۔ ص ۳۲ / شام و سحر۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۷۸ء۔ ص ۵ / نقوش سعادت۔ ص ۲۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۳)

ارشاد الحق قدوسی
(الوارث کراچی۔ رسول ﷺ نمبر ۱۹۸۹ء۔ ص ۹۲ / لبیل بستان مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۲۶۳)

شہناز جبین
(اخبار کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۵ء۔ ص ۵۱ / خواتین کی نعت گوئی مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۲۲۵)

میر ممدی مجروح
(بوستان نعت۔ ص ۸۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۱ / مرقع نعت۔ ص ۳۰)

گویا
(بوستان نعت۔ ص ۸۰ / بستان نبی ﷺ۔ ص ۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۵)

ضمیر اظہر
(منتخب نعتیں۔ ص ۱۳۰ / منتخب نعتیں۔ ص ۸۹ / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۳۹)
















عبد العزیز خالد
(ماہنامہ۔ ص ۱۷ / اترق۔ سیرت نمبر۔ ص ۷۵ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵ / حریم نعت۔ ص ۱۷۳)




















عبد العزیز خالد
(طالب طالب۔ ص ۴۳ / محفل۔ خیر البشر ﷺ نمبر۔ ص ۱۳ / اخبار جواں لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۵ / ہلال۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۷ء۔ ص ۱۲)















احسان دانش
(گلدستہ نعت۔ ص ۸۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ اکتوبر ۱۹۹۳ء۔ ”نعت ہی نعت“ حصہ اول / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۶۸)












اثر صہبائی
(نثران نعت۔ ص ۳۲ / القول السدید لاہور۔ نعت نمبر)

اکبر وارثی میرٹھی
(نقوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۸ / نعت ہمارے شب۔ ص ۵۰)

- اکبر گیمو مرغ روشن سے سرک جائے محمد 
- (نعتیہ کلام۔ ص ۳۲ / نعت درباریثرب۔ ص ۳۹) دونوں کتابوں میں شاعر کا پورا نام درج نہیں
ماں کی آتش بجائے محمد 
- (مجموعہ نعت اول۔ ص ۱۲۳ / القول السدید لاہور۔ نعت نمبر)
- شوق عرفانی محمد  ہے محمد خدائے محمد 
- (شام و بحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۳۳۳ / ہلال۔ سیرت النبی  نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۱۹۱ / ہلال۔
سیرت النبی  نمبر ۱۹۸۹۔ ص ۲۰۷)
- ضیاء القادری تصدیق ترے اے خدائے محمد 
- (آستانہ دہلی۔ جنوری ۱۹۵۲۔ ص ۱۲ / مجموعہ نعت دوم۔ ص ۵۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ اگست
۱۹۸۹۔ "کلام ضیا" حصہ دوم / القول السدید۔ نعت نمبر / نعتوں کی خوشبو۔ ص ۵۱)
- عزیز حاصپوری زبے بخت بخت رسائے محمد 
- (جام نور۔ ص ۶۷ / ثنائے حبیب  دوم۔ ص ۲۵)
- اکبر وارثی میرٹھی اللہ غنی! رجبہ والائے محمد 
- (باغ نمل اکبر۔ ص ۸۳ / نعت گزار یثرب۔ ص ۲۸ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۵)
- احمد رضا بیلوی زبے عزت و اعتکائے محمد 
- (حدائق بخشش۔ حصہ اول / مولوی۔ رسول  نمبر ۳۳۵۔ ص ۷۳ / مجموعہ نعت اول۔
ص ۲۰ / نقوش۔ رسول  نمبر جلد دوم۔ ص ۶۷۸ / بوستان نعت۔ ص ۸۹ / مدینے کے
پھول۔ ص ۲۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۲۲۳)
- مظفر کچھوچھوی کلام خدا اور سنائے محمد 
- (نیم جاز۔ ص ۷۸ / سفینہ رحمت۔ ص ۲۱)
- ریاض اسروردی نگاہوں کو ہے جتوئے محمد 
- (دیوان ریاض۔ ص ۵۳ / منتخب نعتیہ کلام۔ ص ۴۰)

- کرامت علی شہیدی ہے سورۃ والشمس اگر روئے محمد 
- (بوستان نعت۔ ص ۸۷ / اور مغان نعت۔ ص ۱۹ / اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۱۷۵ / خاتون پاکستان۔
ضمیر رسول  نمبر۔ ص ۱۷ / ملک نذرانہ عقیدت بخضر سرور کوئٹہ ۔ ص ۲۳۹
/ نعتیہ کلام۔ ص ۳۲ / بوستان نبی ۔ ص ۱۲۶ / نعت مصطفیٰ ۔ ص ۳۱ / کف
العرفان۔ ص ۲۵۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۲۲۱ / ادب۔ نعت نمبر جلد اول۔ ص ۹۶)
- عبدالعزیز خالد تاریخ ادیان کل ہے دین محمد 
- (مطایا۔ ص ۱۲۹ / تحریک لاہور۔ نعت نمبر ۲)
- حاجی محمد شفیع جلی دو جہاں محمد  جمال کون و مکاں محمد 
- (نور مصطفیٰ ۔ ص ۱۳۳ / جمال مصطفیٰ ۔ ص ۱۷۳)
- عفت مظفر گمری مری آنکھ میں مسکرا دو محمد 
- (تذکرہ شاعرات اردو۔ ص ۵۶۱ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۲۳۶ / خواتین کی نعت گوئی۔ ص
۲۷۷)
- صادق دہلوی ہے میری طرف اب نگاہ محمد 
- (حریم نور۔ ص ۲۲ / نذر حضور ۔ ص ۲۲ / شان مصطفیٰ ۔ ص ۳۳)
- عبدالعزیز خالد کون نہیں طالبہ پناہ محمد 
- (مطایا۔ ص ۱۳۲ / تحریک۔ نعت نمبر۔ ص ۳۷ / تحریک۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۷ / اقرآن۔ سیرت
نمبر۔ ص ۷۹)
- بیان دیدہ دلانی عیال کی پردہ پوشی تھی جامہ محمد 
- (تذیل حرم۔ ص ۲۱ / بوستان نعت۔ ص ۸۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۹)
- سلیم اختر ندیم دیقان کے محمد  مزدور کے محمد 
- (دربار رسالت۔ ص ۶۹ / بزم رسالت۔ ص ۱۲۸ / میلاد نمبر ۱۹۳۰۔ ص ۲۲۵)
- ممتاز گنگوہی اے عاشق! مژدہ ہو کہ اب آئے محمد 
- (چمن مناقب اول۔ ص ۶۷ / نعت گزار یثرب۔ ص ۳۹)

گفتار دیوی نظر بین کے آنکھوں میں آئے محمد 
 (نورِ سخن۔ ص ۳۵/ خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۲۳۲/ غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۱۹۷)
 اکبر و ادلی میرٹھی بالیں پہ یہ فراتے ہوئے آئے محمد 
 (باغِ نال اکبر۔ ص ۸۲/ نعت بہارِ شرب۔ ص ۲۸)
 اثرِ صہبائی صہبائے دل افروز ہے صہبائے محمد 
 (بکھور سرورِ کائنات ۔ ص ۱۸۵/ گلدستہ نعت۔ ص ۳۹/ ۱۰۱ منتخب نعتیں۔ ص ۱۳)
 ضیاء ہے نورِ ازل مگر سُرخِ زیبائے محمد 
 (بوستانِ نعت۔ ص ۸۸/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶) دونوں میں شاعر کا پورا نام درج نہیں
 بہزاد لکھنوی جہاں در جہاں عکسِ رُوئے محمد 
 (کرم ہالائے کرم۔ ص ۱۵۲/ شانِ مصطفیٰ ۔ ص ۳۶)
 شمشاد لکھنوی رکھا جب سے گلِ رُوئے محمد 
 (بوستانِ نعت۔ ص ۸۵/ چتر کوثر۔ ص ۶/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۵)
 لطفِ بریلوی ہے چشمِ قصور میں جو ابھوئے محمد 
 (دیوانِ لطف۔ ص ۱۸/ بوستانِ نعت۔ ص ۸۶/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۷) سید حسین شاہِ نذا
 نے پورا ”دیوانِ لطف“ اپنے نام سے چھاپ لیا۔ چنانچہ ان کی کتاب ”ارمغانِ عقیدت“ کے صفحہ
 ۹۳ پر بھی یہ نعت موجود ہے۔
 امیرِ بنگالی باز در عرفاں کا ہے ماندے محمد 
 (حیاتِ خاتم النبیین ۔ ص ۵۱/ بوستانِ نعت۔ ص ۸۲)
 عبدالعزیز خالد رکتی ہے بے تاب آرزوئے محمد 
 (معلایا۔ ص ۳۵/ تحریس۔ نعت نمبر۔ ص ۳۶/ مدینہ نعت۔ ص ۲۷/ اقرأ۔ سیرت نمبر۔ ص ۷۸)
 / تحریس۔ نعت نمبر۔ ص ۶۱)
 مکرر اعظمی دلوں کا سکوں آرزوئے محمد 
 (شائے رسول ۔ ص ۲۲/ پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۳۰۰)

مرزا داغ دیوی خدا دے تو دے آرزوئے محمد 
 (تیارہ ڈائجسٹ لاہور۔ رسول  نمبر ۱/ نقشِ معاہدت۔ ص ۱۹/ ہلیلِ بستانِ مصطفیٰ 
 - ص ۹۶)
 صفی لکھنوی کہ سوئے علیؑ گاہِ نظر سوئے محمد 
 (مصریہ خام۔ نعت نمبر۔ ص ۸۸/ نعتِ مصطفیٰ ۔ ص ۹۹)
 اکبر اللہ آبادی دلا لے چل ہمیں سوئے محمد 
 (سورج نور۔ ص ۸۹/ گلدستہ نعت۔ ص ۳۸/ شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقشِ ثانی۔ ص ۲۰۰/ الرشید۔
 نعت نمبر۔ ص ۳۲)
 تنہا مراد آبادی والی فجر ہے وصفِ سُرخِ نیکوئے محمد 
 (بوستانِ نعت۔ ص ۸۵/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۳۳)
 امیرِ بنگالی دل میں ہے خیالِ سُرخِ نیکوئے محمد 
 (مدحِ رسول ۔ ص ۱۱/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶)
 راگھو نند ر راؤ جذب لکھتا ہوں ثنائے سُرخِ نیکوئے محمد 
 (غیر مسلوں کی نعت گوئی۔ ص ۹۰/ نورِ سخن۔ ص ۷۲/ ادب۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۶۶۳)
 عبدالرحمان عاجز ہر اک لب پہ ہے گفتگوئے محمد 
 (محبوب۔ نعت نمبر۔ ص ۸۶/ الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۶)
 ضیاء القادری تھا جلوہ گر ازل میں جو عرشِ علا کا چاند
 (تجلیاتِ نعت۔ ص ۶۸/ ماہنامہ نعت لاہور۔ جولائی ۱۹۸۹)۔ ”کلامِ ضیاء“ حصہ اول
 محبوب گوالیاری ہو گا نہ تھا نہ ہے کرم بے حساب بند
 (مدینہ نعت۔ ص ۵۳/ مدحت۔ ص ۲۵)
 حسنِ رضایریلوی رنگِ چمنِ پند نہ پھولوں کی یو پند
 (ذوقِ نعت۔ ص ۶۳/ مجموعہ نعتِ اول۔ ص ۵۸/ نوائے نعت۔ ص ۱۳/ ماہنامہ نعت۔ جنوری
 ۱۹۹۰۔ ”حسنِ رضایریلوی کی نعت“)

حسن رضا بریلوی ذات والا پہ بار بار درود
(ذوقِ نعت۔ ص ۷۳ / بوستانِ نعت۔ ص ۷۷ / ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰۔ ”درود و سلام“
حصہ چہارم / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۷۲۳)
خاطر غزنوی سنو کہ ساری شکاں کا ہے وقار درود
(ہمارے نعت۔ ص ۹۰ / منتخب نعتیں۔ ص ۸۲ / ۱۰۱ مشہور نعتیں۔ ص ۱۰۱ / ہلال۔ نعت النبی المکرم
ﷺ نمبر۔ ص ۷۷ / تحریک۔ میلاد نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۲۹)
شاہد پڑھو مومنو مصطفیٰ ﷺ پر درود
(ثمر حیات۔ ص ۱۱ / نعت گلزارِ عرب۔ ص ۷۷) دونوں کتابوں میں شاعر کا پورا نام درج نہیں۔
احمد رضا بریلوی کعبے کے بدو الدنئی ﷺ تم پہ کردوں درود
(عدائی بخشش، حصہ دوم / مجموعہ نعت، اول۔ ص ۲۵۱ / مجموعہ سلام۔ ص ۳۴ / المام بہاولپور۔
میلاد نمبر ۱۹۸۲۔ ص ۵۸)
کفایت علی کافی عابد جرم کی دوا ہے درود
(ماہنامہ نعت لاہور۔ مارچ ۱۹۹۰۔ ”درود و سلام“ حصہ چہارم / ثمر حیات۔ ص ۱۲)
خورشید رضوی لیس احمد ﷺ کے لیے چشم برہ زنگ آلود
(نون۔ سالنامہ ۱۹۹۱۔ ص ۲۷ / ارج۔ نعت نمبر ۲۔ ص ۱۷۳)
خالد بزنی اس رہبرِ اعظم ﷺ پہ خدا میرے اب وجد
(شہری جلیوں کے سامنے۔ ص ۵۱ / اترک۔ سیرت نمبر۔ ص ۳۰ / شام و سحر۔ اپریل ۱۹۷۸۔ ص ۵ /
تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۲۰)
نقش ہاشمی وجہ تخلیق جہاں آکاؤ رمز ہست و بود
(صحفِ ملت۔ ص ۱۵ / شام و سحر۔ نعت نمبر۔ نقش ہاشمی۔ ص ۲۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۳)
ریاض حسین چودھری جس کے قدم کی خاک ہے دیائے ہست و بود
(ذریعہ سیرت۔ ص ۱۰۲ / اظہارِ کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۵۶)

عابد نظامی وہ حُسنِ اعظم ﷺ وہ سراپا کرم و جود
(فیضانِ کرم۔ ص ۲۰ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۱۔ ص ۱۳۷ / گل چیدہ۔ ص ۳۳)
آثر صہبائی بحرِ جود و کرم ہے تیرا وجود
(بخشود سرور کائنات ﷺ۔ ص ۶۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۰)
ساقی کجراتی جناب ختمِ رُسُلِ شاہِ انبیا ﷺ کا وجود
(زادِ عقبی۔ ص ۸۳ / امروز لاہور۔ رحمت للعالمین ﷺ نمبر۔ ص ۲۸)
خالد عمران مطہر ہمیں تو مل نہ سکا اپنا بھی سراغ وجود
(اظہارِ کراچی۔ سیرت نمبر ۱۹۸۳۔ ص ۵۲ / ایوانِ نعت۔ ص ۸۲)
منظر عارف ترے وجود سے روشن یہ خاکدانِ وجود
(مخزنِ نعت۔ ص ۱۳۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۱)
ریاض مجید ترے ظہور سے پہلے عدم تھا ہر موجود
(نعتوں کی خوشبو۔ ص ۷۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۱۲)
ضامن حسنی جن کی عظمت کا شاخاں ہوا خود ربِ وجود
(ضامنِ حقیقت۔ ص ۵۵ / ثنائے خواجہ کوئین ﷺ۔ ص ۱۶۸)
علیم ناصری سرورِ کون و مکان ﷺ شاہِ ربِ وجود
(ضیائے حرم۔ جولائی ۱۹۷۶ / شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۲۳ / گل چیدہ۔ ص ۲۲)
اصغر گوٹروی کچھ اور عشق کا حاصل، نہ عشق کا مقصود
(کلیاتِ اصغر۔ ص ۶۳ / مدحِ رسول ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود مطبوعہ ۱۹۷۳۔ ص ۱۰۵ / اردو کی
نعتیہ شاعری (فرمانِ فتہ پوری) ص ۱۳۵ / سریرِ خاندہ۔ نعت نمبر۔ ص ۷۳ / نقوش۔ رسول ﷺ
نمبر جلد دوم۔ ص ۶۹۳ / خاتونِ پاکستان۔ ضمیمہ رسول ﷺ نمبر۔ ص ۲۵ / اقلیم۔ نعتیہ انتخاب
نمبر۔ ص ۵۳ / خیر البشر ﷺ کے حضور میں۔ ص ۷۲ / گلستانِ نعت۔ ص ۳۵ / اظہارِ سیرت
نمبر جنوری ۱۹۸۲ / نعت و سلام مرتبہ مشتاق علوی۔ ص ۲۹)۔ ”نعت و سلام“ میں اس نعت کے تین
اشعار اور میرزا غالب کی ”حق جلوہ گر نہ طرزِ بیان محمد ﷺ است“ کے کچھ اشعار حقیقت

جالدھری کے چند اشعار کے ساتھ اُن کے نام سے چھپ گئے ہیں (ص ۲۹)
انصار اللہ آبادی
”روحِ نغمہ کن“ وہ دماغِ بزمِ شہود
(صلوٰۃ و سلام۔ ص ۳۹ / بدعت۔ ص ۱۸)

(۱)

عبد الغفار حافظ
قبر میں سینے پہ ہو نامِ نبی ﷺ کا کافد
(ارمغانِ حافظ۔ ص ۳ / ایوانِ نعت۔ ص ۷۵)
غریب سارنپوری
وصفِ نقشِ قدمِ پاک سے چکا کافد
(خزینہ رحمت۔ ص ۵۲ / بوستانِ نعت۔ ص ۹۲)
حسن رضابریلوئی
ہو اگر مریح کعبِ پا سے منور کافد
(ذوقِ نعت۔ ص ۶۵ / بوستانِ نعت۔ ص ۹۲)
لطف بریلوی
یوں تو کر چھوڑا ہے لاکھوں ہی نیتا تنوید
(دیوانِ لطف۔ ص ۱۹ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۷) ”نعتیہ کلام“ میں شاعر کا نام درج نہیں ہے۔ سید
حسین شاہ فدائے تو سارا ”دیوانِ لطف“ ہی ”ارمغانِ عقیدت“ کے عنوان سے اپنے نام لگایا
ہے۔ اس لیے یہ نعت بھی ”ارمغانِ عقیدت“ کے صفحہ ۱۰۰ پر موجود ہے۔

(۲)

غلام سرور لاہوری
ماتے حضرت ﷺ ہیں سرور کی تمنا بار بار
(نعتِ سروری۔ ص ۳۹ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۳)
خالد بیک
رنگ ہو کیونکر نہ دنیا کو عرب کی خاک پر
(سنہری جالیوں کے سامنے۔ ص ۵۷ / انعامِ کراچی۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۳۔ ص ۵۳)
سیماب اکبر آبادی
اے نور کی راتوں کی ضیا احمد مختار
(نارن۔ سیرت نمبر ۹۵۶۔ ص ۱۸۳ / گلہ سوزِ نعت۔ ص ۱۵۳ / مرجع لاہور۔ میلاد النبی ﷺ
نمبر ۱۹۷۳۔ ص ۷ / مخزنِ نعت۔ ص ۱۰۰ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۲۲۱)

حافظ بلی بھٹی
رحمت برس رہی ہے فنا لیں منہ مار
(نعتِ حافظ مرتبہ راجا رشید محمود۔ ص ۱۳۳ / مجموعہ نعتِ دوم۔ ص ۵۹)
احمد رضا بریلوی
اے شایخِ اُمم شیرِ ذی جاہ ﷺ لے خبر
(حدائقِ بخشش، حصہ اول / مجموعہ نعتِ اول۔ ص ۱۲ / کشف العرقان۔ ص ۲۶۸)
ذہیر کجانی
ظہورِ مصطفیٰ ﷺ اللہ اکبر
(شامِ دحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۹ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۹۸۸۔ ص ۹۹ / ہلال۔ سیرت
النبی ﷺ نمبر ۹۸۹۔ ص ۱۲۳)
لطف بریلوی
بھروسا ہے مجھے بخشش کا حضرت ﷺ کی شفاعت پر
(دیوانِ لطف۔ ص ۲۰ / بوستانِ نعت۔ ص ۹۳ / نعتیہ کلام۔ ص ۳۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۷۲)
سید حسین شاہ فدائے لطف بریلوی کی یہ نعت بھی ”ارمغانِ عقیدت“ میں (صفحہ ۱۰۲، ۱۰۵) اپنے
نام سے چھاپی ہے۔
چمچی نرائن سخا
عشقِ حق پر عشقِ احمد ﷺ نور ہے اک نور پر
(معراجِ محبت۔ ص ۵۸ / غیر منسلک کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ ص ۱۲۹)
سید عاصم گیلانی
رحمتیں لہتی ہیں جن کے آستانِ پاک پر
(شامِ دحر۔ اگست ۱۹۹۱۔ ص ۳ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۷)
مر قنقی برلاس
نہ غرور ہے کسی کام پر نہ سکود پر نہ قیام پر
(لفظِ ہارے۔ نعت نمبر۔ ص ۲۱ / کاروانِ جنگ۔ نعت نمبر۔ ص ۵۸ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۷۶)
/ منتخبِ نعتیں۔ ص ۱۷۲ / ۱۰۱ مقبولِ نعتیں۔ ص ۲۳ / نعتوں کی خوشبو۔ ص ۷۸)
انور صابری
رسولِ اکرم سلام تم پر، امامِ دُورِاں ﷺ سلام تم پر
(بصیرِ کراچی۔ رسول ﷺ نمبر ۱۹۷۲۔ ص ۹۳ / نعتِ خاتمِ المرسلین ﷺ۔ مرتبہ راجا رشید
محمود۔ ص ۳۸)
حنیف اسعدی
یارب! یہ تمنا ہے کہ نازل ہو وہ ہم پر
(ذکرِ خیر الامام ﷺ۔ ص ۸۳ / گلِ چیدہ۔ ص ۱۳)

راشد بزمی نہیں ہے کوئی بھی ان کا ہمسرہ درود ان پر سلام ان پر
(شام و سحر - نعت نمبر ۱) - ص ۳۲۰ / منتخب نعتیں مرتبہ ضیا ساجد - ص ۱۰۱ / مقبول نعتیں - ص ۹۹
/ ہلال - سیرت نمبر ۱۹۸۸ - ص ۹۰
اختر الحامدی وہ جن کا تھا انتظار آئے درود ان پر سلام ان پر
(نعت محل - ص ۱۷۸ / کالی کالی دالے رحمۃ اللہ علیہ تم پر لاکھوں سلام - ص ۸۳)
اصغر علی شاہ معراج کا جو ذکر بھی آیا زبان پر
(پیامبر فجر - ص ۸۹ / م محمد رحمۃ اللہ علیہ - ص ۲۹)
حافظہ ہیانوی جس رحمت عالم رحمۃ اللہ علیہ کا ہے احسان جہاں پر
(تحریریں - نعت نمبر ۲ / بلبل بستان مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ - ص ۲۳۱)
رشید کامل چمن میں نعت مئی رحمۃ اللہ علیہ ہے صبا کے ہونٹوں پر
(آتش زریا - ص ۱۹ / شام و سحر - نعت نمبر ۵ - ص ۲۰)
سعید بدر ہر نگاہ فتنہ خو سے پاک تر محبوب تر
(روزنامہ امروز لاہور - رحمت للعالمین رحمۃ اللہ علیہ نمبر - ص ۹ / ہلال - سیرت النبی رحمۃ اللہ علیہ نمبر
۱۹۸۹ - ص ۱۳۴) ہلال میں فتنہ خو کو "فتنہ جو" اور محبوب کو "محبوب" لکھا ہے۔
امیر مٹائی اٹھی آئے نظر نالہ رسا کا اثر
(محمد خاتم النبیین رحمۃ اللہ علیہ - ص ۵۸ / نعت خاتم النبیین رحمۃ اللہ علیہ - ص ۵۸) "نعت خاتم النبیین
رحمۃ اللہ علیہ میں شاعر کا نام درج نہیں۔
ادیب رائے پوری کیا شان ہے شان خیر بشر رحمۃ اللہ علیہ انا اعدیک الکوثر
(اس قدم کے نشان - ص ۲۱ / ایوان نعت مرتبہ صبیح رحمانی - ص ۳۷ / جمال مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ مرتبہ
صبح رحمانی - ص ۱۳۵)
جیل ملک ترے بغیر مکمل نہ تھی ادائے سحر
(فنون - سالنامہ ۱۹۹۱ - ص ۲۳ / تحریک - میلاد نمبر دوم ۱۹۹۵ - ص ۷)

جنت سیرامپوری ہے نور خدا آگینے کے اندر
(نور خن - ص ۷۳ / غیر مسلموں کی نعت گوئی - ص ۹۳)
خالد شفیق مجھ کو سب سے معتبر خیر البشر رحمۃ اللہ علیہ
(شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۲۸۱ / ہلال - سیرت النبی رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۸۸ - ص ۱۲۸)
انجم یوسفی ہو اب تو عنایت کی نظر شافع محشر رحمۃ اللہ علیہ
(شام و سحر - نعت نمبر ۳ - ص ۱۹۳ / منتخب نعتیں - ص ۲۵ / ہلال - نعت نمبر - ص ۱۶۱)
اصغر ثار قریشی خراماں ہے بار صبا تیری خاطر
(ضیائے حرم - اکتوبر ۱۹۷۵ - ص ۵۲ / نعت خاتم المرسلین رحمۃ اللہ علیہ - ص ۱۲۳)
ضیاء القادری جلوۂ محبوب رب ذوالجلال رحمۃ اللہ علیہ آیا نظر
(مجموعہ نعت دوم - ص ۶۰ / ہلال - میلاد النبی رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۸۷ - ص ۱۱۰ / ہلال - میلاد النبی
رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۹۰ - ص ۲۳۵)
علامہ محمد اقبال نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر
(العزیز بقالہ - رسول رحمۃ اللہ علیہ نمبر ۱۹۱۹ / نعتیہ کلام - ص ۳۷ / نعت رسول رحمۃ اللہ علیہ - ص ۱۳ / موج
نور - ص ۶۲ / کشف العرفان - ص ۲۴۸ / منتخب نعتیں - ص ۴ / اردو نعت - ص ۶۷ / نوائے رضات
ص ۱۹ / ارمغان نعت - ص ۱۷۶ / گلدستہ نعت - ص ۱۳۵ / نعت خاتم المرسلین رحمۃ اللہ علیہ - ص ۳۸ /
اردو کی نعتیہ شاعری - ص ۱۳۳)
نظیر شاہ جہانپوری نعتیں لاکھ وہ پائیں مے مدینہ جا کر
(ہلال - نعت النبی المکرم رحمۃ اللہ علیہ نمبر - ص ۱۸۵ / اوج - نعت نمبر - جلد دوم - ص ۲۰۸)
خالد محمود جلوہ دیار نبی رحمۃ اللہ علیہ کی جانب درود لب پر سجا سجا کر
(قدم قدم سجدے - ص ۳۹ / اذان محبت - ص ۲۲ / ذکر سرور رحمۃ اللہ علیہ - ص ۲۳ / پندرہ روزہ
تحریک لاہور - میلاد نمبر ۱۹۹۳ - ص ۵۷ / ہلال - نعت نمبر - ص ۱۲۲ / ابرار لطف و کرم - ص ۸۴)
ممتاز گنگوہی مدینے جا کے اچھا ہو جو وہ آزار پیدا کر
(چمن مناقب - ص ۶۷ / نعتیہ کلام - ص ۲۰) "نعتیہ کلام" میں شاعر کا نام درج نہیں۔

عارف عبدالعین غزلوں کا عرفان مجھے عطا کر

(بے مثال۔ ص ۳۱ / اترک سیرت نمبر۔ ص ۲۷)

تحسین فراقی دونوں جہاں کے آقا و سلطان رحمۃ اللہ علیہ کی بات کر

(اترک سیرت نمبر۔ ص ۱۱۳ / تحریریں۔ نعت نمبر۔ ص ۸۴)

جلیل ملک فیصلے کی گھڑی ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اہم اعظم سے سرشار کر

(کاروان جنگ۔ نعت نمبر۔ ص ۸۷ / منتخب نعتیں۔ ص ۶۳)

ریاض سروردی آرزو کس کی کہوں ان کی تنہا چھوڑ کر

(ریاض رسول رحمۃ اللہ علیہ۔ حصہ ہجوم۔ ص ۳۹ / میرے آقا میرے حضور صلی اللہ علیہ وسلم۔ ص ۶۹)

حسن رضا بریلوی سیر گلشن کون دیکھے دشتِ طیبہ چھوڑ کر

(ذوقِ نعت۔ ص ۶۷ / نقوش۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نمبر جلد دوم۔ ص ۶۷ / ارمغانِ نعت۔ ص ۱۵۱)

جمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ ص ۷۰ / اوج۔ نعت نمبر جلد دوم۔ ص ۱۳۶ / انوارِ حسین۔ ص ۶۵ / نعتِ

مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ ص ۲۷ / نوائے نعت۔ ص ۲۰ / حمد و نعت کراچی۔ ۱/۱۰۱۰۔ ص ۸ / مدینے کے

پھول۔ ص ۳۴ / نغمہ محبوب دوم۔ ص ۱۵ / "ماہنامہ" محمد و نعت میں شاعر کا نام نہیں لکھا۔

حافظ تائب وجد میں آدم ہے اوجِ آدمیت دیکھ کر

(شام و سحر۔ نعت نمبر۔ ص ۱۹ / نقوش۔ عصری ادب نمبر (شمارہ ۱۳۹ / بزمِ رسالت۔ ص ۷۷)

لطف بریلوی کیوں نہ غش کھاؤں جمالِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر

(دیوانِ لطف۔ ص ۲۱ / نعتیہ کلام۔ ص ۴۴) سید حسین شاہ فدائے لطف کا یہ نعتیہ کلام بھی اپنے نام

سے "ارمغانِ عقیدت" میں چھاپ لیا ہے (صفحہ ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸)

سجاد مرزا نعتِ شیرِ ابرار رحمۃ اللہ علیہ تو دن رات رقم کر

(جہانِ آرزو۔ ص ۸۹ / شام و سحر۔ جولائی ۱۹۹۱۔ ص ۴)

احسن مارہروی ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے متابِ ضیا بن کر

(ارمغانِ نعت۔ ص ۱۷۸ / نقوش۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۶۷ / گلدستہ نعت۔ ص

۳۹ / منتخب نعتیں۔ ص ۳۵ / انوارِ حسین۔ ص ۱۰ / نعتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ ص ۳۰ / مک

گو جہانوالہ۔ نذرانہ عقیدت بخندِ سرور کو نین رحمۃ اللہ علیہ۔ ص ۲۵۲ / نوائے دین کراچی۔ انوارِ

نبوت نمبر۔ ص ۶۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۴ / ہلال۔ نعت نمبر۔ ص ۱۵۳)

غلام سرور لاہوری صبا دینے میں گر تو جائے تو سرِ غزلوں سونے آستانِ کر

(نعتِ سروردی۔ ص ۴۲ / نعتیہ کلام۔ ص ۴۲)

احمد رضا بریلوی گزرے جس راہ سے وہ سیدِ دلا رحمۃ اللہ علیہ ہو کر

(عدائتِ بخشش۔ حصہ اول / بوستانِ نعت۔ ص ۹۳)

کوثر قریشی حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم بن کر شفیق بحر و بر ہو کر

(مخزنِ نعت۔ ص ۱۵۱ / شانِ مظہرِ جلیل مرتبہ منور قادری)

ذکی کیفی دعائیں پیغمبروں کی لوٹیں درِ خدا سے قبول ہو کر

(کیفیات۔ ص ۳۸ / شام و سحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۱۱ / مقبول نعتیں۔ ص ۵۷) "شام و سحر" میں

شاعر کا نام "ذ" سے ذکی لکھا ہے۔

شریف امروہوی زش سے آسمان اور آسمان سے لامکاں ہو کر

(تذیلِ عرش۔ ص ۸۳ / جمالِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔ ص ۱۳۵)

حسن رضا بریلوی اگر چکا مقدر خاکِ پائے رہرواں ہو کر

(ذوقِ نعت۔ ص ۶۶ / بوستانِ نعت۔ ص ۹۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۸)

حافظ محمد مستقیم ہر اک ذرہ نہ کیوں چمکے متاعِ دو جہاں ہو کر

(معراجِ سخن۔ ص ۳۹ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۱۲۱)

محمد صدیق حلّ عالم میں کوئی آیا نہیں ایسا حسین ہو کر

(شام و سحر۔ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم نمبر ۱۷۷۔ ص ۵۹ / اظہار۔ دسمبر ۱۹۸۲۔ ص ۱۱)

ظفر علی خاں وہ اٹھا خاکِ بلحا سے سعادت کا امین ہو کر

(خیالستان۔ ص ۲۲ / ہمارستان۔ ص ۳۷ / قمرستانِ مجاز۔ ص ۲۱ / موجِ نور۔ ص ۵۸ / مسرہ۔

سیرت نمبر ۱۹۸۲۔ ص ۲۲۱)

قمر صدیقی نامے میں وہ آیا رحمت اللعالمین ﷺ ہو کر
(مدینہ نعت۔ ص ۱۳ / منتخب نعتیں۔ ص ۵۶ / تحریریں۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۶۲)
طالق بھٹانی نبی ﷺ آئے جہاں میں رحمت اللعالمین ہو کر
(انکار جمیل۔ ص ۱۸ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۲۳۲ / اظہار۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۵۔ ص ۵۳)
سعید وارثی ضمانت سحر خوش نوا حضور ﷺ کا ذکر
(درش۔ ص ۸۷ / نعت رنگ۔ ص ۲۵۵)
اختر الحامدی مجرم ہیں شا ﷺ دے گا ہمیں کون اماں اور
(نعت محل۔ ص ۶۵ / نور الحبيب، مئی ۱۹۸۰۔ ص ۲ / ایر لطف و کرم۔ ص ۲۲)
نظیر لودھیانوی اللہ کی جناب میں ہے التجا حضور ﷺ
(آفتاب چرا۔ ص ۲۳ / شام و بحر۔ ستمبر ۱۹۸۲۔ ص ۵)
حسن رضا بریلوی مرجا عزت و کمال حضور ﷺ
(ذوق نعت۔ ص ۶۱ / بوستان نعت۔ ص ۹۵)
ہارون الرشید ارشد بہ قید ہوش سمجھتا ہوں میں مقام حضور ﷺ
(شام و بحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۱۳۵ / ہلال۔ سیرت نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۸۷)
اشرف لودھیانوی عبودیت میں بھی اک رحمت تمام حضور ﷺ
(عکس جمال۔ ص ۶۳ / شام و بحر۔ نعت نمبر (۱)۔ ص ۱۳۲ / منتخب نعتیں مرتبہ فیاض ساجد۔ ص ۹۳ / ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۸۔ ص ۱۹)
منظروارثی میرے اندر فروزاں حضور ﷺ
(کعبہ عشق۔ ص ۱۲۵ / اقلیم سایہ وال۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۸۷)
افضل کوٹلوی زینت ہر جہاں ہے کون؟ زینت ہر جہاں حضور ﷺ
(عرش تما۔ ص ۵۷ / میلاد نمبر ۱۳۰۱۔ ص ۱۵۳)

مسرور کیفی آپ کے قدموں میں آئے ہیں حضور ﷺ
(ہلال۔ سیرت النبی ﷺ نمبر ۱۹۸۹۔ ص ۲۰۳ / انوار حرمین۔ ص ۱۲۲)
فہیم صدیقی کاش قبول ہو سکے میرا سلام اے حضور ﷺ
(سپارہ لاہور۔ سحر جاز نمبر۔ ص ۹۷ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۶۵۹ / میلاد النبی ﷺ۔ ص ۱۵۷)
ندیم نیازی آئینہ خاندان وحدت کی ضیا میرے حضور ﷺ
(دما در سلسلہ الآراء رحمت للعالمین ﷺ۔ ص ۶۶ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۵۔ ص ۳۲۶)
جعفر شیرازی علاج قلت کونین ساتھ لائے حضور ﷺ
(لفظ ہمارے۔ نعت نمبر۔ ص ۱۸ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۷۱ / منتخب نعتیں مرتبہ فیاض ساجد۔ ص ۶۵)
عبد العزیز فطرت جس کا نام اور نسب ہے پُر نور
(نفوش۔ رسول ﷺ نمبر جلد دوم۔ ص ۷۳۱ / الرشید۔ نعت نمبر ۱۳۱۱۔ ص ۹۷۳ / ۱۰۱ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۷)
حفیظ تائب وہ ہادی جہاں جسے کہیے جہان خیر
(نفوش۔ عصری ادب نمبر۔ شمارہ ۱۲۹ / شام و بحر۔ نعت نمبر ۳۔ ص ۱۵ / دلیل راہ لاہور۔ رسول ﷺ نمبر ۱۹۹۹۔ ص ۱۲۵ / تحریک۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۹۔ ص ۱۳ / تحریک۔ میلاد النبی ﷺ نمبر ۱۹۹۳۔ ص ۲۵ / اردو نعت۔ ص ۱۵۹ / بار نعت۔ ص ۸۱)
محمد افضل خاکسار اللہ رے یہ شان کرم یہ ادائے خیر
(انتخاب مشاعرہ فیصل آباد ۱۳۰۲ھ / بار نعت۔ ص ۱۷۷ / نعت لاہور۔ فروری ۱۹۹۶۔ ص ۶۹)
محمد اعظم چشتی بگڑنے ہوؤں کو کس نے سنوارا ترے بغیر
(غزل نعت۔ ص ۱۲۸ / مجموعہ نعت۔ ص ۸۶ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۶۵ / نعت مصطفیٰ ﷺ۔ ص ۳۷ / اردو نعت۔ ص ۱۳۱ / پاکستان کے نعت گو شعرا۔ ص ۷۶)
اختر حیدر آبادی انسان سب تھے دست و گریباں ترے بغیر
(روزنامہ انجام کراچی۔ ۲۳ جولائی ۱۹۶۳ / خواتین کی نعت گوئی۔ ص ۳۹)

محسن اعظم
اے مشعلِ حریمِ رگِ جاں ترے بغیر
(نورِ نعت۔ ص ۱۳۹ / الرشید۔ نعت نمبر۔ ص ۹۷۵)

ناصر زیدی
پچھتا نہیں غرور کا شجر آپ ﷺ کے بغیر
(دربارِ رسالت۔ ص ۱۳۹ / اقلیم۔ نعتیہ انتخاب نمبر۔ ص ۱۱۹ / منتخب نعتیں۔ ص ۱۱۱ / الرشید۔ نعت
نمبر۔ ص ۹۷۷)

مقالہ خصوصی

تحریر: رفیق احمد باجوہ

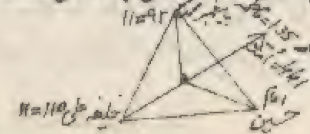
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ الملک

حضور ﷺ کو "نفس" کا لقب کیوں دیا گیا۔ "نفس۔ وَالْقُرْآنُ الْحَکِیْمُ۔
اِنَّكَ لَیِّنَ الْعَرَبِیْنَ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ" کا دعویٰ کن حقائق کو واضح کرتا ہے اور
حیاتِ انسانی میں مقاصدِ قدرت کی تکمیل کن کن منازل سے گزر کر قرار پاتی ہے۔۔۔۔۔
آج کے انسانی معاشرہ کے لیے ان سے آگاہی اہم معاشرتی اور ریاستی ضرورت ہے۔
حضور ﷺ کا رسول ہونا، صراطِ مستقیم پر ہونا، قرآنِ حکیم پر یوں عمل پیرا ہونا کہ
قرآن کی حکمتیں آشکار ہو جائیں اور آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس رُوحہ عملِ قرآن کی
آئندہ وارثین جائے۔ یوں کہ آپ ﷺ کے لیے انسانِ کامل کا لقب زیبا ہو جائے، اور
آپ کی وساطت سے تخلیقِ آدم کے مقاصدِ فطرت اپنی تکمیل کو یوں پالیں کہ ختمِ نبوت و
رسالت لازم قرار پا جائے، انسانی بے راہ روی ہی اپنے منزل کی انتہا سے ہم کنار نہ ہو
جائے۔ بلکہ آخری ہدایت کا نزول بھی یوں ہو جائے کہ تحریف کی گنجائش نہ رہے۔ اور نہ
نسلِ انسانی کو کسی مزید ہدایت کی ضرورت رہے۔ ضوابطِ حیات طے پا جائیں۔ دینِ تکمیل
پا جائے۔ انعاماتِ تمام ہو جائیں۔ اللہ کے بندوں سے راضی ہوئے اور بندوں کے اللہ
سے راضی ہو جانے کی راہیں متعین ہی نہیں، دائمی طور پر روشن بھی ہو جائیں۔ ضوابطِ
حیات میں کسی تبدیلی، کسی ترمیم، کسی اضافہ، یا تنقیح کی ضرورت پیش نہ آنے کا اعلان
خود ضابطہ حیات کے مصنف کی طرف سے ہو جائے۔

زمانہ ہائے قدیم سے یہ کلمہ تسلیم چلا آ رہا تھا کہ "SATAN" سے لے کر
 "SECURITY" تک کی منازل پر کامیاب سفر زندگی کے لیے، ایک انسان کو گیارہ مختلف
 قوی کی مانت سے مہر آنا ہونا پڑتا ہے۔ وہ منازل انگریزی زبان میں یوں بیان ہوئیں کہ
 ہر لفظ انگریزی کے حرف "S" سے شروع ہوتا ہے۔ (1) SATAN (2) STOMACH (3) SEX (4) STERLING (5) SOCIETY (6) STATE (7) SWORD (8)
 SCALE (9) SCIENCE (10) SPIRITUALITY (11) SECURITY۔ اسے
 عرف عام میں "11 S" کی تصویر یا پھر ELEVEN STAGES OF SALVATION
 OF SOUL بیان کیا جاتا رہا۔

دین اسلام کا نزول ہوا تو اللہ تعالیٰ نے انسانِ کامل کو ایسے کہ کر خطاب کیا یعنی
 اے گیارہ مدارج حیات پر کامران انسان۔ لفظ ایس بطور یا سین یا سنین تحریر نہیں ہوتا۔
 جس سے واضح ہے کہ ایس گیارہ "S" کے قبال کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ
 "ایس" اُس ہستی کا لقب ہو گا جو مندرجہ بالا گیارہ مہر آزمائیوں اور آزمائشوں میں کامیاب
 و کامران قرار پا چکی ہو۔ اور بالآخر SECURE قرار دی جا چکی ہو۔

یوں بھی علمِ ابجد کے لحاظ سے دیکھیں تو "محمد ﷺ" کے اعداد ۳۳ ہوتے
 ہیں۔ یعنی ۲ + ۹ = ۱۱۔ پھر "علی" کے اعداد ۴۰ ہوتے ہیں۔ علمِ الاعداد کی رو سے صفر کا
 ہندسہ موقوف ہو گا اور حاصل پھر ۱۱ ہی ہو گا۔ حسین کے اعداد ۳۸ ہوتے ہیں۔ یعنی ۲ + ۸
 + ۱ = ۱۱۔ پھر محمد ﷺ اور علی کے اعداد یعنی ۳۳ اور ۴۰ میں وہی فرق ہے جو علی اور
 حسین کے اعداد یعنی ۴۰ اور ۳۸ میں ہے۔ یعنی "۱۸" = ۱ + ۸ = ۹۔ ایک نکلون اگر یوں
 تشکیل پائے حسین علی حسین محمد ﷺ علی۔ تو اس کے زاویوں کی تنصیف کرتے
 ہوئے خطوط لازمی طور پر نکلون کے مرکز میں جا کر ملیں گے۔ مرکز کا یہی مقام، مقامِ قاطبہ
 ہے۔ اور یہی مقامِ اُمت۔



قاطبہ کے اعداد ۳۵ ہوتے ہیں۔ یعنی ۱ + ۳ + ۵ = ۹ اور اُمت کے یعنی ۳ + ۳ + ۳ = ۹۔ اب دیکھئے۔ قرآن کے اعداد ۳۵۱ ہوتے ہیں۔ یعنی ۱ + ۳ + ۵ = ۹۔ ۳۵۱ کے عدد کو
 ۳۵۱ بننے کے لیے کس طرح اکائی کو سینکڑ پھر دہائی کو سینکڑ اور پھر سینکڑ کو دہائی بننے کے عمل
 سے گزرنا ہوتا ہے اور دہائی کو اکائی بننا ہوتا ہے۔ یہ ایک علیحدہ تحقیق شدہ عمل ہے۔
 اگر اس نقطہ کو، جہاں اس نکلون کے زاویوں کو تقسیم کرتے ہوئے خطوط ملیں،
 مرکز مان کر دائرہ ترتیب دیا جائے تو وہ اس نکلون کے ہر سہ زاویوں کو چھوٹا ہوا گزرے
 گا۔ اور یوں ۱۱ x ۹ = ۹۹ کی تدوین ہو گی جو کہ اسمائے الہی کی تعداد ماسوا "ذوالجلال
 والا کرام" ہے۔ یہ دو اسمائے الہی پیغمبرانہ روابط کے لیے مخصوص ہیں۔ دیگر جملہ پیغمبروں
 کا رابطہ "ذوالجلال" پر ہوتا تھا۔ محمد رسول اللہ ﷺ وہ واحد پیغمبر تھے جن کا رابطہ
 "الا کرام" سے ہوا اور پہلی وحی کے الفاظ ہی اس کا واضح ثبوت ہیں۔ ان دونوں "11s"
 سے منحرف افراد یعنی "س" ڈالروالوں اور "ایس" والوں کے مکاتیب فکر میں عملی طور پر
 جنگ جاری ہو چکی ہے۔

یعنی ڈالروالے ہر اُس تخریبی عمل کو اپنائے ہوئے ہیں جو انسانوں کو مندرجہ بالا
 گیارہ مہر آزمائیوں سے باز رکھ کر انہیں ناکارہ کر سکے۔ یہاں تک کہ ۳۳ کے عدد کو مقام
 محمد ﷺ سے ناکارہ کرنے اور غیر متعلق رکھنے کے لیے نو دو گیارہ تک کا محاورہ ایجاد
 کیا گیا۔ حالانکہ محمد ﷺ لقب بھی اس ہستی کا ہے جس کے عمل سے خوش ہو کر وہ
 بھی اُس کی تعریف کرنے لگے جس کے سوا کسی اور کو تعریف ساز گار نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ کو
 شب و روز "اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى رَسُوْلِكَ الْاَمِيْن" کے اعلان پر اصرار ہے اور جو اس کے اس حکم سے
 انحراف کرے، مشرک ہو جاتا اس کا مقدر ہو جاتا ہے۔ جس کی وہ بھی تعریف نہ کرے
 جس کے سوا کسی کو تعریف ساز گار نہیں، اس پر نہ اللہ درود بھیجتا ہے، نہ فرشتوں اور
 انسانوں پر اس پر درود بھیجتا لازم آتا ہے۔ درود بھیجائی اُس پر جاتا ہے جس سے مسلسل
 رابطہ مطلوب و مقصود ہو۔ احکامِ الہی کی کامل پابندی ہی انسان کو اس کا حق دار بناتی
 ہے۔ تعریف تو مہرہ انسانوں کی بھی کی جاتی ہے۔ درود ان کا حق ہے جن کی زندگی کو دوام

حاصل ہو چکا ہو۔ ہم مادیت کے ایجاد شدہ جس زمانے کے بے راہ رو ہیں، وہ درود کے شعور سے غیر آگاہ ہوتا جا رہا ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ کا ترجمہ کسی نے آج تک یہ نہیں کیا کہ اللہ کے سوا کوئی الٰہ نہیں ہے اور محمد ﷺ اللہ کے رسول تھے۔ ہر زبان آج بھی اقرار کر رہی ہے کہ محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔ جو حال پر وارد ہو، اُسے ماضی میں لے جانا شعور کی ناچستی کا باعث ہوتا ہے۔

ہمارے دانشوروں تک کو یہ احساس نہیں رہا کہ اعتقادات کو بحث طلب قرار دینا ایمان بالغیب کی نفی کے مترادف ہے۔ گزشتہ دنوں ہمارے ہاں والدین اور اولاد کے تعلق کو بھی بحث طلب قرار دے دیا گیا اور اس بدعت کی اس طرح سے تشریح کی گئی کہ اس حرکت پر فکری سازش کا ساگمان ہونے لگا اور ملک بھر میں والدین اور اولاد کے مابین تعلقات دم توڑنے لگے۔ ہر بیٹا یہ سوچنے لگا، والدین پر احسان کدوں یا ان کی اطاعت کدوں۔ معاشرتی معاملات میں، میں کس کی رضا کا تابع ہوں۔ اپنی، اپنی محبوبہ یا اپنے ماں باپ کی رضا کا۔ لوگ سوچنے لگے، احسان سے کیا مراد ہے۔ اگر اس سے مرہانی مراد ہے تو کیا جس میں مرہانی یا رعایت یا نوازش شامل ہو جائے، وہ بھی عدل ہی ہوتا ہے۔ آزادی افکار کہ ایلیس کی ایجاد ہے، نے ہر روز کوئی نہ کوئی نیا گل کھلایا ہوتا ہے اور بات اب آزادی اعمال تک جا پہنچی ہے۔

اللہ کے سوا کسی کا الٰہ نہ ہونے اور محمد ﷺ رسول اللہ ﷺ کے بعد کسی کے نبی نہ ہونے اور تکمیل ہدایت و راہ نمائی کی افانیت پر تدبیر و تفکر کے بجائے، ملک بھر کے مرد و زن ان غمخووں میں گرفتار ہو گئے کہ جنسی اکیلیٹیں اگر صلاحیتیں بھی قرار دے دی جائیں تو انہیں کس حد تک آزاد قرار دیا جاسکتا ہے۔ انہیں بے لگام رہنا چاہیے یا پابند زمام۔ انسانوں کا مقام ان کی فکری صلاحیتوں کی بنا پر متعین ہونا چاہیے، یا ان کی ہارس پاور کی بنا پر۔ اور عدالتی بحثوں کے دوران فقط یہ راز بے پردہ ہو سکا کہ ان میں اچھے ہوئے افراد لفظ نکاح کی ماہیت و افادیت سے بھی آگاہ نہیں۔ فقط ان رسوم سے واقف ہیں جو غیر مسلم معاشرہ میں ان کے مسلمان ہونے سے پہلے مروج تھیں۔ لہذا وہ ازدواجی

زندگی کی حدود فقط بے راہ رو جنسی تسکین کے دواڑ میں متعین کرنے پر مہر ہیں۔ جیسے مرد و زن کی تخلیق میں قدرت کے مقاصد محض لا یعنی ہوں۔ اہمیت فقط رغبتوں اور اکیلیٹوں کو حاصل ہو۔ اور زوجین کا اصول تولید سے کوئی واسطہ نہ ہو۔ اولاد صرف حادثاتی پیداوار ہو۔ جیسے پتھر کی دو سلوں کے درمیان مسلسل بارش کی نمی نے خود رو گھاس اگا دی ہو۔ یوں محسوس ہونے لگا، جیسے احکام الٰہی کی پابندی کے لئے معاشرہ لازم قرار پانے والا ہو، اور ایجاب و قبول معاشرتی نہیں، ہر کسی کا ذاتی معاملہ ہو۔ اور اس زمانہ کی OFFER اور ACCEPTANCE سے پہلے مرد و زن کا ایک دوسرے کو آزما لینا لازم قرار دیا جائے والا ہو، اغوا کو رسم زمانہ قرار دیا جائے والا ہو۔ جو لوگ زندگی کے امتحانات میں جنسی معاملات میں ہی شکست کھا گئے ہوں، ان کے لئے ”پیس“ کے مقام سے آشنا ہونا کیوں کر ممکن ہو سکتا ہے۔

موجودہ معاشرہ STOMACH SATAN اور SEX زدہ معاشرہ ہے۔ مقام ”پیس“ کے حصول کے لئے احکام قرآن کی مکمل و مسلسل و مستقل اطاعت لازم ہے۔ ورنہ نہ صراطِ مستقیم رہتا ہے، نہ انسان یکے از ضالین ہونے سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ موجودہ معاشرہ جو نصف صدی پیشتر احکام الٰہی کی پابندی کے لئے علیحدہ آزاد سرزمین کا طالب ہوا تھا، ابتدائی تین مقابلوں ہی میں شرمناک شکست کے نتائج بھگت رہا ہے اور عالمی سطح پر دو سرا کہٹ معاشرہ قرار دیا جا رہا ہے۔ نہ ہم فحاشی سے تنہا ہوئے ہیں، نہ منکرات سے۔ پاکستان کی سرزمین ندیدی کی سرزمین ہو کر رہ گئی ہے جس کے احکام کی پابندی میں روزِ اول سے تادم تحریر سورج بغیر کسی کوتاہی کے اپنے مستقر کے گرد گھوم رہا ہے۔ چاند اپنی مقررہ منازل طے کر رہا ہے۔ کبھی صحیح و سالم اور کبھور کی شاخ کی طرح باریک۔ کبھی ابتدائی راتوں کا اور کبھی آخری راتوں کا۔ زمین اپنی گردش کے ماہ و سال اور شب و روز کو یوں قائم رکھے ہوئے ہے کہ زمانے کا استقلال تو کجا، اس کا تغیر بھی ایک مسلم نظام کا تابع ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس لئے کہ کائنات، خالق کائنات کے احکام و نظام کی پابند ہے، ان کی روگردانی نہیں کرتی۔ مگر انسان ہے کہ عی علی السلوۃ پکارتا اور

نداؤں کا تابع ہو جانا ہے۔ عالم گہری میں اَلْیَمِّ رَاجِع ہونے کی بجائے ضال ہوتا چلا جاتا ہے۔

جس کائنات میں شب و روز کا تسلسل و استقلال قائم و دائم ہے وہاں انسانی زندگی کیوں بے راہ رہے۔ اس لئے کہ ہم نہ "اعوذ" کے قائل رہے ہیں نہ رجوع کے۔ روشنی کے طلوع سے آنا ہو تو آنکھیں بند کر کے اندھیرے مسلط کر لیتے ہیں۔ اور اگر اندھیرے آئیں تو آنکھیں مل کر دیدوں کو آبیار کرنے لگ جاتے ہیں۔ اور "نگلوں سے خار بہتر ہیں جو دامن تمام لیتے ہیں" گنگنائے لگ جاتے ہیں۔ زندگی بھر انسانوں کا رویہ مختلف پہلو بدلتا رہتا ہے مگر یہ اَلْیَمِّ رَاجِع ہونے سے بھلا جو لوٹ کر نہ آئے وہ پناہ کا حق دار کیوں کر ہوا۔ توبہ گناہوں پر فقط افسوس اور پشیمانی کا عمل نہیں، احکام کی آئندہ نافرمانی نہ کرنے کا اقرار، گزشتہ عمل ناپسندیدہ کے لئے معافی کے طلب گار ہونے اور آئندہ احکام کے پابند رہنے کا عمل ہے۔

اللہ سے ڈرنے کا یہ مطلب نہیں کہ انسان اللہ کی قربت سے خوف زدہ ہو جائے۔ اُس سے دور دور رہے، چھپتا پھرے، کہ نزدیک گیا تو سزا کا عمل شروع ہو جائے گا۔ یہ طرز فکر اس کے رحمن و رحیم ہونے پر شک کے مترادف ہے۔ ماں اگر ناراض ہو کر بچے کو چپٹ لگا دے تو بچے کی مصیبت ماں ہی کے گلے سے کیوں پٹ جاتی ہے۔ ہر پریشانی میں عمر بھر ماں ہی کیوں یاد آتی رہتی ہے؟ کاش انسان اپنے بچپن کی مصیبت کو اپنی جوانی اور بڑھاپے کا اجاڑ بنائے رکھتے۔ انسانی عمل اور کائنات کے نظام کے رد عمل کا پرورش کیا ہوا آج کا معاشرہ خوفِ خدا کے باعث خدا سے دور بھاگتا ہوا معاشرہ ہے۔ اللہ کی تخلیق کی ہوئی دنیا اور انسانیت کو آج کا انسان اپنی ان خواہشات کے مطابق پرورش کر رہا ہے جو اس کے STOMACH اور SEX کی خلق کی ہوئی ہیں۔

پاکستانی معاشرہ ابھی تک STERLING کی دوڑ میں شامل نہیں ہوا۔ اس دوڑ میں شکست کھائے ہوئے آج کے فرعون و قارون و ہامان ریاستی و معاشرتی محدودیت کا باعث بنیں گے۔ جنسی شکست و ریخت کا حالیہ دور مالی طور پر جو کچھ بھی کما رہا ہے اس

کی نوعیت و اہلیت ایک طوائف کی کمائی سے بہتر نہیں ہے۔ جس گھر کو غیر آباد کریں وہ گھر والوں کا گھر نہیں ہوتا، غیروں کے لئے سجایا گیا عشرت کدہ ہوتا ہے۔ درون درنج کاری اور غیروں کی سرمایہ کاری کو دعوت دینا ہوا معاشرہ SATAN یعنی شیطان کا بنگایا ہوا اور جنس کا ورغلا یا ہوا معاشرہ ہوتا ہے۔ شیطان کی مروجہ جنسی بے راہ روی آج بھی انسانوں کو جنت بدر کر رہی ہے۔

وہ جو اللہ کا خلیفہ بنا کر زمین پر بھیجا گیا تھا، اللہ ہی کے خلاف ہو گیا ہے۔ آزادی افکار کے ضالین، مغضوب ہونے سے بے پروا کتابِ انعامات جز دانوں میں لپیٹے اور چھپائے بغلیں جھانک رہے ہیں۔ انسان اپنی فکر میں اور ریاستیں اپنے وجود میں سکرٹی جا رہی ہیں۔ گویا ہر کوئی پھندا گلے میں ڈالے اپنے آپ کو لیس بنا رہا ہے۔ آزادی افکار پر یہ حال ہے، آزادی اعمال بھی میسر آگئی تو کیا ہو گا؟



شہناز کوثر کی کامیابی

"نعت" کی ڈپٹی ایڈیٹر شہناز کوثر نے پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو کا امتحان پاس کر لیا ہے۔ یاد رہے کہ انھوں نے کسی سکول، کالج میں داخلہ لئے بغیر ساری تعلیم گھر بیٹھے حاصل کی ہے۔

حلقہ درود پاک / اخبارِ نعت

○ ۱۹ اگست کو سید عثمان علی شاہ کے ہاں محفل درود و نعت منعقد ہوئی جس میں مدیر "نعت" کے علاوہ ایک مقامی مولوی صاحب نے گفتگو کی۔ محمد رفیق اور دیگر نعت خوانوں نے نعتیں پڑھی۔ سید عثمان علی شاہ نے نعت تحت اللفظ سنائی

○ ۲۰ اگست کو حلقہ درود پاک کے ساتھی ناصر حسین انصاری کے ہاں (نزد شاہ شمس قاری) محفل درود و نعت ہوئی جس میں مدیر نعت نے گفتگو کی۔ نعت خواں حضرات نے بارگاہ سرور کو نین رحمۃ اللہ علیہ میں ہدیہ نعت پیش کیا۔

○ ۳ ربیع الاول شریف (عید میلاد النبی رحمۃ اللہ علیہ کے دن) صبح سات بجے حسب روایت فیاض حسین چشتی کے ہاں درود پاک کی محفل ہوئی۔ بعد ازاں سید محمد رضا زیدی اور دیگر احباب نے نعتیں پڑھیں

○ ۵ اگست ۱۹۹۶ (پیر) کو پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور کے دفتر میں محفل میلاد سرکار رحمۃ اللہ علیہ منعقد ہوئی۔ صدر پروفیسر سید زاہد حسین کاظمی نے کی۔ پروفیسر سید عبدالرحمان بخاری اور راجا رشید محمود (مدیر نعت) نے تقریریں کیں۔ نذیر حسین نقای اور دیگر نعت خوان حضرات نے نعتیں سنائیں۔ پروفیسر طاہر رضا بخاری ناظم تقریب تھے۔

○ ۵ اگست ہی کو مدیر نعت کے ہاں (حسب روایت) محفل درود پاک ہوئی جس میں درود خوانی کے بعد پروفیسر ضیاء المصطفیٰ قصوری، پروفیسر غلیل احمد نوری، الحاج محمد حسین گوہر اور مدیر نعت نے گفتگو کی۔ محمد ثناء اللہ بٹ، سید محمد رضا زیدی، محمد رفیق، ناصر حسین انصاری، سید عثمان علی شاہ، عبدالحق ظفر چشتی اور عزیزم اویس علی شاہ نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔

○ ۱۸ جولائی کو جناح ہال لاہور میں عارف عبدالتین اکیڈمی اور عشق لبر پنجابی ادبی انجمن کے زیر اہتمام ایک نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کے صدارت اعزاز احمد آذر کو کرنا تھی لیکن انھوں نے یہ خدمت راجا رشید محمود (جو مشاعرے کے مہمان خصوصی تھے) کے سپرد کر دی۔ ناظم مشاعرہ پروفیسر ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد تھے۔

○ ۳ اگست کو مدیر نعت نے قائد اعظم لائبریری میں "خبر امن و آشتی رحمۃ اللہ علیہ" کے موضوع پر خطبہ دیا۔ تعارفی خطاب سید عبدالرحمان بخاری نے کیا اور صدارتی کلمات محمد تاج (لاہورین) نے کہے۔

○ صوبائی سطح پر ہونے والے مقابلہ نعت خوانی میں مدیر نعت نے منصف اعلیٰ کے فرائض انجام دئے۔ ان کے ساتھ دوسرے دو منصف سید الطاف الرحمان پاشا اور موسیقار وزیر افضل تھے۔ پروفیسر سعید احمد خاں کچی نے نظامت کے فرائض ادا کئے۔ یہ مقابلہ ڈویژن کی سطح پر پوزیشن حاصل کرنے والوں کے درمیان تھا۔ پندرہ سال تک کے بچوں، پندرہ سال تک کی بچیوں اور پندرہ سے پچیس برس تک کی عمر کے نوجوانوں کے درمیان یہ مقابلہ محکمہ اوقاف پنجاب، پاکستان ٹیلی ویژن اور ریڈیو پاکستان کی مشترکہ کوششوں سے ریڈیو پاکستان لاہور کے ہال میں ہوا (ٹی وی پر یہ پروگرام کلیم اللہ ملک نے پروڈیوس کیا جو ۲۰ اگست کو ٹیلی کاسٹ ہوا)

○ گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی عید میلاد النبی رحمۃ اللہ علیہ کے دن، بارہ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو پانچ بج کر پانچ منٹ پر پاکستان ٹیلی ویژن کے پنجابی پروگرام "نیمیاں دے سرتاج محمد رحمۃ اللہ علیہ" میں مدیر نعت نے نعت کے کئی پہلوؤں پر گفتگو کی۔ حفیظ تائب نے نعتیہ شعر سنائے اور نعت خوان حضرات نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ پروگرام کے پروڈیوسر کرامت مغل تھے۔

نعت لائبریری

نعت لائبریری کے لئے احباب کتابوں کے عطیات دے رہے ہیں۔ کچھ عرصے سے ماہنامہ "نعت" میں یہ خبریں شائع نہیں کی جاسکتیں۔ عنقریب یہ سلسلہ بھی شروع کیا جا رہا ہے اور فیصلہ کیا گیا ہے کہ ماہنامہ "نعت" کی ایک اشاعت میں "نعت لائبریری" میں موجود کتابوں کی فہرست شائع کی جائے۔ ساتھ میں عطیات دینے والوں کے اسماء گرامی بھی لکھے جائیں گے۔

ماہنامہ "نعت" لاہور

خادم نعت کا انتقال

سید خجل عباس (کشنز سرگودھا ڈویژن) نعت سے گہری محبت رکھتے تھے، درود پاک کے عامل تھے۔ جن دنوں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ کے چیئرمین رہے، ہم نے دیکھا کہ ہر کسی کے کام آتے تھے۔ ان سے ملنے والے دو طرح کے لوگ ہیں۔ ایک وہ جنہیں اُن سے فائدہ پہنچا، دوسرے وہ جنہیں فائدہ نہیں پہنچا۔ لیکن ان کی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچا۔ ایسے نیک شخص کو بھی کسی بد بخت نے گولیاں مار دیں۔ حضور رسول کریم ﷺ انہیں اپنی شفاعت سے بہرہ ور فرمائیں۔



قارئین کرام سے دعا کی درخواست

سیری صلاحیتیں والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد (متوفی ۱۲ مئی ۱۹۸۸ بروز جمعہ) اور سیری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفی ۲۹ اگست ۱۹۹۰ بروز اتوار) کی اشیر باد سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چرچہ پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔
----- ایڈیٹر۔

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

۱۹۹۰ کے خاص نمبر

جنوری	حمیدیاری تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بریلوی کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	درود و سلام (چارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول)	اپریل	درود و سلام (پنجم)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	درود و سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (دوم)	جون	غیر مسلوں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت قدسی	جولائی	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چارم)
اگست	غیر مسلوں کی نعت (اول)	اگست	وارثین کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (اول)	ستمبر	آؤادیکانیری کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	درود و سلام (ہفتم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (سوم)	دسمبر	درود و سلام (ہشتم)

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہیدان ناموس رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نمبروں کا تعارف (دوم)	فروری	شہیدان ناموس رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)	مارچ	شہیدان ناموس رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہیدان ناموس رسالت (چارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہیدان ناموس رسالت (پنجم)
جون	غیر مسلوں کی نعت (دوم)	جون	غریب ساریٹوری کی نعت
جولائی	کلام ضیاء القادری (اول)	جولائی	نعتیہ مستند
اگست	کلام ضیاء القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رشتا
ستمبر	اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکر میلاد
اکتوبر	درود و سلام (اول)	اکتوبر	سرائے سرکار ﷺ
نومبر	درود و سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	درود و سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا بچپن

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

۱۹۹۲ء کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ زیارات	فروری	آؤ تو یکا نہی کی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں	اپریل	پیر کے دن کی اہمیت (اول)
مئی	پیر کے دن کی اہمیت (دوم)	جون	پیر کے دن کی اہمیت (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)	اگست	آزاد نعتیہ نظم
ستمبر	سیرت منظوم	اکتوبر	سرایے سرکار (دوم)
نومبر	سفر سعادت منزل محبت (اول)	دسمبر	سفر سعادت منزل محبت (دوم)

۱۹۹۵ء کے خاص نمبر

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

جنوری	۹۲ (قطعات)	فروری	عربی نعت اور علامہ نبجانی
مارچ	ستار وارثی کی نعت گوئی	اپریل	حضور ﷺ اور بچے
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ دام رقتا	جون	زار مدینہ ہزار لکھنوی کی نعت
جولائی	تغیر عالمین اور رحمت للعالمین (اول)	اگست	تغیر عالمین اور رحمت للعالمین (دوم)
ستمبر	رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (چہارم)	اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	یا رسول اللہ ﷺ	دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین

۱۹۹۶ء کے خاص نمبر

جنوری	لطف بریلوی کی نعت	فروری	نعت ہی نعت (حصہ ششم)
مارچ، اپریل	نعت نمبر (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - حصہ اول)	مئی	ہجرت مصطفیٰ ﷺ
جون	سرکار ﷺ دی سیرت (پنجابی)	جولائی	حضور ﷺ کے لیے لفظ "آپ" کا استعمال
اگست	ظہور قدسی	ستمبر، اکتوبر	نعت نمبر (اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا - حصہ دوم)
نومبر	انک کے نعت گو	دسمبر	مجھے اُن ﷺ سے پیار ہے

(ابن شاء اللہ جنوری ۱۹۹۷ء کی اشاعت خصوصی "نعت نمبر" حصہ سوم ہوگی)

احترام قرآن و حدیث

قرآن کریم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی ﷺ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ ”نعت“ کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة کے ذکر پاک سے مزین ہوتا ہے۔ لہذا ماہنامہ ”نعت“ کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔



راجا رشید محمود کائنات کے موضوع پر تحقیقی کام

پاکستان میں نعت

فہرست مندرجات یہ ہے:

نعت کیا ہے؟	نعت کے موضوع پر کیا گیا کام
تبر صغیر میں نعت گوئی کا فروغ	نعتیہ مشاعرے
قیام پاکستان کے بعد نعت	نعت خوانی
پاکستان میں مطبوعہ مجموعہ ہائے نعت	نعت ایوارڈ
جن کے مجموعے ابھی طبع نہیں ہوئے	پاکستان میں فروغ نعت کے اسباب
انتخاب نعت	نعت کے موضوعات
جرائد کے نعت نمبر	پیشگی تنوع
نعت سے متعلق جرائد	نعت کے آداب
رسائل و جرائد کے رسول (ﷺ) نمبر	نعت پر تنقید کی ضرورت
	علاقائی نعت

اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے ۸۳۸ کتابوں اور رسائل و جرائد کے ۲۲۱ خاص نمبروں سے استفادہ کیا گیا ہے۔
صفحات ۲۲۲۔ قیمت ۲۰

نعت سے متعلق مزید تحقیقی کتب

- ☆ ۱۔ نعت کیا ہے (۱۱۲ صفحات) ۱۹۹۵
- ☆ ۲۔ خواجہ گوی کی نعت گوئی (۲۳۶ صفحات) ۱۹۹۵
- ☆ ۳۔ غیر مسلموں کی نعت گوئی (۲۳۸ صفحات) ۱۹۹۴

راجا رشید محمود ایڈیٹر ماہنامہ "نعت" لاہور کے

مجموعہ ہائے نعت

☆ **قَدْ فَعَّلْنَاكَ ذِكْرُكَ** ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۹۳ء (تین ایڈیشن)

دو حصے ۷۳ نعتیں اور ۱۲ مناقب۔ ۱۳۶ صفحات

☆ **حدیث شوق** - دوسرا اردو مجموعہ نعت۔ ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۶ء (تین ایڈیشن)

۷۸ نعتیں جن میں حضور ﷺ کے لیے گویا تم کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ ۱۷۶ صفحات۔
اربابِ علم و تحقیق کی آرا

☆ **منشور نعت** - نعت کی دنیا میں فردیات کا پہلا مجموعہ۔ ۱۹۸۸ء

اردو اور پنجابی فردیات نعت۔ ۱۷۶ صفحات

☆ **سیرت منظوم** - قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت النبی ﷺ ۱۹۹۲ء - شروع

میں "اردو میں منظوم سیرت کی تاریخ" کے موضوع پر تحقیقی مقدمہ۔ ۱۳۸ صفحات۔ ناشر اختر کتاب گھر لاہور۔ پوری سیرت منظوم میں حضور ﷺ کے لیے جمع کا شخصی صیغہ استعمال کیا گیا ہے

☆ **۹۲ - نعتیہ قطعات** - مرتبین شہناز کوثر و اظہر محمود۔ حضور ﷺ کے اسم

گرای کے اعداد کی رعایت سے ۹۲ قطعات کا مجموعہ۔ شروع میں "عناصر کی تعداد" کے عنوان

سے مقدمہ۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۱۹۹۳ء

☆ **نعتاں دی آئی** - پنجابی کا پہلا نعتیہ دیوان جسے ۱۹۸۸ء میں صدارتی ایوارڈ دیا گیا۔

پنجابی کے کسی نعتیہ مجموعے پر یہ پہلا ایوارڈ تھا۔ ۶۳ نعتیں۔ پنجابی کا واحد مجموعہ نعت جس میں

حضور ﷺ کے لیے واحد کے بجائے جمع کا شخصی صیغہ استعمال کیا گیا ہے۔ ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء

☆ **حق دی تائید** - شاعر کی پہلی پنجابی اردو کاوش جو ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی۔

☆ **منظومات** - اس میں ۱۹ نعتیں بھی ہیں۔ ۱۹۹۵ء

راجا رشید محمود کے مرتبہ

انتخابِ نعت

مدح رسول ﷺ - انتخابِ نعت جس میں شامل نعتیں ثانوی اور اعلیٰ ثانوی جماعتوں کے طلبہ و طالبات کی ذہنی استعداد کو پیش نظر رکھ کر منتخب کی گئی ہیں۔ پہلے حصے میں ۱۷۱ دوسرے میں ۸۳ نعتیں ہیں۔ صفحات ۱۹۸۔ ناشر: پنجاب پبلکسٹ بک بورڈ لاہور۔ ۱۹۷۳ء

نعت خاتم المرسلین - حربِ جنی کی ترتیب سے شعرا کی نعتیں شامل انتخاب ہیں۔ پہلے ۲۰ x ۳۰ / ۱۶ سائز پر چھاپا۔ اب ۲۳ x ۳۶ / ۱۶ سائز پر چھپتا ہے۔ مطبوعہ لاہور۔ صفحات ۱۸۳۔ ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۹۳ء

نعت کائنات - اصنافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم نعتیہ انتخاب۔ مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ۔ ۱۰۲۷ نعتیہ منظومات۔ ۸۶۶ صفحات۔ بڑا سائز۔ چار رنگی طباعت۔ ناشر: جنگ پبلشرز لاہور۔ ۱۹۹۳ء

نعت حافظ - حافظِ پہلی رحمتی کے آٹھ نعتیہ دواوین کا انتخاب۔ شروع میں کئی صفحات پر مشتمل مقدمہ۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۸ء

قلزمِ رحمت - امیرِ مینائی لکھنوی کی نعتوں کا انتخاب۔ ۸۰ نعتیں۔ امیرِ مینائی کے فنِ نعت کوئی پر تحقیقی مقدمہ۔ ۹۶ صفحات۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۷ء

ماہنامہ "نعت" میں شامل انتخاب

نعت کیا ہے، مدینۃ الرسول ﷺ، میلاد النبی ﷺ، معراج النبی ﷺ، لاکھوں سلام، درود و سلام، نعتیہ سندس، نعتیہ رباعیات، آزاد نعتیہ نظم، تحفین، سراپائے سرکار ﷺ، نعت ہی نعت، نور علی نور، استغاثے، سرکار ﷺ کے لئے لفظ "آپ" کا استعمال کے موضوعات پر، اور ضیاء القادری بدایونی، حسن رضا بریلوی، آزاد بیگامی، غریب سازندوی، ستار وارثی، بھڑا لکھنوی، محمد حسین فقیر، اختر الحامدی، شیدا بریلوی، جمیل نظر، بے چین رجھوری، کفایت علی کافی اور لطف بریلوی کے نعتیہ کلام کا انتخاب ماہنامہ "نعت" کے خاص نمبروں کی حیثیت سے شائع ہوا۔

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ۱- اولعنا لک ذکرک (پہلا مجموعہ نعت) ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۹۳ء
- ۲- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۶ء
- ۳- منشور نعت (اردو پنجابی فردیات) ۱۹۸۸ء
- ۴- سیرت منظوم (بصورت قطعات) ۱۹۹۲ء
- ۵- "۹۲" (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳ء

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ۶- نعتاں دی لئی (صدارتی ایوارڈ یافتہ) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء
- ۷- حق دی بانیہ ۱۹۵۶ء

تحقیق نعت

- ۸- پاکستان میں نعت ۱۹۹۳ء
- ۹- غیر مسلموں کی نعت گوئی ۱۹۹۳ء
- ۱۰- خواتین کی نعت گوئی
- ۱۱- نعت کیا ہے

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ۹- احادیث اور معاشرہ ۱۹۸۶ء، ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء (بھارت میں بھی چھپی)
- ۱۰- ماں باپ کے حقوق ۱۹۸۵ء، ۱۹۹۳ء
- ۱۱- حمد و نعت (تدوین) ۱۲ مضامین، ۳۹ منظومات، ۱۹۸۸ء
- ۱۲- میلاد النبی ﷺ (تدوین) ۱۸ مضامین، ۸۰ میلادیں، نعتیں۔ ۱۹۸۸ء
- ۱۳- مدینہ النبی ﷺ (تدوین) ۱۸ مضامین، ۵۷ منظومات۔ ۱۹۸۸ء

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

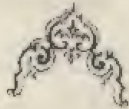
- ۱۴- اقبال و احمد رضا۔ مدحت گران پیغمبر۔ ۱۹۷۷ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۲ء (کلکتہ) ۱۹۸۷ء
- ۱۵- اقبال، قائد اعظم اور پاکستان۔ ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۷ء
- ۱۶- قائد اعظم۔۔۔۔۔ افکار و کردار۔ ۱۹۸۵ء
- ۱۷- تحریک ہجرت ۱۹۲۰ء (تاریخ و تحقیقی تجزیہ۔ ۳۶۳ صفحات) ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۶ء، ۱۹۹۳ء

مزید کتابیں

- ۱۸- میرے سرکار ﷺ - ۱۹۸۷ء
- ۱۹- حضور ﷺ اور بچے - ۱۹۹۳ء
- ۲۰- تسخیر عالمین اور رحمہ للعالمین ﷺ - ۱۹۹۳ء
- ۲۱- درود و سلام - ۱۹۹۳ء، ۱۹۹۳ء (چار ایڈیشن چھپے)
- ۲۲- قرطاس محبت (حب رسول ﷺ کے مظاہر) ۱۹۹۲ء
- ۲۳- سفر معادوت، منزل محبت (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۲ء
- ۲۴- راج دلارے (بچوں کے لئے نظمیں) ۱۹۸۵ء، ۱۹۸۷ء
- ۲۵- میلاد مصطفیٰ ﷺ - ۱۹۹۱ء
- ۲۶- عظمت تاجدار ختم نبوت - ۱۹۸۷ء، ۱۹۸۸ء
- ۲۷- منظومات - ۱۹۸۵ء

تراجم

- ۲۸- زیار نور - ۱۹۹۵ء
- ۲۹- حضور ﷺ کی عادات کریمہ - ۱۹۹۵ء
- ۳۰- انصاف اکبری - جلد اول و دوم (از علامہ سیوطی) ۱۹۸۲ء
- ۳۱- فتوح القیام (از حضرت غوث اعظم) ۱۹۹۳ء
- ۳۲- تعبیر الروایا (منسوب بہ امام سیرین) ۱۹۸۲ء
- ۳۳- نظریہ پاکستان اور نصابی کتب (تدوین و ترجمہ) ۱۹۷۱ء



راجا رشید محمود کی ایک نیاز مندانه تالیف

درود و سلام

فہرست مندرجات یہ ہے:

درود و سلام کا حکم	حکم درود و سلام کا تاریخی پس منظر
درود کیا ہے؟	درود و سلام واجب بھی ہے، مستحب بھی
درود شریف، کس کس کی سنت	جو درود و سلام نہیں پڑھتا
مقرر، کاتب اور درود و سلام	حضور علیہ السلام و سلام سماعت فرماتے ہیں
حیوانات و نباتات اور درود و سلام	درود خوانوں کے لیے تحفے
درود و سلام - ہر بیماری کی شفا	درود و سلام، حسن آخرت کا ذریعہ
درود و سلام، قبولیت دعا کا واحد وسیلہ	درود و سلام کتنا پڑھنا چاہیے؟
درود خوانی میں عدد کی اہمیت	درود پاک کون سا پڑھا جائے
درود و سلام کے چند معنی اور ان کے فوائد اذان کے ساتھ درود و سلام	جمعہ اور پیر کے دن درود خوانی
سفرِ حرمین اور درود و سلام	درود شریف کے آداب
درود خوانوں کے چند واقعات	چند مجرب درود شریف
حلقہ درود پاک	درود و سلام اور اطاعت سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

صفحات: ۱۳۸

کتاب فی الحال شاہک میں نہیں ہے۔ جو حضرات کتاب منقوۃ کے لیے ڈاک ٹکٹ بھیج چکے ہیں، نیا ایڈیشن آتے ہی کتاب انہیں ارسال کر دی جائے گی۔

ایوان درود و سلام

اظہر منزل - نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ - لاہور (کوڈ ۵۴۵۰۰)

راجا اختر محمود (مینجر ماہنامہ "نعت" لاہور) کی اولین کاوش

بچوں کے لیے سیرت النبی ﷺ کے واقعات

محبت کی زبان میں لکھی گئی کتاب

مجھے ان سے پیار ہے

- ☆ کتاب کی زبان میں بچوں کی ذہنی استعداد کا لحاظ رکھا گیا ہے۔
- ☆ کتاب بچوں کے ذخیرۃ الفاظ کے مطابق تحریر کی گئی ہے۔
- ☆ کتاب کا مطالعہ بچوں کے دلوں میں آقا حضور ﷺ کی محبت کو راسخ کرے گا۔
- ☆ کتاب میں سیرت طیبہ کے بہت سے واقعات سہل اور آسان فقروں میں بیان کیے گئے ہیں۔
- ☆ اس دلنشیں اسلوب میں بچوں کے لیے آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔
- ☆ کتاب کا پہلا ایڈیشن رمضان المبارک ۱۴۲۶ھ میں اختر کتاب گھر، لاہور نے شائع کیا۔ امسال عید میلاد النبی ﷺ کے موقع پر الحار قرآن اکیڈمی (حضرت سلطان باہو ٹرسٹ) لاہور نے دوسرا ایڈیشن چھاپا کیا۔ الحار قرآن اکیڈمی اس کتاب کا انگریزی ترجمہ کر رہی ہے جو غیر مسلم ممالک خصوصاً انگلینڈ میں، اور پاکستان کے انگلش میڈیم سکولوں میں پڑھایا جائے گا۔

کانڈ: ۶۸ گرام آفسٹ - صفحات: ۱۰۳

قیمت ۱۰۰ روپے (مجلد)

اختر کتاب گھر - اظہر منزل نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ لاہور - ۵۴۵۰۰

حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا

اعظم محمود (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“) لاہور کی منقرو کاوش

جس میں پہلی بار ان ۳۲ صحابہ کرامؓ کا تذکرہ کیا گیا ہے، جن کا رنگ سیاہ تھا لیکن دل نورِ اسلام سے منور و ستیر تھے، جنہیں کائنات کے آقا و مولا ﷺ نے غلامی کی زنجیروں سے رہائی دے کر اپنے ساتھیوں کی صف میں شامل فرمایا۔ جن میں سے کسی کو حضرت عمر فاروقِ اعظم رضی اللہ عنہ جیسے جلیل القدر صحابہ ”ہمارے آقا“ کہہ کر پکارا کرتے تھے، کسی کے بارے میں حضور فخرِ موجودات علیہ السلام والصلوة نے فرمایا کہ ان کی توجہ سے زمین و آسمان کا دائرہ قائم ہے۔ کسی کے متعلق ارشاد ہوا کہ یہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بیش قیمت ہیں۔ کسی کو حضور سید عالم ﷺ کی آخری خدمت کا موقع ملا۔ کسی کا بستر سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام خود بچھاتے، لپیٹتے تھے۔ ایسی ایک خاتون کو حضور رسولِ انام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی ماں کہا۔ ان میں ایک ایسی شخصیت بھی ہے جس کا مدفن زمین نہیں بنی، انہیں براہِ راست جنت میں پہنچا دیا گیا۔

☆ حضرت بلال بن رباح ☆ حضرت خالد بن رباح ☆ حضرت بلال حبشی ☆ حضرت عبید حبشی ☆ حضرت ایمن ☆ حضرت اسامہ بن زید ☆ حضرت روہل حبشی ☆ حضرت زید بن بولی ☆ حضرت ثمال ☆ حضرت ابو غلبہ ☆ حضرت عامر بن فیرہ ☆ حضرت انبث ☆ حضرت اسود حبشی ☆ حضرت عرار ☆ حضرت زرعہ ☆ حضرت زاہر بن حرام ☆ حضرت خفاف بن ثدبہ ☆ حضرت اسلم حبشی ☆ حضرت یسار ☆ حضرت نضیع ابوبکرہ ☆ حضرت رباح اسود ☆ حضرت جلیل ☆ حضرت بعل ☆ حضرت عبداللہ حبشی ☆ حضرت سعد الاسود ☆ حضرت حمامہ ☆ حضرت غنیمہ ☆ حضرت ام ایمن ☆ حضرت برکہ حبشیہ ☆ حضرت سیدہ الاسدیہ اور ☆ حضرت نبہ حبشیہ (رضی اللہ عنہم) کا تذکرہ۔

وفاقی وزارت مذہبی امور، اسلام آباد نے اس کتاب کے انگریزی ترجمے کو ممالک غیر خصوصاً ”افریق ممالک میں تبلیغ اسلام کے لئے منتخب کیا ہے۔ صفحات ۱۳

سرکار ﷺ دی سیرت

اعظم محمود (ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“) لاہور کی صدارتی ایوارڈ یافتہ تصنیف

جس میں سیرت ادب میں پہلی بار حضور اکرم ﷺ کی حیاتِ طیبہ کے ۶۳ برسوں کا الگ الگ ذکر کیا گیا ہے۔ اس سے پہلے دنیا کی کسی زبان میں یہ اہتمام نہیں کیا جا سکا تھا۔

آقا حضور ﷺ کی سیرت پاک کا ہر سال ۱۲ ربیع الاول سے ۱۱ ربیع الاول تک شمار کیا گیا ہے

سیرت کے جن واقعات پر اہل سیر کا اتفاق نہیں ہے، ان پر تحقیق کے بعد حتی نتائج سامنے لائے گئے ہیں لیکن تحقیق کا بوجھ قاری پر نہیں ڈالا گیا

سیرت مبارکہ کے تمام اہم واقعات کا بیان کتاب میں موجود ہے۔ اگرچہ اختصار کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے

کتاب پر ۲ ربیع الاول ۱۴۱۷ھ کو ”قوی سیرت النبی ﷺ کانفرنس“ میں صدرِ مملکت سردار فاروق احمد خان لغاری نے اعظم محمود کو پہلا انعام دیا

کتاب ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے اور مجلد ہے

قیمت: ۸۰ روپے

آخر کتاب گھر۔ اعظم منزل۔ نیو شمال مار کالونی۔ ملتان روڈ لاہور

شہناز کوثر کی مطبوعات

ماہنامہ "نعت" لاہور کی ڈپٹی ایڈیٹر شہناز کوثر کی درج ذیل کتابیں چھپ چکی ہیں:

۱۔ حضور ﷺ کا بچپن - سرکار ﷺ کی دس سالہ حیات پاک کے سال بہ سال واقعات۔ حضور ﷺ کی رضاعت، پرورش اور "عشرت" کے حوالے سے میرٹ نگاروں کی لغزشوں پر سبے باکائے مرثیہ۔ حضور ﷺ کے بچپن کے موضوع پر پہلی تحقیقی کاوش۔ ۳۵۲ صفحات۔ دو ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔

۲۔ سیرت پاک (گیارہ سے چالیس سال تک)۔ اس کتاب میں حبیب "فَار" حلف الفضل، حضرت خدیجہ سے نکاح، حجر اسود کی تحصیل، غارِ حرا کی تحانیوں میں عبادت کے موضوع پر تفصیلی جزئیات پہلی بار سامنے آئی ہیں۔ حربِ فَار، حلف الفضل، حضور ﷺ کی شادی، تعمیرِ کعبہ اور مختلف اسفار میں شریک افراد کا پہلی مرتبہ تفصیلی ذکر کیا گیا ہے۔ اس عرصے میں حضور ﷺ کے غلام، زیرِ کفالت بچوں، ملنے والی خواتین، جان بچان کے لوگوں اور پڑوسیوں کا ذکر۔ ۳۳۶ صفحات۔

۳۔ حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت - ۱۹۹۳ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب۔ تحقیق و تنقید کا شاہکار۔ ۳۱۳ صفحات۔

۴۔ قوسِ قزح - ۱۹۹۱ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب، جس میں محمد، نعت، مدینہ مکرّمہ، درود و سلام، مخالفانِ ناموس و رسالت، اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت اور انسان کے اشرف المخلوقات ہونے کی وجہ پر مضامین و مقالات جمع ہیں۔ ۱۹۲ صفحات۔

۵۔ حضور ﷺ کی معاشی زندگی - پہلی بار دلائل و براہین اور ناقابل تردید حوالوں سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضور ﷺ غریب نہیں تھے۔ ۱۷۶ صفحات۔

۶۔ حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین - حضور ﷺ کی دادیوں، مائی، والدہ ماجدہ، رضاعی ماؤں، منہ بولی ماؤں، خالائیں، رضاعی خالائیں، بیویوں، بیویوں، رضاعی بیویوں، بھابیوں، ازواجِ مطہرات، خوشامنائیں، سالیوں، بیٹیوں، منہ بولی بیٹی، سہیلیوں، بھتیجیوں، بھائیوں اور نواسیوں کا تذکرہ۔ اپنے موضوع پر پہلی محققانہ کاوش۔ ۳۳۲ صفحات۔

۷۔ حضور ﷺ اور مکہ مکرمہ

ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ

شہناز کوثر کی پانچویں صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب

(اس سے پہلے انہیں قوسِ قزح پر ۱۹۹۱ کا، حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت پر ۱۹۹۳ کا، حضور ﷺ کا بچپن پر ۱۹۹۳ کا اور حضور ﷺ کی معاشی زندگی پر ۱۹۹۳ کا صدارتی ایوارڈ مل چکا ہے)

ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ کی فہرستِ مندرجات:

ہجرت کا معنی و مفہوم۔ قرآن پاک میں ہجرت کے احکام۔ احادیثِ مقدسہ میں ہجرت کے احکام و واقعات۔ ہجرت کی ضرورت و اہمیت۔ انبیاءِ کرام کی ہجرت۔ ہجرتِ مصطفیٰ ﷺ کی انفرادیت۔ ہجرت کرنے اور نہ کرنے کی وجوہ۔ موانعِ ہجرت اور ان کا قرآنی حل۔ ہجرت، مدینہ ہی کی طرف کیوں۔ صحابہ کرام کی ہجرت۔ مہاجرین انصار۔ ہجرت کرنے والوں پر مظالم۔ حضور ﷺ کے خلاف سازش۔ مکہ میں حضور ﷺ کا آخری حکم۔ حضور ﷺ کا غارِ ثور میں قیام۔ غارِ ثور سے قبا کی طرف سفر۔ سفر میں حضور ﷺ کی معاونت کرنے والے۔ راستے میں حضور ﷺ سے ملنے والے۔ ہجرتِ مدینہ کے دوران معجزات۔ حضور ﷺ کی ہجرت کے بعد مکہ میں رہنے والے۔ قبا میں حضور ﷺ کا استقبال۔ حضور ﷺ کے قبا میں پہنچنے کی تاریخ۔ قبا میں حضور ﷺ کا قیام۔ قبا میں حضور ﷺ سے ملنے والے۔ مسجدِ قبا کی تعمیر۔ مسجدِ قبا کی تعمیر میں حصہ لینے والے۔ حضرت ابو ایوب انصاریؓ کے ہاں قیام۔ ہجرت کے اثرات و فوائد۔

صفحات: ۱۱۳۔ قیمت: ۱۰۰ روپے (مجلد)

آخر کتاب گھر، اظہر منزل نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور

Atlas presents



a chain of quality products recognised by the national and international markets

"ATLAS CABLES" as the products are popularly called are well-known to a host of foreign and local buyers to whom the monogram is a guarantee of quality

You buy safety and quality with ATLAS PRODUCTS

Atlas Rubber & Plastic Industries Ltd.
PVC Cables and PVC Compound

Atlas Cables Ltd.
Aluminium Conductors

Simpson Wires Ltd.
Enamelled Copper Wires

Head Office : 9 th Floor Textile plaza, Mumtaz Hasan Road
Karachi (Pakistan) Tel : 2416660 - 5 Grams "COMRADE"
Lahore Office : 10 Bank square , Lahore - Tel : 7320231 - 3



یہی ہے مصدرا کا رد و محو اعمال
ہمارے دین کی بنیاد ہے سناے رسول اللہ ﷺ

(افضال اللہ)

غیر مسلم شعراء کی نعتوں پر مشتمل بے مثال اور عظیم
تحقیقی نمبر کی اشاعت پر دلی ہدیہ تبریک
ارشاد گروپ آف انڈسٹریز



ARSHAD

GROUP OF COMPANIES

- ARSHAD CORPORATION (PVT) LTD.
- ARSHAD TEXTILE MILLS LIMITED
- ISHAQ TEXTILE MILLS LTD
- IDEAL SPINNING MILLS LTD.

Manufacturers and Exporters :

Cotton Yarn, Textile Pieces Goods

(Grey Dyed Bleached & Printed) Bed Sheets, Cotton Bags & Readymade Goods

Importers Iron and Steel Scrap, Synthetic Yarn, Cotton Ginners & Merchants of Cotton Seed oil cake.



ARSHAD GROUP OF COMPANIES

HEAD OFFICE :

4 th floor, Habib Bank Building
Circular Road, FAISALABAD
PHONES : 24147, 24190, 619557

1088 - Jail Road

FAISALABAD

PHONES : 634902 - 5

پاک کمپنی کے امنول حمیرے

قرآن مجید میں ترجمہ حضرت علامہ مفتی محمد خاں کی یوٹی وی ہر تفسیر میں لانا نعم اللہ میں مرد آبادی
قرآن مجید مع ترجمہ مولانا اشرف علی صاحبہا ڈیوٹی حاشیہ تفسیر بیان القرآن احصاء شدہ
قرآن مجید مع ترجمہ شاہ عبد القادر صاحبہا محدث دہلوی حاشیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ شاہ فیض الدین صاحبہا محدث دہلوی حاشیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ مولانا مفتی محمد خاں صاحبہا جلد دہری حاشیہ تفسیر موضح القرآن
قرآن مجید مع ترجمہ ڈیوٹی نذیر احمد صاحبہا
قرآن مجید، بلا ترجمہ، چھوٹی تقطیع سے لیکر بڑی تقطیع تک سینکڑوں اقسام، عکسی طبع

ہماری کمپنی کے اغلاط سے پاک عکسی، مترجم، رنگین و خوشنما
قرآن پاک و پیارہ سیدت تلاوت فرمائیں

پاک کمپنی (رجسٹرڈ)
17 اردو بازار لاہور
مالکان ویسٹ پاک پبلشنگ کمپنی (پرائیویٹ) لمیٹڈ

Fax: (042) 7120077

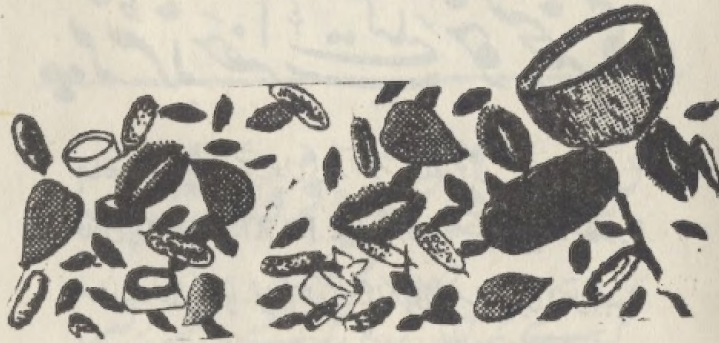
فون: 7352427_7230555

SHAHEEN FOOD

معیاری اشیاء کی خریداری میں قابل اعتماد نام
اپیشل ڈرائی فروٹ



- بادام گری (۲۰۰ گرام) • بادام ثابت کاغذی (۲۰۰ گرام) • چھوہا بے (۲۰۰ گرام)
- خشک شیش (۲۰۰ گرام) • سولفت (۲۰۰ گرام) • کشمش (۲۰۰ گرام) • کوکونٹ (۲۰۰ گرام)
- چھلکا اسپنول (۲۰۰ گرام) • املی (۲۰۰ گرام) • آلو بخارا (۲۰۰ گرام) • ساگو اندہ (۲۰۰ گرام)



تیار کردہ: ایم ایم خان اینڈ کمپنی (رجسٹرڈ) اسلام آباد لاہور
رجسٹرڈ گورنمنٹ سپلائیئر - گورنمنٹ آف پاکستان لاہور

دل کو ہے آنکھوں کی یادوں سے واسطہ
یہ بات ایک دن کی نہیں عمر بھر کی ہے

راجا رشید محمود

سکول اور کالج کی کتابیں — اسٹیشنری

نیز اسلامی کتابیں اور قرآن پاک بھی دستیاب ہیں

مینسٹر راکرز پبلشرز — بک سیلرز

اسٹیشنرز — مین بازار جہلم

فون: ۳۸۵۲

اے خاور حجاز کے خشنده آفتاب
صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یاب

سلطانی انجینئرنگ سٹرمنر

۴۔ رسول پارک — اچھرہ لاہور

فون: ۵۹۲۰۱۵

کریٹوں کی خرید و فروخت اور
کرائے پر حاصل کرنے کے لیے

ہم سے رجوع کریں

پرنٹرز حضرات کیلئے خوشخبری

ہمارے ہاں پرنٹنگ مشینوں کی درآمد شدہ اور لوکل

فاضل پڑھ جات (SPARE PARTS) دستیاب ہیں۔ مثلاً روٹا۔

سولنا۔ ویلنٹ۔ کیوبا۔ نیز اس مشینری کا بجلی کا سامان بھی دستیاب ہو

سکتا ہے۔ آپ نے سیکنڈ ہینڈ پرنٹنگ یا سڈنگ کی کوئی مشین

خریدنا ہو تو این ایس ٹریڈرز سے ضرور رابطہ کریں

این ایس ٹریڈرز — ۴۰۔ بی۔ اردو بازار لاہور
فون: ۲۳۰۶۱۵

اپنے علم میں اضافہ کرنے کیلئے ہمارے ادارہ کی

شاہکار ٹیکنیکل کتب کا مطالعہ کیجئے۔

جن کو پڑھ کر ہزاروں افراد اندرون ملک و
بیرون ملک کام کر کے لاکھوں روپیہ کما
رہے ہیں

ہمارے ہاں انگلش میڈیم سکولوں کی کتب کے علاوہ

دنیا بھر کے مختلف موضوعات مثلاً برقیات،
الیکٹرونکس، آٹوموبائیل
سول انجینئرنگ، کمپیوٹر، طب،
صنعت و حرفت، کھیل، کھانا پکانا

کے علاوہ بے شمار جنرل کتب دستیاب ہیں۔

ایک روپے کا ڈاک ٹکٹ بھیج کر بہت کتب مفت

طلب فرمائیں




فون نمبرز:
7358947
7312368
ہمد و کمٹہ خانہ

14- اردو بازار، لاہور نمبر ۳


ہو نہ یہ پھول تو بلبل کا ترنم بھی نہ ہو
چمن دہر میں کلیوں کا تبسم بھی نہ ہو
یہ نہ ساقی ہو، تو پھرے بھی نہ ہو، خم بھی نہ ہو
بزم توحید بھی دنیا میں نہ ہو، تم بھی نہ ہو

خیمہ افلاک کا استاد اسی نام سے ہے
نبض ہستی تپش آماہ اسی نام سے ہے



ستارہ کیمیکلز
بمبائے امین : صنعتی مقرر
بمبائے امین : ماحولیاتی تحفظ

ستارہ کیمیکلز کے ملک کو کاشت و کاروبار میں کھلنا ہے کہ مسئلہ سرحدیں ہے مگر قوم کا قیمتی سرمایہ کار کھانا
کاغذی کے ساتھ خاص اور صاف کاری کا شکر سوار کا جائزہ لیں کہ جسے بین الاقوامی اور انڈیا میں بھی پکڑنا
نہ ہوتا ہے کہ یہ کھانا ہے، جس میں، صاف، پینا پینا اور کھانا کھانا ہے۔
اس وقت انہیں اپنی ماحولیاتی تحفظ کے لئے کاروبار میں کھانا ہے جس میں کھانا کھانا ہے۔
سے مری کی (پارے) سے کھانا کھانا ہے۔
ستارہ کیمیکلز کی کاروبار کے لئے ہم سب امت مسلمہ کی اذیت کرتے ہیں، ہم کائنات ہمارے ماحول کا
محمول ہے۔
ملاوٹ کے پاک ماحول میں ماحولیات
آلودگی کے پاک ماحولیات



SITARA CHEMICAL INDUSTRIES

جسٹرز نمبر ۱۸۲۹۱

نعت ماہنامہ لاہور

ظہور سائنس و ٹیکنالوجی (پرائیویٹ) لمیٹڈ



پلاٹ نمبر ۴۴، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۵۰۶۱۷۸۶ — ۹۰ —

فیکس: ۵۰۶۰۳۲۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴ نورپاک

کیبل: ALLAKAFI

عالمی معیار کے واحد

پاکستانی لیڈر مینو فیکچررز